ISSN 2229-547X

'বিদেহ' ৩৫২ ম অংক  ১৫ অগস্ত ২০২২ (বর্ষ ১৫ মাস ১৭৬ অংক ৩৫২)

(বিদেহ www.videha.co.in)

বিদেহ মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন: মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্

বিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই-পত্রিকা

ISSN 2229-547X VIDEHA

সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর।



 ভানসবিক গাছ জে সন ২০০০ সঁ যাহুসিটৗজপব ছন http://www.geocities.com/.../bhalsarik_gachh.html , http://www.geocities.com/ggajendra ঋাদি নিংকপব ঋা ঋখনো ঞ জুনাগ ২০০৪ ক পোস্ট http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html (কিছু দিন নেন http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html নিংকপব, স্রাত wayback machine of https://web.archive.org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videha.com/ ভানসবিক গাছ-প্রথম মৈথিনী ব্নগ◌ / মৈথিনী ব্নগ◌গক এগ্রীগেটব) কেব ৰূপমে ঞন্টবনেটপব মৈথিনীক প্রাচীনতম উপস্থিতক ৰূপমে রিদ্যমান ঋছি । ঞ মৈথিনীক পহিন ঞটবনেট পত্রিকা থিক জকব নাম বাঁদমে ১ জনরবী ২০০৮ সঁ "রিদেহ" পড◌নৈ । ঞটবনেটপব মৈথিনীক প্রথম উপস্থিতিক যাত্রা রিদেহ- প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞ পত্রিকা ধবি পহুঁচন ঋছি,জে http://www.videha.co.in/ পব ঞ প্রকাশিত হোগত ঋছি । ঋাব “ভানসবিক গাছ” জানরৃত্ত 'রিদেহ' ঞ-পত্রিকাক প্রবক্তাক সংগ মৈথিনী ভাষাক জানরৃত্তক এগ্রীগেটবক ৰূপমে প্রযুক্ত ভ২ বহন ঋছি । রিদেহ ঞ-পত্রিকা ISSN 2229-547X VIDEHA

রিদেহ- প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞ-পত্রিকা - সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুব । Editor: Gajendra Thakur.
বচনাকাব ঋপন মৌনিক ঋা ঋপ্রকাশিত বচনা (জকব মৌনিকতাক সংপূর্ণ উত্তবদাযিত্ব নেখক গণক মধ্য ছন্হি) . . @ . কেঁ মেন ঋটৈচমেন্টক ৰূপমেঁ .doc, . , . রা .txt ফ◌র্মেটমে পঠা সকৈ ছথি । এতহ প্রকাশিত বচনা সভক ক◌াঁপীবাগৰ্ট নেখক/সংগ্রহকর্ত্তা নোকনিক নগমে বহতন্হি । সম্পাদক 'রিদেহ' প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞ পত্রিকা ঐ ঞ-পত্রিকামে ঞ-প্রকাশিত/ প্রথম প্রকাশিত বচনাক প্রিন্ট-রেব ঋার্কাগিরক/ ঋার্কাগিরক ঋনুবাদক ঋা মূন ঋা ঋনূদিত ঋার্কাগিরক ঞ-প্রকাশন/ প্রিন্ট-প্রকাশনক ঋধিকাব বখৈত ছথি । (The Editor, Videha holds the right for print-web archive/ right to translate those archives and/ or e-publish/ print-publish the original/ translated archive).
ঐ ঞ-পত্রিকামে কোনো ব◌যন্টীক/ পাবিশ্রমিকক প্রারধান নৈ ছৈ । তেঁ ব◌াঁযন্টীক/ পাবিশ্রমিকক ঞচ্ছুক রিদেহসঁ নৈ জুড়থি, সে ঋাগ্রহ । বচনাক সংগ বচনাকাব ঋপন সংক্ষিপ্ত পবিচয ঋা ঋপন স্কৈন কএন গেন ফোটো পঠেতাহ, সে ঋাশা কবৈত ছী । বচনাক ঋংতমে টৗগপ বহয, জে ঞ বচনা মৌনিক ঋছি, ঋা পহিন প্রকাশনক হেতু রিদেহ (পাক্ষিক) ঞ পত্রিকাকেঁ দেন জা বহন ঋছি । মেন প্রাপ্ত হোযবাঁক বাঁদ যথাসংভর শীঘ্র (সাত দিনক ভীতব) একব প্রকাশনক ঋংকক সূচনা দেন জাযত । এহি ঞ পত্রিকাকেঁ মাসক ০১ ঋা ১৫ তিথিকেঁ ঞ প্রকাশিত কএন জাগত ঋছি । ISSN: 2229-547X

অন্বক্রম (কেদাব নাথ চৌধবী রিশেষাঁক)

১.

মৈথিলী ভাষা জগজ্জননী সীতাযাঃ ভাষা আসীত্ – হনুমন্তঃ উঁঞ্জরান– মান্বষীমিহ সংস্কৃতাম্

অক্খব (অক্ষব) খম্ভা

তিহ্অন খেত্তহি কাঞ্জি তস্ব কিত্তিরন্নি পসবেগ।

অক্খব খম্ভাবম্ভ জউঁ মঞ্চা বাঁন্ধি ন দেগ॥

[কীর্তিনতা প্রথমঃ পন্নরঃ পহিন দোহা।] মানে অক্ষবরূপী স্তম্ভ নির্মাণ কএ ওহিপব (কাব্যরূপী) মংচ জঁ নহি বাঁন্হন জাএ তঁ এহি ত্রিভুবনরূপী ক্ষেত্রমে ওকব কীর্তিরূপী নতা (রন্নি) প্রসাবিত কোনা হোযত।

২.১১.খজিত ক্মাব ঝা– খৰাঁবা নহিতন : এক খন্বপম গ্নতি

২.১২.ভীমনাথ ঝা– তোব সমান এক তোহেঁ মাধৱ

২.১৩.হিতনাথ ঝা– দ্রাস হোগত সভ্যতা সংস্কৃতিক গতিবৃত্তিক খযনা : "খযনা"

২.১৪.খমবনাথ ঝা– খপবিচিতসঁ পবিচিতিক যাত্রাঃ কেদাবনাথ চৌধবী

২.১৫.খশৌক– কেদাব নাথ চৌধবীক উঁপন্যাস

২.১৬.জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব "খনিন"– চ্ম্বকীয নেখনক দৃষ্টান্ত "খৰাঁবা নহিতন"

২.১৭.যোগেন্দ্র পাঠক "রিযোগী"– খপবিচিত সাহিত্কাবক ন্বকাএন গপ

২.১৮.প্রদীপ রিহাবী– ম্খ্য পাত্রক গৌণ ব্যথা : খৰাঁবা নহিতন

২.১৯.খাশীষ চমন– মধ্ৰাঁনা নহি নহি নানদায

২.২০.খবরিন্দ ঠাকুব- রিনক্ষণকেঁ ব্যাখ্যাযিত কবরঁ: খরাঁবা নহিতন

২.২১.খাশীষ খনচিন্হাব- মৈথিনী ঙঁপন্যাসক 'কেদাবনাথ হ্যগ'

২.২২.গজেন্দ্র ঠাকুব- কেদাব নাথ চৌধবী- হ্নকব খা হ্নকব ঙঁপন্যাসক প্বনপঠি

২.২৩.খর্চনা চৌধবী- হমব পিতাঃ শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী

২.২৪. ডॉ কৈনাশি কুমাব মিশ্র- কেদাবনাথ চৌধবী বচিত মৈথিনী ঙঁপন্যাস: কবাব (পোথী সমীক্ষা)

ঐ খ্ঁকক খন্যান্য বচনা

গদ্য

३.১.কেশীর ভাবদ্বাজ– খজগ্বত খত্রীকা (খত্রীকা ডাযবী)

३.২.কেশীর ভাবদ্বাজ– খেনৌনা

३.३.কেশীর ভাবদ্বাজ– কিছু পঢ়ন খা কিছু স্বনন–গুদী খমীন

३.৪.কেশীর ভাবদ্বাজ– পৈরঁদ

३.ঌ.ডা. কিশীন কাবীগব– কথাকাব– ফ্নকেশী খানন্দ–সমীক্ষা

३.৬.স্তুরনেশ্বিব চৌবসিযা "স্তুনেশী"– উঁ নপষ্ট এমহবো ঐত

३.৭.ক্ষমাবী খাবতী– যাত্রা বৃত্তাঁত

३.+.ডॉ প্রমোদ ক্ষমাব– পরনা মায– (সংস্মবণ)

३.৯.স্বষমা ঠাক্ষব– ৱোঁম

২.১০.বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র– মাতৃভূমি (উঁপন্যাস)– ৯ম খেপ

২.১১.গজেন্দ্র ঠাকুব– ৩. ৫টা রীহনি কথা

২.১২.গজেন্দ্র ঠাকুব– গঢ়–নাবিকেন উঁপন্যাস–ত্রযীক পহিন উঁপন্যাস "সহস্রশীর্ষা" ক রাঁদ দোসব উঁপন্যাস– দ .... ফাগন্স

২.১৩.মহাকান্ত প্রসাদ– রীহনি কথা (চিড়ি যা ঘব, চিক্কস)

২.১৪.নির্মনা কর্ণ– খগ্নি শিখা (ভাগ – ৪)

পদ্য

৪.১.বাজ কিশোব মিশ্র- ধান

৪.২.গজেন্দ্র ঠাকুব- শ্বনঃ শৈপক মূহ্দল্ড রা রঁনি- ২

৪.৩.কুমাবী খাবতী- প্রকৃতি

৪.৪.স্বষমা ঠাকুব- খাস





কেদাব নাথ চৌধবী রিশেষাঁক

গতিবৃত্তিক খযনা : "খযনা"

২.১৪.খমবনাথ ঝা- খপবিচিতসঁ পবিচিতিক যাত্রাঃ কেদাবনাথ চৌধবী

২.১৫.খশোক- কেদাব নাথ চৌধবীক উপন্যাস

২.১৬.জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব "খনিন"- চ্ম্বঁকীয নেখনক দৃষ্ঠান্ত "খৰাঁবা নহিতন"

২.১৭.যোগেন্দ্র পাঠক "রিযোগী"- খপবিচিত সাহিত্কাবক ন্বকাএন গপ

২.১৮.প্রদীপ রিঁহাবী- ম্খ্য পাত্রক গৌণ ব্যথা : খৰাঁবা নহিতন

২.১৯.খাশীষ চমন- মধ্ৰাঁনা নহি নহি নানদায

২.২০.খববিন্দ ঠাকুব- রিনক্ষণকেঁ ব্যাখ্যাযিত কবৰঁ: খৰাঁবা নহিতন

২.২১.খাশীষ খনচিন্হাব- মৈথিনী উপন্যাসক 'কেদাবনাথ যুগ'

২.২২.গজেন্দ্র ঠাকুব- কেদাব নাথ চৌধবী- হ্নকব খা হ্নকব উপন্যাসক প্বনপাঠি

২.২৩.খর্চনা চৌধবী- হমব পিতাঃ শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী

২.২৪. ডॉ কৈনাশ কুমাব মিশ্র- কেদাবনাথ চৌধবী বচিত মৈথিনী উপন্যাস: কবাব (পোথী সমীক্ষা)

ঐ খংকক খন্যান্য বচনা

গদ্য

३.१३.महाकान्त प्रसाद- रीहनि कथा (चिड़ियाँ घर, चिक्कस)

३.१४.निर्मला कर्ण- अग्नि शिखा (भाग - ४)

पद्य

४.१.राज किशोर मिश्र- धान

४.२.गजेन्द्र ठाकुर- पुनः शेफक मृद्दल्ड रा रॅनि- २

४.३.कुमारी आरती- प्रकृति

४.४.सुषमा ठाकुर- आस



কেদাবনাথ চৌধবী বিশেষাংক সম্পাদকীয- গজেন্দ্র ঠাকুব

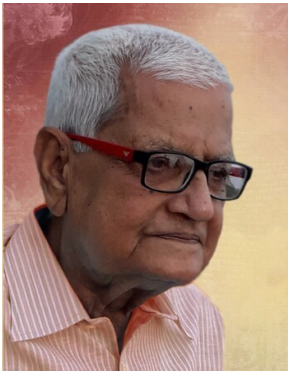
কথা ১–১০

নাগর্টে ড্যূটীমে ছলৌं, দূ বঁজে বাতি মে হমব ফোন টনটনা উঠল। হমব গপ হমব কলীগ, জে তমিল ভাষী বহথি, স্বনি বহল ছলী। ফোন খতম ভেলাপব হিন্দীমে প্বছলন্হি:

"কোন ভাষামে অহাঁ এক ঘন্টা গপ কঽ বহল ছলৌं, বঁড্ড মীঠ ভাষা অছি"।

ঐ মিঠাসক অর্টাস হুনকা কী বুঁঝরিতৌं অহাঁকেঁ বুঁঝাযবঁ। ক্ষদা তগ লেল অহাঁকেঁ তৈযাব হোময পড়ত। সে পহিনে ভাগ–১ মে স্টার্টব আ ফেব দোসব ভাগসঁ ১০০, ২০০ আ ৩০০ এম.জী. অহিনা ডোজ বঁঢ়্ত বহত।

কথা ১



কেদাবনাথ চৌধবী (১৯৩৬–), মৈথিলীক পহিল ফিল্ম 'মমতা গাবঁয গীত' কেব নির্মাতা দ্বযমেসঁ একটা নির্মাতা ছথি কেদাবনাথ চৌধবী আ দোসব মদনমোহন দাস। বাঁদমে আর্থিক মজবূবীরশ তেসব সহনির্মাতা ভেলখিন উঁদযভান্ন সিংহ।

মাতা–স্ব. রুক্মপবী দেবী, পিতা– স্ব. কিশোবী চৌধবী, জন্ম: ০৩/০১/১৯৩৬

গ্রা.+পত্রা. নেহবা (দবভঙ্গা), অন্য পাবিবাবিক সদস্য– পত্নী–শ্রীমতী কুমুদ চৌধবী, সংতান– প্রথম পুত্রী–শ্রীমতী কিবণ ঝা, দ্বিতীয পুত্রী–শ্রীমতী অর্চনা চৌধবী, শিক্ষা– ১৯৫৮ ঈ.মে অর্থশাস্ত্রমে স্নাতকোত্তব, ১৯৫৯ ঈ.মে ন◌ॉ। ১৯৬৯ ঈ.মে কৈলিফোর্নিযা বি.বি.সঁ অর্থস্থাস্ত্র মে স্নাতকোত্তব, ১৯৭১ ঈ.মে মার্কেটিংগ এংড ডিস্ট্রীব্যূশন বিষযমে গোল্ডেন গেট যূনিবর্সিটী, সানফ্রাংসিস্কা, USA সঁ এম.বী.এ., ১৯৭৮ মে ভাবত আগমন। ১৯৮১–৮৬ ক বীচ তেহবান আ প্রীকফুর্তমে। ফেব বম্বঈ, পুণে হোগত বিটাযবমেংটক বাঁদ ২০০০ সঁ নহেবিযাসবায, দবভঙ্গামে নিবাস। ৬ টা উঁপন্যাস– চমেলীবানী ২০০৪, কবাব ২০০৬,

माह्व २००+, थरॅाबा नहिতन २०১२, হीना २०১३, থযনা २०১+. सम्मान- ১) रिदेহ साहिह সম্মান, ৰ্ৰ্খ-२०১३ (ঝাবখংড মৈথিনী মংচ, ৰাঁচী দ্বাবা), २) প্ৰৰোধ সাহিহ সম্মান, ৰ্ৰ্খ-२०১৬ থা ३) কেদাব সম্মান, ৰ্ৰ্খ-२०১৬,'থরॅाবা নহিতন' নেন

<u>কথা २</u>



ড॰ কল্পনা মণিকান্ত মিশ্র

পিতা ড॰ শির স্কমাব ঝা, গাম বাঠী, সাস্বব-গজহোবা। মেডিকন শিক্ষা জে. জে. হ॰স্পীটৈন/ গ্ৰান্ট হ॰স্পীটৈনসঁ সম্পন্ন কয স্ত্ৰী-ৰোগ রিশেষজ্ঞ। স্ন্ম্ৰগসঁ ১৯+০-+২ মে প্ৰকাশিত হোগৰনা মৌথিনী পত্ৰিকা "রিদেহ"ক পতি ড॰ মণিকান্ত মিশ্র (নির্মাতা- মৌথিনী ফিল্ম- থাউ পিযা হমব নগবী) সংগ সম্পাদন।

থপন २००৯ কেব ঙা-পত্ৰ মে ও নিখৈত ছথি:

গজেন্দ্র ঠাক্কব জী কেঁ হমব নমস্কাব ! খহাঁক পত্রিকাক হম নিযমিত পাঠক ছী। খহাঁক রেরঁসাগটক পার্শ্বি গীত হৃদয-স্পর্শী খাব মধ্‌ব নাগন।

খাগাঁ ও খপন সংস্মবণ নিখৈ ছথি জে রিদেহ সদেহ ২ মে (http://videha.co.in/new_page_89.htm) মে সেহো সংকনিত খছি:

মাতৃভাষা

মাতৃভাষাক প্রেম, রঁহ্‌ত কিছু পঢ়ন খা স্বনন খছি। খহুঁ সভ স্বননে হোযরঁ, কতেক রেঁব, ক্ষদা স্বযং খন্নভর কবরাঁক খরসব কিছুএক নোককেঁ ভেটৈত ছন্হি। হম সভ রঁম্বঁগ খাযনে বহী। ওনা তঁ ঐ গপ্পক এক যুগসঁ রেঁসী ভয গেন ক্ষদা রিসবরাঁক হিম্মত নৈ কএ সকৈত ছী, খাব কিএক রিসরু ? মহানগবীক চকাচৌন্ধ মে হবাযন বহী, কতৌ ভটকি নৈ জাগ সে চিন্তা বহয। ১৯৮০ক দশক মে সংজয গাঁধীক একটা যোজনা খাযন ছন, রেঁবোজগাব গ্রেজুএট নেন রৈঁকসঁ কিছু স্বরিধা পব ২০,০০০ রুপযা দেরঁয নেন। হমহুঁ রেঁবোজগাব ডাক্টব বহী। খারেদন কেনৌঁ তঁ নোন তুবন্ত ভেটি গেন। ক্ষদা খারঁ ওগ পাগক হম কী করু ? খপন বোজগাব জেনা দবাগখানা, কোনো ছোটৈসন ঘব খাদি জতএ ভরিষ্যমে খপন কনীনিক খোনি সকী, জেকি ওগ সমযমে খতি স্বনভ খাব সম্ভর ছন, খারঁ তঁ সে ওগ পাগমে সপনা ভএ গেন খছি। ওগ পাগসঁ নিরেশ কএ হম খপন ভরিষ্য স্বরক্ষিত কএ সকৈত ছনৌঁ, গহনা-গুড়ি যা রঁনা খপন সখ-সেহন্তা পূবা কএ সকৈত ছনৌঁ রাঁ ভাবত

ভ্রমণ কঽ সকৈত ছলৌঁ। ক্ষদা নৈ! হমব পতি, ডা.মণিকান্ত মিশ্রক ওচ্ছা ছলন্হি জে মৈথিলী ভাষাক পত্রিকা নিকালী। হম দুনু গোটে মিলি কঽ 'রিদেহ' নামক মৈথিলী পত্রিকাক শুরুআত কেলৌঁ। পত্রিকা তঁ ছপৈ, ক্ষদা কে কীনত আব কে পঢ়ত? ওা রঁড পৈঘ সমস্যা ছল। কোনাহ্ কঽ কয আপন ঘবক পূঁজী নগা কঽ ২ রঁর্খ তঁ পত্রিকা চলেলৌঁ। ফেব হমবা সভকেঁ রঁন্দ কবয পড়ল কিএক তঁ দুনু গোটে ডাক্টবী ব্যরসাযমে নাগল বহী, ঘব-অস্পতাল-পাবিরাবিক ঝন্ঝট সম্হাবৈত রঁড ক্ষশ্কিল ছল। রঁম্বঁওমে নরেঁ-নরেঁ বহী। তদ্রুমে এতেক দুস্সাহস কোনো সাধাবণ আদমী নৈ কঽ সকৈত অছি মাত্র আব মাত্র ডা. মণিকান্ত মিশ্র কঽ সকৈত ছলাহ। কিএক তঁ মৈথিলীক প্রতি হুনকা জুনূনী নগার ছলন্হি। রঁম্বঁওক আপাধাপী ভবল জীরন এরম্ স্বাস্থ্যক উঁতাব-চঢ় ার কিছুও হুনকব মৈথিলী-প্রেমক উঁসোহকেঁ কম নৈ কঽ সকলন্হি।

...আব রীস-রাঁওস রঁর্খক পশ্চাত ও আপন সভটা পূঁজী, শবীব-সমাঁগ সমেত মৈথিলীক ফিল্ম "আউঁ পিযা হমব নগবী" রঁনৌললি। ফিল্ম রঁড স্বন্দব রঁনলৈ, অহাঁ সভ দেখনে হোযরঁ। যদি নৈ তঁ এক রেঁব অরশ্য দেখী। ফিল্ম রঁনরঁযমে জে কষ্ঠ আব অনুভর ভেল সে হম এখন রর্ণন নৈ কঽ সকৈ ছী। ফেব কখনো....! ক্ষদা ঐ সভ প্রকবণমে মাঁ মৈথিলী আপন নাযক পুত্রসঁ সদা লেল রিছুড়ি গেলী। অছি কোনো মাতৃভাষা ভক্ত-পুত্র জে আপন মাঁ-মৈথিলীক হৃদযক পীড় াক অনুভুতি কঽ হুনকা লেল আপন সভ কিছু সমর্পিত কঽ দিঅয?

কথা ३

১৩ খগস্ত ২০২২ ঙা.ক ভাবতক ৭৬ম স্বতংত্রতা দিরসক শ্বভকামনা। ঙা সংযোগ ছন জে রিদেহক ৬৪ম খংক ভাবতক ৬৪ ম স্বতংত্রতা দিরসক খরসব পব ১২ রর্খ পহিনে ১৩ খগস্ত ২০১০ কেঁ ঙা-প্রকাশিত ভেন ছন। ঐ রেঁব রিদেহক ३৩২ম খংক সদ্যঃ ঙা-প্রকাশিত ভেন।

হমব পিতাজীক মৃত্যু ১৯৯৩ ঙা. মে ৯৩ রবখমে ভেনন্হি। হ্মদা গামমে ১২ রর্খ পহিনে হ্নকব সংগী খা জ্যেষ্ঠ সভ জীরিত বহথি। পবশ্ববামজী খা ধনেশ্বব জীক রহিন ঝংঝাবপ্পবমে মল্লিকজীসঁ পঢ় নে জাগত বহথি তঁ ধনাঢ্য নোকনি দ্বাবা রাবি দেন গেনাহ। পবশ্ববামজীক রহিনক পঢ় াগমে রাধা পড়নন্হি। হ্মদা ধনেশ্ববজী জে কনেক উমেবমে সেহো পৈঘ বহথি, খড়ন বহনাহ। খংগ্রেজী প্পনিসসঁ হ্নকা পকড়রাওন গেন খা জে পকড়রওনন্হি সে রাদমে স্বাধীনতা পেশিন পরৈত বহনথি। ১৯৪২ ঙা.মে ধনেশ্ববজী সভ থানাসঁ খংগ্রেজ প্পনিসকেঁ ভগা দেনে বহথি খা হেকেন হ্মন্শীকেঁ থানেদাব রনা দেনে বহথি। হমবা রারূজীক কহন ও শিক্ষ মোন পড় ত খছি জে গামক ধনাঢ্য একটা এম.এন.এ. হ্নকা স্কানিবশিপরনা হর্মিপব সাগন কববাসঁ মনা কঽ দেনে বহথিন্হ হ্মদা তৈযো ও এম.খাগ.টী. হ্মজহহবপ্পবসঁ ১৯৩৯ ঙা. মে বান নং.১ নঽ সর্বোচ খংকক সংগ খভিযন্ত্রণমে নাম নিখবা নেনন্হি।

এক ৰেঁব ধনেশ্বৰজী, পৰশ্বৰামজী, হমৰ ৰাৰূজী সভ গোপেশজী খহিঠাম জা কঽ খএনে ছনাহ খা ঙা কাজ খঁডা খএনাপৰ ধনাঢ্যক নেহত্বমে হ্নকা ৰাবন জএৰাক ৰিকৰু ছন। খাৰঁ নে ধনেশ্বৰজী ছথি খা নে গোপেশজী। পৰশ্বৰামজী সেহো খহী ৰঁৰ্থ স্বস্থ্যৰাসী ভঽ গেনথি। পৰশ্বৰামজী ১৯৯+ ঙা. মে কোনকাতাসঁ খংগ্ৰেজীক প্ৰাফেসৰশিপসঁ সেৱানিবৃত্ত ভঽ ও খংগ্ৰেজীমে "ঙল্গিশি পোএষ্টিক্স"পৰ দূষ্টা পোথী নিখনে ছথি। হমৰ পোথী "ক্ৰুক্ষেত্ৰম্ খন্তৰ্মনক সমৰ্পণ

"পিতাক সহকেঁ নিৰৈত দেখনে বহী স্থিতপ্ৰজ্ঞতামে

তহিযে ৰ্ব্ঝনে বহী জে

ৰাগ নহি কএন হোএত

বস্তা ঙা খছি জে জিদিযাহৰনা।

–পিতাক প্ৰিয–খপ্ৰিয সভষ্টা স্মৃতিকেঁ সমৰ্পিত"

পঢ়ি ও হমৰ দ্নূ গান খপনা হাথমে নঽ খপন নোব নহি বোকি সকনাহ। গামমে ৰহ্ত গোষ্ঠে সমৰ্পণ পঢ়ি কানএ নাগন বহথি খা কহনে বহথি জে ঙা সভ হমৰ পিতাক প্ৰ্ণ্যক পৰিণাম খছি। স্বতংত্ৰতা দিৰসপৰ নহি জানি কোনা ঙা সভ ফেৰ স্মৰণ খাৰি গেন।

<u>কথা ৪</u>

<u>সাহিত্য খকাদেমী প্ৰৰস্কাৰ প্ৰসংগ</u>

পঘনৈত হিমখল্ড– ডॉ শিৰ ক্ৰমাৰ প্ৰসাদ দ্বাৰা খনূদিত

করিতা সংগ্রহ অছি (মূল হিন্দী – বজনী ছাৰঁড়ৃ া– পিঘলতে হিমখণ্ড)। অঁতিম বেস ধবি ও পহুঁচন–ওতঽ হাবি গেল। দেখী অগিনা সান কী হোওএ। রিদেহমে ও ধাবারাহিক ৰূপেঁ ও– প্রকাশিত ভেল হেব পুস্তকাকাব আযল। ঐ পোথীক করিতা সভ সংকলিত ভেল **রিদেহ: সদেহ ২৮** মে জে ঐ লিংক http://www.videha.co.in/new_page_89.htm পব ডাউনলোড লেল উপলব্ধ অছি। লেখক ধোআ– ধোতী নৈ ববল কোবা–ধোতী পবম্পবাক ছথি। ঐ ৰেঁব মূল প্রবক্তাব পহিল ৰেঁব কোবা–ধোতী পবংপবাক উপন্যাসকাব শ্রী জগদীশ প্রসাদ মন্ডলকেঁ হুনকব উপন্যাস "পংগু" লেল দেল গেলন্হি, আ সে সাহিত্য অকাদেমীক ওতিহাসমে পহিল ৰেঁব ভেলৈ। মাত্র ধোআ–ধোতী ৰঁলা লেল ও প্রবক্তাব বিজর্ব বহৈ। রিদেহমে ও ধাবারাহিক ৰূপেঁ ও– প্রকাশিত ভেল হেব পুস্তকাকাব আযল। ও পোথী সংকলিত ভেল **রিদেহ: সদেহ ২১** মে জে ঐ লিংক http://www.videha.co.in/new_page_89.htm পব ডাউনলোড লেল উপলব্ধ অছি। সাহিত্য অকাদেমীক টৈগোব লিটৈবেচব অবার্ড ২০১১ মৈথিলী লেল শ্রী জগদীশ প্রসাদ মন্ডল কেঁ হুনকব লঘুকথা সংগ্রহ "গামক জিনগী" লেল দেল গেল ছল। কার্যক্রম কোচিমে ১২ জূন ২০১২কেঁ ভেল বহয। মৈথিলী লেল রিরাদক অন্তক কোনো সম্ভারনা নৈ দেখৰাঁমে আরি বহল অছি। ওহূ সময বেহবী জখন টৈগোব লিটৈবেচব অবার্ড ২০১১ মৈথিলী লেল ৭ টা পোথীক নাম পঠেলন্হি তখন সেহো একটা পোথী এহলো বহয জে নির্ধাবিত অবধি ২০০৭–২০০৯ মে ছপলে নৈ ছল, তঁ কী রিন্ব দেখলে পোথী অনুশংসিত কএল গেল ছল ? ঐ তবহক পোথী অনুশংসিত

কেনিহাবকেঁ সাহিত্ অকাদেমী চিন্হিত কেনক ? কী তকব নাম সার্বজনিক কযন গেন ? কী ওকবা স্থাযী রূপসঁ প্রতিষ্ঠিত কযন গেন ? নৈ কযন গেন আ তখন মৈথিনীক প্রতিষ্ঠা বাঁচন কোনা বহি সকত।

পুবস্কাব শিব কুমাব প্রসাদকেঁ সেহো দেন জেবাক চাহী ছন মুদা এক্কে বিবিখ দূ-দূ টা কোবা-ধোতী পবম্পবাবিনা কেঁ ওা নৈ দেন জা সকত। এক্কে টা কোবা-ধোতী বিনাকেঁ দেন গেনৈ তহীমে অগবা-পিছড়া দনূক ধোআ-ধোতীধাবী আ বর্ণশিংকব সাহিত্কাব (বাযোনাজিকন বর্ণশিংকবতা সঁ একব কোনো সবোকাব নৈ) কন্নাবোহট উঠেনে ছথি।

ধোআ-ধোতী ধাবী নোকনিকেঁ সাহিত্ অকাদেমীক অপন-অপন অনুবাদ-অসাওনমেঁট আপস কঽ দেবাক চাহী আ ও সভ অসাওনমেঁট নংদ বিনাস বায, বাজদেব মন্ডন, বামবিনাস সাহ্, ধীবেংদ্র কুমাব, দুর্গানংদ মন্ডন, মনোজ কুমাব মন্ডন, শিব কুমাব প্রসাদ, উমেশ পাসবান, সংদীপ কুমাব সাফী, বৈচন ঠাকুব, মেঘন প্রসাদ, কিশন কাবীগব, নানদেব মহতো, উমেশ মন্ডন, শাবদানংন্দ সিংহ, সুভাষ কুমাব কামত, মুন্নী কামত আদি কেঁ দেন জায, আ সে কেনাসঁ মৈথিনী নেন অগ্নিবীবক একটা ফৌজ তৈযাব ভঽ জাযত। মেঘন প্রসাদ বিদেহ মে অপন আনেখমে ওা ওছা ব্যক্ত কেনে ছনাহ মুদা তখনো হুনকা অনুবাদ-অসাওনমেঁট নৈ দেন গেন। অশোক অবিচন কেঁ অদহা বিধাও, কাবণ দূ টা কোবা ধোতীক বিদনা হুনকব কার্যকানমে এক্কেটা কোবা-ধোতীকেঁ পুবস্কাব ভেট পেনৈ। আবি অগবা-পিছড়া দনূ দিস্বকা ধোআ-ধোতী বিনা মাযাবী সভ কোন-কোন বিহন্নে কী-কী উকবা উড়া তেন্হি

আ আগিনা ৱর্খসঁ ফেব সঁ একছাহা ধোআ-ধোতিযাওন সাহিহ আকাদেমী ভৎ জাযত ৱা নৈ তকব উত্তব তঁ ভরিষ্যক কোখিমে আছি।

কথা ৩

একটা সাহিহিক ঘটনা

একটা সাহিহিক ঘটনাক রিরবণ দৈ ছী। ওা ঘটনা ভেনৈ তমিন সাহিহক আধুনিক কানমে।

মূন ধাবা রিশ্বি ভবিসঁ রিদ্বানকেঁ ৱজেনক মাবতে বাস প্রাগ্রাম-প্রচাব। আস্সী-আস্সী হাথক নম্হব-নম্হব সাহিহকাব ৱজাওন গেনা, একসঁ এক কার্যক্রম, বেডিযো টী.রী. পব প্রচাব, টৌকাক গ্বড্ডী উঁড় । দেনক মূন ধাবা। এক নম্বৱবক প্রাগ্রাম সমাপ্ত ভেন।

আ সমানান্তব ধাবা কী কেনক। ও নিকাননক সমকানীন সমানান্তব গদ্য আ পদ্যক একটা সংকনন জকব নাম ছনৈ "ক্ষকক্ষেত্রম্"। সাধাবণ কাগজ পব সাধাবণ ডিজাওন পব ৱহাব ভেন ওা "ক্ষকক্ষেত্রম্" তমিন সাহিহকেঁ সিহবা দেনকৈ। আ একটা ৱহস শ্বব্দ ভেনৈ জে তমিন সাহিহক ওতিহাসমে এক্ক সময মে ভেন দূ ঘটনাসঁ তমিন সাহিহকেঁ কোন ঘটনা ৱেশী ফৌদেনকৈ। টৌকাক গ্বড্ডী উঁড়ৱৈৱনা তমিন সাহিহক রিশ্বি আকি ব্রহ্মাল্ড সম্মেনন আকি ক্ষকক্ষেত্রম্!

আ ৱহ্মত মাননকৈ জে সাধাবণ কাগজ পব সাধাবণ ডিজাওন কএন "ক্ষকক্ষেত্রম্" শ্রেষ্ঠ ঘটনা ছন।

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯𑒏 𑒖𑒲𑒫𑒱𑒞 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏𑒰𑒩𑒣𑒩 𑒫𑒱𑒬𑒹𑒭𑒰𑓀𑒏 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏 "𑒏𑒳𑒩𑒳𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩𑒧𑓂" 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒤𑒹𑒮𑒥𑒳𑒏𑒣𑒩 𑒥𑒯𑒮𑒧𑒹 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏𑒰𑒩 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒧𑒰𑒢𑒢𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒹𑒧𑒲 𑒣𑒳𑒩𑒮𑓂𑒏𑒰𑒩𑒮𑒿 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒧𑒯𑒞𑓂𑒞𑓂𑒫 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯𑒏 𑒖𑒲𑒫𑒱𑒞 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏𑒰𑒩𑒣𑒩 𑒫𑒱𑒬𑒹𑒭𑒰𑓀𑒏𑒏 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒪𑒰𑒐𑒏-𑒪𑒰𑒐 𑒙𑒰𑒏𑒰𑒏 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒹𑒧𑒲𑒧𑒹 𑒣𑒮𑒩𑒻𑒞 𑒏𑒢𑓂𑒢𑒰𑒩𑒼𑒯𑒙𑒱 𑒒𑒙𑒥𑒰𑒏 𑒢𑒰𑒧𑒹 𑒢𑒻 𑒪𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒧𑒳𑒐𑓂𑒨 𑒡𑒰𑒩𑒰 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒧𑒹 𑒖𑒰𑒢𑒏 𑒍𑒗𑒩𑒲 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒖𑒏𑒩𑒰 𑒁𑒮𑒰𑒃𑒢𑒧𑒹𑒝𑓂𑒙 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒻 𑒮𑒹 𑒣𑒳𑒩𑒮𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒪𑒹𑒪 𑒂 𑒖𑒏𑒩𑒰 𑒣𑒳𑒩𑒮𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒻 𑒮𑒹 𑒁𑒮𑒰𑒃𑒢𑒧𑒹𑒝𑓂𑒙 𑒪𑒹𑒪 𑒂𑒤𑒢 𑒞𑒼𑒛𑓃𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱, 𑒂 𑒖𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒳𑒢𑒴𑒧𑒹 𑒮𑒿 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒻 𑒞𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒞𑒐𑒢𑒹, 𑒂 𑒖𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒦𑒹𑒙𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻 𑒞𑒏𑒩 𑒯𑒰𑒪𑒞 𑒞𑒿 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒐𑒩𑒰𑒣 𑒕𑒻, 𑒢𑒹 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒹𑒧𑒲𑒨𑒹 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒼𑒖𑒩 𑒠𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒻 𑒂 𑒍𑒏𑒩 𑒩𑒔𑒢𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒞𑒹𑒯𑒹𑒢 𑒢𑒻 𑒕𑒻 𑒖𑒹 𑒮𑒧𑒰𑒢𑒰𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒡𑒰𑒩𑒰 𑒪𑒑 𑒚𑒚𑒱 𑒮𑒏𑒞𑒻। 𑒂 𑒖𑒿 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒁𑒣𑒩𑒰𑒡 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒿 𑒍 𑒛𑒱𑒣𑓂𑒩𑒹𑒬𑒢𑒧𑒹 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒟𑒱 𑒫𑒰 𑒁𑒣𑒢𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒞𑒱𑒂𑒨𑒪 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒮𑒧𑒰𑒢𑒰𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒡𑒰𑒩𑒏 𑒒𑒼𑒭𑒱𑒞 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒟𑒱।

𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒏𑒞𑒱𑒂𑒨𑒪 𑒯𑒼𑒨𑒥 𑒒𑒼𑒭𑒱𑒞 𑒏𑒩𑒥 𑒫𑒰 𑒮𑒧𑒰𑒢𑒰𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒡𑒰𑒩𑒰𑒏 𑒯𑒼𑒨𑒥 𑒒𑒼𑒭𑒱𑒞 𑒏𑒩𑒥 𑒧𑒴𑒪𑒡𑒰𑒩𑒰𑒏 (𑒁𑒑𑒛𑓃𑒰-𑒣𑒱𑒕𑒛𑓃𑒰 𑒠𑒳𑒢𑒴𑒏 𑒁𑒮𑓂𑒮𑒲-𑒁𑒮𑓂𑒮𑒲 𑒯𑒰𑒟𑒏 𑒪𑒧𑓂𑒥𑒩-𑒪𑒧𑓂𑒥𑒩 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏𑒰𑒩 𑒧𑒴𑒪𑒡𑒰𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒕𑒟𑒱) 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒤𑒻𑒬𑒢 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒤𑒻𑒬𑒢 𑒁𑒕𑒱 𑒢𑒻...

𑒏𑒟𑒰 𑓖

𑒫𑒱𑒠𑓂𑒫𑒰𑒢 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒥𑒢𑒲 ?

মৌথিনী ভাষা জগজ্জননী সীতাযাঃ ভাষা খাসীত্ – হনুমন্তঃ উঁঞরান– মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্

খকখব (খক্ষব) খম্ভা

তিহ্খন খেত্তহি কাঞিঁ তস্ব কিত্তিরন্নি পসরেগ। খকখব খম্ভাবম্ভ জউঁ মথ্যা রঁখ্নি ন দেগ॥

[কীর্তিনতা প্রথমঃ পন্নরঃ পহিন দোহা।]– মানে খক্ষবরূপী স্তম্ভ নির্মাণ কএ ওহিপব (কাব্যরূপী) মঁচ জঁ নহি রাঁন্হন জাএ তঁ এহি ত্রিভুবনরূপী ক্ষেত্রমে ওকব কীর্তিরূপী নতা (রন্নি) প্রসাবিত কোনা হোযত।

গাম সভমে দেখৈত হেরেঁ কিছু নোক সংস্কৃত স্বভাষিতক চোটৈগব প্রযোগ করৈত ছথি। মৌথিনী সাহিত্যমে রিদেহক পদার্পণসঁ পহিনে রএহ মৌথিনী সাহিত্কাব রিদ্বানক শ্রেণী মে খরৈঁত ছন জিনকা ১০ টা স্বভাষিত কঁঠস্থ বহৈত ছনন্হি। উঁচিতে কাবণ রাঁশো সেহো কহনে ছথি, জে জে কিযো জীরনমে ২ সঁ ৩ টা হাগকৃক বচনা কএনন্হি সে ছথি হাগকৃ করি খা জে দস টা হাগকৃক বচনা কএনে ছথি সে ছথি মহাকরি।

প্রস্তুত খছি খর্মাঁ নেন এহনে ৩২ টা রীছন সংস্কৃত স্বভাষিত ঐমে সঁ দসোটা মোন বহি গেন তঁ খদ্ধঁ ভ২ গেনৌঁ মৌথিনীক মূন ধাবাক হিসারেঁ প্রকান্ড পন্ডিত। হ্মদা সমানান্তব ধাবামে ঐ শি◌ঁটৈকিটৈক পনখতি কত২, এত২ তঁ খঢ়রৈঁনে কিযো নৌ ভেটৈত, খটৈনা খটৈ২ পড়ত।

স্বভাষিতম্ (স্বগ্গ্ৰা ভাষিতম্ স্বভাষিতম্)

মাতের বক্ষতি পিতের হিতে নিযঙ্ক্তে কান্তের চাভিবমযহ্পনীযং খেদম্।

নক্ষ্মী তনোতি রিতনোতি চ দিক্ষ্ কীর্তি কিং কিং ন সাধযতি কল্পনতের_রিদ্যা ॥

যস্য নাস্তি স্বযং প্রজ্ঞা শাস্ত্রং তস্য করোতি কিম্ ?

নোচনাভ্যাং রিহীনস্য দর্পণঃ কিং কবিষ্যতি ॥

আমোর্থ জীরনোকেঽস্মিন কো ন জীরতি মানরঃ ।

পবং পরোপকাবার্থং যো জীরতি স জীরতি ॥

গচ্ছন্ পিপীনকো যাতি যোজনানাম্ শতান্যপি

অগচ্ছন্ রৈনতোযোপি পদমেকম্ আগচ্ছতি

তৃণানি ভূমিরুদকং রাক্ চতুর্থী চ সূনৃতা।

এতান্যপি সতাং গেহে নোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন ॥

স্বনভাঃ প্বরুষাঃ নোকে সততং প্রিযরাদিনঃ ।

অপ্রিযস্য চ পথ্যস্য বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥

উপার্জিতানাং বিত্তানাং ত্যাগ এব হি রক্ষণম্ ।

তডাগোদরসংস্থানাং পরীবাহ ইবাম্ভসাম্ ॥

পুস্তকস্থা তু যা বিদ্যা পরহস্তগতং ধনম্ ।

কার্যকালে সমুৎপন্নে ন সা বিদ্যা ন তদ্ধনম্ ।

বহূনাম্ অপ্যসারাণাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা ।

তৃণৈর্গুণত্বমাপন্নৈঃ বধ্যন্তে মত্তদন্তিনঃ ॥

জলবিন্দু নিপাতেন ক্রমশঃ পূর্যতে ঘটঃ ।

স হেতুঃ সর্ববিদ্যানাং ধর্মস্য চ ধনস্য চ ॥

চিন্তনীযা হি বিপদাম্ আদাবেব প্রতিক্রিযা ।

ন কূপখননং যুক্তম্ প্রদীপ্তে বহ্নিনা গৃহে ॥

মাতৃরত্ পরদারেষু পরদ্রব্যেষু লোষ্ঠরত্

আমেরত্ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যতি সঃ পণ্ডিতঃ ।

যস্য গুহ্যং ন জানন্তি মংত্রং রা মংত্রিতং পরে ।

গুহ্যতমেরাস্য জানন্তি সর্বৈ পণ্ডিতে উচ্যতে ।

সদযং হৃদযং যস্য ভাষিতং সত্যভূষিতম্ ।

কাযঃ পরহিতে যস্য কলিস্তস্য করোতি কিম্ ॥

গতানুগতিকোলোকঃ ন লোকঃ পারমার্থিকঃ

গঙ্গাসৈকত নিষ্কাংন নষ্ঠং মে তাম্রভাজনম্ ।

দানেন পাণিঃ ন তু কঙ্কণেন স্নানেন শুদ্ধিঃ ন তু চন্দনেন ।

মানেন তৃপ্তিঃ ন তু ভোজনেন জ্ঞানেন মুক্তিঃ ন তু মুণ্ডনেন ॥

আচার্যাত্ পাদমাদত্তে পাদং শিষ্যঃ স্বমেধযা ।

পাদং সৱ্ব্ৰম্ৰচাবিস্থঃ পাদং কানধ্ৰমেণ চ।

যথা চিত্তং তথা রাচো যথা রাচস্তথা ক্ৰিযা।
চিত্তে রাচি ক্ৰিযাযাং চ মহতা মেকৰূপতা॥

অমন্ত্ৰমক্ষবং নাস্তি নাস্তি মূনমনৌষধম্।
অযোগ্যঃ প্ৰুষো নাস্তি যোজকস্তত্ৰ দৰ্নভঃ।

আযত্নং গুণদোষক্তঃ তদাত্ত্বে ক্ষিপ্ৰনিশ্চযঃ।
অতীতে কাৰ্যশৈষজ্ঞো রিপদা নাভিভূযতে॥

গতে শোকং ন ক্ৰীত ভরিষ্যং নৈর চিন্তযেত্।
রৰ্তমানেশ্ৰ কানেশ্ৰ রৰ্তযন্তি রিচক্ষণাঃ।

ছাযামন্যস্য কৰ্ৱন্তি তিষ্ঠন্তি স্ৱযমাতপে।
ফনান্যাপি পৰাৰ্থায বৃক্ষাঃ সপ্ৰেকষাঃ গৱ॥

উঁপকাবিশ্নি যঃ সাধ্ঃ সাধ্ত্বে তস্য কো গুণঃ ।
খাবিশ্নি যঃ সাধ্ঃ স সাদ্বিতি কীর্তিতঃ ॥

উঁদ্যমনৈর সিধ্যংতি কার্যাণি ন মনোবথৈঃ ।
নহি স্বপ্তস্য সিংহস্য প্ররিশংতি ম্মুখে মৃগা।

খযং নিজঃ পবোরেত্তি গণনা নঘ্চেতসাম্।
উঁদাবচবিতানাং ত্ত রস্বধৈর ক্ষট্ম্বকম্॥

প্রিযরাক্য প্রদানেন সর্বে ত্তষ্যন্তি জন্তরঃ ।
তস্মাত্ তদের রকত্তর্ব্যং রচনে কা দবিদ্রতা।

নাভিষেকো ন সংস্কাবঃ সিংহস্য ক্রিযতে রনে।
রিক্রমার্জিত সত্ত্বস্য স্বযমের মৃগেন্দ্রতা।

রজ্রাদপি কঠোবাণি মৃদ্ণি কস্বমাদপি।

নোকোত্তবাণাম চেতাংসি কো হি রিক্তাত্তমর্হতি।

অন্নদানং পবং দানং রিদ্যাদনমতঃ পবম্।

অন্নেন ক্ষণিকা তৃপ্তিঃ যরজ্জীরং চ রিদ্যযা॥

ষড্ দোষাঃ পুরুষেণেহ হাতব্যা ভূতিমিচ্ছতা।

নিদ্রা তন্দ্রা ভযং ক্রোধঃ আলস্য দীর্ঘসূত্রতা॥

অকৃত্বা পবসন্তাপম্ অগত্বা খলনমতাম্।

অনুসৃত্য সতাং রর্মে যত্ স্বল্পমপি তদ্ রহু॥

অপাব ভূমি রিস্তাবম্ অগম্য জন সংকুলম্

বাষ্ট্রং সংঘটনাহীনং প্রভবেন্নামেবক্ষণে॥

কথা ৭

আর কিছু ভাষণ-ভাখ

কিছু ভাষণ-ভাখ জে হম সংগী সাথী সভকেঁ গপ-শপমে দৈত বই ছিযন্হি সে হুনকা সভক আগ্রহ কাবণ আৰঁ এতএ দঃ বহল ছী।

কম বসা ৰঁনা দূধ সদিখন পীৰূঁ আ কম নোন খাউঁ। মাউঁসক সেরন সেহো কম করু, মাঁছু ৰেঁশী খা সকৈ ছী। অপন আস-পড় াসক নোকক দিনচর্যাপিব অহাঁকে ধ্যান অরশ্য বহৰাঁক চাহী নহি তঁ ঘব ৰঁদনি নিথ। কোনো ব্যক্তিকেঁ জে অহাঁ প্রশংসা কবৰ তঁ ও ওকবা নেন ৰঁড় উঁসোহ ৰঁঢ়ৰঁএবনা হএত। অপন পড় াসীকেঁ ৰঁগিযা বা কোনো আন ব্যংজন ৰঁনা কএ খুআউঁ আ ওকব ৰঁনেৰাক বিধি সেহো নিখাউঁ। ককবো প্রতি দুর্ভরিনা বা পূর্বাগ্রহ নহি বাখূ। কোনো ম◌াঁনমে জাউঁ তঁ কাব খূৰঁ দূবগব নগাউঁ আ পবিরাব-ৰঁচা সংগে ঠহনি কএ আউঁ। দূবদর্শনপব মাবি-পীঠ ৰঁনা ধাবাবাহিক নহি দেখূ আ জে-জে কম্পনী ওকব প্রাযোজক অছি তকব উঁপোদক ৰঁহিষ্কাব করু। সভ নোক, পশু-পক্ষীক প্রতি আদব বাখূ। ককবোসঁ গাড় ী মাঁগী তঁ ঘুবৰৈত কান পেট্রোন বা ডীজন পূর্ণ রূপসঁ ভবৰা কঃ ঘুবাউঁ, নোক কিএক তঁ একব উঁল্টা কবৈত ছথি, ভবন পেট্রোন গাড় ী নঃ জাগ ছথি আ বিজর্বমে আনি কএ ঘুবৰৈত ছথি। দেখৰ জে ও ব্যক্তি অহাঁক চবচা ৰঁড্ড দিন ধবি কবত আ আগাঁসঁ গাড় ী দেৰামে ৰঁহন্না নহি কবত। দিনমে পাঁচ-সাত গোটেকেঁ অভিবাদন অরশ্য করু। এক-আধটা মান-জান বাখূ, জে দিল্লী-রুম্বৈমে বই ছী তঁ তকব ৰঁদনা রুরুড় পোসূ। মাসমে এক ৰৈব স্বর্যোদয অরশ্য দেখূ আ তবেগণ সেহো। দোসবাক জন্ম দিন আ নাম অরশ্য মোন বাখূ। হোটনক খেনাও পবসনিহাবকেঁ টিপ অরশ্য দেন করু। ককবোসঁ ভেঁট ভেনাপব আহ্লাদসঁ

ঋভিরাদন করু, হাথ মিলাউ ঋা সর্রদা ঋাঁখি মিলা কঽ গপ করু। ধন্যরাদ ঋা ঋাদবসূচক শব্দ ঋরশ্য রাজূ। কোনো রাজা রজেনাগ ঋরশ্য সীখূ, নহি কোনো ঋাব তঁ ঝানি তঁ রজাগযে সকৈ ছী। নহাগত কান গীত গাউ।

ঋপন সফলতাক ঋাকলন ঋনকা প্রতি কএল সেরাসঁ নাপূ নঞি কী ওহি রস্তুসঁ জে ঋহাঁ ঋনকা হানি পহুঁচা কঽ প্রাপ্ত কেনে ছী। ধোখা দেনাগ খবাপ গপ ছিযৈ ধোখা খেনাগ নহি। সাক্ষাকোব কেনা নেরাঁক চাহী ওহিমে কী কী ঋারশ্যক রিন্দু ছৈ সে ঋরশ্য সীখূ। ঋফরাহ স্বনূ ঝদা ঋপনা দিসসঁ ওহিমে কোনো বৃদ্ধি রা যোগদান নহি দেল করু। ঋপন রচাক চিন্তা রা ভএপব ধ্যান দেল করু। ঋপন মাএক সংগ রহস নহি করু। সভটা স্বললাহা চীজপব রিশ্বাস নহি করু। ঋহাঁ লগ জতেক পাগ ঋছি ওহিমেসঁ কিছু রচা কএ খর্চ করু। বৃঢ়- প্বানক সংগ ভদ্র ব্যরহাব করু। ব্বাগ ঋা ঋন্যাযকেঁ কখনো রদস্তি নহি করু। প্রশংসামেক পত্রকেঁ সম্হাবিকেঁ বাখূ। কোনো সেমীনাবমে ভাষণ দেনাক রাঁদে ছপল ভাষণ রিতবিত করু। রিযাহক রাঁদেসঁ ঋপন রচাক শিক্ষা নেল পাগ রচেনাগ শুরু কঽ দিঋ। মাতা-পিতা ঋপন রচাকেঁ ঋামেনির্ভব বহলাগ সর্রদা সিখারথি। ঋহাঁ তখনে মানসিক রূপসঁ স্বতংত্র ভঽ সকর জখন ঋপন সমস্যাক সমাধান নেল দোসবাক ঝহতক্কী নহি কবর। রিরাহ রা রচাক পোষণ ওতেক ভবিগব চীজ নহি ছৈক। জখন ঋহাঁ হঁসর তঁ স্বতঃ ঋহাঁ স্বন্দব দেখা পড়র, খূর হঁসূ। জাধবি ঋহাঁ নর-নর কাজ নহি কবর তাধবি নর-নর চীজ কোনা সীখর ? জে ঋহাঁ কোনো কাজ রিনা ত্রুটিক কবএ চাহর তঁ ও কাজ কহিযো নহি

भऽ सकत। कोनो खराप भेल सम्बन्धकेँ सुधारबाक लेल कतबो देरी भेलाक बादो प्रयास करबाक चाही। मानवीय भावना कोनो काज करबामे आ कतबो कठिन परिस्थितिकेँ पार पएबामे सफल होएत। कोनो मास्तिक,कोनो विचारक आ कोनो कार्यक जानकारी ओहिपर आगाँ बढ़लासँ पता चलत, ओहिपर बहस कएलासँ नहि। एकटा दोस रहैत अछि जे अहाँक सभ गुण-दुर्गुणसँ अवगत रहलाक बादो अहाँकेँ पसिन्न करैत अछि।

अपन ज्ञान आ अनुभवकेँ सर्वदा बाँटू आ अपन वाक्, कर्म आ निर्णयमे हरदम नम्र रहू। अहाँक मित्रक लेल जे किछो नीक शब्दक प्रयोग करै छथि तँ तकर जनतबो मित्रकेँ अवश्य कराउ। जे अहाँ बुझलने सही काज छैक तकरा अवश्य करू। परिचान बनबए लेल काज नहि करू बरन् तेहन काज करू जकरा लोक चीन्हि सकए आ मोन राखए। जीवनक पैघ-पैघ परिवर्तन बिना कोनो चेतौनीक अबैत छैक। अपन बच्चाकेँ ई सिखाउ जे कोनो व्यक्तिक कमीकेँ कम कऽ कए नहि मूल्यांकन करए। जे कोनो काज अहाँ करै छी तकरा मोनसँ करू। कोनो नाटक खतम भेलापर थोपड़ी बजबैमे सर्वदा आगू रहू। सोचू, ओहिपर विश्वास करू, सपना देखू आ ओकरा पूर्ण करबाक साहस राखू।

<u>**कथा +**</u>

<u>**आब प्रस्तुत अछि हमर २००+-०९ मे लिखल समीक्षा जे विदेहमे ई-प्रकाशित भेल आ फेर हमर पोथी**</u>

"কুরুক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক" (২০০৯) মে সংকলিত ভেল।

কেদারনাথ চৌধরীক উপন্যাস- "চমেলী রানী" আ "মাহুর"

কেদারনাথ চৌধরী জীক পহিল উপন্যাস চমেলী রানী ২০০৪ ই. মে আএল । এহি উপন্যাসক অন্ত এহি তরহেঁ আকর্ষক রূপেঁ ভেল জে একর দোসর ভাগক প্রবল মাঁগ ভেল আ লেখককেঁ একর দোসর ভাগ মাহুর লিখএ পড়লন্হি। ধীরেন্দ্রনাথ মিশ্র চমেলী রানীক সমীক্ষা করৈত বিদ্যাপতি টাইমসমে লিখলে রহথি- "...জেনা হাস্য-সম্রাট হরিমোহন ঝাঁকেঁ "কন্যাদান"ক পশ্চাত্ "দ্বিরাগমন" লিখএ পড়লনি তহিনা "চমেলীরানী"ক দোসর ভাগ উপন্যাসকারকেঁ লিখএ পড়তন্হি" । ই দুনূ খণ্ড কৈক তরহেঁ মৈথিলী উপন্যাস লেখনমে মোল রাখল জএত। এক তঁ জেনা রামলোচন ঠাকুর জী কহৈত ছথি- "..পাঠক-প্রতিভাক এহি লেখকক পদার্পণ এতে বিলম্বিত কিএক ? " ই প্রশ্ন সভে অনুত্তরিত অছি। লেখক অপন ঊর্জাক সংগ অমেরিকা, ইরান আ আন ঠাম পঢ়াই-লিখাইমে লাগল রহথি রোজগারমে রহথি সদা মমতা গাবএ গীতক নির্মাতা ঘুমি কঽ দরভংগা অএলাহ তঁ অপন সমস্ত জীবনানুভব এহি দুনূ উপন্যাসমে উতারি দেলন্হি। রাজমোহন ঝাসঁ একটা সাক্ষাত্কারমে হম এহি সম্বন্ধমে পুছলে রহিযন্হি তঁ ও কহলে রহথি জে বিনা জীবনানুভবক রচনা সংভব নহি, জিনকর জীবনানুভব জতেক বিস্তৃত রহতন্হি সে ওতেক বেশী বিভিন্নতা আ নূতনতা আনি সকতাহ। কেদারনাথ চৌধরীক "চমেলী রানী" আ "মাহুর" ই সিদ্ধ করৈত অছি। চমেলী রানী বিক্রীক একটা নব কীর্তিমান বনেলক। মাত্র জনকপুরমে একর ৩০০ প্রতি বিকা গেল। লেখক "চমেলী রানী"ক

সমর্পণ - "ওহি সমগ্র মৈথিলী প্রেমীকেঁ জে অপন সম্পূর্ণ জিনগীমে অপন কৈঁচা খর্চ কএ মৈথিলী-ভাষাক কোনো পোথী-পত্রিকা কিনলে হোথি"- কেঁ কএল ছথি, মুদা জখন অপার বিক্রীক বাদ এহি পোথীক দোসর সংস্করণ ২০০৭ মে একর দোসর খণ্ড "মানুষ"ক ২০০৮ মে আবএ সঁ পূর্বহি নিকালএ পড়লন্হি, তখন দোসর ভাগমে সমর্পণ স্তংভ ছোড়লাগয়ে লেখককেঁ শ্রেয়স্কর বুঝেলন্হি। একর একটা বিশিষ্টতা হমরা বুঝবামে আএল ২০০৮ কের অন্তিম কালমে, জখন হরিয়াণাক উপমুখ্যমংত্রী এক মাস ধরি নিপত্তা রহলাহ, মুদা রাজনয়িক বিবশতাক অন্তস্থাত জাধরি ও ঘুরি কএ নহি অএলাহ তাবত হুনকাপর কোনো কার্যবাহী নহি কএল জা সকল। অপন প্রলাবে মিশ্রজী তঁ সেহো অহী রাজনীতিক বিবশতাক কারণ নিপত্তা রহলোপর গদ্দীপর বৈসলে রহলাহ, ক্যা হুনকা হটা নহি সকল। চাহে রাজ্যক সংচালনমে কতেক ঝংঝটি কিএক নহি আএল হোঅএ।

উপন্যাস-লেখকক জীবনানুভব, একর সম্ভাবনা চারি সাল পহিলহিএ লিখি কএ রাখি দেলক। ভবিষ্যবক্তা ভেলাহ কোনো টেলো-টোপরসঁ সংভব নহি হোইত অছি বরন্ জীবনানুভব একরা সম্ভব বনবৈত অছি।

এহি দুনূ উপন্যাসক পাত্র চমকৈত ছথি, আ সফল সেহো। কারণ উপন্যাসকার একরা এহি ঢংগসঁ সৃজিত করৈত ছথি জেনা সভ বস্তুক হুনকা ব্যক্তিগত অনুভব হোইন্হি।

"চমেলী রানী" উপন্যাসক প্রারম্ভ করৈত লেখক একর পহিল পরীক্ষামে উত্তীর্ণ হোইত ছথি জখন একর

নযামেক প্রাবম্ভ পাঠকমে কচি উঁপেন্ন কবৈত খছি। – কীর্তিক্ষখক পাঁচ টা রেঁটাক নামকবণক নেন ওকব জিগবী দোস কন্টীবক রিচাব জে "পাঁচো পান্ডর রঁনা নাম রেঁটা সরঁহক বাখি দহক। স্বভিতা হেতৌ"। হেব এক ঠাম নেখক কহৈত ছথি জে জতেক গতিসঁ রঁচা হোগত বহৈক সে কৌবরক নাম বাখএ পড়ৈ তৈক। নাযিকা চমেনী বানীক খাগমন ধবি কীর্তিক্ষখক রেঁটা সভক রর্ণন হেব এহি ক্রমমে খংগ্রেজ ডেস্সহোর্ড খা কপক্ষম্মবিক সন্তান স্বনযনাক রিরবণ খরৈত খছি। হেব কপক্ষম্মবিক রেঁটী স্বনযনাক রেঁটী শনিচবী খা নেতাজী বামঠেঁগা সিংহ "চিনগাবী"ক রিরাহ খা নেতাজী দ্বাবা শনিচবীকেঁ কনহী মোদিযানি নগ নোক–নাজক দ্বাবে বাখি পঠৈনা জাএরঁ, নেতাজীক মৃত্যু খা শনিচবী খা কীর্তিক্ষখক রিরাহক রর্ণন হেবসঁ খিস্সাকেঁ সমেটি নৈত খছি।

তকব রাঁদ চমেনী বানীক রর্ণন খরৈত খছি জে রঁবৌনী বিহ্ফাগনবীক স্কূনমে রৌর্ডিংগমে পঢ়ৈত ছথি খা এহি কনহী মোদিযানিক রেঁটী ছথি। কনহী মোদিযানিক মৃত্যুক সময চমেনী বানী দসমাক পবীক্ষা পাস কহ নেনে ছথি। ভূখন সিংহ চমেনী বানীক ধর্ম পিতা ছথি। ডকৈতীক রিরবণক সংগ উঁপন্যাসক পহিন ভাগ খতম ভহ জাগত খছি।

দোসব ভাগমে রিধাযকজীক পাগ খাকি খজানা ন্বটরাঁক রিরবণ, জে কি পূর্ব নিযোজিত ছন, এহি তবহেঁ দেখাওন গেন খছি জেনা ওা রিধাযক নাগটৈনাথ দ্বাবা একটা খাধুনিক রাঁনাপব কএন রঁনাকোবক পবিণামক হ্কন বহএ। খারঁ ওা নাগটৈনাথ বহথি ক্ষখ্যমংত্রী গ্বনারঁ মিসিবক খরাঁস জে বাজনীতিক দাঁরপেঁচমে রিধাযক রঁনি গেনাহ।

ई चरित्र २००८ ई.क अरविन्द अडिगक बुकर पुरस्कारसँ सम्मानित अंग्रेजी उपन्यास "द व्हाइट टाइगर"क बलराम हलवाइक चरित्र जे चाहक दोकानपर काज करैत दिल्लीमे एकटा धनिकक ड्राइवर बनि फेर ओकरा मारि स्वयं धनिक बनि जाइत अछि, सँ बेशी मिलैत अछि आ चारि बरख पूर्व लेखक एहि चरित्रक निर्माण कऽ चुकल छथि। फेर के.जी.बी. एजेन्ट भाटीजीक आगमन होइत अछि जे उपन्यासक दोसर खण्ड "माहुर" धरि अपन उपस्थिति बेशी प्रभावी रूपेँ रखबाँमे सफल होइत छथि।

उपन्यासक तेसर भागमे अहमदुल्ला खाँक अभियान सेहो बेशी बलगर अछि आ वर्तमान राजनीतिक सभ कुरूपताकेँ समेटने अछि। उपन्यासक चारिम भाग पुनाब मिसिरक लेखनी कहैत अछि आ फेरसँ अरविन्द अडिगक बलराम हलवाइ मोन पड़ैत छथि। भुखन सिंहक संगी पल्लाकेँ पुनाब मिसिर बजबैत अछि आ ओकरा भुखन सिंहक नागटैनाथ आ अहमदुल्ला अभियानक विषयमे कहैत अछि। संगहि ओकरा मारबाक लेल कहैत अछि से ओ मना कऽ दैत छै। मुदा पुनाब मिसिर भुखन सिंहकेँ छलसँ मरबा दैत अछि।

पाँचम भागमे भुखन सिंहक अरेस्टक चरचा अछि, चमेली रानी अपन अड्डा छोड़ि बैद्यनाथ धाम चलि जाइत छथि। आर चमेली रानीक राजनीतिक महत्वाकांक्षा सोझाँ अबैत अछि। स्टिंग ऑपरेशन होइत अछि आ पुनाब मिसिर घेरा जाइत छथि।

उपन्यासक छठम भाग मुख्यमंत्रीक निपत्ता होनाक

ঙঁপবান্তা মাত্র ফৈক্ট ফাওঁডিগ কমেটী বঁনাওন জএবাঁক চবচা হোএবাঁক খছি, জে কোনিশেন পোনিটিক্সক বিবশতাপব টিপ্পণী খছি।

ঙঁপন্যাসক দোসব খণ্ড "মাহ্ব"ক পহিন ভাগ সেহো ঘ্বিযাওত-ঘ্বিযাওত চমেনী বানীক পাটীক সংগঠনক চাৰু কাত খাবি জাওত খছি। স্ত্রীপব খত্যাচাব, বাঁন-বিধবা খা বৈশ্যাবৃত্তিমে ঠেনবাঁক তেহন সংগঠন সভকেঁ নেখক খপন টিপ্পণী নেন চ্নৈত ছথি।

মাহ্বক দোসব ভাগমে গ্বনাবঁ মিসিবক বাজধানী পদার্পণক চবচা খছি। চমেনী বানী দ্বাবা খপন খভিযানক সমর্থনমে নক্সনী নেতাক খভ্রাপব জএবাঁক খা এহি বঁহন্ন সমস্ত নক্সনী খান্দানানপব নেখকীয দৃষ্ঠিকোণ, সংগহি বোঁনক খা খাদিবাসী নোকনিক সচিত্র-জীবন্ত বিববণ নেখকীয কৌশনক প্রতীক খছি। চমেনী বানী নগ ফেব বহস্যাদ্ঘাটন ভেন জে হ্নকব মাএ কনহী মোদিযাওন বঁভ্র পৈঘ ঘবক ছথি খা হ্নকব সংগ পঠৈন দ্বাবা খত্যাচাব কএন গেন, চমেনী বানীক পিতাক হত্যা কহ দেন গেন খা বৈচাবী মাএ খপন জিনগী কনহী মোদিযাওন বঁনি নিবাহি কএনন্হি। ঞ সভ গপ ঙঁপন্যাসমে বোচকতা খানি দৈত খছি।

মাহ্বক তেসব ভাগ ফেবসঁ পচকৌড় ী মিযাঁ, গ্বনাবঁ মিসিব, খাও.এস.খাও. খা কে.জী.বী.ক ষডযন্ত্রক বীচ বহস্য খা বোমাঁচ ঙঁপেন্ন কবৈত খছি।

মাহ্বক চাবিম ভাগ চমেনী বানী দ্বাবা খপন মাএ-বাঁপক সংগ কএন গেন খত্যাচাবক বঁদনা নেবাঁক বর্ণন দৈত খছি, কৈক হজাব কবোড়ক সম্পত্তি খএনাসঁ চমেনী বানী সম্পন্ন

ভ২ গেনীহ।

মাহ্বক পাঁচম ভাগ বাজনৈতিক দাঁর-পেঁচ আ চমেনী বানীক দনক রিজযসঁ খতম হোগত খছি।

রিরেচন: উঁপন্যাসক রঁ্জ্আ প্রাবম্ভক খষ্টৈত এহিমে এতেক জটিনতা হোগত খছি জে এহিমে প্রতিভাক নীক জকাঁ পবীক্ষণ হোগত খছি। উঁপন্যাস রিধাক রঁ্জ্আ আবম্ভক কাবণ সরাঁতীজক "ডাঁন ক্লিকজোট", জে সত্রহম শতাব্দীক প্রাবম্ভমে আরি গেন বহএ, কেব খষ্টৈত উঁপন্যাস রিধা উঁন্নসম শতাব্দীক আগমনসঁ মাত্র কিছু সময পূর্ব্র গম্ভীব স্বরূপ প্রাপ্ত কহ সকন। উঁপন্যাসমে রাদ-রিরাদ-সম্বাদসঁ উঁপেন্ন হোগত খছি নিরঁঙ্ক, যরক-যরতীক চবিত্র খনৈত খছি প্রেমাখ্যান, নোক আ ভূগোন দৈত খছি রর্ণন গতিহাসক, আ তখন নীক- খবাপ চবিত্রক কথা সোঝাঁ খরৈঁত খছি। কখনো পাঠককেঁ ও হঁসরৈঁত খছি, কখনো ওকবা উঁপদেশ দৈত খছি। মার্ক্সরাদ উঁপন্যাসক সামাজিক যথার্থক ওকানতি করৈত খছি। ফ্রাযড সভ মন্বক্থকেঁ বহস্যমযী মানৈত ছথি। ও সাহিহ্যিক হৃতিকেঁ সাহিহ্যকাবক রিশ্লেষণ নেন চ্নৈত ছথি তঁ নর ফ্রাযডরাদ জৈরিকক রঁদনা সাংস্কৃতিক তত্বক প্রধানতাপব জোব দৈত দেখরাঁমে খরৈঁত ছথি। নর-সমীক্ষারাদ হৃতিক রিস্তৃত রিরবণপব আধাবিত খছি। এহি সভক সংগ জীরনান্বভর সেহো এক পক্ষক হোগত খছি আ তখন এতএ দরাঁএন গছাক তৃপ্তিক নেন নেখক একটা সংসাবক বচনা কএনন্হি জাহিমে পাঠক যথার্থ আ কাপ্পনিকতাক রীচক আড়ি - ধূবপব চনৈত খছি।

কথা ৯

সাকেতানন্দ প্রকরণ

সাকেতানন্দক ১২ নরম্বব ২০০৯ কেব পোস্ট,

http://saketanands.blogspot.com/2009/11/blog-post_12.html

ও নিখৈত ছথি:

"হমবা নগৈযে জে জেনা নেতা সবঁ কে ভীড,মঁচ খা মাঙক কে দেখিতে কিছু সবঁসবাঁয নগৈত ছৈ, তহিনা কিছু নেখকো হোগ ছনি। কহিযা কত' দূ_চাবি টা বচনাক কী চর্চা ভেননি, বঁস ভ' গেনা স্থাপিত । তহিযা স' জঁ কোনো সাহিত্যিক মঁচ নজবি এননি, কি হ্নসী হথিযেবাঁনয বৃতোম্মি ভেষ্টতা। পষ্টনা মে হ্নন্নর্কা দ প্বস্তক মেনা মে নামবব সঁগে খানোকধন্না কে বৈঁসন দেখি নাগন জে নেখন খা সাহিত্যক বাজনীতি, দনূ দূ ছোবক চীজ ছৈক, জে এক সঁগে ভেযে নে সকৈত খছি। মৌথিনীমে এখন তক খপন মাটিক্র উঁদাবতা, খযাচীবৃত্তিক ছিকাব ছৈকে। এখনো বিঁনা বিচাবনে_সিচাবনে, জে ওা কে ছাপত খা কি তহ্ন স' বঁঠি ক' জে একবা কে পঠত ? নোক নিখৈযে, নিখিতে জাবহন খছি।

হমবা জনৈত পঠৈক বস্তু(কোন খা কেহেন ?) ভেষ্টতৈ ত' নোক পঠবেঁ কবতৈ।

তৈঁ কি খাবঁ নোক 'চমেনী বানী' নিখয ? "

কথা ১০

ও কোনো কথা নৈ

সাকেতানন্দ রিদ্বান নোক বহথি ওষ্যরিশে নিখি গেনা ঋা সে প্রতাবণা হবিমোহন ঝাকেঁ সেহো সহ্ পড়ন বহন্হি। নে হবিমোহনে ঝা ঋা নহিযে কেদাব নাথ চৌধবী স্বভাষিত মাত্র বঠনে ছনা। দত্ত-চঠর্জীক "ওন্ট্রোডকশন টু ওন্ডিযন হিনোসোহী"ক হিন্দী খন্বরাদ ও খন্বরাদ-প্ববস্কাব নেন নৈ রবন্ খপন দর্শনশাস্ত্রক প্রাহেসবশিপকেঁ সিহ্ন কবয নেন কেনে ছনা। সংস্কৃতক শ্লোক সভ ও খপন পাত্র খঙ্গব-ককাকেঁ সেহো বঠৈনে ছনা প্রযোগমে খন্তব হ্মদা ভেঠত।

নোক মৈথিনী নেন খপন সর্বস্ব ন্বঠৈনে খছি, ডॉ কল্পনা মণিকান্ত মিশ্র ঋা কেদাবনাথ চৌধবী মাত্র উঁদাহবণ ছথি। নোক ঠকহবরাঁ সভসঁ ডেবাগত খছি খাস কহ্ বংগমংচ ঋা হিল্মক নামপব ঠল্ডনী মাবি বহন নোক সভসঁ। ভ্রমবজীক তঁ সী.ডী.যে নোক খপন নামসঁ নিকনরাঁ নেনক। সএহ হান সাহিত্যমে ছৈ।

জঁ উঁপবকা কথা সভ খহাঁকেঁ সিহবেনক তঁ সমানান্তব ধাবাক সংগ চনি পড়ূ ঋা জঁ সে নৈ তঁ হমব প্রযাস জাবী বহত, ঋা তও নেন রিশেষাংক সভ নিকনৈত বহত।

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



<u>প্রস্তুত রিশেষাংকক সংদর্ভমে</u>

নরম্বব 2021 কেঁ রিদেহ "কেদাবনাথ চৌধবী রিশেষাংক" প্রকাশিত কবরাঁক সার্রজনিক ঘোষণা কেনক আ প্রস্তুত অছি ও রিশেষাংক। এহি সূচনাকেঁ এহি নিংকপব দেখি সকৈত ছী–ঘোষণা।

মৈথিলীমে একটা রিচিত্র স্থিতি ছৈ হিংদীসঁ রিচাবধাবা আযাত কবরাঁক। আ এহনে একটা রিচাব ছৈ "গংভীবতা বঁনাম নোকপ্রিযতা"। হিংদী আ মৈথিলী ছোড়ি আন ভাষামে ও রেঁমাবী নৈ ভেটৈত। উর্দূমে জারেদ অখতব অপন ফিল্মী ডাযনাগ নেন, অপন ফিল্মী গীত নেন সিনেমা কেব প্ববস্কাব পারেঁ ছথি তঁ অপন গজন নেখন নেন সাহিত্য অকাদেমী প্ববস্কাব সেহো। হিংদী কেব নকনক কাবণে মৈথিলীমে ও স্থিতি কহিযো নৈ আবি

সকত। রস্তুতঃ "গংভীবতা রঁনাম নোকপ্রিযতা" কেব রাদ কিছু খগংভীব ও খনোকপ্রিয নেখক সভ দ্বাবা "গংভীব ক্ষদা নোকপ্রিয" নেখক কেব রিরুদ্ধ বচন ষডযন্ত্র ছৈ। চংদা ঝা গংভীব ও নোকপ্রিয ছথি তঁ হবিমোহন ঝা সেহো। সীতাবাম ঝা হোথি, কিবণজী হোথি রা কি মধুপজী। ওা সভ গংভীব খা নোকপ্রিয দূনূ ছথি। জে নোকনি নোকপ্রিযতাকেঁ গংভীবতাসঁ খনগ মানৈ ছথি তিনকব বচনাকেঁ নীকসঁ রিরেচনা কৰু তঁ হাথমে স্বন্ন-স্বন্না খাএত।

কেদাবনাথ চৌধবী মৈথিনীমে এহন নাম ছথি জিনকা নগ গংভীবতা সেহো ছনি খা নোকপ্রিযতা সেহো। নোকপ্রিযতা তেহন জে হিনকা ছিটৈকী মাববাঁক নেন 2004 সঁ ধবি এখন ধবি বাঁবি দেন গেন (খপরাদমে প্ররোঁধ সাহিত্য সম্মান ও এক-দূ স্থানীয সম্মান সমাবোহ মানূ)।

এহন নৈ ছৈ জে কেদাবজীপব নিখন নৈ গেনৈ ক্ষদা ও সভ একষ্ঠা নৈ ভং সকন ছৈ তঁগ ওকব প্রভার হেড় া গেন ছৈ। এহি সংদর্ভমে হম কহি সকৈ ছী জে রিদেহক ওা প্রস্তুত রিশেষাংক এহন পহিন প্রযাস খছি জাহিমে ওা র্ঁমরাঁক প্রযাস কএন খছি জে কেদাবনাথজীক বচনা কেতক গংভীব খা কতেক নোকপ্রিয খছি। ওা খনগ বাঁত জে হম সভ কতেক সফন রা খসফন ভেনহুঁ সে পাঠক কহতা। এহি রিশেষাংক কেব শ্বরুখাত রিদেহক খানে রিশেষাংক জকাঁ নর খানোচক-সমীক্ষক সভহক খানেখসঁ কএন জা বহন খছি। সংগে-সংগ ওা ক্রম নে তঁ উঁম্রক রবিষ্ঠতা কেব পানন কবৈএ খা নে বচনাক গুণরত্তাক। হঁ, এতেক ধেখান জরুব বাখন গেন ছৈ

জে পাঠকক বসভঁগ নহি হোগন খা সে রিশ্বাস খছি জে বসভঁগ নৈ হেতনি।

পাঠক জখন এহি রিশেষাঁককেঁ পঢ়তাহ তঁ হ্নকা রর্তনী ও মানকতাক খভার নগতনি। রর্তনীক গনতী জে থিক সে সোমে-সোম হমব সভহক গনতী থিক জে হম সভ সংশোধন নৈ কহ সকনহুঁ হ্মদা ঙা ধেখান বখরাঁক বাঁত জে রিদেহ শ্বরুএসঁ হবেক রর্তনী বঁনা নেখককেঁ স্বীকাব কবৈত এনৈএ। তঁগ মানকতা খভার স্বাভারিক। একব বাঁদো বঁহ্ত রর্তনীক গনতী বহন গেন খছি জে কি হমবে সভহক গনতী খছি। মৈথিনীমে কিছুএ এহন পত্রিকা খছি জকব রর্তনী একবংগক বহৈত খছি খা ঙা হ্নক খূরী ছনি হ্মদা জখন ওহো সভ কোনো রিশেষাঁক নিকানৈ ছথি তখন রর্তনী তঁ ঠীক বহৈত ছনি হ্মদা সামগ্রী খধিকাশিতঃ বঁসিযে বহৈত ছনি। ঐতিহাসিকতাক দৃষ্ঠিসঁ কোনো প্ববান সামগ্রীক উঁপযোগ রর্জিত নৈ ছৈ হ্মদা সোচিযৌ জে 72-80 পন্নাক কোনো প্রিংঠ পত্রিকা হোগত ছৈ তাহিমে নগভগ খাধা সামগ্রী সাভাব বহৈত ছনি, তেসব ভাগমে নেখক কেব কিছু বচনা বহৈত ছনি খা চাবিম ভাগমে কিছু নর সামগ্রী বহৈত ছনি। হ্মদা হমবা নোকনি নর সামগ্রীপব বেঁসী জোব দৈত ছিযৈ। একব মতনবঁ ঙা নহি জে রর্তনীমে গনতী হোগত বহৈ। হমব কহবাঁক মতনবঁ ঙা জে সংপাদক-সংযোজককেঁ কোনো নে কোনো স্তবপব সমঝৌতা কবহে পড়ৈত ছৈ সে চাহে রর্তনীক হো কি, হ্মদ্রাক হো কি রিচাবধাবক হো কি সামগ্রীক হো। হমবা নোকনি রর্তনীক স্তবপব সমঝৌতা কহ বহন ছী হ্মদা কাবণ সহিত। প্রিংঠ পত্রিকা এক বেঁব প্রকাশিত ভহ গেনাক বাঁদ দোবাঁবা নৈ ভহ

সকৈএ (ভং তঁ সকৈএ ফ্দা ফেব পাগ নাগি জেতৈ) তঁগ ওকব বর্তনী যথাশক্তি সহী বহৈত ছৈ। গংটৈবনেটৈপব স্বরিধা ছৈ জে বীচমে (গংটৈবনেটসঁ প্রিংট হেরোক খরধি) ওকবা সহী কং সকৈত ছী ফ্দা সমাগ্রিএ বঁসিযা বহত তঁ সহী বর্তনী বহিতো নর খধ্যায নৈ খুজি সকত তঁগ হমবা নোকনি বর্তনী বঁনা ফ্দ্দাপব সমঝৌতা কেনহুঁ। হমবা নোকনি কএননি, কযননি ও কেননি তীনূ শব্দ মানৈত ছী, এতেক শব্দ মানৈত ছী একৈ বচনামে তীনূ রূপ ভেটৈ জাএত। খান শৰ্ষ্টক নেন এহনে বূঁঝূ।

উম্মেদ খছি জে পাঠক বিদেহক খানে রিশেষাংক জকাঁ একবা পঠ়তাহ খা পঠ়ি একব নীক-বেঁজাএপব খপন স্বন্মার দেতাহ। রিদেহ খবরিন্দ ঠাকুব রিশেষাংক কেব পোথী রূপ "স্বতংত্রচেতা" কেব নামসঁ প্রকাশিত ভেন উম্মেদ জে ভরিষ্যমে কেদাবনাথ চৌধবীজীপব কেংদ্রিত এহি রিশেষাংক কেব পোথী রূপ সেহো খাএত।

রিদেহ দ্বাবা "জীরৈত ফ্দা উপেক্ষিত" শৃখনামে প্রকাশিত ভেন খান রিশেষাংক সভহক নিস্ঠ এনা খছি)এহিঠাম জে খংকক নিস্ঠ দেন গেন খছি তাহি খংকপব কিনক কববৈঁ তঁ ও খংক খুজি জাএত-(

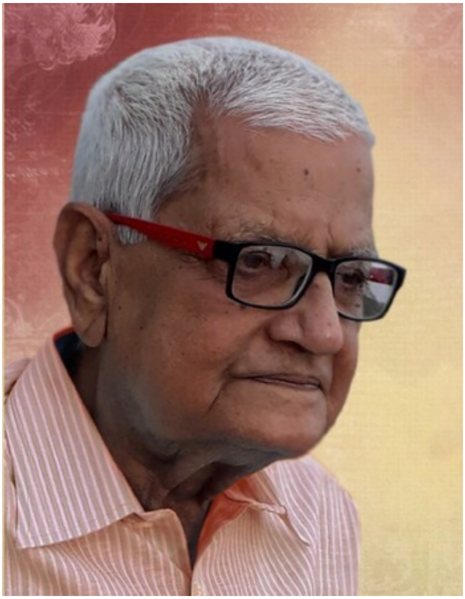
1) <u>খবরিন্দ ঠাকুব রিশেষাংক 189 ম খংক 1 নরম্বব 2015 (ও রিশেষাংক 2020 মে পোথী রূপমে সেহো খাএন খছি(</u>
2) <u>জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব খনিন রিশেষাংক 191 ম খংক 1 দিসম্বব 2015</u>
3) <u>বামনোচন ঠাকুব রিশেষাংক 319ম খংক</u>

4) বাজনন্দন নান দাস রিশেষাংক 333ম খংক
5) বরীন্দ্র নাথ ঠাকুব রিশেষাংক 15 জূন 2022

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



এহিঠাম প্রস্তুত খছি কেদাবনাথ চৌধবীজীক সংক্ষিপ্ত পবিচয। এহি পবিচযক খধিকাংশি তথ্য খববিন্দ গুপ্তাজী এবং কামেশ্বব চৌধবীজীসঁ ভেটৈল খছি।



রিশেষ পবিচয– মৈথিলীক পহিল ফিল্ম 'মমতা গাৰঁয গীত' কেব নির্মাতা দ্বযমেসঁ একটা নির্মাতা ছথি কেদাবনাথ চৌধবী আ দোসব মদনমোহন দাস। বাঁদমে আর্থিক মজবূঁবীরশ তেসব সহনির্মাতা ভেলখিন উঁদযভান্ব সিংহ।

নাম : কেদাবনাথ চৌধবী
মাতা–স্ব. ৰুস্বমপবী দেৱী
পিতা– স্ব. কিশোবী চৌধবী
জন্ম: 03/01/1936
গ্রা.+পত্রা. নেহবা (দবভঁগা)
অন্য পাবিরাবিক সদস্য–
পত্নী–শ্রীমতী ৰুন্দ চৌধবী
সংতান– প্রথম প্বত্রী–শ্রীমতী কিবণ ঝা, দ্বিতীয প্বত্রী–শ্রীমতী অর্চনা চৌধবী

𑒬𑒱𑒏𑓂𑒭𑒰– 1958 𑒄.𑒧𑒹 𑒁𑒩𑓂𑒟𑒬𑒰𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒧𑒹 𑒮𑓂𑒢𑒰𑒞𑒏𑒼𑒞𑓂𑒞𑒩, 1959 𑒄.𑒧𑒹 𑒪ॉ। 1969 𑒄.𑒧𑒹 𑒏𑒻𑒪𑒱𑒤𑒼𑒩𑓂𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒫𑒱.𑒫𑒱.𑒮𑒿 𑒁𑒩𑓂𑒟𑒬𑒰𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩 𑒧𑒹 𑒮𑓂𑒢𑒰𑒞𑒏𑒼𑒞𑓂𑒞𑒩, 1971 𑒄.𑒧𑒹 𑒧𑒰𑒩𑓂𑒏𑒹𑒙𑒱𑓀𑒑 𑒋𑓀𑒛 𑒛𑒱𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲𑒥𑓂𑒨𑒴𑒬𑒢 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒑𑒼𑒪𑓂𑒛𑒹𑒢 𑒑𑒹𑒙 𑒨𑒴𑒢𑒱𑒫𑒩𑓂𑒮𑒱𑒙𑒲, 𑒮𑒰𑒢𑒤𑓂𑒩𑒰𑓀𑒮𑒱𑒮𑓂𑒏𑒼, USA 𑒮𑒿 𑒋𑒧.𑒥𑒲.𑒋., 1978𑒧𑒹 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒂𑒑𑒧𑒢। 1981–86𑒏 𑒥𑒲𑒔 𑒞𑒹𑒯𑒩𑒰𑒢 𑒂 𑒣𑓂𑒩𑒻𑒏𑒤𑓂𑒩𑓂𑒞𑒧𑒹। 𑒤𑒹𑒩 𑒥𑒧𑓂𑒥𑒄, 𑒣𑒳𑒝𑒹 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒱𑒙𑒰𑒨𑒩𑒧𑒹𑓀𑒙𑒏 𑒥𑒰𑒠 2000 𑒮𑒿 𑒪𑒯𑒹𑒩𑒱𑒨𑒰𑒮𑒩𑒰𑒨, 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰𑒧𑒹 𑒢𑒱𑒫𑒰𑒮।

𑒫𑒩𑓂𑒞𑒧𑒰𑒢 𑒣𑒞𑒰– 𑒯𑒱𑒛𑒹𑒢 𑒏ॉ𑒙𑒹𑒖, 𑒥𑓀𑒑𑒰𑒪𑒲 𑒙𑒼𑒪𑒰, 𑒪𑒯𑒹𑒩𑒱𑒨𑒰𑒮𑒩𑒰𑒨, 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰–846001

𑒪𑒹𑒐𑒢 /𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢 (𑒋𑒐𑒢 𑒡𑒩𑒱 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩𑒖𑒲𑒏 𑒖𑒞𑒹𑒏 𑒣𑒼𑒟𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒱𑒞 𑒦𑒹𑒪𑒢𑒱 𑒮𑒹 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒣𑒼𑒟𑒲 𑒛𑒰𑒅𑒢𑒪𑒼𑒛𑒣𑒩 𑒩𑒰𑒐𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒋𑒯𑒱𑒚𑒰𑒧 𑒖𑒹 𑒣𑒼𑒟𑒲𑒏 𑒪𑒱𑒮𑓂𑒙 𑒠𑒹𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒰𑒯𑒱𑒧𑒹 𑒣𑒼𑒟𑒲𑒏 𑒢𑒰𑒧𑒣𑒩 𑒏𑓂𑒪𑒱𑒏 𑒏𑒩𑒥𑒻 𑒞𑒿 𑒍 𑒣𑒼𑒟𑒲 𑒐𑒳𑒖𑒱 𑒖𑒰𑒋𑒞)

1) 𑒔𑒧𑒹𑒪𑒲𑒩𑒰𑒢𑒲 (𑒫𑒱𑒡𑒰–𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮, 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢 𑒫𑒩𑓂𑒭–2004, 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒩𑒝–2007, 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒏–𑒃𑓀𑒛𑒱𑒏𑒰 𑒃𑓀𑒤𑒼𑒧𑒲𑒛𑒱𑒨𑒰, 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲, 𑒋𑒯𑒱 𑒣𑒼𑒟𑒲𑒏 𑒔𑒰𑒩𑒱𑒧 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒩𑒝 𑒯𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 𑒁𑒕𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒧 𑒞𑒹𑒮𑒩 𑒍 𑒔𑒰𑒩𑒱𑒧 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒩𑒝 𑒢𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒮𑒏𑒪 𑒕𑒲)

2) 𑒏𑒩𑒰𑒩 (𑒫𑒱𑒡𑒰–𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮, 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢 𑒫𑒩𑓂𑒭–2006, 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒏–𑒃𑓀𑒛𑒱𑒏𑒰 𑒃𑓀𑒤𑒼𑒧𑒲𑒛𑒱𑒨𑒰, 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲)

3) 𑒧𑒰𑒯𑒳𑒩 (𑒫𑒱𑒡𑒰–𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮, 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢 𑒫𑒩𑓂𑒭–2008, 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒏–𑒃𑓀𑒛𑒱𑒏𑒰 𑒃𑓀𑒤𑒼𑒧𑒲𑒛𑒱𑒨𑒰, 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲, 𑒄 𑒣𑒼𑒟𑒲 𑒔𑒧𑒹𑒪𑒲 𑒩𑒰𑒢𑒲𑒏 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒦𑒰𑒑 𑒕𑒻)

4) 𑒁𑒥𑒰𑒩𑒰 𑒢𑒯𑒱𑒞𑒢 (𑒫𑒱𑒡𑒰– 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒧𑒩𑒝𑒰𑒞𑓂𑒧𑒏 𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮, 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢 𑒫𑒩𑓂𑒭– 2012, 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒩𑒝–

2013 প্রকাশক–গঁডিকা গংফোমীডিযা, দিল্লী। ঞা পোথী ৱৰ্খ 2015 মে নেশনন ব্ৰ্ক ট্ৰেস্টসঁ সেহো ছপন।)

5) হীনা (ৱিধা–উঁপন্যাস, প্রকাশন ৱর্ষ– 2013, দোসব সংস্কবণ–2020, প্রকাশক–গঁডিকা গংফোমীডিযা, দিল্লী)

6) খযনা (ৱিধা–উঁপন্যাস, প্রকাশন ৱর্ষ– 2018, প্রকাশক–গঁডিকা গংফোমীডিযা, দিল্লী)

সম্মান– (এহিঠাম জাহি সম্মানক নিস্ষ্ট দেন গেন খছি তাহিমে সম্মানক নামপব ক্লিক কবৱেঁ তঁ ওহি সম্মানক সোর্স খ্জি জাএত)

1) ৱিদেহ সাহিত্য সম্মান, ৱৰ্খ–2013 (ঝাবখংড মৈথিনী মংচ, বাঁচী দ্বাবা)

2) প্রৱোধ সাহিত্য সম্মান, ৱৰ্খ–2016

3) কেদাব সম্মান, ৱৰ্খ–2016,'খৱাবা নহিতন' নেন

4) ৱর্তমানমে ননিতনাবাযণ মিথিনা ৱিশ্বৱিদ্যানযসঁ তীন ছাত্র দ্বাবা কেদাবনাথ চৌধবীজীক সাহিত্যপব শোধবত ছথি।

ঐ **বচনাপব** **খপন** **মংতব্য** editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ।**



কম্পনা ঝা, পটনা

গএহ গুড় খেনে,কান ছেদৌনে

রিদেহক সম্পাদক দ্বাবা জখন কেদাবনাথ চৌধবী রিশেষাঁক নিকানরাঁক ঘোষণা ভেন তখন জিজ্ঞাসা ভেন জে খাখিব ও কোন মহান সাহিত্যকাব ছথি জনিকা উঁপব রিশেষাঁক নিকানি বহন খছি রিদেহ। জিজ্ঞাসা শান্ত কববাঁ নেন জখন হিনকব পোথী সভ পঢ়ব শৃব্ধ কেনহুঁ তঁ একক বাঁদ এক নগাতাব চমেনীবানী,কবাব,মাহুব খা খবাঁবা নহিতন, চাবি গোষ্ঠ উঁপন্যাস পঢ়া গেনহুঁ। পোথী সভ পঢ়া এক টা খপবাধ বোঁধ সন নাগএ নাগন,এহন উঁৎকৃষ্ঠ বচনা সভক বচনাকাবক নামসঁ হম এখন ধবি খনভিজ্ঞ ছনহুঁ,তাহি নেন। জখন কি 'মমতা গাবঁএ গীত' সিনেমা জকব নির্মাণক কথা খছি "খবাঁবা নহিতন" সে দেখনে ছনহুঁ খস্সীক দশকমে,প্রাযঃ ১৯+৩বা ১৯+৪মে। ক্ষদা নির্মাতাক নামসঁ খনভিজ্ঞ ছনহুঁ। দস-বাঁবহ ববখক বএসমে ওতবাঁ উঁহি নহি বহৈত ছৈ নোককেঁ জে সিনেমাক নির্মাতা-নির্দেশকক জনতব ভেটৈক। তাহি দিন পবদাক পাছাঁক নোক ততেক চর্চামে বহিতো নহি ছন।

এহন বোচক উঁপন্যাস সভক বচযিতাক নাম পর্যন্ত নহি স্বনন ছন হমবা,জখন কি হম খপনাকেঁ সাহিত্য প্রেমী নোক বুঁঝৈত বহন ছনহুঁ,নহি জানি কোনা,কিএক ?

মৈথিনী সাহিত্য মানে মহাকরি রিদ্যাপতি, হবিমোহন ঝা, যাত্রীজী,মধুপ জী,কিবণ জী,উঁপেন্দ্রনাথ

ঝা'ব্যাস'জী,নিনী বে, প্রভাস ক্ষমাব চৌধবী,বাজকমন,ননিত,এতবেঁ স্বনন/বূঝন ছন। মানে কিছু সাহিত্য অকাদমী বিজেতা সাহিত্যকাবক নামসঁ আ হুনকব গ্রন্থ সভসঁ অবগত ছনহুঁ,বঁস। কেহন কূপমংডূকতা ছন,আবঁ সোশিনমীডিযাক গ্রপাসঁ ঘব বৈঁসন দুনিআঁ দেখি/স্বনি বহন ছী,তেহেন সন নাগৈএ। নিশ্চিত রূপসঁ গংঁবনেঁ এক অত্যন্ত উঁপযোগী আবিষ্কাব অছি বিজ্ঞানক।

কেদাবনাথ চৌধবী জীকেঁ মৈথ্রিকসঁ এম এ ধবিক অধ্যযন কানমে জে মৈথিনী প্রেম বোগ নগননি, হুনক ওহি মৈথিনী প্রেম বোগকেঁ জঁ মৈথিন সমাজসঁ সক্ষচিত সহযোগ ভেটৈতনি,উঁসোহবর্ধন কএনিহাব নোক ভেটৈতনি তঁ মৈথিন সমাজ, মৈথিনী ভাষাক কতেক উঁথোন ভেন বহৈত। ক্ষদা মৈথিন সমাজক অসহযোগী প্রবৃত্তিক কাবণেঁ এক টা প্রতিভাসংপন্ন ব্যক্তিত্ব 'হিডেন কঁটৈজ'ক সীমাবেখামে সীমিত ভ' ক' বহি গেনাহ। হুনক ব্যথিত মোন মৈথিন নোক আ মৈথিন সমাজসঁ বিবক্ত সন ভএ গেন হেতনি,তেহেন সন নাগৈত অছি। ও মৈথিনী প্রেমী তন মন ধন নগা দেননি মৈথিনী সিনেমা "মমতা গাবঁএ গীত"ক নির্মাণমে,আ বঁদনামে হুনকা প্রাসোহন, সবাহনা ও প্রশংসাক জগহপব বঁস সংঘর্ষ, হতোসোহ টা ভেটৈননি।

"অবাঁবা নহিতন" পোথীক মাধ্যমসঁ অপন সংঘর্ষক এহন বোচক বিববণ দেননি অছি,জে একহু ক্ষণ নেন পাঠকক মোন দিক নহি ভ' সকৈত অছি,জে ও কী অপন দুখনামা নিখি ক' প্রকাশিত কবা নেননি অছি নেখক। সংস্মবণামেক উঁপন্যাস বহিতহুঁ, এহি উঁপন্যাসমে

সভ তত্ত্বক সমাৱেশ অছি,জে এক টা উপন্যাস বিধাক বিক্কাযবমেঁটে হোগত ছৈ। মানে গামসঁ ন' ক' শহৰ ধবিক সামাজিক পবিস্থিতিক চিত্রণ,ওহি সময়ক বাজনীতিক পবিস্থিতি,গাম ঘবক আপসী বৈমনস্যতা, ঝটচানি,ভ্রষ্ঠাচাব, চীন ও পাকিস্তান দ্বাবা ভাবতপব আক্রমণক চর্চা,প্রবাসী মৈথিল সমাজক দৃষ্ঠিকোণ অপন মিথিলা-মৈথিলী লেল,সভ টা সমটৈত অপন ব্যথা কথা কহলে ছথি আ বোচক ঢংগসঁ কহলে ছথি। অপন মৈথিলী প্রেম বোগক চর্চা কতেক সহজ,সবল রূপেঁ কএলনি অছি লেখক,সে এহি ছোট সন অংশমে দেখল জা সকৈছ-"বোগক নাম ভেল মৈথিলী প্রেম বোগ। অপন ব্যথাক বিবৰণ দিঅ পড়ত। অহাঁকেঁ হমব ব্যথা বাগ কেহল লাগল তকব চিংতা হমবা কনিকবোঁ নহি অছি। হমব মোনক সংতাপ অবঁস্স কম ভ' জাএত তেঁ হমবা বঁড়বঁড় াএ দিঅ।" অপন মোনক সংতাপ কম কবৱাঁক ক্রমমে এহন উঁকেৃষ্ঠ পোথী পাঠকক সোঝাঁপবসবঁ সাধাবণ গপ্প নহি।

"অৱাঁবা নহিতন" উঁপন্যাস পঢ়ি জে ত্বৰিত প্রতিক্রিয়া হমব ছল, জে হম মোনে মোন বঁড়বঁড়েলহুঁ, "অবে ! এক টা ফিল্ম তঁ এহি পোথীক কথানকপব সেহো বঁনি সকৈত অছি।" 'মমতা গাৱঁএ গীত' ফিল্ম বঁনেৱাঁক ক্রমমে ফিল্মক নির্মাতাদ্বয় কেদাবনাথ চৌধবী আ মহংথ মদন মোহন দাস দ্বাবা ভোগল এহি ব্যথা-কথাপব 'স্বপবহিটৈ' ফিল্ম বঁনি সকৈত অছি । ওা গপ্প হম হাস্য-বিনোদমে নহি,গংভীবতাসঁ কহি বহল ছী। এহি ফিল্মক নাম "গএহ গূড় খেলে কান ছেদৌলে" বাখল জেৱাঁক চাহী। হমব অনুমানে টা নহি,পূর্ণ বিশ্বাস অছি জে এহি ফিল্মকেঁ 'মমতা গাৱঁএ গীত' ফিল্মসঁ বেঁসী পসিন

করতাহ মৈথিলী-প্রেমী দর্শক। কারণ এহিমে জে লিখল অছি সে যথার্থ অছি,কাল্পনিক কিছু নহি। আ সভ ঘটনাপর আধারিত,বিযন হীরো বনা কথাপর বনল ফিল্ম বেসী পসিন কএল জা রহল অছি,এখনুক সময়মে। চাহে ও কোনো ব্যক্তিক জীবনপর আধারিত হোঅএ কিংবা কোনো ঐতিহাসিক ঘটনাপর।

মৈথিল সমাজক সর্বশ্রেষ্ঠ উপাধি "খরাবা নহিতন" গ্রহণ ক' আ অপন মান-সম্মান এবং অভিমানকেঁ থুর্রী-থুর্রী হোইত দেখি,জখন লেখক আ হুনকর মিত্র মদন ভাগ কলকত্তাসঁ আপস দরভংগা এবাক নিশ্চয় কেলনি,তখন নিশ্চিত ভএহ ফকড়া মোনমে আএল হেতনি "গএহ গূড় খেলে,কান ছেদৌলে।" জখন কি মৈথিলী ভাষামে ফিল্ম বনা ক' লাভ হোএত, যশ ভেটৈত আকী মৈথিল সমুদাযক বীচ প্রশংসাক পাত্র বনব,তাহি দিশি হিনকা লোকনিক ধ্যান গেলে নহি রহনি। মাত্র মৈথিলী ভাষাক রক্ষার্থ ফিল্ম বনেবাক আযোজন কএনে রহথি,জেনা কি লেখক লিখলনি অছি এহি উপন্যাসমে। এহি পোথীমে মৈথিলীক পহিল সিনেমাক নির্মাণ-যাত্রাক বহন্নে মৈথিল সমাজমে যত্র-তত্র উপলব্ধ পংডিত, বুধিআর,বুদ্ধিজীবী,বিদ্বান, জে কহল জাএ,তনিকর সভক মানসিকতাক সটীক আ নির্ভীক চিত্রণ সেহো কএল গেল অছি। উপন্যাসক মুখ্য পাত্র মহংথ মদন মোহন দাস জীক মুহেঁ কহল গেল বক্তব্য দেখল জা সকৈছ- "মিথিলামে পংডিত ছথি,বুধিআর ছথি,বুদ্ধিজীবী ছথি,মুদা সভটা বিদ্বান একটা খাস সংভ্রাংত জাতিক ছথি। সভহক দুআরিপর অহংকারক মালা টাঁগল ছনি। ও ভাষণ দেবামে কুশল ছথি, কবিতা কর'মে নিপুণ ছথি, কথা লিখ'মে পটু ছথি আ আন আন গুণসঁ সেহো বিভূষিত

ছথি। ঌদা তমাম পংডিতক বীচ প্রতিস্পর্ধা ছনি। কিযো কিনকোসঁ ছোট নহি। সভটা পংডিতকেঁ এক মংচপব আনব অসংভব। এক দোসবাক আনোচনা কবৈত কবৈত অপন অপন অনগ অনগ মংডনী বনা ক' অপন ভিতবকা গর্থাকি পূজে টা ক' বহন ছথি। আব রিচাবিযৌ জে এহি ঠামক পংডিতক এহন স্বভাব কিএক ছনি। একব জবাব অছি জে অৎধিক সংস্কাবী, অৎধিক পাংডিৎ এহন রিবন স্বভাবকেঁ জন্ম দৈত অছি। রশিষ্ঠ এবং রিশ্বামিত্র দুনূক তর্ক রিতর্ক আ এক দোসবাকেঁ পছাড়ৈক জন্মজাত প্রবৃত্তি। তকবে প্রতিফন অছি জে সভটা পংডিত অপন অপন অহংকাবক ওঢ়নামে ন্বকাএন ছথি। মিথিনাক পাংডিৎ ফূন নহি কাঁট বনি গেনৈএ। ওা কাঁট জাবেঁ তক অগিনা পাঁতমে বনন বহতৈক, রিদ্যাপতি সমাবোহ হোগত বহতৈক। ঌদা মিথিনাক সামাজিক, আর্থিক এবং বাজনীতিক প্রগতিমে ঌখ্যতঃ কী বাধক ছৈক, তকব সহী সহী জানকাবী কহিযো নহি ভেটৈতৈ। "

মিথিনাক মহান তথাকথিত হাগপ্রাহ্ফাগন র্যক্তিত্বক মানসিকতাক রিশ্লেষণ কবৈত একটা দোসব প্রসংগ সেহো মোন পড়ৈএ। বঁবগমে ফিল্ম "মমতা গারএ গীত" নেন রিতবকক খোজমে অপসিআঁত ভেন নেখক, মদন মোহন জী আ ভান্ব বাবূক পানা জখন পড়ৈত ছনি গনকম টৈক্স মহকমাক কমীশ্নব সাহবসঁ। মহাবাষ্ট্র সবকাবমে চীফ ড্রগ কংট্রোনব জীক নাম নৈতে দেবী হ্নকব মিজাজক পনটী মাবব, মহান মৈথিনক প্রতিদ্বংদ্বিতাক পোন খোনৈত প্রকবণ অছি। দূ গোট মহান মৈথিন আমো, এক দোসবাক এহন প্রতিদ্বংদ্বী ? দুখদ অছি ওা স্থিতি। এহি প্রতিদ্বংদিতাক ফেবামে প্ররাসী মৈথিন দূ খেমামে বাঁট জাগত অছি। দুনূ মহান মৈথিনক

মাথপব সোনাক পাগ। সোনাক পাগমে কনঘগক রাস। কনঘগক সিপহসনাব ভেন খহংকাব। খহংকাবক প্বত্ররধূ ভেনীহ গর্খা। তোবাসঁ হম কোন বাঁতমে ছোট। তোঁ রঁড় পৈঘ, তঁ সড় খপন ঘবমে। দূ ফাঁক ভেন মৈথিন সম্মদাযক একহি টা কার্যক্রম ছনৈ। খপন ভাষা খর্থাত মৈথিনী ভাষামে এক দোসবাকেঁ গাড়া পঢ়রঁ। জে হোউঁক, তন-মন-ধনসঁ রঁনাএন মৈথিনীক পহিন ফিল্ম "মমতা গারঁএ গীত" প্ররাসী মৈথিন মহাসংঘক দূ ফাঁক ভেন চক্কীমে পিসা গেননি।

এহন ভযারহ স্থিতিমে কেহনো মৈথিনী প্রেমী, মৈথিন সমাজক উঁপকাব নেন কোনো কাজ কবরাঁক সহাস কোনা ক' সকতাহ। তেঁ রেঁব রেঁব নেখক খপন কপাবকেঁ কোসৈত সন চর্চা কবৈত ছথি খপন মৈথিনী প্রেম বোগক। এহন সন জেনা মতি মাবন গেন ছননি জে ও খসাধ্য বোগ নগননি। নেখকক শৰ্ব্দসঁ স্পষ্ঠ, রুস্নরাঁমে খারি বহনএ, জে মৈথিনী প্রেম বোগসঁ গ্রসিত হোএরঁ, দুর্ভাগ্যক গপ্প-"সবন চিত্ত এরং মৈথিনী ভাষানেন পূর্ণত: সমর্পিত দীপক জীক সম্পর্কমে বহৈত বহৈত হমবা মৈথিনী প্রেম বোগ নীক জকাঁ জকড়া নেনক। রযসক সংগ বোগমে রিস্তাব হোগত গেন।" ও মৈথিনী প্রেম বোগ সৌভাগ্যক গপ্প রঁনি সকৈত ছননি, জঁ সমাজক প্রতিষ্ঠিত, রুদ্ধিজীরী, রুধিখাব নোকসঁ, এহন মৈথিনী প্রেম বোগীকেঁ উঁচিত মান সম্মান খা সমর্থন ভেটৈতনি। স্মদা একবা রিডম্বনে কহন জা সকৈছ জে নেখকক মৈথিনী প্রেম, হুনকা মাত্র দর্দে টা দেনকনি। হুনকব দর্দ শৰ্ব্দক মাধ্যমসঁ কোনা রঁহবাএন ছনি সে দেখন জাএ - "মৈথিনী প্রেম বোগক সংরঁধ কোনো নেন-দেন, নফা-নোকসানসঁ নহি, মাত্র হৃদযক ওহি তন্তুসঁ ছৈক জতএ

কেরন দর্দ ছৈক। দর্দমে পীড়া মে রোগী হ্গস নহি রাজৈত খছি। "

মৈথিনী সাহিত্যিক জগতমে ব্যাপ্ত খবাজক স্থিতিক ভযারহতাক চর্চা এহি পোথীক এক টা প্রসংগমে হিন্দী সাহিত্যক সফন ও প্রভারশানী নেখক ফণীশ্বরনাথ রেণু জীক রঞরব্যক মাধ্যমসঁ বাখন গেন খছি,জখন "মমতা গারঁএ গীত" ফিল্মক ম্যুজিক ডাগরেকটর শ্যাম শর্মা নেখককেঁ কহৈত ছথিন, "ক্ষদ্রূর্ত ত' কাল্হি হোএত। খাজুক কাজ শেষ ভ' গেনএ। কী হর্জ হমসভ ফণীশ্বরনাথ রেণুসঁ ভেঁট করএ চনী ? হুনকা কল্হুকা ক্ষদ্রূর্তক নিমংত্রণ দেরঁনি খা থোড়কে গপ্প-সপ্প সেহো করব। "

রেণু জী গপ্পক ক্রমমে কহৈত ছথিন, "হমহুঁ মিথিনেক ছী খা হমরো মাতৃভাষা মৈথিনীএ খছি। নেনামে হম জখন নেপানক রিবাটনগবমে রহৈত রহী,তখন মৈথিনী ভাষামে কগএক-টা কথা নিখনে ছনহুঁ। ক্ষদা মৈথিনী ভাষাক ক্ষেত্র সঙ্কচন ,সমটৈন খা এক রিশেষ জাতিক একাধিকাবমে। খপনে নিখূ,খপনে পঢ়ু। শ্রোতাক খভার,খৈব ছোড়ু ওহি প্রসংগকেঁ। সময রঁদননৈএ খা খারঁ মৈথিনী ভাষামে ফিল্ম রঁনি রহনৈএ,ওা হমবা প্রসন্ন ক' রহনএ। " (পৃষ্ঠ সংখ্যা-+১)

উঁপন্যাস পঢ়ৈত কান ফণীশ্বরনাথ জীক উঁপর্যুক্ত রঞরব্য পঢ়ি হম সোচমে পড়ি গেনহুঁ, মানে মৈথিনী সাহিত্যক ওা স্থিতি ১৯৬৩-৬৪ ওা.সঁ এখন ধরি,একহি রংগ রহি গেন। খপনে নিখূ,খপনে পঢ়ু রঁনা স্থিতিমে কোনো রঁহুত রঁসী স্বধার নহিএ সন রুঁঝনা জাগত খছি।

মৈথিনী পোথীক উঁপনর্ব্ধতাক সমস্যাক চর্চা সেহো আএন অছি,মানে পোথী–পত্রিকাক বিতবণক সঙ্কুচিত ব্যবস্থা, ব্যবস্থিত নহি বহনাক কাবণ সেহো পাঠক ধবি নহি পহুঁচি পাবৈত অছি পোথী সভ। ওনা আব অঁননাওন উঁপনর্ব্ধ হোমএ নাগন অছি, তথাপি অঁননাওন অঁডিব ওতবা সহজ নৈ বুঝাগত ছৈ বহুত নোককেঁ। গামে–গাম,শহবে–শহব এক টা স্বনিশ্চিত স্থানপব মৈথিনী পোথীক উঁপনর্ব্ধতা এখনো ধবি নহিএ ভেন অছি। পতা নগাবএ পড়ৈত ছৈ, জে ফনাঁ পোথী কতএ উঁপনর্ব্ধ ভ' সকৈএ। ওনা কিনবাক গছা বহতনি পাঠককেঁ,তঁ পাতানোসঁ তাকি নেতাহ ঝদা পোথী কীনি ক' নহি পঢ়বাক বৈমাবী সেহো সভদিনা বহননি,মৈথিন সমাজক নোককেঁ।

উঁপন্যাসমে একব চর্চা সেহো ভেন অছি। দেখন জাএ–"ককা কহননি–কৈঁচা খর্চ ক' পত্রিকা কিননিহাব ধবতীক এহি ভাগমে কিযো নহি ভেটৈতৌ,তেঁ হম পত্রিকা বেঁচৈ নহি ছী,বিনহৈ ছী। এক–দূ দিনক বাদ পত্রিকাক মূল্য নেতাজীকেঁ পহুঁচা দৈত ছিযনি। ওহো কহি অবৈত ছিযনি,জে পত্রিকা হাথে হাথ বিকা গেন।" স্থিতি এখনো নহি বদনন অছি। মৈথিনী ভাষাক পত্রিকা এখনহু অহিনা বিনহন জাওত অছি,বহুত ঠাম। পত্রিকা বিনহি, প্রকাশককেঁ বিতবক পাও পহুঁচা দৈত ছথি,ওা কহি জে পত্রিকা বিকা গেন।

মৈথিনী ভাষাক ওা স্থিতি দুখদ। এহি ভাষাক অপন নিপি ছৈ,অপন ব্যাকবণ ছৈ আ সভসঁ পৈঘ বিদ্যাপতি সন মহান কবিক আশীর্বাদ ছৈক। মৈথিনী ভাষাকেঁ ওা সামর্থ্য ছৈক জে ও মিথিনাক সংস্কৃতি, সভ্যতা

এরংপবম্পবাকেঁ খক্ষুণ্ন বাখি সকৈত খছি। ফ্লদা ঙা রাকপর্ণ্তাসঁ নহি কর্তর্যপর্ণ্তাসঁ সংভর হোএত। মৈথিন খা মিথিনাসঁ জেনা মোন টূর্টি গেন ছনি নেখককেঁ, তকব কাবণ সেহো ছৈ। একঠাম নেখক কহৈত ছথি,"মিথিনামে রঁহ্ত তবহক গ্বণ ছৈক,জাহিমে প্রধান খছি খানস্যক সাম্রাজ্য। এত্তক্কা সমস্যাক নিদান নেন রিঞ্চুকেঁ নহি,মহাদেরকেঁ খরতাব নিখ' পড়তনি।তাঁডর নূহ কব' পড়তনি।" পোথীমে কতেকো ঠাম মিথিনাক দূর্গ্বণ সভকেঁ নিস্সংকোচ দেখাব কবৈত প্রসংগ সভ খাএন খছি। ভিন্ন ভিন্ন পাত্রক চবিত্র চিত্রণ কবৈত মৈথিন নোক সভক নিম্নস্তবীয মানসিকতাকেঁ দেখাব কএন গেন খছি। রেঁসী নোক খপন স্বার্থ সিদ্ধিমে নাগন খছি,জে দূভাগ্যিপূর্ণ।

কনকত্তামে "মমতা গারঁএ গীত" ফিল্মক রিতবক তাকরাঁক ঞমমে নেখকক সামনা ভেননি মৈথিনী-সেরামে নাগন হৃপ্তি নাবাযণ উঁপাধ্যায উঁর্ফ তিবপিত রাঁর্বূসঁ। রিচিত্র কৈরেকর্টব ফ্লদা এহন নোকসঁ নিশ্চিত ভেঁট ভেন হোএত, সভকেঁ খপন জীরনমে। নেখকক শব্দমে দেখন জাএ,"খছিংজনসঁ ধোখন তিবপিত রাঁর্বূক ফ্লখমংডনসঁ সজ্জনতাক খাভা প্রস্ফুটিত ভ' বহন ছন। হ্নক জীরনক একমাত্র উঁদ্দেশ্য বহনি মিথিনা- মৈথিনীক কোনো তবহক সেরাক কাজ হোগ, খপন সর্বস্ব ন্যাছারব ক' ওহি প্বনীত কাজমে যোগদান কবরঁ। ফিল্মক সভ টৌ সমস্যাকেঁ জড়ি সঁ সমাপ্ত ক' দের, তকব রচন দৈত ছী।" তিবপিত রাঁর্বূ জাহি তবহেঁ গণেশি টৌকিজক র্যরস্থা কবরাঁক নামপব সাঠি রুপৈযা খা প্রাজেকর্টব চনরেঁ রঁনা নেন দূ রঁডিন রীড়ি নেন পাগ ঠকি খন্তুর্ধানি ভ' গেনাহ,সে হাস্যাস্পদ, সংগহি দূখদ সেহো। এতরেঁ

नहि,मैथिली भाषामे बनल फिल्मक प्रलोभन द' ओ बहुतोसँ बहुत किछु ठकने हेताह,से अनुमान छलनि बाबू साहेब चौधरीक। बाबू साहेब चौधरी, जे वास्तवमे निर्लोभ, निर्भीक आ मिथिला-मैथिली लेल समर्पित लोक छलाह,मैथिली भाषा ओ मैथिलपरम्पराकेँ अक्षुण्ण बचएबा लेल प्रतिबद्ध लोक।लेखक द्वारा देल बाबू साहेब चौधरीक परिचयक हिसाबेँ। बाबू साहेब चौधरीक सहयोगी स्वभाव आ मैथिली साहित्यकार लोकनिक असहयोगी प्रवृत्तिक चित्रण बड़ । बेजोड़ केलनि अछि लेखक। शीर्ष संयोजन देखबा योग्य। देखल जाए- "सबल हृदय बाबू साहेब चौधरी, हमरा दुनूक मदति लेल अधीर छलाह। ताहि क्रममे ओ मैथिली भाषाक अनेक नव-पुरान,छोट-पैघ, मोट-पातर कवि,कथाकार, नाटककार,आलोचक, समालोचकसँ भेंट करौलनि। मुदा सभ टा साहित्यकार अपन अपन व्यथासँ व्यथित छलाह। हुनकर सभक निजक वेदन ततेक गम्भीर छलनि जे हम सभ "ममता गाबए गीत" फिल्मक समस्याकेँ कात टारि हुनके दुखमे सहानुभूतिक बर्खा करैत करैत सभसँ पिण्ड छोड़ लैहुँ।" शीर्ष संयोजनक चमत्कार बहुत ठाम देखबामे भेटैत।
सभहक चर्चा करब संभव नहि मुदा जे एकदम स्मरण भ' गेल अछि,से एकाध टा कथ्यक चर्चा हम अवश्य करब। एकटा कथ्य अछि, " संवादक डर कएल जा सकैए मुदा स्वच्छन्दताक डर करब संभव नहि छैक।" ओ बात मदन भाग कहलनि अछि,लेखककेँ। जखन "ममता गाबए गीत" फिल्मक कलाकारक चयन करबाक क्रममे मुख्य हिरोइनक रूपमे अजबाक चयनपर विचार भ' रहल छलनि,दुनू मित्रक बीच। अजबाकेँ साइन करब

ফিল্মক রজতপট ভাবী পড়ত,তকর প্রতিক্রিয়ামে উপরোক্ত রীত কহল গেল ছল।

তহিনা নাথ ঠাকুর একটা গপ্প কহল গেল অছি লেখক দ্বারা, "প্রত্যেক ব্যক্তিক হৃদয় কূপমে বচনামেক ঊর্জা ভরল রহৈত ছৈক। একর প্রগটীকরণ অথবা স্পষ্টীকরণ সময়ানুকূল হোগত ছৈক।"

এহি উপন্যাসক সভ পাত্র এহন-এহন ছথি, জেহন চরিত্রক ব্যক্তিসঁ প্রত্যেক মনুষ্যক সামনা ভেল হেতনি জীবনমে। কহবাক মানে, লোক বিলেট ক' পাবৈত অছি, কথাক পাত্র সভসঁ। চাহে ও লেখকক মিত্র শিবকান্ত হোগথ কিংবা মহংথ মদন মোহন দাস সন ধীর গম্ভীর লোক। বিদ্রু নীতিক অনুগমন কএনহার লেখকক মৈথ্রিক হেন ছোটকা ককা, বাবূ শারদাকান্ত চৌধরী উর্ফ কৌআনী বাবূ হোগথ বা লোআর হেন হকিবনাক ছোটকা লেলা কটিবরা। শিবকান্তক মামা চতুরভুজ লাল দাস,গামক ভগিনমান টনে ঝা,বৌআ অর্থাত বাবূ নারায়ণ চৌধরী, হৃদ্দী ককা, মৈথিলী ভাষা লেল পূর্ণত: সমর্পিত দীপক জী, বৈদ্যনাথ বাবূ,মিস্টর টৈমাটর জী,ভানু বাবূ,জনিকর অন্তরামোমে কিছু বিচার, স্বয়ং হীরো বনী, প্রায়ঃ পহিলেসঁ সংচিত রহলনি,জে অনুকূল সময় দেখি স্ফুরিত ভ' গেললি।

কলকত্তামে ফিল্মক রিতরক তাকবাক ক্রমমে সেহো রংগ- রংগক লোকসঁ সামনা ভেললি লেখক আ হুনকরপরম মিত্র মদন ভাগকেঁ। তিরপিত বাবূ, বাবূ সাহেব চৌধরী,রতন বাবূ,কলকত্তা বিশ্ববিদ্যালয়ক বিখ্যাত প্রাধ্যাপক, হুনক পত্নী, সখা জী, বিড়লা জী মানে

ছোটকা রিড়না জী, জে লেখক আ হুনকব মিত্রকেঁ "অৱাবা নহিতন"ক উপাধিসঁ রিভূষিত কেলথিন। সংগহি ফিল্মক কলাকাব আ সাউণ্ড গংজীনিযব, নাগটমৈন সভকেঁ মিলা, ফল সাঠি-পৈঁসঠি গোটাক টীম। মানে অসংখ্য পাত্রক সমারেশসঁ তৈযাব ভেল ওা উপন্যাস রিরিধ বংগক বস,স্বাদসঁ পবিপূর্ণ অছি।

এতেক বাস পাত্র বহিতো,কতহু কোনো পাত্রক পবিচয রা গ্ণগাম/নিন্দা কবৈত লেখক ৱহ্ত শৰ্ব্দ খৰ্চ নহি কেলে ছথি। মানে অনেবে পন্নাক পন্না নহি ভবলে ছথি। সীমিত শৰ্ব্দমে অপন ৱাত স্পষ্ঠ কবৈত, এক টা বোচক পোথী পাঠকক সমক্ষ প্রস্তুত কবৱালেল লেখক সাধুৱাদক পাত্র ছথি। একঠাম লেখক কহলনি অছি,"কমননাথক প্রশংসামে হম কিছু পাঁতী আবো খৰ্চ কবৱ।" তহিনা ফিল্মক গীতকাব বরীন্দ্র নাথ ঠাকুব জীক গ্ণগানমে সেহো সীমিত শৰ্ব্দক প্রযোগ কবৈত গীতকাবক অসীমিত গ্ণক রর্ণন ক' দেলনি অছি। মানে শৰ্ব্দ আ পাঁতী ৱহ্ত সংযমিত তবীকাসঁ খৰ্চ কএল গেল অছি, জে পোথীকেঁ উৱাউ নহি হোমএ দেলে অছি। এহি ৱাতক জতেক সবাহনা কএল জাএ,কম অছি।

মৈথিলী প্রেম বোগসঁ রশীভূত ভ' মৈথিলী ফিল্ম নির্মাণক ডেগ উঠাএৱ ৱহ্ত সহাসক কাজ ছলনি লেখকক ঙ্দা ফিল্ম নির্মাণ এরং ফিল্ম রিতবণক পর্যাপ্ত জানকাবীক রিনা অতি উৎসাহমে আবি ফিল্ম নির্মাণ প্রাবম্ভ কবৱ একটা ব্যারহাবিক ত্রুটি ভেলনি লেখকক। জকব নোকসান ডেগ ডেগপব উঠৱএ পড়লনি ফিল্মক নির্মাতাদ্বযকেঁ। আবম্ভমে ফিল্মক ৱজট চালীস হজাবক ৱনল ছলনি,আ ফিল্ম নির্মাণক অন্তকাল ধবি ৱজট চালীস হজাবপব ঠাঢ়ে

छलनि। येन केन प्रकारेँ मैथिली भाषाक फिल्म बनिओ गेलनि, तकर बात बितबक ताकेमे लौ डिबिया तेल जबाबेए पड़लनि आ बितबक नहिए भेटैलनि।

"अबाबा नहितन" पोथीक कथानक,शिल्प वा भाषाक गप्प करी, तँ हम ताकैत रहि गेलहुँ, मुदा त्रुटि तेहेन किछु भेटैल नहि हमरा। बस कतहु कतहु वर्तनीक समस्या जेना- कतहु करता,कतहु करताह। कतहु छल,कतहु छलै। कतहु छै,कतहु छैक। कतहु छला,कतहु छलाह, एहन किछु किछु मामूली सन त्रुटि देखाए पड़ल, सएह टा।

एकटा अनुत्तरित प्रश्न जे लेखक एहि पोथीक अन्तमे बखने छथि पाठकक सोझाँ,से मनकलोरए बना अछि, "फिल्म पूरा बनि गेलै तकर सूचना पाबि हमरा दुख नहि प्रसन्नता भेल छल। मुदा एकटा जिज्ञासा मोनमे रहिए गेल रहए। की हम आ मदन भाग मैथिल समाजमे अपरिचितसँ परिचित भेलहुँ? जवाबक प्रतीक्षामे मदन भाग संसार लागि बिदा भ' गेला। मुदा हम एखन तक प्रतीक्षामे जीबिते घुमि- फिरि रहल छी।"

मुदा मैथिल समाज लेल धनि सन। २०१२ ई.मे एहि पोथीक प्रथम संस्करण प्रकाशित भेल अछि। एहि दस बर्खमे लेखकक प्रश्नपर केओ कान-बात धरएबला नहि भेलनि, से दुखद।

ঐ বচনাপব ঋপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউঁ।



<u>নির্মলা কর্ণ– বাঁচী,ঝাবখল্ড</u>

কেদাবনাথ চৌধবী ব্যক্তিত্ব এবং কৃতিত্ব

কেদাবনাথ চৌধবী জী মৈথিলী ভাষাক প্রসিদ্ধ উঁপন্যাসকাব ছথি । হিনকা মৈথিলী উঁপন্যাস জগত কে শ্লাকা প্বরুষ কহল জাগত ছনি l ও থপন কৃতি ক খাধাব লোকভাষা কে বঁনৌললি l যৈহ কাবণ খছি জে হিনক উঁপন্যাস কে পাত্র খামো মেঁ বঁসি জাগত খছি । হিনক উঁপন্যাস নর পীঢ় ী কে সেহো খাকর্ষিত কবৈত খছি । কেদাববাঁবূঁ থপন বোচক উঁপন্যাসক লেল প্রসিদ্ধ ছথি l হিনক উঁপন্যাস এক বেঁব পঢ়নাও প্রাবম্ভ কেনা উঁপবাঁত বিঁনা সমাপ্ত কেনে ছোড়নাও খসংভর হোগত খছি পাঠক কেঁ l

কেদাবনাথ চৌধবী জীক জন্ম 3 জনরবী 1936 ও .কেঁ নেহবা,জিনা দবভংগা মেঁ ভেল। 1958 ও.মে খর্থশাস্ত্র মেঁ স্নাতকোত্তব, খা 1959 ও.মে ন ॉ কেনথি । থপন পূবা জীরন কেদাব বাঁবূঁ প্ররঁধন কে ক্ষেত্র মেঁ কার্য কেনথি l 1969 ও.মে খপনে প্বনঃ কৈলিফোর্নিযা বি.বি.সঁs খর্থস্থাস্ত্র মে স্নাতকোত্তব,1971 ও.মে সৈন ফ্রাঁসিস্কা বি.বি.সঁ এম.বী.এ .কেনহুঁ l একব পশ্চাত্ 1978 মেঁ ভাবত খাগমন ভেললি । সন্ 1981–86 কে মধ্য তেহবান খা প্রঁকহর্ট মেঁ বহলথি । ফেব ফ্মম্বঁও,প্বণে হোগত 2000 সঁ নহেবিযাসবায মেঁ লিরাস ভেললি ।

খা.কেদাবনাথ চৌধবী লগভগ সত্তব রর্ষক উঁম্র মেঁ লেখন প্রাবম্ভ কেনথি l হিনক সাহিত্য জগত মেঁ পদার্পণ 2004 মেঁ প্রকাশিত উঁপন্যাস "চমেলী বানী "সs ভেললি।

हिनक লিখল চমেলীবালী,খাযলা,মাহুব,হীনা,কবাব, খাবাবা নহিতন পঠৃবাক সৌভাগ্য ভেট্টল l হিনক উঁপন্যাসক রিশেষতা শুদ্ধ মৈথিলী ভাষাক প্রযোগ এরং বোচকতা,সঁগহি ভাষা মেঁ প্ররাহ খছি l হিনক উঁপন্যাস পঠৃবা কান ব্ঁঝনা জাগত খছি জেনা মিথিলাঁচল মেঁ ভ্রমণ কs বহল ছী l রৈহ রাতারবণ,রৈহ সংস্কৃতি,রৈহ মিথিলাঁচলক রীঁত ব্যরহাব,খাঁখিক সমক্ষ খারি জাগত খছি l হিনক উঁপন্যাস পব হিনক রিচাবধাবাক ছাপ স্পষ্ঠ ব্ঁঝাএত l সরঁ চবিত্রক রীচ ব্ঁঝাএত জেনা কেদাব রাঁবূ খপনে হোথি l মৈথিলী ভাষাক প্রচাব-প্রসাব হেত্ত ভাগীবথ প্রযাস কেনথি কেদাব রাঁবূ l মৈথিলী ফিল্ম "মমতা গারঁয গীত "কে নির্মাণ ওকব একটা স্তম্ভ বহল l "মমতা গারঁয গীত "কে নির্মাণ সন্ 1966 মেঁ ভেল জেকব মদনমোহল দাস খা উঁদযভান্ন সিংহক সংগ সহ নির্মতা ছলাহ কেদাব রাঁবূ l

হিনক উঁপন্যাস "খাবাবা নহিতন "এক তবহ সs প্রস্তারনা খছি ফিল্ম "মমতা গারঁয গীত "কে l "মমতা গারঁয গীত "কে নির্মাণ কোনা ভেল রৈহ পূবা কথা প্স্তক মেঁ খহংত বোচক ঢঁগ সঁs রর্ণিত ভেল খছি l কিনকা সঁs সংরাদ-রিচাব কs হিনক মৈথিলী কে প্রতি স্নেহ-ভাব রঁঠৃললি,কিনকা দ্বাবা হিনক ভাষা প্রেম মেঁ উঁন্নতি ভেললি তেকব রিশদ রর্ণন "খাবাবা নহিতন "মেঁ ভেল খছি l

রর্ষ 2016 কে লেল মৈথিলী ভাষা'ক সরোঁচ সাহিত্যিক প্বস্কাব 'প্ররোঁধ সাহিত্য সম্মান "হিনকা ভেট্টললি l শাঁতি নিকেতন কে প্রাফেসব ড ॉ .উঁদয নাবাযণ সিংহ নচিকেতা জীক খধ্যক্ষতা মেঁ গঠিত দস সদস্যীয নির্ণাযিক মন্ডলী হিনক নামক চযন কেনে বহথিন। মৈথিলী খাঁদোলন কে

অগ্রণী নেতা প্ররোধ নাবাযণ সিংহ কে নাম পব ওা সম্মান 2004 সঁ দেন জাগত অছি । রর্ষ 2016 মে কেদাবনাথ চৌধবী জী কে হ্নক বচনা "খারাবা নহিতন "কে নেন" কেদাব সম্মান "সঁs প্ববস্কৃত কএন গেননি ।

"কেদাব সম্মান "প্রগতিশীন হিংদী করিতা কে শীর্ষস্থ করি কেদাবনাথ অগ্ররান জীক স্মৃতি মে কেদাব শোধ পীঠ কে দ্বাবা দেন জাগত অছি । ওা সম্মান প্রতি বর্ষ ভেষ্টয রঁনা এক প্রহ্মখ সাহিহ্যিক সম্মান অছি । ওা সাহিহ্য সম্মান সৃজনক উঁকেৃষ্ঠতা কেঁ বেখাঁকিত কবরা হেত্ত কেদাবনাথ অগ্ররান জী ক পবম্পবা মে নোকতাঁত্রিক, প্রগতিশীন, আধ্নিক, রিরেকসম্মত, রৈজ্ঞা নিক চিংতন কে পক্ষধব, সৃজনকাব কে প্রদান কএন জাগত অছি ।

কেদাবরাঁবূ অপন উঁপন্যাসক দ্বাবা সদিখন স্মৃতি মে বহতাহ । হিনক উঁপন্যাসক সৃজন নর পীঠ◌ী কে দৃষ্ঠিগত বাখি কএন গেন অছি । কেদাবরাঁবূ অপন উঁপন্যাসক দ্বাবা মৈথিনী সাহিহ্য কে নর দিশা দেননি । যৈহ কাবণ অছি জে "প্ররোধ সম্মান "সঁs সম্মানিত হিনক গ্রতিক প্বন :প্রকাশিন নেশনন রূক ট্রস্ট সঁs ভs বহন অছি । ওা মৈথিনী সাহিহ্য এরং সম্পূর্ণ মিথিনাঞ্চনক হেত্ত গৌবরক রিষয অছি ।

ঐ রচনাপব অপন মংতর্ব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



আভা ঝা, দিল্লী

প্রেমক অদ্বৈতক অদ্ভুত আখ্যান -হীনা

আজ ব্যাবসায়িকতাক এহি যুগমে জখন সভ মানবীয় ভাবনা লেন-দেনক বঁটখরা পর জোখল জা রহল অছি,

বন্ধু-সম্বন্ধক পবিত্রতা খোখরিক' বদরংগ ভএ গেল অছি, বৈবাহিক সংবংধ প্রেমক নহিঁ, আর্থিক- সামাজিক- সম্পত্তিক নেওঁ(নীব) পর ঠাঢ় কএল জা রহল অছি,নিষ্কাম মৈত্রী আ নিঃস্বার্থ সম্বন্ধক গপ মাত্র পোথীক শোভা বনিক' রহি গেল ছৈক, ওহেন সময়মে শ্রী কেদারনাথ চৌধরীজীক **'হীনা'** নামক উপন্যাস পঢ়ি হৃদয়কেঁ একটা

সুখদ অনুভূতি আওর আমেক আনন্দসঁ ভরি দৈত অছি।

বস্তুত: সাহিত্যকার সমাজক সৃষ্টি আ স্রষ্টা দূনূ হোগত অছি। ওকরা জেহন দুনিয়াঁ রুচৈ ছৈ,ওহনে দুনিয়াঁক সৃজন ও সাহিত্যক মাধ্যমসঁ ঁ করৈত অছি আ এহি তরহেঁ ও সমাজক সোন্মা একটা উদাহরণ সেহো রখৈত অছি। সংভবতঃ লেখকক হৃদয়কেঁ সমংধক নাম পর ভ' রহল রণিগ্ বৃত্তি ওঁটৈত হোনি,প্রেমক নাম পর মাংসলতাক প্রসার রিবগু করৈত হোনি অথরা জাতি-ধর্মক সিক্কড়ি মে ফহরৈত ঘাহিল প্রেমক পীড়া। রিত্রেল রঁলরৈঁত হোনি, ফলস্বরূপ ও কল্পনাক যান পর চঢ়ি সাত্বিক, নির্মল, পরস্পর নিতান্ত সমর্পিত সিনেহক যাত্রা কররাঁ আ কবযরাঁ লেল প্রস্তুত ভেল হোথি। অস্তু!

'হীনা'ক(হিনা) শাব্দিক অর্থ হোগত ছৈক মেঁহদী। মেঁহদী আ প্রেমক তুললা অত্যন্ত স্বাভারিক- পীসৈত কালক্রমে মেঁহদীক সুগন্ধি রাতারবণমে পসরি জাগত ছৈক,মেঁহদী জকাঁ প্রেমোক রংগ ধীরে ধীরে চঢ়ৈত প্রগাঢ় হোগত ছৈক। ওএহ মেঁহদী জখন হাথ পর বচাওল জাগত ছৈক,হাথক শোভা অদ্বিতীয ভএ জাগত ছৈক ,তহিনা প্রেমক অনুভূতি আ আস্বাদ জীরনকেঁ সুন্দর রঁলরৈঁত ছৈক,পরমানন্দক ভূমিমে ল' জাগত ছৈক।

কেদারনাথ চৌধরীজীক এহি উপন্যাসক ভারভূমি শাশ্বত, নির্মল, নিষ্কাম প্রেম থিক জে ভৌগোলিক- সাংস্কৃতিক - ধার্মিক পরিধিসঁ ঁ মুক্ত পল্লরিত- পুষ্পিত হোগত অছি আওর অপন সৌংদর্য আ সুরাসসঁ ঁ সমাজমে সকারাত্মক পরিরর্তন অনরাঁমে

সফন হোগত অছি । কিন্তু প্রেমক ৰাঁটে কতৌ আসান ভেনৈ অছি ? **রিন্ব তপস্থঁ জখন পার্রতীওকেঁ শির নহিঁ ভেটৈনথিন, তখন সামান্য জনক ত' কথে কী ?**

প্রেমানুভূতিক প্রৱন রেগসঁ উদ্দীপিত শির হ্মাব আ হিনা বৈরাহিক বঁধনমে বঁন্হা ত' জাগত ছথি, হ্মদা ও দুন্নূ রিসবি গেন ছনাহ **সামাজিক অনুশাসন, জাতি- ধর্মক স্বদৃঢ় প্রাচীব, উচিত- অনুচিতক সমাজ- স্বীকৃত মাপদংড !** পবিণামো স্বাভারিকে ! জাহী ক্ষণ ধর্মক বাঁহ্য আরবণকেঁ চবম-পবম হ্রহ মাননিহাব শিবৃঁক পিতাকেঁ সহক পতা চননি,প্রশ্ত দব প্স্তক সংচিত সংস্কাব আ রিশ্বাসসঁ উপার্জিত অহংকাব পব রজ্রপাত ভেননি । ও তক্ষেণ প্বত্রকেঁ শবীব- স্পর্শক অধিকাবসঁ রংচিত কএ প্রাণ ত্যাগি দৈত ছথি । আর্ব সংগীতক মধ্ব- মোহক- কোমন দুনিযাঁমে বহনিহাব সামাজিক- ব্যরহাব- জ্ঞান-শূন্য শিবৃঁকেঁ অচক্ক নাগন যথার্থক কঠোব আঘাত সহি নহিঁ হোগত ছনি , ও রিধনাক নির্মম নিষ্করুণ নির্ণয দেখি হতবুদ্ধি ভএ কতৌ নিরুদ্দেশ্য বঁহবা জাগত ছথি !

এম্হব গামক সংস্কাব- ব্যরহাবসঁ অনভিজ্ঞ হিনা অচানক ভেন এহি হ্মকাল্ডসঁ হতবুদ্ধি অরশ্য ভেনীহ কিন্তু কর্তব্য জ্ঞানশূন্য নহিঁ । ও ধৈর্যপূর্রক শিবৃঁক সভ কর্তব্য সংপাদিত কবর্ব অপন ধর্ম বুঁঝি হুনক পিতাক শ্রাদ্ধাদিকর্ম অপ্রহক্ষ রুপেঁ শিবৃঁক মিত্র ঠক্কন আ কন্নূক সহাযতাসঁ সম্পাদিত কববৈত ছথি । ও যরন

পিতা আ ভবানী মাযক সংততি হোএতো হিন্দূ ধর্মক বিবাহক এহি মংত্রক সাকাব ৰূপ মেঁ অনৈত ছথি –

" **মে হৃদযং তে হৃদযে নিদধানি**' অর্থাত্ হ'ম অপন হৃদয অহাঁক হৃদযমে বখৈত ছী–জখন **মম–পবক ভেদে তিবোহিত ,তখন কেহন পার্থক্য ?**

কৈলিফোর্নিযাক সুবিধাপূর্ণ জিনগীক মোহ ছোড়ি ও তপস্বিনীক জিনগী জিবৈত প্রতীক্ষা কবএ লগলীহ অপন প্রিযতমক, হুনকহি গাম আ হুনকহি ঘ'বমে ! কহিযো ত' ভক্ক ছুটৈতনি শিবূক,কহিযো ত' মোন পড়ৈথিন পলৌ ! **এত' প্রেমক পবাকাষ্ঠা অছি,মিলনক অধীবতা অছি,ধবতীক ধৈর্য অছি আ অছি প্রতীক্ষাক অনন্ত ঘড়ী** ! পচাস বৰখ ধবি শিবূ বতাহ বনন বহলাহ,পলৌসঁ দূব পড়ল গেল বহলাহ পবঞ্চ হিনাসঁ হীবা মৌসী বননি তপস্বিনী হুনকহি গামমে শিক্ষাক প্রসাবমে,কর্মোন্মুখতাক নিদর্শনমে,গামক তবক্কীক ব্যাঁতমে স্বেচ্ছাসঁ অনাম জিনগী জিবৈত বহলীহ। ও অপন ব্যক্তিত্ব গ্রামীণ সংস্কৃতি আ পবিবেশমে মাত্র মিজ্ঝবেটৌ নহিঁ কএলনি, অপিতু বিলীন ক' লেলনি অপন স্বতংত্র সত্তা ! হুনক প্রেম কাযিক নহিঁ অপিতু আমিেক ছলনি আ তেঁ বিকল– বিষণ্ণ হোএতো শান্ত ছলীহ,কানি–খীঝি নহিঁ, পবোপকাবমে অপন জিনগী বিতা বহল ছলীহ। করুণবস সম্রাট্ ভবভূতি সংভবতঃ প্রেমক এহি অদ্বৈতক অনুভব কবৈত লিখনহি অছি–

অদ্বৈতং সুখদু:খযোবনুগতং সর্বাস্ববস্থাসু যত্

রিশ্রামো হৃদযস্য যত্র জবসা যস্মিন্নহার্যো বস: ।

কানেনারবণাহ্যাত্ পবিণতে যত্ প্রেমসারে স্থিতং

ধন্যং তস্য স্বমান্বষস্য কথমপ্যেকং হি তত্ প্রাপ্যতে ।।

এহ্নব সামাজিক ব্যরস্থাক ভংজনক প্রভাবেঁ পিতাক দেহাঁতক আঘাতসঁ মতিরিশেষ ভেন শিরূ অপবাধ- রোঁধ আ গ্লানিক ভাব ঢোঐত রৈরাহিক সংরঁধ স্নীকাব কববাঁক সাহস নহিঁ কএ সকনাহ, হ্মদা হৃদযমে প্রেমক রিশুদ্ধ ভাব গহীবসঁ গহীবতব হোগত বহননি,জমা হোগত হোগত ঘনীভূত ভ' গেননি আ ফূটি পড়নি করুণাক উঁদ্রেকক রূপমে। পহিনহুঁ হুনক স্ববমে মাধুর্য আওব করুণাক সংগম ছননি হ্মদা আবঁ ত' হৃদযসঁ রঁহবাযন নিছচ্ছ পীড়া াক উঁদ্বাব পাথবকেঁ পানি রঁনা বহন ছন। **ও রৌঁআগত বহৈত ছনাহ, হ্মদা ঘ্বি-ফিবি অরৈঁত ছনাহ ওহী গামমে,জত' হুনক জড়ি ছননি,জত' মিত্র ছননি আ জত' প্রাণরন্নভা পনী নিষ্কম্প দীপশিখা জকাঁ এসকবি জবি বহন ছনীহ ।**

কহন জাগত ছৈক রেদনা সংগীতক উঁসে হোগত ছৈক। এৗীঞ্চ হ্যগনমেসঁ একটাক রধ আ দোসবক করুণ চীকোব

আদিকরি রাল্মীকিক করিত্বক প্রস্ফুটনক কাবণ রঁনন,শোকে শ্লোক রঁনি গেন ছনৈ। তহিনা করুণাসঁ পোব পোব তীতন শিরূঁক সংগীতক টোহি হিনা আ ঠক্কন- কন্নূক সংগ সমস্ত গামক নোককেঁ দ্ররিত কবৈত ছনৈ।

প্রেমক পবাকাষ্ঠা আ অনন্ত প্রতীক্ষাক প্রতীক এহি অনাম অপূর্ণ প্রেমক সাক্ষী ছনথি মাত্র দূ গোটে ব্যক্তি- ঠক্কন- যানী মানিক বাঁবাঁ আ কন্নূ !

প্রেম প্রাপ্তিক স্থিতিমে সংকুচিত ভ' জাগত অছি ক্ষদা বিপ্রনম্ভমে ওএহ প্রেমক ব্যাপ্তি সীমাহীন ভএ জাগত ছৈক,ও সভহক ভএ জাগত ছৈক,সভহক কল্যাণক কাবণ বঁনৈত ছৈক।

উঁপন্যাসক মূন বিষয- বস্তু হিনা ও শিব ক্ষমাবক প্রেম, অনুপম ত্যাগ, সর্বস্ব সমর্পণক পবিত্র আখ্যান এবং অর্ধনাবীশ্বৈবক সংকল্পনাক নিদর্শন অছি, ক্ষদা প্রেম প্রাপ্তিক পর্যায নহিঁ বঁনি সকন ,ও বহন মৌন, পবিত্র ,নির্মন- একদম গংগাজন সন !

অবশ্যে উঁপন্যাসক আবশ্যকতানুসাব ঘটনাক্রমমে আওব আনো আন পাত্র সভ ছথি,সাধূপ্রবা সন ছোটে গামক সিমানমে হোগত বাজনীতিক কদাচাবো অছি, ছোটে- ছীন স্বার্থক নেন দোসবক জীবন স্বচ্ছাহ কববাঁক ক্ষুদ্র প্রবৃত্তিও অছি, প্রেম আওব বাসনাক ঘানমেন সেহো অছি (পার্বতী- গগন ,কোবী আদি চবিত্র মেঁ), ক্ষদা মিত্রতাক নির্মন ভাবনা আ দূ প্রেমীকেঁ মিনযবাঁ নেন সমস্ত হবাবস্থাক একতা ওহি সভ ক্ষসিত ভাব পব ভাবী পড়ৈত অছি । শিবূ-হিনাক বাঁদ জখন মংগনী আ গংগাক প্রেম জাতি- পাতিক সিমানকেঁ তোড়ৈত উঁক্ষোন হোগত অছি ত' সামাজিক কাযদা- কানূনক কাবণ আজীবন একাকীপনক দংশ সহবাঁ নেন বিবশ হীবা মৌসীক সংগ সামাজিক বর্জনা আ দবাঁবক কাবণ বিক্ষিপ্ততাক কগাব পব পহুঁচন

শিরক্ষমারো ডেবা জাগত ছথি আ দূনূ প্রেমীকেঁ মিনযরাঁ নেন পচাস রঁবখক রাঁদ একসংগ গাম তেজি দৈত ছথি। এহি তবহেঁ নেখক উঁপন্যাসকেঁ স্বখান্ত রঁনরৈঁত ছথি।

 সংক্ষেপমে এতরঁহি জে উঁপন্যাসক শীর্ষকক অন্বরূপ হিনামে সহজ প্রেমক বংগ, নিশ্চুন নাগক স্বরাস, সৌঁদর্যক রিনক্ষণতা আ সকাবামেকতাক তিনিযা–হ্নিযা অছি আ এতেক গ্ণক কাবণ সহৃদয পাঠক নেন স্বগ্রাহ্য অছি।

অপন

মংতর্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



<u>শিরশংকব শ্রীনিরাস- সংপর্ক-9470883301</u>

<u>চমেনী বানী</u>

'চমেনী বানী' কেদাব নাথ চৌধবীক চর্চিত উঁপন্যাস থিক। একব প্রকাশন 2004 ঈ. মে ভেল।

এহি উঁপন্যাসমে উঁপন্যাসকাব কহৈত ছথি জে এহি দেশক বাজ-সত্তা এহিঠামক জনতাকেঁ লূটি বহল অছি, দোসব দিস জে এহি ঠাম রিভিন্ন ডকৈতক গ্বষ্ট অছি ওহো জনতাকেঁ লূটি বহএলৈএ। এহি স্বতংত্র দেশক জনতা বাজনীতি কেনিহাব ব্যক্তি দ্বাবা কোনা ঠকল জাগএ আ লুটাগএ আ দোসব দিস রিভিন্ন ডকৈত দ্বাবা কোনা লূটল জাগএ। ওহিমে বাজনীতি কেনিহাবমে কতেক ভিন্নতা ও সমানতা অছি, অহিকেঁ রঁহ্ত কৌশলসঁ দেখবৈত সম্মুখ 'রিহাব' বাজ্যকেঁ বখৈত কথা কহৈত ছথি জে রঁহ্ত রেঁরাক ঠংগসঁ কহল গেল অছি। জাহি কহরঁমে কোনো পর্দা নহি বাখল গেল অছি জে ঈহো প্রশ্ন উঁঠরৈত অছি জে কী এনা কহল জেরাঁক চাহী? উঁক্ত প্রশ্ন-স্থলকেঁ হম আগূ উঁঠা ওহিপব রিরেচন কবব। সংপ্রতি একব কথাপব ধ্যান দী।

কথা কীর্তিক্ষখক পবিরাব বর্ণনসঁ প্রাবংভ হোগত অছি। কীর্তিক্ষখক পনী ছলি শিলীচবী। অংগ্রেজ হাকিম ডন্সফোর্ডিক বখৈলক রেঁটী ছলৈ স্বনযনা, ওকব রেঁটী ছলৈ

শনীচৰী। ওহি শনীচৰীকেঁ চিনগাৰীজী মানে সোস্লিস্ট পাৰ্টীক সদস্য জে বাঁদমে নেতা আ মংত্রী ভেলাহ অপন প্রিয মোদিযাগনক ওহিঠাম ওকৰা আনি ৰখলনি ও মোদিযাগন শনীচৰীকেঁ চিনগাৰীজীক লেল জুগতা কঽ ৰখৰাঁক লেল গংগা কাতসঁ আনি কীৰ্তিমুখকেঁ ৰিঁযাহি দেলকৈ জকৰামে পুৰুষত্বক অভাৱ বহৈ। জখন চিনগাৰী মংত্রী বঁনি মোদিযাগন লগ এলাহ তঁ ও মোদিযাগন স্পষ্ঠ কহলকনি–"গংগা কাতসঁ একটা মনুক্ষকেঁ আনি জকৰ নাম ছৈ কীৰ্তিমুখ, শনীচৰীক ৰিযাহ কৰা দেলিযৈ। আখিৰ সমাজসঁ, লোক–লাজসঁ অহাঁক ৰক্ষা কৰৱ আৱশ্যক ছল। কীৰ্তিমুখকেঁ সহৱাস কৰৰাঁক বূড়ি নহি ছৈক। সনীচৰীসঁ বঁচা অহাঁ জন্মাউ আওৰ বাঁপ বহত কীৰ্তিমুখ।" চিনগাৰীজী বেঁসী দিন নহি টৌকি সকলাহ। ৰোগী ভঽ মৰি গেলাহ আ শনীচৰী আজাদ ভঽ গেলি। মোদিযাগনক আমদনী বঁঢ়ি গেলৈ। এহি ক্রমমে ওকৰা পাঁচ টা বেঁটা ভেলৈ– যুধিষ্ঠিৰ, ভীম, অৰ্জুন, সহদেৱ আ নকুল। নকুলক জন্মকাল শনীচৰী মৰি গেলি। হম্মৰ মোদিযাগনক এক মাত্র বেঁটী 'চমেলী' হাগৰেপৰ ফেলসঁ ঘৰ বঁলেনক। ওকৰ ধৰ্মপিতা নামী ডকৈত ভুখন সিংহক অভিভাৱকত্ব ওকৰা ভেঁটৈল ছলৈ। ও পঢ়লি–লিখলি ছলি। ফটাফট অংগ্রেজী বঁজৈ ৰানী, তেজতৰ্বাৰ আ ফঁহফট। ওকৰে গশাবাপৰ ভুখন সিংহক গেঁগ নচৈত ছল। অহী চমেলী ৰানীক নেতৃত্বমে উক্ত উপন্যাসক কথা আগূ বঁঢ়ৈত অছি।

গমহৰ গুলাবঁ মিসিৰ ৰাজ্যক মুখ্যমংত্রী ছথি। একটা অনাথালযমে পলল বঁচা কোনা সহাৰা পাবি উঁচ কুল–মূল সংগ ভ্রষ্ঠ ৰস্তাসঁ শিক্ষাক ডিগ্রী পাবি একাএক

বাজনীতিক দনক নেতা ভ২ ঝ্মখ্যমংত্রী ক্ষর্সী পার্বি শাসন কবৈত অছি ওকব আশ্চর্যজনক কথামে আএল অছি।

উঁপন্যাস চমেলী বানী গিবহ দ্বাবা সংপূর্ণ বাজ্যমে জান বিছা পূঁজীপতিকেঁ নূঁটল জাগত অছি ওকব রর্ণন রঁহ্ত বোচক ঢংগসঁ কএল গেল অছি, এহি গিবোহমে স্ত্রী–প্বরুষ দূনূ অছি। দূনূ ভেষ রঁদলি জাহি রূপে মানদাব যাত্রী ও মানদাব ভ্রষ্ঠ নেতাকেঁ ন্বটৈত অছি ও অদ্ভুত নাটকীয ঢংগসঁ কথাকেঁ প্বষ্ঠ কবৈত, বোচকতা ভবৈত আগূ রঁঢ়ৈত অছি।

ডকৈতক গিবহ অপন ডকৈতী ক্রমমে কতেকো হিংসা ও ক্রূবতম কাজকেঁ অংজাম দৈত আগূ রঁঢ়ৈত অছি কিংত্ত আশ্চর্য তখন লগৈত অছি জে গিবহক নাযিকা এহল ব্যক্তিক চ্নার অপন পতিক রূপমে কবৈত অছি জকবা লগ সংরেদনা ছৈক। অর্জ্জুন পহিলে দিন চমেলী বানীক আহ্বানপব ওহি গিবোহমে সম্মলিত ভ২ ট্রেনমে ডকৈতী কবৈত অছি, ওহি নূটক ক্রমমে একটা সোহাগিন স্ত্রীক রিনতী কএলাপব জে মংগলসূত্র ওকব সোহাগক নিশানী ছিযৈক, একবা নহি ছিনয। অর্জ্জুন ওহি স্ত্রীক সংরেদনাসঁ সংরেদিত ভ২ ওকব মংগলসূত্র নহি ছীলৈত ছৈক। ঞা রাঁত চমেলী বানী রূঁঝৈত অছি। ও দূব বহৈত সভক কার্য পতা বখৈত অছি। ওনা ও অর্জ্জুনকেঁ কহৈত অছি জে এহি তবহক কমজোব ব্যক্তি হিংসা নহি ক২ সকৈত অছি আ তেঁ ওকবা আগূ কোনো তবহে কেকবো হত্যা কববাঁক ভাব নহি দেল জাএত, কাবণ ডকৈতকেঁ কোনো তবহক সংরেদনা নহি বাখক চাহী। কিংত্ত রিবাহ কবৈত অছি ওহী অর্জ্জুনসঁ।

সংপূর্ণ উঁপন্যাসমে দেখাওল গেলৈএ জে ডকৈত গিরোহক বীচ এক-দোসরক প্রতি রহএ স্নেহ-প্রেম ছৈক জে কোনো পরিবারমে এক-দোসরাক বীচ রহৈত ছৈক। অপন নায়ক প্রতি, মিত্রক প্রতি ও অপন কার্য প্রতি অদ্ভুত-অদ্ভুত নিষ্ঠা ও প্রেম ছৈক। ওহি গিরোহক বীচ কোনো তরহক বিশ্বাসঘাতক জগহ নহি ছৈক। পন্না, দোসর গিরোহক সরদার, কোনো হালতিমে ভূখন সিংহক অধলাহ নহি করত। কিএক তঁ ও ওকর মিত্র থিক। ভলে ওকর গিরহো ফূটৈ ছৈ। কিংতু রাজনীতিমে ককরো প্রতি কোনো সংবেদনা নহি ছৈক। ওহিঠাম মাত্র কুর্সী মহত্ত্বপূর্ণ ছৈক আ মহত্ত্বপূর্ণ ছৈক ওকর কোনো লাভ অংশ।

উঁপন্যাসমে আএল অছি- "রাজনীতিক সবসঁ বিশিষ্ঠ গুণ থিক ধূর্ততা"। আ ধূর্ততা গ্বনার্র মিসিরমে ভরল অছি। জে ভূখন সিংহ ওকর গিরহ দ্বারা কতেকো বের গ্বনার্র মিসিরক সহায়ক ভেল ছল আ জখন অহমদুল্লা খাঁক সংপূর্ণ খজানা লূটৈল জাগএ। অহমদুল্লা জে দেশ বিরোধী ছল, জনতাকেঁ শোষণ করৈত ছল। ওকর খজানাকেঁ জখন চমেলী বানীক গিরোহ লূটি লৈত অছি আ নাগটৈনাথকেঁ ট্রেনমে লূটি হত্যা কএ দৈত অছি তখন গ্বনার্র মিসিরক ক্রোধ অসমান ছূবএ লগৈত অছি, আ ও কোনো হালতিমে ভূখন সিংহকেঁ মারি দেবএ চাহৈত ছথি আ এহি লেল দোসর গিরোহক সরদার পন্নাসঁ ভেটৈ করৈত অছি আ ওকরা আদেশ করৈত ছথি জে ভূখন সিংহকেঁ মারি দেথি। কিংতু পন্না নহি মানৈত অছি, ওক কহৈত অছি- "গলত, ভূখন সিংহ মেরা বঁড়ৃ া ভাগ জৈসা হৈ। ভূকন ভাগ কা রাজনীতি সে কোঙ লেনা-দেনা নহীঁ হৈ। তুম্হারা গন্টৈনিজেন্স গোরঁর টৈম হৈ। তুম্হারে কহনে সে মৈঁ অপনে দেবতা সমান ভাগ কী হত্যা নহীঁ

कब सकता" । बाजसत्तापब बैंसन नोककेँ सतत कोनो गतिरिधिसँ ओकबा पहिने बाजसत्तापब खतबा बुझाएगत छैक । चमेली बानी द्वाबा हुनक सहयोगीपब हमनाकेँ ओ अपन कर्मीपब अबैत खतबा बुझै छथि आ हुनका अर्थात ग्वनार्र मिसिबकेँ पन्नाकेँ किछु कहबाक साहस नहि होएगत छनि किंतु पन्नाक बॉडीगार्ड ध्रुबा केब बेंटीक अपहबण कबबा ध्रुबासँ कहैत छथि जे जँ ओ छनसँ जहब दऽ भूखन सिंहकेँ नहि मावत तँ ओकब बेंटीकेँ मावि देन जेतै । आ पन्नासँ जखन भूखन सिंह भेंट कबए अबैत अछि तँ ध्रुबा ओकब शबाबमे जहब मिना दैत छैक । भूखन सिंह तुबंत बुझि जाएगए आ ब्रजनाथकेँ कहि कहि ओतएसँ बिदा होएगए । ओकब बॉडीगार्ड ब्रजनाथ ओकबा बॉद पहुँचि उताबैत अछि आ भूखन सिंह अपन गछाएग टेंप कऽ ब्रजनाथकेँ दैत कहैत छैक जे ई टेंप ओ टेंप चमेली बानीकेँ स्वना दैक । पन्ना आश्चर्यचकित भऽ ध्रुबासँ सभटा बॉत बुझि ओकब हत्या कऽ दैत अछि ।

चमेली बानी अपन धर्मपिताक हत्यासँ बहुत हताश होएगत अछि किंतु पन्नाक अभिभाबकत्वमे आगा बढ़ैत अछि आ ततबा समधानि कऽ आगू बढ़ैत अछि जे धूर्तताकेँ धूर्ततासँ कटैत संपूर्ण प्रदेशमे पन्नाक निर्देशनमे जान रिछा ग्वनार्र मिसिबक सत्तापब चुनाबक माध्यमे पहुँचि जाएगत अछि । उपन्यासक कथामे ग्वनार्र मिसिबक अपहबण होएगत अछि, ओ अज्ञातमे चन जाएगत छथि ,ओहि अज्ञातक पर्दासँ बहबाएग नहि छथि तकब कावण स्पष्ट नहि होएगत अछि । हमबा जनैत खुजन मैदानमे ग्वनार्र मिसिबकेँ पदच्युत कबबासँ पाठक नग पावदर्शी संबाद पहुँचैत से नहि भऽ पबैत अछि । ओ

চমেনী বানী জনতাক শোষণ রিরুদ্ধ ঋপন গতিকেঁ বখৈত বাজনীতিসঁ বাজনীতিক ধূর্ততা কএ কঽ রিজয প্রাপ্ত কবৈত ঋছি জে স্পষ্ট কহৈত ঋছি জে বাজনীতিমে কেকবো ধূর্ততা রিঁনা পবাস্ত নহি কএন জা সকৈএ। উঁপন্যাসক উঁক্ত দৃষ্ঠি হমবা জনৈত নোকপক্ষীয নহি ভঽ পবৈঁএ কাবণ কোনো চক্রচানি রা ষড্যংত্র নোকহিতমে নহি ভঽ সকৈএ চাহে উঁপবসঁ ও জে নাগএ তঁগ উঁক্ত উঁপন্যাস যথাস্থিতিক পবিচয তঁ দৈত ঋছি কিঁত্ত পাঠককেঁ নিরিকাব-পথক প্রেবণা দেবাঁমে পাছু বহি জাগত ঋছি।

মৈথিনী ভাষামে কোনো দৈনিক পত্র-পত্রিকা বেঁসী দিন টিকন ভনে কিছু-কিছু দিনপব প্বনঃ-প্বনঃ নর দৈনিক পত্র বঁহবাগত বহনৈএ। উঁক্ত পত্র সভ নিশ্চিত রূপসঁ ভাষা প্রেমক প্রতীক থিক, কিঁত্ত ওকব বঁদ হোএবঁ স্পষ্ঠ কহৈত ঋছি জে মিথিনা ভূমিপব এখন তক ভাষাক নেন নোক জাগবণ নহি ভেনৈএ।

এহি উঁপন্যাসমে মৈথিনীক দৈনিক 'স্বয়ং প্রকাশিক'ক নোকপ্রিযতাক চর্চা কএন গেন ঋছি জে সংপূর্ণ রূপ এহি উঁপন্যাসক কল্পনা সংসাবক প্রকাশিন ঋছি। 'স্বয়ং প্রকাশিক'ক নোকপ্রিযতাক কাবণ ঋছি জে ওহিমে নর-নর, এহন-এহন সমাচাব ছপৈত ঋছি জে নোকমে ওকবা পঠ়বাঁক উঁত্সেকতা বঁঠ়ি জাগত ছৈ। ওকব নোকপ্রিযতাক উঁদাহবণ গএহ ছৈক জে হিঁদী দৈনিক পত্র সভ ওহি পত্রসঁ ঔর্ষ্যা কবঽ নগৈত ছৈক। ঋর্থাপি মৈথিনী দৈনিক 'স্বয়ং প্রকাশিক'ক নোকপ্রিযতাকেঁ দেখবৈঁত উঁপন্যাসকাব কহৈত ছথি জে মৈথিনী দৈনিক এহি মিথিনা ভূমিপব নোকপ্রিয ভঽ সকৈএ জঁ ওকবা বাজনীতিক দৃষ্ঠিসঁ চনাওন জাএ। উঁপন্যাসমে ঋাএন রিভিন্ন প্রসংগ

वर्तमान समाजक मनोदशा के जेना कहैत अछि जे वर्तमान समयमे समाजकेँ लाभ स्थिति देखा ओकरा जिम्हर चाही तिम्हर कऽ सकैत छी, मात्र जनता बूझए जे ओकर तारणहार के अछि। एक बेर यदि जनता तारणहार बूझि गेल तँ अहाँकेँ छोड़त नहि। जेना पहिने गुलाब मिसिरकेँ बूझै छल बादमे चमेली रानीकेँ बूझए लागल।

उक्त सभ रीत अपन कथा प्रसंगसँ कहैत उपन्यास आजुक भ्रष्ट शासन तंत्र ओ जनताक कोमल मानसिकतापर ओकर प्रभावकेँ स्पष्ट रूपे स्पष्ट करैत आजुक समयक भयावहतासँ परिचय करबैत छथि जे महत्वपूर्ण अछि।

गुलाब मिसिर अनाथालयसँ स्वपथपर आगू अबैत तँ निश्चित रूपसँ पाठककेँ नव सनेस भेटितैक मुदा से नहि भऽ पबैत अछि तकर कारणो स्पष्ट अछि जे एहि उपन्यासक मुख्य उद्देश्य आजुक समयक भ्रष्ट स्थितिकेँ अनबाक अछि जाहिमे उपन्यासकेँ बहुत हद तक सफल कहबाक चाही।

असमदुल्ला आंक अजीब दृश्य जाहि अश्लीलता परिदृश्यमे देखाओल गेलैए ओ हमरा जनैत उपयुक्त नहि अछि। ओना हम मानै छी जे कोनो दृश्य ओ शब्द यदि उपन्यासक कथाक लेल आवश्यक अछि तँ ओ अश्लील किएक ने रहए ओकर प्रयोग हेय नहि थिक से उपन्यास अहमदुल्ला ओ रजियाक बीचक अश्लील दृश्य निष्प्रयोजक लगैत अछि। उपन्यासकार मैथिलीमे उपन्यास कहैत एहि आएल विभिन्न पात्रक भाषाक प्रयोग कएल गेल अछि। हमरा जनैत उपन्यासकार सभ रीत हमरा अपन भाषामे कहि रहला

অছি তঁগ পানক সংরাদ কহনাসঁ কী নাভ? হমবা জনৈত উঁক্ত রিষয হমবা অনারশ্যক নগৈএ।

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



𑒠𑒲𑒣𑒏 𑒧𑓀𑒖𑒳𑒪, 𑒯𑒱𑒢𑓂𑒠𑒲 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒰𑒠𑒏, 𑒋𑒢.𑒥𑒲.𑒙𑒲., 𑒃𑒝𑓂𑒛𑒱𑒨𑒰, 𑒢𑒃 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏 "𑒏𑒥𑒲𑒩"- 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒥𑒰𑒥𑒴

𑒖𑒱𑒢𑒑𑒲𑒏 𑒔𑒰𑒩𑒱𑒧 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧𑒧𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒏𑓄 𑒍 𑒪𑒱𑒐𑒢𑒰𑒃 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒂 𑒣𑒻𑓀𑒮𑒚𑒱 𑒣𑒰𑒩 "𑒪𑒹𑒐𑒏"𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒔𑒱𑒞𑒱𑒮𑒿 𑓖-𑓖 𑒙𑒰 𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮𑒏 𑒍 𑒪𑒹𑒐𑒏 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰। 𑒄 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒰𑒮 𑒨𑒼𑒑𑓂𑒨 𑒞𑒿 𑒢𑒻 𑒪𑒑𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒕𑒱 𑒄 𑒣𑒴𑒩𑒰-𑒣𑒴𑒩𑒲 𑒮𑒞𑓂। 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒯𑒱𑒪𑒹 𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮 "𑒔𑒧𑒹𑒪𑒲 𑒩𑒰𑒢𑒲" 𑒮𑒿 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒧𑒹 𑒍 𑒐𑒰𑒪𑒲 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒹 𑒢𑒻 𑒥𑒢𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒥𑒩𑒢𑓂 𑒋𑒏𑒙𑒰 "𑒮𑓂𑒟𑒰𑒣𑒱𑒞" 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏𑒰𑒩𑒏 𑒩𑒴𑒣𑒧𑒹 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯𑒪 𑒖𑒰𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒰। 𑒤𑒹𑒩 𑒞𑒿 "𑒏𑒩𑒰𑒩", "𑒧𑒰𑒯𑒳𑒩", "𑒯𑒲𑒢𑒰", "𑒁𑒥𑒰𑒩𑒰 𑒢𑒯𑒱𑒞𑒢" 𑒂 "𑒁𑒨𑒢𑒰" 𑒡𑒩𑒱𑒏 𑒨𑒰𑒞𑓂𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏 𑒠𑒴𑒙𑒰 𑒣𑒻𑒒 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢 "𑒣𑓂𑒩𑒥𑒼𑒡 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢" 𑒂 "𑒗𑒰𑒩𑒐𑒝𑓂𑒛 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒧𑓀𑒔"𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢𑒮𑒿 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢𑒱𑒞 𑒏𑒨𑒪 𑒑𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒋𑒯𑒹𑒢 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱𑒦𑒰 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒢𑓂𑒢 𑒕𑒱𑒨𑒰𑒮𑒲 𑒣𑒰𑒩 𑒫𑒨𑒼𑒫𑒵𑒠𑓂𑒡 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒢𑒰𑒟 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒏 𑒩𑒴𑒣𑒧𑒹 𑒖𑒢𑒻𑒞 𑒂 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢 𑒠𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏 "𑒖𑒢𑒏"𑒏 𑒩𑒴𑒣𑒧𑒹 𑒮𑒹𑒯𑒼

ওতহুঁ সম্মানিত ছথি। প্রথম মৈথিলী ফিল্ম "মমতা গাবয় গীত" ক ও নির্মাতা সেহো রহল ছথি।

সন্ সাঠক দশকমে মৈথিলী ফিল্ম নির্মাণ লেল জে ও প্রয়াস কেলন্হি সে মৈথিলী ফিল্ম উদ্যোগ লেল একটা মহত্বপূর্ণ ঘটনা মানল জাইত অছি। করীব সব ঘর স্বাহা কঃ তমাশা দেখবাক উহি কেদার বাবুকেঁ মৈথিলী ফিল্ম নির্মাণ দিস লঃ গেলন্হি মুদা অপন সর্বস্ব অর্পণ কেলাক বাদো ফিল্মক ৩/৪ ভাগ মাত্র পূর্ণ কঃ সকলা আ ছাতীপর পাথর রাখি অওসঁ ফরাক ভঃ গেলা। হালেমে দিবংগত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ফিল্মকেঁ পূর্ণ করবাক ভার উঠেলন্হি আ ফের ও ফিল্ম পূর্ণ ভেল আ প্রদর্শিতো ভেল। কেদার বাবূক উপন্যাস "অবারা নহিতন" হুনকর ফিল্ম নির্মাণক অহী সংঘর্ষপর আধারিত অছি জকরা পঢ়ি কোনো পাঠক ঐ ফিল্মক নির্মাণক "ক" সঁ "জ্ঞ" ধরিক জনতব লঃ সকৈত অছি। ওনা তঁ কেদার নাথ চৌধরী ফিল্মক নির্মাণমে অসফল ভেলা মুদা মৈথিলী সমাজ হুনকা পহিল মৈথিলী ফিল্মক "জনক" ক পদবীসঁ সম্মানিত কঃ উচিতে কেলক।

এহেন বহুপ্রতিষ্ঠিত আ আজুক মৈথিলী সাহিত্যক বহুপঠিত লেখক শ্রী কেদার নাথ চৌধরী জী সঁ হমর পরিচয় ২০ বর্খসঁ বেশী পুরান অছি। এক্ক লগ্র লহেরিযাসরাযক বহলিহার কেদার বাবূক মুখ্য বজার স্থিত হমর ঘরক সোঝাঁক "ড্রাইক্লিনিংগ"ক দোকানমে মোটা-মোটী সভ দিন উঠনাই-বৈসনাই হোইত ছলন্হি। হমর ঘর "ঘরদুকনিযা" ছল, আগাঁ দোকান আ পাছাঁ ঘরবাস। ই দোকান পোথী আ সম্বন্ধিত সমানক ছল, জতঃ হম তীনূ ভাই বৈসী ছলৌं। হমর বাবূজী

সেহো সেরানিরৃত্তিক বাঁদ ওতহ বৈঁসহ নগনা। সভসঁ পৈঘ ভাগ হ্মখ্য দোকানদাব ছনা আ হম আ মাঁম্মিন ছনৌঁ সহাযক। কেদাব বাঁবূ ড্রাগক্লিনিংগক দোকানপব সময বিতবৈঁক গর্জসঁ খবৈঁ ছনা। সে কহিযো কান হ্নকাসঁ গপ-শপ ভহ জাগ ছনয হ্মদা তগমে খখন ধবি খামৌযতাক প্ররেশ নৈ ভেন ছন। ১৯৯০ কেব দশক মে পৈঘ ভাগ খববিন্দ গপ্তা দিল্লী খাবি গেনা পবীক্ষাক তৈযাবী নেন, আ পাছাঁ-পাছাঁ হমহুঁ খাবি গেনৌঁ। সন্ ২০০০মে হম সবকাবী নোকবীমে খাবি গেনৌঁ সম্পাদক বঁনি। প্বস্তক প্রকাশিন আ প্রান্নযন সংস্থা, বাষ্ট্রীয প্বস্তক ন্যাস, ভাবত সবকাবমে হিন্দী সম্পাদকক রূপমে হম এনৌঁ। আ এম্হব ভৈযা প্রতিযোগী পবীক্ষামে সফন নৈ ভেনাপবান্ত "সাক্ষী ভাবত" ক সম্পাদকক রূপমে কার্যবিম্ভ কেনন্হি। সংগে ও হিন্দী, খংগ্রেজী আ মৈথিনীমে প্বস্তক-প্রকাশিন কার্য সেহো খাবম্ভ কেনন্হি।

সংযোগে কহু জে ২০০৩ মে কেদাব বাঁবূ দিল্লী এনা, খপন জমাযক ডেবাপব, আ হমবা ওতহ খামংত্রিত কেনন্হি আ তখন খপন একটা পাণ্ডুনিপি দেনন্হি আ কহনন্হি জে একবা পঢ়ূ আ জঁ নীক নাগয তঁ ভৈযা কেঁ কহিযন্হু একবা ছাপয নেন। কহবাঁক খগতা নৈ জে কিছএ পন্না পঢ়নাক বাঁদে হমবা ঐ পোথীমে "সম্ভারনা" বূস্নাযন আ ভৈযা সেহো একবা খবিনম্বে ছাপননি। সন্ ২০০৪ মে "চমেনী বানী" নামসঁ হ্নকব পহিন মৈথিনী উঁপন্যাস ছপি গেন ছনন্হি আ ত্তবত্ত মৈথিনী সমাজ ঐ প্বস্তককেঁ স্বীকাবহ নাগন। ফেব ও পাঁছা ঘ্বি কহ নৈ তকননি আ "কবাব", "মাহ্ব", "হীনা", "খবাঁবা নহিতন" আ "খএনা" শীর্ষকসঁ পাঁচ টা খাব উঁপন্যাস ধাঁগ-ধাঁগ প্রকাশিত ভহ গেননি। হ্নকব ঙা সভটা

উঁপন্যাস পবম্পবাগত কানা-খীজী ৰঁনা সামাজিক উঁপন্যাস নৈ ববন্ পবম্পবাভঁজক উঁপন্যাসক ৰূপমে পঢ়ন খা ৰূঝন গেন। কেদাব ৰাঁবূ মৈথিনী উঁপন্যাসকেঁ ওকব পাবম্পবিক ৰূপসঁ ৰঁহাব নিকানি একটা নৱঁ নীখ খেচনন্হি খা মৈথিনী সাহিত্য সমাজকেঁ সিখেনন্হি জে সাস্ব-প্বতোহ্, ননদি-ভৌজী খা নিন্দা-চ্গনী সঁ ফবাকো একটা দ্নিযাঁ ছৈ খা সাহিত্যকাবক ওা দাযিত্ব ছৈ জে ও খপন নেখনীসঁ নৱঁ ৰৌস্তু খানথি জগসঁ পাঠকক ৰুচি ৰঁনন বহয। তঁ স্পষ্ঠ ভেন জে কেদাব ৰাঁবূ মৈথিনীক পবম্পবাভঁজক "কবীব" ৰঁননা।

কেদাব ৰাঁবূক ওা সভটা উঁপন্যাস দিল্লী স্থিত হমব পৈঘ ভাগ শ্রী খবরিন্দ গ্প্তাক প্রকাশনগৃহ "গল্ডিকা গংহোমীডিযা"সঁ ছপন খা ওা সভটা উঁপন্যাস রিএ্রযক নব প্রতিমান ৰঁনেনক। মৈথিনীমে পাঠক নৈ হেৱাঁক ৰাঁ কম হেৱাঁক জতেক খনঘোন ছন সহ তঁ যএহ খছি জে ওা একটা ভ্রম ছন কাবণ মৈথিনী সমাজ ভযংকব ৰূপসঁ পঢ়ৈ খা সমাজ খছি হ্নদা প্ববস্কাব নোন্বপ স্বনামধন্য সাহিত্যকাব "পঢ়ৈ যোগ্য" সামিগ্রী উঁপনব্ধ নৈ কবা সকন ছনা খা উঁনটে প্রবৃত্ত পাঠকে পব খাবোপ নগৱেঁ ছনা। কেদাব ৰাঁবূক উঁপন্যাস জে রিএ্রীক প্রতিমান ৰঁনেনক সে সিদ্ধ কেনক জে পাঠক কিছু নরক খাস জোহি বহন ছন খা স্বনামধন্য-সাহিত্যসঁ ওকব মোহভঁগ ভই গেন ছন। কেদাব ৰাঁবূক ৰঁহ্পঠিত উঁপন্যাস "খৱাঁবা নহিতন" কেব প্রকাশন গঁডিকা গংহোমীডিযাক ৰাঁদ ভাবত সবকাবক বাষ্ট্রীয প্বস্তক ন্যাস (এন.ৰী.টী., গল্ডিযা) সঁ সেহো ভেন। কহৱাঁক খারশ্যকতা নৈ জে ওা মৈথিনী পাঠকক স্নেহে ছনৈ জে বাষ্ট্রীয প্বস্তক ন্যাস কেঁ ঐ পোথীক প্রকাশন নেন রিরশ

কেনকৈ। ঐ পাঁতিক লেখকক ই সৌভাগ্য ছৈ জে ও হিন্দী সম্পাদকক অতিরিক্ত মৈথিলী ভাষাক অতিরিক্ত প্রভাবীক রূপমে সেহো রাষ্ট্রীয় পুস্তক ন্যাসমে কাজ কঽ রহল অছি আ ঐ পুস্তকক প্রকাশনমে কিংচিত্ যোগদান দঽ সকল।

কেদার রায়ঁক জীরনক প্ররাসী পক্ষক জঁ চর্চ নৈ কযল জায তঁ কিংশাগত ই আলেখ অপূর্ণে রহত। " মমতা গারঁয গীত"ক নির্মাণমে ভেটৈল অসফলতাক বাদে দুখী, নিরাশ আ হতাশ কেদার রায়ঁ অপন "কবিঅর"ক রিষযমে সোচৈত রিদেশ-গমন লেল ররশ ভেলা। সন্ ১৯৬৬ মে কেদার রায়ঁ অমেরিকা লেল প্রস্থান কঽ গেলা। ওতঽ পঢ়াই সংগ কমাই কের সিদ্ধাংতক আধারপর পঢ়াই সংগ জীরনযাপন আ পঢ়াইক খর্চা লেল কাজ কেললি। অর্থশাস্ত্রক ও ছাত্র ছলা আ ওতঽ ও ওহী রিষযমে আগাঁক পঢ়াই আ শোধকার্য আদি কেললি। অমেরিকাক সৈন ফ্রাংসিস্কামে রহৈত ও এম.বী.এ.ক পঢ়াইক সংগ জীরনযাপন লেল কএক তরহক কাজ করৈ ছলা। বৈংক আঁফ অমেরিকা মে কাজ করৈত অমেরিকা প্ররাসক এগারহম রর্খ জখন ও যূরোপক নকজমরঁস্ক এলা তঁ ছ সপ্তাহক ছুট্টী ভেটৈললি জকর উঁপযোগ ও যূরোপ ক রিভিন্ন দেশ জেনা যূ.কে., ফ্রাংস, জর্মনী, রূস আদি আ ইরানক ভ্রমণমে কেলন্হি। আ ফের জখন ও ভারত আপস এলা তঁ ঘর-পরিরারক লোক হুনকা তেনা নে গছারলখিন জে ফের ও ঘুরি কঽ আপস নৈ গেলা। ফের তঁ ই ঘরে-পরিরারক ভঽ গেলা আ ভারতেমে রহি গেলা, বসি গেলা।

আগ ছিযাসী পাবক রযসমে হুনকব সাহিত্পব তীন টা ছাত্র পী.এচ.ডী. কঽ বহল ছথি, জে হুনকা লেল গর্বক গপ অছিযে, ওা মৈথিলী ভাষা সমাজ লেল সেহো ধরোহব সিদ্ধ হএত।

মৈথিলী সাহিত্ সমাজমে "কেদাব নাথ চৌধবী" ক রূপমে সমাদৃত লেখককেঁ ঐ পাঁতিক লেখক কেদাবে বাঁবূক রূপমে মোন পাড়ৈত অছি আ ও জে সলেস অপন অভিনর উঁপন্যাসক রূপমে দঽ কঽ অপন অতুলনীয যোগদান দেলন্হি তগমে অপন পৈঘ ভাগ অবরিন্দ গুপ্তাক সংগ হমহুঁ অপনাকেঁ কলে-মনে সহযোগী বুঝৈ ছী। আ সেহো সত্ জে অগ অধিকাব-ভারক পাছাঁ কেদাব বাঁবূক হমবা সভক উঁপব স্নেহ-ভার সেহো কতৌ-লে-কতৌ দোখী অছি। জখন কখলো হম-দুনূ ভাঁয লহেবিযাসবায জাগ ছী তঁ ১০ মিনটক দূবমে অরস্থিত বঁগালী টৈলা স্থিত হুনকব ডেবা "হিডেন কটেজ" পব দসো মিনট লেল জাগতে ছী আ হুনকব "রুচী"ক পহিল তল পব হুনকব আরাসপব হুনকা আ হুনকব পলীক (জিনকা হম মাতাজী কহৈত ছিযনি) স্নেহসঁ অভিসিংচিত ভগযে কঽ ঘুবৈত ছী। দু কপ চাহ আ দুটা বিস্কুট কোলো ঔপচাবিকতা লৈ রবন্ অতিশয স্নেহ আ সম্মানেক অনুভর কবৈত বহল অছি। হুনকব স্নেহ-রষসিঁ হম দুনূ ভাগ সদৈর ভীজলে অনুভর কবৈ ছী। হমবে লৈ রবন্ সমস্ত মৈথিল সমাজক "কেদাব বাঁবূ" শতাযু হোথি সএহ ওশ্বিবসঁ কামনা কবৈ ছী। মৈথিলী সাহিত্ সমাজ হুনকাসঁ আবো বহুত বাস আশা বখলে অছি। আশা অছি কেদাব বাঁবূ অপন প্রশংসক আ পাঠক লোকনিকেঁ নিবাশ লৈ কবতাহ।

অপন
মंতব্য editorial.staff.videha@gmail.com
পব পঠাঙ।



কামেশ্বব চৌধবী-সंপর্ক-9717245666

अंग्रेजिए पढ़ल लोक मैथिलीकेँ उबारि सकत

कोनो लेखकक जीवनकालमे पत्रिका द्वारा "विशेषांक" प्रकाशित करब बहुत प्रशंसनीय अछि। एहि लेल "विदेह"क सम्पादक एवं पूर्ण मन्डलीकेँ हार्दिक धन्यवाद। अर्थशास्त्रमे एम.ए.क पढ़ाइ आ तपश्चात् कलकत्ता स्थित ब्रिटिश फर्म (केनिस डाएरेक्टेरी)मे चाकरी। मैथिली भाषाक प्रति विशेष अनुराग तेँ चाकरी छोड़ि रॉचीक लेल प्रस्थान। ओएह छथि श्री केदार नाथ चौधरी (केदार बाबू), जे गाममे लोक द्वारा "केदार भैया" एवम् परिवारमे "छोटका कका"क नामे जानल जाइत छथि।

हमर विवाह (सन् १९७०)मे ओ अमेरिकाक "सन फ्रांसिस्का"मे छलाह। किछुए दिनक बाद अमेरिका छोड़ि गाम आबि गेल छलाह। हुनकर सान्निध्य एवम् प्रेम बहुत भेटल। देश विदेशक विषयमे हुनकर ज्ञान हुनक विशिष्ठ सम्प्रेषण क्षमतासँ भेटैत रहल। किछुए सालक बाद (सन् १९८७) मे दरभङ्गा (लहेरियासराय) चलि गेल छलाह- अपन "हिल्टन काटेज"मे। हिनक लेखन-कार्य ओतहि आरम्भ भेल, जखन कोनो प्रबुद्ध साहित्यकार लहेरियासरायमे कटाक्ष कयलनि जे अंग्रेजी पढ़ल लोक मैथिलीमे कोना लिखताह। ताही क्रममे बिहारक राजनीतिमे उठल विहारिमे मिथिलाञ्चल समाजकेँ उद्वेलित करैत लिखलनि प्रथम उपन्यास "चमेली रानी"। एहि पोथीक कथानक, भाषा-विन्यास एवम् विशिष्ठ शैली- पढ़बाक बादे एकर लोकप्रियताक कारणक पता चलत। ओही क्रममे हिनक तेसर पोथी "माहुर" छल जे चमेली रानीक कथानककेँ

আগাঁ বঁঢ়ওলক। "কবাব" দোসব পোথী ছল জে আধ্যামেক চর্চা গামকবাঁসীক বীচ লোগত বহল। "হীনা" আ অন্তিম পোথী "অযনা"সঁ পূর্ব চাবিম পোথী ছল "অবাঁবা নহিতন"।

ঞ চাবিম পোথী কেদাব বাঁবূক মৈথিনী ভাষাক প্রেম বোগক কথা থীক। মৈথিনীমে ফিল্ম বঁনয আ সেহো শ্রেষ্ঠ স্তবক, তেঁ ও দবভংগাক মহংত জী (মদন বাঁবূ)ক সংগ কনকত্তাক চাকবী ছোড়ি বঁম্বঁগ বিদা ভহ গেনাহ। ফিল্ম কোনা আবম্ভ ভেন, টীম (দন)ক সংগঠন, কথানক, কনাকাব, ফনকাব এরম্ গাযক–গাযিকাক সঙ্গাবকবৈত একটা বিশিষ্ঠ "সমূহ"কেঁ সার্থকতা দেননি। "অবাঁবা নহিতন" পোথী হিনক আমে–কথামেক উপন্যাস থীক জাহিমে অপন টীমক শ্রী উদযভান্ব সিংহ এরম্ শ্রী পবমানন্দ (ফিল্ম ডাগবেকটব)ক সংগ বঁম্বঁগমে ত্রিদীপ কুমাব জী, অজবা, নতাবোঁসক কোনা চ্নাব কেননি,দবভংগামে শ্রী ববীন্দ্রনাথ ঠাকুব নোকপ্রিয গীতকাবকেঁ কোনা তকননি আদি বর্ণিত অছি। বঁম্বঁগমে গাযিকা গীতা দত্ত, স্বমন কন্যাণপুব আ গাযক শ্রী মহেন্দ্র কপূবতথা শ্রী শ্যাম শর্মাকি সংগ নোকপ্রিয গীত সভক বিকার্ডিং কযননি। বাজনগব জায ফিল্মক শূটিংগ ভেন জে অন্বভবী কৈমবামেনপ্রসাদজী কযননি। ফিল্মক নাম ছল "মমতা গাবঁয গীত"– মৈথিনীক প্রথম ফিল্ম। তাহি সময হ্নকা যূ.এস.এ.ক গোল্ডন গেটক কॉনেজমে এম.বী.এ.ক নেন প্রবেশ ভহ গেন আ ও কৈনিফোর্নিযা চনি গেনাহ। "মমতা গাবঁয গীত" বঁহ্ত দিনক বাঁদ স্ব. ববীন্দ্রনাথ ঠাকুব দ্বাবা বিমোচন কযন গেন।

এহি কথা প্রবাহমে হিনক মৈথিনী প্রেম, সংঘর্ষশীন ফিল্ম–নির্মাণক প্রক্রিযা আ মিথিনাঞ্চনক সমাজক ব্যবহাব বিশেষ

ৰূপেঁ পৰিলক্ষিত হোগছ। অমেবিকাক প্ৰৱাসসঁ গাম ঝারি ছও টা (৬)পোথীক লেখন হিনক জীরনক বঁড় পৈঘ উঁপলব্ধি বহল। ভাষাক সর্বগ্রাহী স্বভার, সামযিক রিষযক রিরেচনা এরম্ মৈথিল সমাজক চিত্রণসঁ ভবল-প্ৰবল হিনকৰ কথা-সাহিত্য,মৈথিলী পাঠকক বীচ অত্যন্ত লোকপ্রিয ভ২ গেল অছি। স্ব. হৰিমোহন বাবূক বাংগ্য লেখনক বাদ মৈথিলী সাহিত্যমে লোক-সমাজক চিত্রণ কৰৈত "জনভাষা"মে লেখন কৰৈত হিনকৰ পোথীসভ সভকেঁ সম্মানিত কৰৈত বহত।

হিনক সাহিত্য সাধনা এরম্ লেখন-কর্মকেঁ শত-শত নমন।

অপন

মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**



𑒪𑒏𑓂𑒭𑓂𑒧𑒝 𑒗𑒰 𑒮𑒰𑒑𑒩, 𑒮𑓀𑒣𑒩𑓂𑒏–9903879117

𑒁𑒥𑒰𑒩𑒰 𑒢𑒯𑒱...𑒞𑒢 !

𑒣𑒰𑒿𑒔 𑒕𑓁 𑒥𑒩𑒐 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒢 𑒑𑒣 𑒟𑒱𑒏। 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒁𑒖𑓂𑒘𑒰𑒞 𑒢𑒧𑓂𑒥𑒩𑒮𑒿 𑒤𑒼𑒢 𑒂𑒨𑒪 𑒕𑒪। 𑒤𑒼𑒢 𑒏𑒰𑒢 𑒪𑒑 𑒪𑒑𑒰 𑒏𑓄 𑒅𑒞𑒰𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒪 𑒖𑒹 𑒯𑒪𑒼 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒏𑒹 𑒥𑒖𑒻𑒞 𑒕𑒲 ? 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒮𑒹𑒫 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱। 𑒏𑓂𑒭𑒧𑒰 𑒏𑒩𑒥।𑒢𑒻 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒣𑒰𑒩𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲 ? 𑒣𑓂𑒩𑒞𑓂𑒨𑒳𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒂𑒨𑒪 𑒕𑒪 – 𑒯𑒧 𑒕𑒲 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒢𑒰𑒟 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲।𑒪𑒯𑒹𑒩𑒱𑒨𑒰𑒮𑒩𑒰𑒨𑒮𑒿 𑒥𑒰𑒖𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲। 𑒞𑒏𑒩𑒰 𑒥𑒰𑒠 𑒣𑓂𑒩𑒝𑒰𑒧 𑒣𑒰𑒞𑒲 𑒦𑒹𑒪। 𑒁𑒮𑒪𑒧𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒂𑒪𑒹𑒐 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒣𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑒰𑒧𑒹 𑒕𑒣𑒪 𑒕𑒪 𑒮𑒹 𑒣𑒜𑓃𑒪𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒤𑒼𑒢 𑒂𑒨𑒪 𑒕𑒪। 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒮𑒩𑒮𑒿 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒞 𑒯𑒧𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒮𑒹𑒦 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒨। 𑒯𑒧 𑒥𑒻𑒮𑒲 𑒏𑒰𑒪 𑒂𑒩 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒹 𑒤𑒼𑒢 𑒣𑒩 𑒞𑓀𑒑 𑒏𑒩𑒥। 𑒯𑒧 𑒞𑒿 𑒪𑒰𑒖𑒹 𑒥𑒳𑒗𑒲 𑒖𑒹 𑒏𑒰𑒚 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒲। 𑒮𑒹 𑒚𑒲𑒏𑒹 𑒞𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒠𑒮𑒿 𑒥𑒩𑒰𑒥𑒩𑒱 𑒤𑒼𑒢 𑒣𑒩 𑒥𑒰𑒞𑒔𑒱𑒞 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪। 𑒁𑒣𑒢 𑒢𑒫 𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮 𑒪𑒹𑒪 𑒨𑒼𑒖𑒢𑒰 𑒥𑒞𑒥𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮 𑒕𑒣𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒮𑓂𑒢𑒹𑒯𑒮𑒿 𑒣𑒚𑒰 𑒠𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒣𑒕𑒱𑒪𑒰 𑒋𑒏 𑒠𑒴 𑒮𑒰𑒪𑒮𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒩𑓂𑒏 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒣𑒞𑒰 𑒪𑒰𑒑𑒪

জে আর্ শেরীর সংগ নৈ দঽ বহন ছনি। নিখর্ পঠ়র্ তঁ র্বাধিত ছন্হিযেঁ জে অপন নিত্য ক্রিযাক্রম অপনে করর্বামে অসৌকর্য হোগ ছনি। সে সর্ স্বনি মোন কচোটৈত বহৈত অছি জে হমরা জা কঽ হ্নকা দেখর্বাক চাহী। জে সে তাহি নেন অপন ভাগ্য কে দোষ দৈত ছী।

হ্নকাসঁ পহিন পরিচয হ্নক নিখন চমেনী বানী উঁপন্যাসসঁ ভেন। হম মৈথিনীমে এহন উঁপন্যাস পহিনে-পহিন পঠ়নে বহী। এক র্বেবে অছোঁ নৈ ভেন। ফেব পঠ়ন। দেখন জে উঁপন্যাসমে নির্মনী আ সিমবিযাক চর্চ ভেন অছি। ফোন কেনিযনি। কহননি জে সর্ ঘটনা,পাত্র আ স্থান সত্য অছি। বোচক আ পাঠকক রুচি নেন কনে ঘীক ছৌঁকা দঽ দেনে ছীযৈ। সে সহীমে চৌধরী জী অপন পহিন উঁপন্যাস চমেনী বানীসঁ মৈথিনিক সাহিত্যিক জগতমে অপন পরিচিতি র্বনা নেনে বহথি। ঠাম-ঠীম হিনক উঁপন্যাস নেখনক রিনক্ষনতাক চর্চ-রর্চ হ্অয নাগন ছন।

চারি কিংরা পাঁচ র্ববখ পহিনেক র্বাত থিক। বামনোচন ঠাকুব জীক সংগ চেতনা সমিতি, পটনাক রিদ্যাপতি পর্র সমারোহমে ভাগ নের্বাক নেন পটনা গেন বহী। ফেব বামনোচন জীক আগ্রহ পব র্বৈজূ(র্বৈদ্যনাথ চৌধরী) জীক কার্যক্রমমে দবভংগা গেনহুঁ। হমরা দুনূ গোটে কেঁ দবভংগা বেনরেক যাত্রী নিরাসমে আরাসক রের্বস্থা ভেন ছন। বাতিমে 3 র্বজে স্বতয আযন বহী দুনূ গোটে সে ভোরে 8 র্বজে জগৌন গেন বহী। জগর্বৈ বানা ছনাহ শ্রী কেদাব নাথ চৌধরী। ভোরে ভোর এহেন গোব-নাব নমগব-খবগব স্বদর্শন র্ব্যক্তিত্বক স্বামী শ্রী

কেদাব নাথ রাঁবূক দর্শনসঁ মোন হর্ষিত ভেল ছল হমবা দুনূ গোটেকে। আঁখি জুবা গেল ছল। ঘুবতী বেনক টিকট কোনকাতাক নেল জে প্রতীক্ষা সূচীমে ছল সে কংফর্ম ভঽ গেল ছল। মনে কহল জে জাগ ছৈ জে নীক নোকক ভোবমে দর্শন ভেলাসঁ জতবা শুভ হোগত ছৈ সে ঠীকে জতবা রঁনি গেল ছল। কেদাব রাঁবূ অসনমে ভেঁট ঠাকুব জীসঁ কবয আযন ছলাহ অপন রাঁসা নহেবিযাসবাযসঁ হুদা সংযোগ এহল জে হমবো ভেঁট ভঽ গেলাহ।

হুনকাসঁ রঁড়া কান ধবি হুনক রিদেশ যাত্রা আ মৈথিনীক সেরামে কৈল কাজ সভক রিস্তাবসঁ গপ ভেল। মৈথিনী ফিল্ম নেল অপন নক্ষ্য আ প্রযাস নেল রঁহত নীক জকাঁ জানকাবী দেললি। মিথিনাক মাটিসঁ অপন তাদাত্ম কেব উল্লেখ কেললি। মৈথিনী সাহিত্যক গোনৈসী আ প্রবস্কাব প্রক্রিযা পব রঁড় সহজতা আ রিনম্রতাসঁ রাঁত কেললি। নর বনে গোষ্ঠী,দবভংগাক পবাক্রম আ রৈভর পব রাঁত কেললি। সমকানীন দবভংগা নহেবিযাসবাযক সাহিত্য আ সাহিত্যকাবক রুঝান পব চিন্তিত হোগত দেখললিযলি। সম্পূর্ণ রাঁতচীতমে কতহুসঁ হুনকামে ককবো প্রতি কোনো নে তঁ শিকাগত আ নে দুর্ভরিনা নক্ষিত ভেল। হম প্রসন্ন বনী জে মিথিনাক এক মহান উপন্যাসকাব কে এতেক নগসঁ দেখ সকল বনী।

স্বস্তি ফাউন্ডেসন,সহবসা জহল অপন রার্ষিক প্রবোধ সাহিত্য সম্মান নেল শ্রী কেদাব নাথ চৌধবী জীক নামক ঘোষণা কেনক তহল হমবা বামনোচন ঠাকুব জীক কহল সবঁ রাঁত জে হম দুনূ গোটেকে রীচ ট্রেনমে ভেল ছল

সে মিনৈত সন নাগন। মৈথিনী জগতমে সর্বত্র প্রশংসা ভেন নচিকেতা জীক। রাজিরোঁ ছন কিযৈক ত এতে কম সমযক অংতবানমে চাবি পাঁচ টা মৈথিনীমে একসঁ নীক এক উঁপন্যাস প্রকাশিত কয কেদাব বাঁবূ একটা বেকর্ড বঁনা নেনে ছনাহ। এহি নেন হিনকা পব কিছু মৈথিনীক নোক সবঁ আবোপো নগেনকনি জে অপন রেঁসী পোথী পাগ দ২ ক২ সোমদের জীসঁ নিখেননি। সে আবোপ কতেক সহী আ কতেক মিথ্যা তকব তহমে নৈ জা ক২ এতেক বাঁত ত নিধোখ কহন জা সকৈত অছি জে কেদাব নাথ চৌধবী মৈথিনী সাহিত্য কে নব ভাব ভূমিক আ নব স্বাদক উঁপন্যাস রিধাক মৌনিক বস্তু দেনখিন্হ। কবাব, মাহ্ব আ চমেনী বানী পঢ়নাক বাঁদ হমব ওা অপন ব্যক্তিগত মত অছি।

আবঁ অবৈত ছী জে জহন শ্রী কেদাব নাথ চৌধবী জী কনকত্তামে মৈথিনী আন্দাননমে অপন সক্রিযতা বঁনৌনে ছনাহ তাহিসঁ সম্বন্ধিত ঘটনা ক্রম পব। কনকত্তাক অপন প্ররাসমে কেদাব নাথ চৌধবী জী নেতা নৈ বঁনন ছনাহ। কার্যকর্তা বঁনন বহৈত ছনাহ। কোনো সাংস্কৃতিক বা সাহিত্যিক কার্যক্রম নেন চন্দা সংগ্রহ কববাঁক নেন মৈথিন সভক ঘবমে জাগত ছনাহ। এক টা সংভ্রাংত মৈথিন অপন পবিবাবক নোক কে কহনখিন জে কেবাঁব নৈ খোনূ। ফেব কিযো চন্দা মাঁগয আযন হৈত। ওা সভ মৈথিনীক নাম পব চন্দা সংগ্রহ ক২ ক২ অপন অপন পেট ভবৈ জাগ অছি। মাব্ধ। ভগাউঁ একবা সবঁ কে। আবাঁবা নহি তন।

সে আবাঁবা আন কিযো নৈ কেদাবে বাঁবূ ছনাহ। আ সে জহন হমব উঁক্ত আনেখমে অপন নামক চর্চ নৈ

𑒠𑒹𑒐𑒪𑒢𑒱 𑒞𑒿 𑒠𑒳𑒐𑒲 𑒦𑓄 𑒏𑓄 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒤𑒼𑒢 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒼𑒟𑒲 𑒂𑒥𑒰𑒩𑒰 𑒢𑒯𑒱𑒞𑒢 𑒢𑒻 𑒣𑒜𑓃𑒢𑒹 𑒕𑒲 𑒦𑒩𑒱𑒮𑒏। 𑒨𑒠𑒱 𑒢𑒻 𑒣𑒜𑒢𑒹 𑒕𑒲 𑒞𑒿 𑒯𑒧 𑒣𑒚𑒰 𑒠𑒻𑒞 𑒕𑒲। 𑒮𑒹 𑒣𑒚𑒰 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒯𑒧 𑒣𑒴𑒩𑒰 𑒣𑒜𑓃𑒢𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒁𑒣𑒢 𑒦𑒴𑒪 𑒮𑓂𑒫𑒲𑒏𑒰𑒩 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒏𑒯𑒪𑒱𑒨𑒢𑒱 𑒤𑒼𑒢 𑒣𑒩 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒞𑒿 𑒏𑒪𑒏𑒞𑓂𑒞𑒰𑒧𑒹 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒑𑒞𑒱𑒫𑒱𑒡𑒱 𑒪𑒱𑒐 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒱𑒨𑒻𑒏। 𑒮𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒼 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱𑒮𑒿 𑒂𑒑𑓂𑒩𑒯 𑒏𑒩𑒥 𑒖𑒹 𑒖𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒏𑒱𑒢𑒏𑒼 𑒏𑒪𑒏𑒞𑓂𑒞𑒰𑒧𑒹 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒥𑒰𑒩𑒹𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒖𑒰𑒢𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒪𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒯𑒼। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱𑒏 𑒫𑒱𑒦𑒴𑒞𑒱 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒏𑒲 𑒏𑒲 𑒠𑒬𑒰 𑒦𑒼𑒑𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒁𑒦𑒱𑒨𑒰𑒢 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑒹 𑒥𑒳𑒗𑒥𑒰𑒏 𑒯𑒼 𑒞𑒿 𑒯𑒱𑒢𑒏 𑒣𑒼𑒟𑒲 𑒖𑒩𑒴𑒩 𑒣𑒜𑓃𑒲 – 𑒂𑒥𑒰𑒩𑒰 𑒢𑒯𑒱𑒞𑒢।

𑒋𑒐𑒢 𑒞𑒿 𑒯𑒧 𑒁𑒣𑒢 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒧𑒯𑒰𑒢 𑒮𑒣𑒴𑒞 𑒬𑓂𑒩𑒲 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒢𑒰𑒟 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲 𑒖𑒲𑒏 𑒮𑓂𑒫𑒮𑓂𑒟 𑒖𑒲𑒫𑒢𑒏 𑒖𑒑𑒠𑒧𑓂𑒥𑒰𑒮𑒿 𑒏𑒰𑒧𑒢𑒰 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒱𑒨𑒢𑒱। 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯𑒏 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒞 𑒙𑒲𑒧𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒂𑒦𑒰𑒩 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒲 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒣𑒩 𑒏𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒱𑒞 𑒁𑒣𑒢 𑒋𑒏 𑒁𑓀𑒏 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒱𑒨𑒢𑒱।

𑒁𑒣𑒢
𑒧𑓀𑒞𑒫𑓂𑒨 editorial.staff.videha@gmail.com **𑒣𑒩 𑒣𑒚𑒰𑒅।**



খজিত ক্মাব ঝা– সংপর্ক–9472834926

খৰাঁবা নহিতন : এক খনুপম গ্লতি

কেদাব ভৈযা (শ্রেদ্ধয কেদাব ৰাঁবূকেঁ গামপব নেনাসঁ ন' ক' বুঁঠ় । সৰ খহী নামসঁ হ্নকা সম্বাঁধিত কবৈত ছনিন তেঁ হমছুঁ ওা খাজাদী ন' বহন ছী) এবং শিরকাঁত মৈথ্রিকমে হেন ভেনাক উঁপবাঁত খসাধ্য পীড় াসঁ মর্মাহত ভ' একমী প্বন নগ ৰাঁগমতী নদীক প্রচংড রেগমে জন সমাধি নেৰয নেন রিদা ভেন ছনথি খা এহন রিষম পবিস্থিতিমে শ্বদ্ধ দেশী ঘীমে ছানন জিনেৰী–কচৌড় াক স্বগাঁধিসঁ খাগ্নঠ় ভ' জীরনক খঁতিম গছা পূর্তি হেত্ত ঢনজী মহাবাজক ভোজনানযমে প্রৱেশ খা খকস্মাত

কৌশানী বাঁবূসঁ ভেঁট একটা অদ্ভুত সংযোগে কহবাঁক চাহী অন্যথা 'থাৰাবা নহিতন' এবং পহিন মৈথিলী সিনেমা " মমতা গাবএ গীত" কেব অস্তিত্ব জন্মসঁ পূর্বহি অন্ত ভ' গেন বহিতৈক। কৌশানী বাঁবূসঁ বিদ্ব নীতি সীখি কেদাব ভৈয়া অপন অসহ্য পীড়া াকেঁ বিসবি গেনাহ আ গাম পহুঁচি ক' মস্ত মৌনা জীবন বিতাবয নগনাহ। পঠ় াঙা নিখাঙা কেব আব হুনকা নেন কোনো মহত্ব নহি ছননি ঋদা একদিন হিনকা বৌআ (গামক এক বৃদ্ধ স্বতংত্রতা সেনানী) অপনা পাস বজা ক' বিস্তাবপূর্বক গপ্প কেনখিন আ কেদাব ভৈয়াকেঁ ফেন নোযবাঁক কাবণ স্পষ্ঠ ভেনন তখন হিনকা পুনঃ পঠ় াঙা শুৰু কববাঁক হেতু প্রেবিত কযননি আ ওহিকেঁ বাঁদ কৌশানী বাঁবূ দ্বাবা সিখাওন বিদ্ব নীতিকেঁ নাগি কেদাব ভৈয়া জে যোগ্যতা প্রাপ্ত কযননি সে ত' সবকেঁ বুঝনে অছি। তপেশ্চাত্ কনকত্তাক 'কেনীজ ডাগবেকৈবী'মে এক সৌ পচীস ৰুপৈযাক নৌকবীমে বমি গেনাহ। সময নীকে কটি বহন ছননি ঋদা অহি বীচ হিনকা একটা অসাধ্য বোগ ধ' নেনকনি। হঁ প্রেম বোগ, ঋদা এহন ওহন নহি জেহন সাধাবণতযা নোগত ছৈক। হিনকা ত' মিথিনা–মৈথিনী বানা প্রেম বোগ ধ' নেনকনি। সূতন–জাগন, উঁঠন–বৈঁসন, চৌক–চৌবাহা, বাঁটে–ঘাটে সদব কান বস এক্কহি চিংতা জে মৈথিনী ভাষাক বিকাস কোনা নোএত এবং অহি যজ্ঞমে ও কোন সমিধাসঁ আহুতি দেতাহ ? বহুত তবহক সনাহ সব ভেটননি ঋদা কোনো চিত্তপব নহি চঠ় ৈত ছননি। হিনক এক মিত্র বৈদ্যনাথ বাঁবূ হিনকা মিথিনাক্ষবক পুন: স্থাপনা হেতু কার্য কববাঁক স্বঝাব দেনকনি। মিথিনা মৈথিনী কবয বানা নেতা সবহক হান দেখি মোন স্থিব নহি ক' পাবি বহন ছনথি

। মৈথিলী হেতু কিছু নীক করবাক লেল সংকল্পিত ত' ছলথি মুদা কোন মাধ্যমসঁ তাহি প্রশ্নক উত্তর নহি ভেটি পাবি রহল ছলনি । বহুত মংথন কয়লাহ মুদা কোনো নিষ্কর্ষপর নহি পহুঁচি পাবি রহল ছলথি ।

এহী উহাপোহক স্থিতিমে কেদার ভৈয়া অপন মিত্র মহংথ মদন মোহন দাস জীকেঁ পাস পহুঁচলাহ । অপন সমস্যাকেঁ বিস্তারসঁ হুনকা কহলনি । জবাবমে মহংথ জী কহলখিন: " জাবেঁ তক সম্পূর্ণ মিথিলাক লোক অপনাকেঁ মৈথিল নহি বুঝত তাবেঁ তক কোনো তরহক অভিযান সফল নহি হেতৈক । তেঁ হম বিচার দেব জে কোনো এহন যোজনা বনাউ জাহিমে কল্পনে সহী, কল্পনাকেঁ সাকার করৈক মাত্র হোঅ । কল্পনাকেঁ যথার্থ বনবৈক একহি টা মংত্র সফল হোয়ত জে মংত্র মিথিলামে রহনিহার প্রত্যেক জাতি, প্রত্যেক সম্প্রদায়কেঁ মৈথিল বনৈক প্রেরণা দেতৈ, অনিবার্যতা বুঝৌতৈ । "

মৈথিলী প্রচার প্রসারক মাধ্যম মনোরংজন হো সে বিচার মহংথ জীকেঁ ছলনি । মহংথ জী মৈথিলী ফিল্ম বনয়বাক সলাহ দেলখিন আ কেদার ভৈয়াকেঁ অহি মহত্বপূর্ণ জিম্মেদারীকেঁ উঠয়বাক আগ্রহ সেহো কেলখিন । নিস্সংদেহ পগ পগপর কেদার ভৈয়াকেঁ মদদ করবাক হেতু মহংথ জী সংকল্পিত ছলথি । ও সব সুনি কেদার ভৈয়া অসমংজস ভেল অংতর্দ্বন্দমে পড়ল ছলথি । হুনক মনোদশা দেখৈত মহংথ জী বাজল ছলাহ: " বিচার বিষম স্থিতিমে পহুঁচি গেলয়া । হম এতবা কহব জে অগ্রতা ক' কিছু নির্ণয নহি লিঅ । কলকত্তা জাউ আ অপনাকেঁ তৌলূ । মৈথিলী সেবা লেল বাকপটুতা নহি কর্তব্যপটুতা চাহী । এক তরহক বলিদান লেল অহাঁ অপনাকেঁ তৈয়ার করু ।

𑒯𑒧 𑒍𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒞𑒻𑒨𑒰𑒩𑒲𑒏 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒥। "

𑒮𑒢𑓂 1961 𑒄𑒧𑒫 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 25 𑒥𑒩𑒐, 𑒑𑒠𑒯 𑒣𑒔𑒲𑒮𑒲𑒏 𑒂𑒨𑒳। 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯𑒱𑒞𑒼 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒢𑒱, 𑒠𑓂𑒫𑒱𑒩𑒰𑒑𑒧𑒢 𑒥𑒰𑒿𑒏𑒱𑒋 𑒕𑒪𑒢𑒱। 𑒋𑒯𑒢 𑒣𑒩𑒱𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞𑒱𑒧𑒹 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒯𑒹𑒞𑒳 𑒥𑒪𑒱𑒠𑒰𑒢 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒧𑒼𑒢𑒧𑒹 𑒮𑒞𑒞𑓂 𑒨𑒖𑓂𑒘 𑒔𑒪𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒢𑒱। 𑒂𑒐𑒱𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧 𑒩𑒼𑒑𑒲 𑒕𑒪𑒟𑒱 𑒂 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒪𑒻𑒪𑒰-𑒧𑒖𑒢𑒴 𑒁𑒟𑒫𑒰 𑒩𑒼𑒧𑒱𑒨𑒼-𑒖𑒴𑒪𑒱𑒨𑒙 𑒫𑒰𑒪𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒰𑒿 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒯𑒹𑒞𑒳𑒁𑒣𑒢 𑒢𑒾𑒏𑒩𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒪𑒱𑒠𑒰𑒢 𑒏𑒩𑒨 𑒫𑒰𑒪𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒬𑓂𑒢 𑒕𑒪। 𑒧𑒯𑓀𑒟 𑒖𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒂𑒠𑒹𑒬 𑒕𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹𑒿 𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒯𑒩𑒱𑒧𑒹 𑒛𑒴𑒥𑒱 𑒏' 𑒢𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒳𑒠𑓂𑒡𑒱 𑒮𑒼𑒔𑒱 𑒮𑒧𑒗𑒱 𑒏' 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨 𑒪𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒕𑒪𑒢𑒱। 𑒮𑒢𑓂 1962𑒧𑒹 𑒋𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧 𑒩𑒼𑒑𑒲 𑒁𑒣𑒢 𑒧𑒰𑒞𑒵𑒦𑒰𑒭𑒰 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒧𑒰𑒢 𑒥𑒜𑓃𑒰𑒥𑒨 𑒯𑒹𑒞𑒳 𑒢𑒲𑒏 𑒢𑒾𑒏𑒩𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒞𑓂𑒨𑒰𑒑𑒱 𑒁𑒣𑒢 𑒫𑒰𑒏𑒣𑒙𑒳𑒞𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒩𑓂𑒞𑒫𑓂𑒨𑒣𑒙𑒳𑒞𑒰𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒔𑒨 𑒠𑒻𑒞 𑒥𑒪𑒱𑒠𑒰𑒢𑒏 𑒣𑒟𑒣𑒩 𑒔𑒪𑒨𑒮𑒿 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫 𑒑𑒰𑒧 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒪𑒰𑒯। 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒮𑒠𑒮𑓂𑒨 𑒮𑒥 𑒥𑒻𑒥𑒰𑒩𑒰 𑒢' 𑒏' 𑒥𑒰𑒢𑓂𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒟𑒱 𑒞𑒻𑒿 𑒏𑒱𑒢𑒏𑒼 𑒤𑒳𑒩𑓂𑒮𑒞 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒦𑒻𑒨𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒣𑒩 𑒮𑒼𑒔𑒱𑒞𑒟𑒱। 𑒂𑒐𑒱𑒩 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒁𑒯𑒱 𑒤𑒹𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒣𑒛𑓃𑒱𑒞𑒟𑒱। 𑒢𑒾𑒏𑒩𑒲 𑒞' 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱𑒋 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒂𑒥 𑒁𑒣𑒢 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒖𑒰𑒨𑒠𑒰𑒠𑒏 𑒧𑒼𑒯 𑒞𑓂𑒨𑒰𑒑𑒱 𑒧𑒰𑒿 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒮𑒹𑒫𑒰𑒧𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒲𑒏 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰𑒮𑒿 𑒍𑒞𑒣𑓂𑒩𑒼𑒞 𑒦' 𑒂𑒑𑒴𑒏 𑒏𑒰𑒩𑓂𑒨𑒏𑓂𑒩𑒧 𑒞𑒨 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒯𑒹𑒞𑒳 𑒧𑒯𑓀𑒟 𑒖𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒰𑒮 𑒧𑒱𑒩𑓂𑒖𑒰𑒣𑒳𑒩 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒪𑒢𑒱 𑒏𑒱 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒠𑒹𑒬𑒧𑒹 𑒦𑒴𑒔𑒰𑒪 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒣𑓀𑒔𑒬𑒲𑒪 𑒢𑒲𑒞𑒱𑒏𑒹𑒿 𑒡𑒞𑓂𑒞𑒰 𑒥𑒞𑒥𑒻𑒞 𑒂 𑒯𑒱𑒢𑓂𑒠𑒲 𑒔𑒲𑒢𑒲 𑒦𑒰𑒃 𑒦𑒰𑒃 𑒏𑒹𑒩 𑒢𑒰𑒩𑒰𑒏 𑒧𑒡𑓂𑒨 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒏 𑒣𑒲𑒚𑒧𑒹 𑒔𑒲𑒢 𑒕𑒴𑒩𑒰 𑒒𑒼𑒿𑒣𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏। 𑒔𑒲𑒢𑒮𑒿 𑒠𑒼𑒮𑓂𑒞𑒲𑒏 𑒦𑓂𑒩𑒧𑒧𑒹 𑒢𑒹𑒯𑒩𑒴 𑒖𑒲 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞 𑒕𑒪𑒟𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒔𑒲𑒢𑒏 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒢 𑒃𑒞𑒱𑒯𑒰𑒮 𑒕𑒻𑒏 𑒖𑒹 𑒍 𑒦𑒩𑒼𑒮𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒪𑒰𑒨𑒏 𑒢𑒯𑒱 𑒁𑒕𑒱। 𑒍 𑒋𑒏 𑒪𑒳𑒙𑒹𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒬 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒁𑒣𑒢

রিস্তাবরাদী নীতিকেঁ কাবণ ছন কবযমে সিক্ষ হস্ত খছি। কেদাব ভৈযা খাগূ নিখৈত ছথি: " সময চক্র মনহমক কাজ কবৈএ। নৌকবী ছোড়ব, পবিরাবমে রঁষ্টৈরাবাক কনহ খা দেশপব চীনক খাক্রমণসঁ উঁপজন মানসিক প্রতাড়না হমবা এহন স্থিতিমে পহুঁচা দেনে ছন জে সোচন রিচাবন সবঁ তবহক কাজসঁ রিবক্তি ভ' গেন ছন। উঁসোহমে ব্রেঁক নাগি গেন ছন। হ্মদা জখন থোড়কে সময রিঁতনৈ তখন জা ক' মোনমে রিচাবন রাঁত ফেবসঁ খপন জগহ পকড়নক। হম মদন ভাঙা নগ পহুঁচনহুঁ। খন্ততোগত্বা 23 সিতম্বব 1963 ঙাঁ০ ক দিন হম খা মদন ভাঙা মৈথিনী ভাষামে ফিল্ম নির্মাণক উঁদ্দেশ্যসঁ রম্বঁঙা নেন প্রস্থান কেনহুঁ। "

মৈথিনী প্রেম রোগসঁ গ্রসিত দ্বন্ব মিত্র মাযা নগবী রম্বঁঙা পহুঁচনাহ, জর্হাঁ হিনকা সবঁকেঁ খপন স্বপ্ন সাকাব কববাঁক ছননি। পহুঁচি ত' গেনাহ হ্মদা স্বপ্ন সাকাব কববাঁক মাক্ষ্ম খাসান নহি ছননি কিএক ত' দ্বন্ব গোটোমেসঁ কিনকো খহি রিধাক জ্ঞান নহি ছননি। এহন সময খারশ্যকতা ছননি একটা সূত্রধাবক খা সে ছনথি মহঁথ জীকেঁ এক প্ববান পবিচিত মধ্বঁনী জিনাক বহ্খা সংগ্রাম রাসী উঁদয ভান্ব সিংহ উঁর্ফ ভান্ব রাঁবূ। ' গঁডিযন নেশন' এরং 'খাযরির্ত'ক রম্বঁঙামে সংরাদদাতা এরং রিজ্ঞাপন সংগ্রহ কতর্কিঁ কপমে কার্যবত ছনথি ভান্ব রাঁবূ। দ্বন্ব মিত্র খোজি হেবি ক' ভান্ব রাঁবূক কাযানিয পহুঁচনাহ। সর্রপ্রথম কিছু ঔপচাবিকতাক নির্রহন ভেন খা তকব রাঁদ মহঁথ জী খপন রম্বঁঙা খযরাঁক উঁদ্দেশ্য রিস্তাবপূর্রক ভান্ব রাঁবূকেঁ স্বনৌননি। ভান্ব রাঁবূ হিনকব গপ্প নির্রিকাব ভারসঁ স্বনৈত বহনাহ এরং খঁতমে খপন চপবাসী ঘষ্টৈকেচকেঁ দথতব রঁন্দ কববাঁক খাদেশ দৈত দ্বন্ব

আগন্তুককেঁ সাথমে নৈত চর্চ গেটৈক সমুদ্রী কিনাবা পকড়ি অপন ভাবী ভবকম শেবীব আ তাহিপবসঁ নম্হব ডেগ দৈতমেবিন ড্রাগর পহুঁচনাহ। ফুটপাথ এরং সমুদ্রক বীচ একটা চৌড়গব দেবান ছন জাহিপব ভান্ব বাবূ বৈসি বহনাহ এরং হুনকব অন্বসবণ কবৈত দুন্ব মিত্র সেহো ওহিপব বৈসি গেনাহ। মেবিন ড্রাগরক দৃশ্য অতি মনোবম নগৈত ছৈক দেখযমে। কিছু দেবমে এক অপবিচিত ব্যক্তি তীনূ গোটেকেঁ হাথমে ডাভ থমা গেননি। ডাভক আনন্দ নৈত ভান্ব বাবূ অহি অপবিচিত ডাভ রানাক পবিচয দেননি। ভোগেন্দ্র ঝা উর্ফ ভোগী বাবূ ফুনপবাসসঁ বম্বঙা হীবো বনয আযন ছনথি ঝদা বহুত সংঘর্ষ কযনাক উপবাঁত কোনো সফনতা নহি ভেটৈননি তখন পেটৈক ভূখ জীরন কেব অসনী বংগ দেখাবয নগননি। ভান্ব বাবূ অপন এক মিত্র জে কি ফনক ব্যাপাবমে ছনথি হুনকা কহি ভোগী বাবূকেঁ অপন স্বপ্নক নগবী বম্বঙমে ডাভ বেচবাক কাজমে নগা দেনখিন। কেদাব ভৈযা দুরিধামে পড়ি সোচয নগনাহ: ' ভোগী হীবো বনয নেন বম্বঙা আযন বহথি আ এখন ডাভ বেচি বহন ছনাহ। কী হম আ মদন ভাঙা চিনিযা বদাম বেচব ? নহি যৌ, হম সভ হীবো বনয নেন নহি, হীবো বনব' নেন বম্বঙা গেন বহী। তখন চিংতা কথীক ? "

বহুত সোচি রিচাবি ক' দোসব দিন দুন্ব মিত্র ভান্ব বাবূক ডেবাপব পহুঁচনাহ আ চাহ জনপানক উপবাঁত তীনূ গোটে নজদীকেমে একটা সোনীসীটৈবক দফতবমে পহুঁচনাহ। দূ ঘংটাক সময নগননি আ রিভিন্ন তবহক ধাবা যাক্ত কান্ট্রেক্ট পেপব তৈযাব ভেনৈ। কপৈযাক আঠ আনা মহংথ মদন মোহন দাস, ছহ আনা উদয ভান্ব সিংহ আওব দূ আনা কেদাব নাথ চৌধবীক হিস্সা তয

ভেলনি আ অহি তবহেঁ প্রথম মৈথিলী ভাষাক ফিল্ম " মমতা গাবঁএ গীত"ক শ্রী গণেশ ভেল ছল। ফিল্মক বিষয বস্তু ন' ক' বিস্তৃত চর্চা ভেলন্হি। কেদাব ভৈয়া এবং মহংথ জী ভক্তি ফিল্ম বঁনাবঁয চাহৈত ছলথি ম্দা ভান্ব বাঁবূকেঁ সোচ কিছু হটি ক' ছলনি। ও জানকাবী দেনথিন জে মিথিলাক একটা নান দবভংগা জিলাক মোবো গ্রামবাসীপবমানন্দ চৌধবী একটা নামী ডাগবেক্টবক সহাযককেঁ রুপমে কার্য ক' বহল ছলথি । অহি কার্যক হেতু বএহ উঁপযুক্ত ব্যক্তি হেতাহ জিনকা ফিল্ম নির্মাণক জ্ঞান ছন্হি আ হুনকেঁসঁ বাঁতচীত কযলাক উঁপবান্ত ফিল্মক কথা ফাগনল হোএত। দোসব দিন চাক গোষ্ঠেকেঁ মীটিংগ ভেলনি। মৈচ পহিনহেসঁ ফিক্স ছলনি। ডাগবেক্টব সাহেবঁকেঁ সংগ ভান্ব বাঁবূ ফিল্মক কথা তয ক' নেনে ছলথি । ফিল্মক বঁজট নগভগ চানীস হজাবকেঁ ছল। ভান্ব বাঁবূকেঁ তূফানী নির্ণযমে দুন্ব মিত্র ভসিযা বহল ছলাহ। অহি সংদর্ভমে মহংথ জী কহৈত ছথি: " কেদাব ভাগু জে ভ' বহলৈএ তকবা হোবঁ' দিঔ। মৈথিলী ভাষাক প্রতি স্নেহ হমবা অহাঁকেঁ এতয অননে অছি। ভাষাক প্রতিষ্ঠা কোনা কাযম হেতৈ তাহি নেন ভান্ব বাঁবূ সহিত সভটা মৈথিনকেঁ জিম্মেদাবী ছনি নে! একটা বাঁত কঠোব সত্য ছৈক জে হমবা-অহাঁকেঁ ফিল্ম বঁনবৈক নূবি নহি অছি। তখন ত' দোসবেকেঁ ভবোসে নে কাজ হেতৈক। "

ভান্ব বাঁবূ ফিল্মক নাম বখননি " নৈহব ভেল মোব সাস্ুব"। ফিল্মক প্রসিদ্ধ নাম " মমতা গাবঁএ গীত" ত' বঁহ্ত বাঁদমে ফ্বাযল বৈক। 'গম্পা'মে " নৈহব ভেল মোব সাস্ুব" নামসঁ ফিল্মক বজিস্ট্রেশন ভেলৈ আ ফিল্মক গীত- সংগীত, বিকার্ডিং, এডিটিংগ, প্রাসেসিংগ

গহাদি কার্যক হেতু ' রঁম্বঁগা নৈরঁ' কেব চযন ভেন। দস হজাব টৈকা জমা কয বজিস্ট্রেশনক কাগত প্রাপ্ত কযনাহ। সংভরতঃ ওহী দিন অথরা এক দূ দিন পহিনে ভোজপুবী ফিল্ম " গংগা মৈযা তোহেঁ পিয়বী চঢ়ৈ রৌ"ক সেহো বজিস্ট্রেশন ভেন ছনৈক।

ভান্ব রাঁবূকেঁ পত্র পারি দুন্ব মিত্র অপনা সংগ গীতকাব বরীন্দ্রনাথ ঠাক্কব জীকেঁ ন' ক' রঁম্বঁগা পহুঁচনাহ। সংগীতকাবকেঁ রুপমে পটনা অগৌন রাসী শ্যাম শর্মাকেঁ চুনন গেনন। ওহিকেঁ রাঁদ স্টাব কাস্ট ফাগনন ভেন। রঁজট রঁহুত তেজীসঁ ভাগি বহন ছন তথাপি স্বমন কন্যাণপুব, গীতা দত্ত এরং মহেন্দ্র কপূব আ শ্যাম শর্মাকেঁ আরাজমে সদারঁহাব গীতক বিকার্ডিং সম্পন্ন ভেন। ফিল্মক মুহূর্ত খূরঁ ধূম ধামসঁ পটনামে মনাওন গেন জাহিমে রিহাবক তকোনীন বাজ্যপান ফিল্মক ক্লিপ দর্ননি। ফিল্ম মংডনী মহেন্দ্রূ ঘাটসঁ পনিযা জহাজপব সরাব ভ' পহনেজা ঘাট হোগত আউটডোব শূটিংগ নেন দবভংগা মহাবাজক পুবনা বাজধানী বাজনগব রিদা ভেনাহ। ফিল্মক শূটিংগ কেব দৌবান অনেক তবহক রির্বোক আক্রমণ ভেনৈ। অন্ডঢ় উঠৈত বহনৈ। কতেকোকেঁ কপাব ফুটনৈ, কতেকোকেঁ ছাতীমে দর্দ পৈসনৈ। দূ মহীনা তেবহ দিনক রাঁদ শূটিংগ সমাপ্ত ভেন ফিল্মক আবম্ভমে রঁনন রঁজটৈক দোরঁব খর্চ ভ' চুকন ছনৈ মুদা এডিটিংগ কান জ্ঞাত ভেনন জে ফিল্মক শূটিংগ অধূবা ভেন অছি। কেদাব ভৈযা নিখৈত ছথি: " আরঁ 'মমতা গারঁএ গীত' মমতাক নোবে টৌ রঁহা বহন ছন। ' হাবি ক' দুন্ব গোটে গাম রাপস অযনাহ এরং পাঁচ মাস রাঁদ পুনঃ হিম্মত জুটৌননি আ অধূবা কাজকেঁ পূবা কযননি। অহির্বেব নগভগ এক মাস

শৃঙ্গিগ চনন ছন। রঁম্বঁগ জাযকেঁ তৈযাবীমে ছনথি ক্ষদা ওহী সময পাকিস্তান ভাবতপব আক্রমণ ক' দেনক। ভাবত যঙ্ক জীতি গেন ক্ষদা তাশিকংদমে শাস্ত্রী জীকেঁ আকস্মিক নিধনসঁ পূবা দেশ মর্মাহত ছন। সময সরঁ ঘারকেঁ ভবৈত ছৈক। শৃঙ্গিগ ভেন সরঁ নিগেটির ন' ক' দ্নব গোষ্ঠে প্বনঃ রঁম্বঁগ পহুঁচনাহ। ওত্তহ পহুঁচি ক্তোত ভেনন জে এখন নগভগ চানীস হজাবক আওব আরশ্যকতা ছননি,অর্থাত্ রঁজষ্টে জস কে তস। আরঁ রিষম আর্থিক তংগীমে পড়ি গেনাহ। ভান্ব রাঁবূ স্বন্মার দেনখিন জে রঁম্বঁগমে মিথিনা মৈথিনী নেন সমর্পিত সংস্থাক মদদ নেন জায। অপন অহি উপন্যাসমে এহন সংস্থা সরঁহক ক্রিযাকনাপকেঁ পঢ়ি মোনমে রিবক্তি ভ' জাযত। এত্তহ অসফনতা হাথ নগনাক রাঁদ ভান্ব রাঁবূ হবদা রাঁজি দৈত ছথি । যদ্যপি নিবাশা হাথ নগননি তথাপি দ্নব মিত্র উম্মীদ নহি ছোড়নাহ। ও সোচি জে কনকত্তামে প্ররাসী মৈথিনক সংখ্যা রহ্ত অছি ওত্তহ কেব সংস্থাসঁ কিছু সহযোগ জরুব ভ' জাযত ক্ষদা ওত্তহ্ রএহ ঢ় াককেঁ তীন পাত। সংস্থা এরং ওকব মঠাধীশ সরঁহক অদ্ভুত চবিত্র চিত্রণ অহিসঁ নীক কত্তহ্ নহি পঢ়নে ছী। রঁম্বঁগসঁ দূ ডেগ আগূ নিকনন কনকত্তা আ অহি দ্নব মৈথিনী প্রেম বোগীকেঁএত্তহি "আরাঁবা নহিতন " কেব উপাধিসঁ সংরৌধিত কএন গেন ছননি। মৈথিন সমাজক সর্বশ্রেষ্ঠ উপাধি "আরাঁবা নহিতন" গ্রহণ ক" আ অপন মান সম্মানকেঁ থূবী থূবী করৈত দ্নব মৈথিনী প্রেম বোগী অপন গোষ্ঠনকেঁ রেঁডপব পড়ি বহনাহ। ঠীক এহনে সমযমে কেদাব ভৈযাক পিতিযৌত ফোনপব সূচনা দৈত ছথিন্হ জে হিনকা কৈনিফোর্নিযা রিশ্ররিদ্যানযক গোনডেন গেষ্ট কানেজ, সেন ফ্রাংসিস্কাসঁ

এডমিশনক এপ্রূরন রানা পত্র গামপব খাযন ছন। মহংথ জী রঁহ্ত প্রসন্ন হোগত ছথি এরং কেদাব ভৈযাকেঁ সরঁ কিছু রিসবি খহি নীক মৌকাকেঁ নহি ছোড়ঁাক নেন খাগ্রহ করৈত ছথিন্হ। 16 মঙ 1966কেঁখাঠ ডানব জেরীমে বাখি কেদাব ভৈযা রৈঁকাক হোগত সৈন ফ্রাঁসিস্কা নেন হরাঙ জহাজমে রৈঁসি গেন বহথি। কনকত্তা এযবপোর্ট ধবি হিনকা খবিযাতয নেন একমাত্র হিনকব মিত্র মদন ভাঙ খর্থাত্ মহংথ জী পহুঁচন বহথি।

সন্ 2001মে কেদাব রাঁবূ স্বদেশ খর্থাত্ খপন গামপব ঘব রঁনা ক' বহয নেন খযনাহ ক্ষদা সে সংভর নহি ভেনন। নহেবিযাসবাযক রঁগানী টৈনামে কনিএটা জমীন কীনি ক' ঘব রঁনযনাহ খা একব নাম বখননি 'হিডেন কাঁটেজ'। ওহিকেঁ রাঁদসঁ এত্তহি বহয নগনাহ। পাসেমে মহংথ জী কেব খারাস সেহো ছননি। বিটাযবমেণ্ট রানা জীরন নীকেসঁ রিতা বহন ছনথি । সন্ 2003 সংভরতঃ জূন খথরা জুনাঙ কেব মহীনা খা রঁজ্র দ্পহবিযাক সমযমে একটা মৈথিন যুরক হিনকাসঁ ভেঁট কবয খযননি। খপন পবিচয দৈত ও রাঁজয নগনাহ: " হমব নাম রিজয ক্মাব মিশ্রি খছি। হম পত্রকাব ছী। হমবা মৈথিনী সিনেমাক কর্ত্র খোধযমে রুচি খছি। হম কগএকটা মৈথিনী ভাষামে রঁনন, রিন রঁনন সিনেমাক কর্ত্র খোধি চুকনহুঁ খছি। কনিএ কান পহিনে ডঁমা রাঁবূসঁ ভেঁট ভেন বহয। ও " মমতা গারঁএ গীত" ফিল্মক কর্ত্রক পতা দেননি। হমব প্রশ্নক খপনে ডঁত্তব দিখ। কী খহাঁ মৈথিনী ভাষামে রঁনন ' মমতা গারঁএ গীত' ফিল্মক কর্তা ধর্তা ছী ? খগব হঁ ত' খহাঁ মৈথিন সমাজমে খপবিচিত কিএক ছী ? "

পত্রকাব রিজয ক্ষমাব মিশ্রকেঁ সংগমে ন' ক' কেদাব রাঁবূ থপন মিত্র মহংথ মদন মোহন দাস জীকেঁ ঘব পহুঁচনাহ। ওহী দিন কেদাব রাঁবূকেঁ জানকাবী ভেৈননি জে গীতকাব বরীন্দ্রনাথ ঠাক্ষব জী মহংথ জীসঁ নিখিত থধিকাব প্রাপ্ত কয থহি হিন্মকেঁ বিনীজ কবরৌননি। রিজয জী কেব থপবিচিত কিএক রানা প্রশ্নপব জরার্ব দৈত মহংথ জী কহনথিন: " জতেক ঠূসি-ঠূসি থঁৈতৈক তকব দোর্বড়, তের্বড় রিদ্বান মিথিনামে ছথি । থহাঁ পত্রকাব ছী, থহাঁকেঁ ত' সভ কিছু বুঁঝনে হোএত ? হ্মদা তগযো স্বনি নিথ। মৌথিন রিদ্বানকেঁ প্ববস্কাব দের্বয রানা জতেক সংস্থা ছৈক তকবা সহী-সহী রিদ্বানক চ্নারমে প্রাণাঁতক পীড় । হোগত ছৈক। তেঁ সংস্থাক কর্ণধাব সভটা প্ববস্কাব থপনেমে রাঁটি নৈত ছথি । হম থা কেদাব ভাগু জঁ মিথিনা সমাজমে থপবিচিত ছী তাহিমে হর্জে কী ? হমবা সভকেঁ প্ববস্কাবক নোভ নহিএ, তখন পবিচিত কিএক হোগ। প্ববস্কাবক নেন গোনমে কে জৈত ? মৌথিনী প্রেম রোগমে জে ভোগনহুঁ সে ভোগিনেনহুঁ, থার্ব কী ? "

কেদাব রাঁবূথহি উঁপন্যাসক থন্তিম পৈবাগ্রাফমে নিখৈত ছথি: " হিন্ম পূবা র্বনি গেনৈ তকব সূচনা পারি হমবা দ্: খ নহি প্রসন্নতা ভেন ছন। হ্মদা একটা জিজ্ঞাসা মোনমে বহিএ গেন বহএ। কী হম থা মদন ভাগু মৌথিন সমাজমে থপবিচিতসঁ পবিচিত ভেনহুঁ ? জরার্বক প্রতীক্ষামে মদন ভাগু সংসাব ত্যাগি র্বিদা ভ' গেনা। হ্মদা হম এখন তক প্রতীক্ষামে জিরিতে ঘুমি-ফিবি বহনহুঁ থছি। "

মিথিলা মৈথিলীক যথার্থ চবিত্র চিত্রণ খহিসঁ নীক শাযদ সংভব নহি। গঁডিকা গল্ফামীডিযা, নঙা দিল্লীসঁ সন্ 2012মে প্রকাশিত " খরাঁবা নহিতন " 136 পৃষ্ঠাক এক খন্বপম হ্বতি খছি। খদ্ভুত বোচক শৈলীমে লিখল খহি পোথীক প্রথম পৃষ্ঠা পঢ়বেঁ ত' রিন্ব একবা শেষ কযনে উঁঠনাগ কঠিন নোযত। মূল্য মাত্র 100 টৈকা। পবম খাদবণীয স্ব০ বামলোচন ঠাকুব জীকেঁ শর্দ্ধ খথরা মোনক উঁদ্গাবকেঁ নিখনে রিনা হম রিবাম নহি ন' সকৈত ছী: " খরাঁবা নহিতন " এক খরাঁবাক কথা–গাথা থিক। খদ্ভুত, খভিনর, খরিস্মবণীয কথা–গাথা! খফসোচ জে মিথিলা–মৈথিলীমে এহন খরাঁবা দোসব নহি ভেল। জঁ দস–রীসোটা এহন খরাঁবা ভেল বহৈত ত' নিশ্চিতে খাগ মিথিলা–মৈথিলীক দোসব কপ বহিতৈক। ঙা খরাঁবা থিকা খপন প্রিয বন্ধু মহংথ মদন মোহন দাসক সংগ কেদাব নাথ চৌধবী। মিথিলা রিভূতি মদন মোহন দাস খাগ হমবা নোকনিক রীচ নহি ছথি, ঙা পোথী হুনকো শ্রদ্ধাংজলি থিক।

খপন
মংতর্ব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



ভীমনাথ ঝা-সংপর্ক-7482066855

তোব সমান এক তোহেঁ মাধর

২০০৪ ঞ. । মাস ঠেকান নহি । কষ্টহবরাঁড় ী গ্বমতীপব নাগন ষ্পৈত কান মোদৃ রাঁরূঁ (নানরাঁগ) খভবনা । দেখিতে কহননি-খহীঁ ওতর চনন ছী । কেদাবনাথ রাঁরূঁ

ওহাঁকেঁ দেবা লেল ঔ পোথী দেললি অছি। ঔ কহৈত চকমক গত্তা বনা পোথী বঠ় া দেললি। চমেলী বানী- কেদাবনাথ চৌধবী। প্রস্তনিযলি-লেখক ধ্যানপব নহি আরি বহল ছথি।

কহললি ড ় া.শিভূনাথ চৌধবীক ছোট ভাগ থিকা। মৈথিলীক পহিল সিনেমা 'মমতা গাবয গীত'ক নির্মাতা সদস্য ছলা। নহেবিযাসবাযমে বহ ছথি। ওহাঁকেঁ আ রিভূতি আনংদকেঁ খাস কহ দেবা লেল কহললি অছি।

'বৈস' ঔ কহি আঁগা বঠ় ি গেলহুঁ। আ কোলো প্রতিক্রিযা মনমে নহি আএল। অপিত্ত, করবপবক ফোটৈ 'বজাক' পোথী জকাঁ লাগল আ সত্ত পূষ্ঠী তঁ কলে রিহস্যক ভার জাগল।

পোথী পড় লে বহলৈ। গোটেক মাসক ধকমে সূচনা ভেটল জে ওহি পোথীপব পূহব হোমমে সমীক্ষা-গোষ্ঠী আযোজিত ছৈ, তাহিমে হমহুঁ আমংত্রিত ছী। আব তঁ পোথী দেখব অনিবার্য। সে জখন পঠ় ব শুরু কেলহুঁ তঁ দোসবে লোকমে পহুঁচি গেলহুঁ।

হম 'ফাস্ট বীডব' নহি ছী। থম্হি-থম্হি কহ পঠ় ৈ ছিযৈ। মুদা ঔ পোথী তঁ জুনুম ছলৈ। থম্হ দৈতে লে ছল। জকবা কহ ছৈ একৈ শ্বাসমে, তেনা পঠ় ি গেলহুঁ। পঠ় না উত্তব তাকোলে দূ টা জিজ্ঞাসা মনেমে উঠল। এক টাক তঁ উঠিতে নিবাকবণ ভহ গেল। কলে সোচনাপব দোসবোক, মুদা লগলে ভহ গেল। পহিল ছল- অগ তবহক রিষয-রস্তুপব মৈথিলীমে কতহুঁ পঠ় লে ছী ?

–নহি

দোসব ছন–চ্যুম্বক জকাঁ পাঠককেঁ অপনা দিস ঘিচবাঁক কনামে কতহ অছি এ উপন্যাস ? – 'কন্যাদান'ক বাঁদ দোসব কচ্ছ নে 'মবীচিকা'ক বাঁদ তেসব নম্ববপব। হম নহি বুঝৈ ছী জে হমবা এ কতে আগ্রঠ কেনক সে আব কহবাঁক কাজ অছি।

সমীক্ষা গোষ্ঠীমে পহিনে–পহিন দেখনিযনি। স্বদর্শন ব্যক্তিত্ব, শানীন ও মৃদুভাষী, প্রসন্নানন, বযসে হমবাসঁ আঠ–দস বর্ষ জেঠে নগনা।

পচাসক কবীব প্রবুদ্ধ সমাজক উপস্থিতি। জাগত দেবী পবিচয নহি কেনহুঁ। উপবি কহ অপন পবিচয দেব হমব স্বভাব নহি। এহো পূর্বমে দেখনে নহি হেতা। তঁএ বজবাঁ নেন জখন হমব নাম নেন গেন, তখনে এ বুঝনে হেতা। স্বাভাবিক ছন–প্রতিক জমি কহ প্রসংশা ভেনৈ। তাহিমে হম স্বযংকেঁ সেহো শামিন কেনহুঁ। সভা সমাপ্তিক বাঁদে দুষ্টপ্পী ভহ সকন। এ কংটেকট নম্বব নেননি। ফোন–মোবাঁএনপব গপ হোএত বহন। এ হমবাসঁ সভ তবহেঁ জেষ্ঠ–শ্রেষ্ঠ। আদবণীয।

কিন্তু ক্যা হিনক বিশ্বাসী হমবা দহ হিনকা বৈসী বঠ া–চঠ া কহ কহি দেনে হেথিন, তকবা এ ভবিসক গীবহ বাঁন্হি নেননি আ হমবা মৈথিনী সাহিত্যিক 'জানকাব' বুঝহ নগনাহ আ তাহী তবহেঁ গপ্পা কবহ নগনাহ। ক্ষদা বাস্তবিকতা তঁ এ থিক জে শাস্ত্রীয আ ব্যাবহাবিক জ্ঞান, অনুভব, প্রতিভা, সাহিত্যিক যোগদানমে হমবা কে পুছৈএ, কতোক নামী–কনামী 'উনাব' ভহ জেতা।

২০০৪ মে হিনক চমেলী বানী এননি আ ও হিনক নামকেঁ সংপূর্ণ মৈথিনী বাতাববণমে গমগমা দেনকনি। উপন্যাস উদ্যান তঁ নূতন স্ববভিসঁ মহমহা উঠন। হজাব প্রতিক সংস্কবণ ধবাধবি চাবি খেপ আএন আ জকবা কহৈ ছৈ 'ছূহ উড়ি আএব' সে উড়ি যা গেন। বএহ টা নহি, ওহী জোড়ক একপব এক চাবি টা উপন্যাস 'কবাব' (২০০৬), 'মাহ্ব' (২০০৮), 'হীনা' (২০১৩), তথা 'অযনা' (২০১৮) অবৈত গেননি আ নোক হাথে-হাথ নোকৈত গেন। হীনামে তঁ হ্নক স্নেহাদেশকেঁ শিবোধার্য কবৈত ভূমিকা-স্থানীয অপন অভ্যুক্তি দেবহি পড়ন। হম অপন সীমা জনৈত ছী। উপন্যাসক মর্মকেঁ ছুবাক হমবা ক্ষমতা নহি তঁগ উচিত মূন্যাংকনো নহিএ সংভব ভেন। হ্মদা ঙা তঁ জকবা স্বীকাবি নেননি তকবা তাবি দেননি। হিনক পাঁচো উপন্যাস মৈথিনী সাহিত্যিক সচাবমে স্বাদিষ্ঠ ব্যংজনক বিন্যাস অছি।

মৈথিনীক আবংভিক সিনেমা 'মমতা গাবয গীত'ক ঙা প্রমুখ নির্মাতা বহথি। ওকবে উথোন-পতনক প্রমাণিক উপাখ্যান থিক 'অবাবা নহিতন'- জে সংস্মবণ সাহিত্যিক অমব স্মৃতি ভহ গেন অছি। সিনেমা জগতক বংগীন দৃশ্য জে পদপিব দেখৈ ছী, তকব নির্মাণ প্রক্রিযামে কেহন-কেহন ভযাবহ আ বিকট শ্বেত-শ্যাম অদৃশ্য দৃশ্য সভকেঁ পাব কববামে নির্মাতাকেঁ কোন-কোন বৈননা বৈনহ পড়ৈ ছৈ, সে সমান্য নোক নহি বুঝিতৈ জঁ ঙা পোথী নহি নিখন জৈতৈ। সিনেমাপবক ঙা পোথী, হম তঁ কহব সাক্ষাত্ সিনেমা দেখব থিক। মৈথিনী সিনেমা সভ ভনে হ্লপ্ত াপ ভহ গেন হো, হ্মদা সিনেমাপবক মৈথিনী পোথী, জে এখন ধবি একমাত্র অছি, সে ধবি

स्वपवहिर्ष्ट भऽ गेल अछि। नेशनल बुक ट्रस्ट दिससँ एकर हिंदी अनुवाद सेहो उपलब्ध अछि।

पाठकीय सम्मान तँ हिनका जकाँ विरल लेखककेँ प्राप्त होइत छै। आ, हमरा जनैत साहित्यकारक हेतु सर्वोच्च सम्मान वएह थिकै। एकमात्र वएह सम्मान थिकै जाहिमे पक्षपातक गुंजाइश शून्यवत् छैक। संस्थागत सम्मान सामान्यतः पाठकवर्गकेँ आवर्जित नहि करै छै। किंतु एखन धरि ओहो विमर्शक्रम्य नहि भेलै अछि। ताहू क्षेत्रक, वाशि आ प्रतिष्ठाक दृष्टिएँ, सर्वोच्च 'प्रबोध साहित्य सम्मान-२०१६' सँ ओ विभूषित भेला, जाहिसँ हिनक विशाल पाठक वर्ग प्रफुल्लित भऽ उठल छल। ताहि अवसरपर लिखित भाषणमे हिनक साहित्य दृष्टि एवं पाठकीय रुचिक समाजिक एवं मनोवैज्ञानिक विश्लेषण श्रोतागणकेँ बहुत दिन धरि मन रहतैक।

जाहि वयसमे आबि गेल छथि ताहिमे लेखन कार्य शिथिल पड़ि जाएब स्वाभाविके थिक। किंतु, हिनक चेतना, स्मृति, उत्कंठा आ ऊर्जा पूर्ववत् कायम छनि। भने शारीरिक गति मंद पड़ि गेल होउन, किंतु सारस्वत मति स्वछंद विचरण करबा लेल तत्पर छनिहेँ। जतबा आ जेहन साहित्य जथा ओ दऽ देने छथि, ततबोसँ हिनक नामक पतक्था हजवाउत वहतनि,किंतु हमरा लोकनिक, हिनकर हजारो "फैन" आ लाखो प्रबुद्ध मैथिल समाजक कामना छै जे हिनक दोसर पारीकेँ सेहो देखए।

ओश्विवक दवरावमे ऊर्जुव पहुँचाएवेँ टौ हमरा लोकनिक सकमे अछि, से बावंबाव पहुँचा वहल छियनि। हुनका

কহলঁনি কী ? –ও তঁ সভটা জনিতে ছথিন, দেখিতে ছথিন ।

স্বপন মংডল editorial.staff.videha@gmail.com
পর পঠাউ ।



<u>হিতনাথ ঝা-সংপর্ক-09430743070</u>

<u>দ্রাস লোগক সভ্যতা সংস্কৃতিক গতিবৃত্তিক খযনা : "খযনা"</u>

मिथिलाक सामाजिक -आर्थिक -साहित्यिक-सांस्कृतिक व्यथा-कथा , प्रेम-अनुराग-विराग सचित्र चित्रण, ह्रास होइत सभ्यता -संस्कृतिक गतिवृत्ति , हाहाकार करैत जीवनक मर्मस्पर्शी कथाक वर्णन ठीक ओहिना जेहेन अयनाक प्रति छवि देखा पड़ैत छैक, ने कोनो काटि-छाँटि, ने कोनो कम-बेसि, ने कतौ कृत्रिमताक भान, ने कतौसँ शब्दक आयात,ने निर्यात, विशुद्ध अपन भाषाक शब्द-वाक्यक प्रयोग कयने छथि जेना अयनाक सामने ठाढ़ होथि जतय कृत्रिमताक कोनो गुंजाइस नहि,सोझ तँ सोझ,टेढ़ तँ टेढ़, गोल तँ गोल,चाकर तँ चाकर, भोर,दुपहरिया,साँझ,राति,जखन देखू, जेना देखू,जकर देखू, जाहि स्थिति-परिस्थितिमे देखू, ओहिना स्पष्ट रूप मनकि सामनेमे आबि जायत । उपर्युक्त बात हम केदार नाथ चौधरीक 'अयना' उपन्यास पढ़लाक बाद विश्वासक संग कहि रहल छी, जाहिमे कनेको कृत्रिमता नहि अछि,कारण उपन्यासकारक लेखनीक अपन निजता छनि, विशिष्टता छनि, सहजता आ सरलता छनि, ग्रामांचल - शब्दक बहुलता छनि, कथ्य आ तथ्यक प्रचुरता छनि,कल-कल बहैत नदीक जल धाराक सदृश भाषाक प्रवाह छनि, पाठककेँ अपना दिस आकर्षित करबाक पूर्ण क्षमता छनि ।

ई पोथी मननशीक संग समाजक कुप्रथापर जबर्दस्त प्रहार अछि, घटना -कल्पनाक सम्मुचित उपयोग उपन्यासक शृंगार अछि, ढोंगीक अनुचित व्यवहारक भंडाफोड़ अछि, विद्रूप समाजक कुत्सित व्यवहारक कार्य -कलाप अछि, सामाजिक बन्धन तोड़बाक हेतु नेड़ चढ़ैत कामवासनाक देखार करैत घृणित

অছি, আতংকৱাদক আতংক অছি, চিন্তাক সংগ চিংতন অছি, শৈক্ষচিত্রক মিথিলাক বংগ-বিবংগক অচাব জকাঁ বিন্যস্ত সচাব অছি, বাজনীতিমে চলৈত ভাগ-ভতীজাৱাদক কাৰণসঁ সবকাবী কার্যমে অযোগ্য ব্যক্তিক নিযুক্তিসঁ কার্যপব পড়ৈত প্রভাৱক চ্ভন অছি, আব অছি মাযক মমতা, পিতাক নির্মমতা, উঁচ বস্তুক লোলুপতা, ভাগ -ৱহিনিক স্নেহ, ঠেলা বলাকক উঁপকাবক লেহ, বেঁগমানক গমান আ বচনৱদ্ধতাক প্রমাণ। প্রাবম্ভ হোগত অছি, মৈথিলী পোথীক লেখক,প্রকাশিক,গ্রাহকক চিন্তাসঁ, লেখকক গোঁধিযাগিবীক হম স্বলবী কি পিযা স্বলবাসঁ,ঢেব নাগন কিতাৱক ঢেবীমে দীৱাব খাগত চিন্তাসঁ, কিন্তু বিশ্বস্থ লেখক,কবিকেঁ একব কোন চিন্তা,ও তঁ জীৱাক লেল লেখনী কবৈত অছি, ঙশ্বিব প্রদত্ত প্রতিভাক উঁপযোগ কবৈত অছি আ সে উঁপন্যাসকাব কবি-লেখক উঁদযচন্দ্র ঝা 'বিলোদ'ক নিম্ননিখিত পাঁতীক উঁদ্ধবণ কযনলি অছি -' হম নিখৈত ছী কবিতা,সূর্যকেঁ অর্ঘ্য দৈত ছী,ককবো কিছু ফর্ক ভলে নহি পড় ৗক, হমবা পড় ৈত অছি। অহাঁ পঢ় ৃ বা নহি, হমবা নিখয পড় ৈত অছি। হমবা লেল কবিতা নিখৱ,আগযো অছি আৱশ্যক, পবমাৱশ্যক অছি জীৱাক লেল। "

সে সঙ্গ,জীৱাক লেল সাহিত্যক সৃজন হোগত ছৈক, তাকোনিক প্রভাব পড় ৗ বা নহি পড় ৗ,কালজযী বচনাক পাঠক সভ সমযমে ভেঁটতৈক, সভ পীঢ় ৗমে ভেঁটতৈক, আগাঁক পীঢ় ৗক লেল তকোলীন সমাজক অযনাক কাজ কবতৈক,ৱাঁকী মান-জানক নিঘেস জকাঁ আগিক জ্ঞানামে বিলীন ভ' জেতৈক। সাহিত্য অখৱাবক পন্না নহি অছি,জে তকোলে পঢ়ল জাযত,নহি তঁ ৱাসি

ভ ' জাযত। উঁকেৃষ্ঠ সাহিৎ কহিযো নহি ৱাঁসি হোগত খছি,খপিত্ত ঘগ-ঘগ ওহিমে নিখাব খৱৈত বহৈত খছি, ওকব উঁপযোগিতক খন্বসন্ধানপব খন্বসন্ধান হোগত বহৈত খছি,খাগাঁকক পীঢ় ৗক নেন খন্বকবণীয হোগত বহৈত খছি।

এহি উঁপন্যাসমে শৈঙ্কক নানিৎ, জেনা পূর্রমে কহনহুঁ খদ্ভুত খছি, এক্কহি ডাবিযে কতেকপব নিশানা খছি,তকব মাত্র হম এক উঁঙ্কবণ প্রস্তুত কবৱাঁক প্রযাস কবৈত ছী, ৱাঁকী পূবাক পূবা পোথী খপনে জঁ পঢ়ৱৈ,তঁ ৱিনা পূবা পঢ়নে কতৌ নিকনি নহি সকৱৈ, কতৌ নীবস নহি, বস তঁ নৈবাশ্যমে সেহো ছৈক,কিন্তু হিনকব পোথীমে ৱিজ্জূ (সবহী)খামক বংগ -ৱিবংগক স্বাদ ছনি -মধুব -খৈগব-খম্মত-চহৈগব।

" হমবে গামক জৗৌধব মিশ্রে ধনিক নোক তs ছথিহে সংগহি ছথি কনাক প্বজেগবী। হ্নকব পৌত্রক উঁপনযনমে হমহুঁ নিমন্ত্রিত ছনহুঁ। ক্ষথফবপ্ববসঁ দূ ৗৌ ৱাঁগজী খাযন ছনীহ। দ্নূ ৱাঁগজী মানি নিশ গন্দ্রক দবৱাঁবক পবী-মেনকা খা তিনোত্তমা।হম সৌন্দর্যক উঁপাসক ছী সে ৱজৱাঁমে হমবা নাজ নহি হোগএ। দ্নূ ৱাঁগজীক নূৎমে জে ছৗৌ ছন তাহিসঁ বসক ৱবখা ভ ' বহন ছন। দ্নূক কঁঠসঁ নিকনন মধুব গীত স্বতঃ সংগীত ৱনি হমব মোনকেঁ খাপ্লারিত ক ' দেনে ছন। হম দ্নূ ৱাঁগজীক খদ্ভুত নূৎ এরং কর্ণপ্রিয সংগীতমে এতেক নে বমি গেনহুঁ জে হমবা সমযক ঠেকান নহি বহি সকন। নগভগ খর্ধবাত্রিক ৱেনামে খাপস খপন খাঁগন পহুঁচনহুঁ। খাষাঢ়ক মহিনা,তিতন খন্হবিযা বাতি,কিছুএ কান পহিনে এক জৱৰ্দস্ত খভাব ভেন বহৈক, খাঁগন

পিছব, ৫ৈচক রৌৎবী কমজোব, ভগজোগনীক গজোত,পৈবক চঞ্চীমে থান–কাদো নেভবন। কহ্না দ্খাবিপব চঢ়নহুঁ। ক্ষদা পিছবি গেনহ্। কতরৌ খপনাকেঁ সম্ভাবনহুঁ তগযো দ্খাবিপব সৃতনি ফ্নকাগীরানী ৫হননীক ছোৎকী রেঁৎী ক্ষসমিযাক দেহেপব ওঘবা গেনহুঁ। ক্ষসমিযা চিচিযা উঠন –মাগগে মাগ ! খনঘোন জকাঁ ভ ' গেনৈ। কোঠনীসঁ পনৌ রাঁহব এনীহ। হ্নকব হাথক ৫ॅৰ্চিমে পেট্রোমেক্সক প্রকাশি। উপস্থিত দৃষ্যকেঁ খরনোকন কবৈত ও রঁজনীহ – ন্বচা ! মনসাক ন্বচপনা হমবাসঁ খধিক কে বুঁঝত। "

কান –পাত্রক সঙ্কচিত চযন "খযনা" উপন্যাসক পঠনীযতা সদৈব বহত,তাহি হেত্তু প্ররোধ সাহিত্ সম্মান এবং কেদাব সম্মানসঁ সম্মানিত, মৈথিনীক পহিন সিনেমা 'মমতা গাবঁয গীত 'ক নেখক,নির্মাতা শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী রঁধাগক পাত্র ছথি।

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

অমবনাথ ঝা- সংপর্ক-9110932557

অপবিচিতসঁ পবিচিতিক যাত্রা: কেদাবনাথ চৌধবী

নিষ্কাপপব অহাঁক পতা নিখৈত হম কতে তবহক মনোভাবসঁ গুজবন বহী। হিডেন ক ্ াষ্টেজ নিখৈত নাগন জেনা ওা ঘব শিমনা, দর্জিনিংগ রা কোনো বমণীয পহাড় ী উঁপাহ্কাক বীচ শাঁত-নিশ্চন-একাঁতমে বঁসন হুঅএ। মোনককেঁ একটা শীতন হবিতিমা ঘেবি নৈত অছি। আগূ বঁগানী ষ্টেনা, নহেবিযাসবায নিখতহি হমবা মূঁহপব একটা স্মিত ঝস্কান খেনএ নগৈত অছি। অচানক হুনক হঁসী হমবা স্বনাগ দৈত অছি। হম হুনকা দিস তকৈত ছী। হুনকব ঝনকৈত দাঁত নজবি অবৈত অছি। হুনকব হঁসী এক তবহে জবাব ছন। ঝদা হম সংত্তষ্ঠ নহি হোগত ছী। হম প্বন: কহৈ ছিযনি " রা অহাঁ রিদেশমে বহুত দিন বহনহুঁ তকব প্রভার একব নামাকবণপব অছি"। ও ঝস্কাগত সংক্ষিপ্ত উঁত্তব দৈত ছথি "রিদেশসঁ ঘুমনাক বাদ ২০০১ মে কনিযেঁ টা জমীন কীনি কহ কনিযেঁ টা ঘব বনেনহুঁ, কিএক তঁ ঘব কতহুঁসঁ দেখবামে অবৈত ছনৈ তঁগ নাম দেনিযৈ "হিডেন ক ্ াষ্টেজ"। হম আব কিছু প্বছতিযনি তাহিসঁ পহিনহি ও প্বছননি- অহাঁ হমবা চিন্হনহুঁ কেনা? হমব জবাব ছন- এহি দূ দিনসঁ পোথীক বু্নর্বপব ছপন অহাঁক ফোটৈ বেব-বেব দেখি কহ। হুনক একটা পৈঘ ঠহক্কা প্লেটফার্মপব পড় ্ন।

হমবা নোকনিক ৭পপ বাঁচী স্টেশনক প্লেটফার্মপব চনৈত ভহ বহন অছি। ও জযনগব-বাঁচী এক্সপ্রেসসঁ বাঁচী আএন ছনাহ। হমবা নোকনি স্টেশনক বাহব ঠাঠ়

গাড়ী দিস জে হুনকা নঃ জেরাঁক নেন খননে ছী, রাঁঠ়ি বহন ছী। হম খা মোহন ঝা পড়াসী। ঝাবখংড মৈথিনী মংচসঁ জুড়ন মৈথিনীক কার্যকর্তা ছী, বাঁচী স্টেশনপব হুনকা বিসীভ কববাঁক নেন খাএন ছী।

হম গপ্প কঃ বহন ছী মৈথিনীক জনপ্রিয় নেখক কেদাবনাথ চৌধবীক, জিনকব পোথী "খরাঁবা নহিতন" কেঁ রাঁর্খ ২০১২ কেব 'রিদেহ সাহিত্য সম্মান' সঁ সম্মানিত কববাঁক খরসব ছৈ খা ও বাঁচী খাএন ছথি। ঝাবখংড মৈথিনী মংচস, বাঁচী মৈথিনী ভাষা খা সাহিত্যিক উঁন্নযন হেতু একটা গৌবরপূর্ণ পবংপবাক খাবংভ কবৈত রাঁর্খ ২০১১ সঁ 'রিদেহ সাহিত্য সম্মান' প্রতিরর্ষ নর্ব্ব প্রতিষ্ঠিত সাহিত্যকাবকেঁ হুনক মৌনিক কৃতিপব প্রদান কবৈত খছি। কেদাব রাঁবূক পোথী 'খরাঁবা নহিতন'কেঁ রিদেহ সাহিত্য সম্মানসঁ সম্মানিত কববাঁক খরসব খছি খা তাহি নেন ঝাবখংড মৈথিনী মংচ, বাঁচী দ্বাবা খাগ্রহপূর্বক রাঁজাওন গেন ছথি।

'খরাঁবা নহিতন' পহিন মৈথিনী ফিল্ম "মমতা গাবাঁয গীত" কোনা রাঁনন তকব বোচক, রিনক্ষণ এরং খাকর্ষক কথা খছি। রিনা ভারুক কেনে মর্মস্পর্শী রর্ণন হিনক কথা-কনাক খদ্ভুত গুণ খছি। জে নেখককেঁ জীরনক যথার্থ সেহো খছি। কঠোব যথার্থ। এহি পোথীক হিন্দী খনুরাদ সেহো ভেন খছি। NBT (নেশনন বুক ট্রস্ট) এহি পোথীক পুর্নপ্রকাশন সেহো কেনে খছি। মৈথিনী সিনেমা এখনহুঁ নিবংতবতামে নহি খছি। কহি সকৈ ছী টী.ভী সিবিযন খা সিনেমা ডেগা-ডেগী রাঁঠ়ি বহন খছি। 'মমতা গাবাঁয গীত' সিনেমা পর্দাপব ভনহি

ৱাঁদমে খারি সকন, ঋদা ওা কহৱাঁমে কোনো হর্জ নহি কি জে স্থান হিন্দী সিনেমাক ওতিহাসমে "বাজা হবিশ্চংদ্র" (রর্ষ–১৯১৩) এরং পহিন ৱঁজৈত ফিল্ম "খানম খাবা" কেব খছি রএহ স্থান মৈথিনী সিনেমাক ওতিহাসমে 'মমতা গারঁয গীত' কেব খছি খা বহত। মৈথিনী সিনেমাক পহিন নাযিকাক স্মবণ খরিঁতহি মোন পড়ৈত ছথি খজবা খা সংগহি মোন পড়ৈত খছি কানজযী ফিল্ম 'মদব গাঁডিযা'। স্বনীন দত্তক নাযিকা 'চংদ্রা' কেব ভূমিকামে গ্ৰজবাতী ৱাঁনা খজবাক খন্বপম সৌংদর্য খা রিনক্ষণ খভিনয।

ওা পোথী ফিল্ম নির্মাণক কথাগাথা সঁ তঁ পবিচিত কববিঁতে খছি, সংগহি খপন পাবদর্শী কথাভাষা, উস্েকতা খা খিস্সা কহৱাঁক চাসনীমে খঁত– খঁত তক পাঠককেঁ ডুৱৌনে বৈহত খছি। পাঠককেঁ খপূর্র স্বাদ ভেটৈত বৈহত ছনি। রর্ণন শৈনীন মধুবতা, সবসতা কেখনো গ্ৰদগ্ৰদৱৈঁত খছি, কেখনো হঁসৱৈঁত খছি। ঋদা এতৱেঁ নহি উপন্যাস খপন খঁতক পশ্চাত পাঠকক সমক্ষ একটা প্রশ্নচিহ্ন সেহো ঠাঢ় কবৈত খছি। ওা পোথী ফিল্ম নির্মাণক কথেগাথা নহি খছ, এহিমে একব খতিবিঞা ৱহ্ত কিছ খছি। জেনা এহি পোথীক সংৱঁধমে স্ব. বামনোচন ঠাক্ষবক নিখন খংশ খছি "খৱাঁবা নহিতন এক খৱাঁবাক কথাগাথা থিক। খদ্ভুত, খভিনর, খরিস্মবণীয কথাগাথা। খফসোস জে মিথিনা–মৈথিনীমে এহন দোসব খৱাঁবা নহি ভেন। জঁ দস–রীসো টা এহন খৱাঁবা ভেন বৈহত তঁ নিশ্চিত খাও মিথিনা–মৈথিনীক দোসব রূপ বহিতৈক"। উপবোক্ত পাঁতি মিথিনা–মৈথিনীক সৌংৱঁধমে ৱঁহ্ত ৱাঁত উজাগব কবৈত খছি। উজাগব কবৈত খছি মৈথিনক

স্বাভাব, স্বার্থপবতা। মৈথিনী নামধাবী সংস্থাসঁ জ্ড়ন নোকক চবিত্র। খপন মৈথিন ভাগ-রঁধ্ক কিবদানীক কথা কহৈত উঁপন্যাসকাবক শৈষ্ঠ মাত্র শৈষ্ঠ নহি বহি জাগত খছি রঁষ্কি চিত্রময সংসাবক খংড-খংড ঝাঁকী রঁনি জাগত খছি। রচনরীব ও ক্রিযাহীন সমাজক কথা রঁনি জাগত খছি। ফিল্ম নির্মাণিক পশ্চাত রিতবক নহি ভেটৈরাঁক কাবণ নগবে-নগব রৌখাগত, মান-খপমানক মধ্ব-তিক্ত ঘোঁটৈ পিরৈত নির্মাতাদ্বয মহংথ মদনমোহ দাস ও কেদাবনাথ চৌধবী। সন্তৌ রঁদাস্তি কবৈত খংতমে খরাঁবাক উঁপাধি। পবিণাম স্বৰূপ রিতবককেঁ খভাবমে রঁনন ফিল্ম ডিব্বামে রঁদ কহ খপন জীরনযাপন নেন রিদেশীক রুখ এরং মহংথ মদনমোহন দাসক খপন মহংথানক কার্যমে নাগরঁ। পোথীক নিম্ন পাঁতি দ্বন্দ্বকেঁ মথি দৈত খছি-" মৈথিন সমাজক সর্বশ্রেষ্ঠ উঁপাধি 'খরাঁবা নহিতন' গ্রহণ কহ খা খপন মান-সম্মান এরং খভিমানকেঁ থ্বী-থ্বী কবৈত দিনক নগভগ দূ রঁজে খাপস হোটৈন পহুঁচন বহী। হম খা মদন ভাগ ভোজন কযন খা চূপচাপ খপন রঁডপব পড়ি বহনহুঁ-জাহি কর্মকেঁ কেনাসঁ মোনকেঁ দূখ, খশাঁতি খা শোক ভেটৈত ছৈ সে পাপ ভেন। জাহি কর্মকেঁ কেনাসঁ মোনকেঁ স্বখ, শাঁতি খা তৃপ্তি ভেটৈত ছৈক সে প্বণ্য ভেন। খএঁ যৌ কেদাব ভাগ, হমবা দূনূক ফিল্ম নির্মাণক কাজ পাপ ভেনৈ কি প্বণ্য ? মদন ভাগক প্রশ্ন সঠীক ছন।

কেখনো কহ রিচাব কবৈত ছী তঁ নগৈত খছি কি ফিল্ম নির্মাতা দ্বয সমযসঁ খাগূ ছনাহ রা জে সূতক সমাজকেঁ জগেরাঁক প্রযাস কবৈত ছৈক ওকবা কোপভাজন হ্খএ পড়ৈত ছৈক। খাগ ফিল্ম নির্মাণ খা টী.ভী সিবিযকক ক্ষেত্র থোড়ে গতি পকড়নক খছি। হ্দা কী

তাকোনীন মিথিনাক স্বতন সমাজ একবা স্বীকাব কবরোঁক নেন তৈযাব ছন জে মৈথিনীমে ফিন্মক নির্মাণ ভহ সকৈত ছৈ। হবিমোহন রাঁবূক নাযিকা বুচী দাগ চুপ জকাঁ ওা সমাজ চুপচাপ খাঁখি ম্নননে ছন। ১৯৬৩-৬৬ মে রঁনন সিনেমাকেঁ পদাপিব খরৈত রীস সান নাগি গেন। তাহি নেন বরীন্দ্রনাথ ঠাকুব জে ওহি ফিন্মক গীতকাব ছথি, হুনক প্রযাস সবাহনীয খছি। গতিহাস ভবন-পড়ন এহন উদাহবণসঁ জে সমযসঁ পূর্ব কএন গেন কাজকেঁ প্রসংশা ভেটরোঁক রঁদনা নিংদা ভেটৈন খছি। গ্বব্দদত্তজীক ফিন্ম "কাগজ কে ফূন" রাঁদমে প্রসংশিত খা চর্চিত ভেন ম্নদা প্রাবংভমে উপেক্ষাক শিকাব ভেন। নোবেন কেব হকদাব দেশমে পহিন টেস্ট ট্যূব রেবীক জনক ডা. স্বভাষ ম্নখোপাধ্যাযকেঁ রাঁদমে খংতববাষ্ট্রিয স্তবপব মান্যতা ভেটৈননি ম্নদা খপনা সমযমে ভেটৈননি তিবস্কাব খা মৃত্যু। ম্নদা এহিমে দোষ কেকব ? যদ্যপি সময এনাপব সমাজ মান্যতা দৈত খছি। খাগ মৈথিনী ফিন্ম নির্মাণক দিশামে নির্মাতাদ্বযক দেন খদ্বিতীয খছি।

রিদেহ সাহিত্য সম্মান সমাবোহক খরসবপব তীন দিন তক হুনক সংগ-সাথ ভেটৈন। জতএ মৈথিনী পোথী নেখক মাত্র দূ সএ-তীন সএ প্রতি ছপরৈত ছথি ওতএ হিনক উপন্যাসক কএ-কএ টা সংস্কবণ নিকনন। কেদাব রাঁবূক সাহিত্য হুনক পাঠকক ভবোসে জনপ্রিয ভেন খছি। হুনক স্বধী পাঠক হুনক উপন্যাসক কথ্য এবং কথা কহরোঁক জিজ্ঞাস্ব প্রবৃতি (খাগূ কী হেতৈ)ক কাবণে হুনকাসঁ একটা খামৌযতা স্থাপি কহ নৈত খছি। গএহ হুনক সাহিত্যক রিশেষতো খছি।

এক দিন হম হুনকা পুছলে বহিযনি- অহাঁক পোথী সভপব পাঠক আ লেখক লোকনিক কেহন প্রতিক্রিযা ? হুনক জরাঁব ছল-পাঠকক প্রতিক্রিযাক ফল থিক পোথীক একসঁ বেসী সংস্কবণ আ লেখকক প্রতিক্রযা বড্ড দূব। এহি সংদর্ভমে একটা প্রসংগ মোন পড়ৈত অছি জে হুনকহিসঁ সুননে বহী- এক বেব অমবজী (চংদ্রনাথ মিশ্র 'অমব') সংরাদ পঠেননি জে হম অহাঁসঁ ভেংট কবএ চাহৈত ছী। হম হুনকা ওতএ গেনহুঁ। ও সাক্ষাত কন জোড়ি কহননি "অহাঁক লেখনক আগূ হমব লেখন ফূসি"। এতে কহৈত ও অচানক চুপ ভঽ গেনা আ হমবা দিস স্মিত হাস্যানক সংগ তকৈত বহনাহ। ওহি নজবিক অনুভূতি হমবা আগযো ভঽ বহন অছি।

যরারস্থামে নাগন মৈথিনী প্রেমবোগ রিদেশসঁ আপস ভেনাক বাঁদ একটা লেখককেঁ রূপমে প্রস্ফুটিত ভেন। পবিণামতঃ ২০০৪ আএন হিনক পহিন উঁপন্যাস 'চমেনী বানী'। ২০০৬ মে দোসব উঁপন্যাস 'কবাব'। চমেনী বানীক দোসব ভাগ 'মাহুব' প্রকাশিত ভেন ২০১০ মে। চাবিম 'হীনা' ২০১১ মে আ ২০১২ মে 'অরাঁবা নহিতন'। সভ পোথী পাঠক হাথোঁ হাথ নেননি। প্ররোঁধ সাহিত্য সম্মানসঁ সম্মানিত কোদব বাঁবূক ছোট-ছোট রাক্য, সংক্ষিপ্ত রিশ্লেষণ আ পাবদর্শী কথা ভাষা পাঠককেঁ বান্হনে বহৈত অছি। হিনক প্রতিভা, প্রতিবদ্ধতা, মাতৃভাষক প্রতি সমর্পণ, জনপ্রিযতাক এহিসঁ পৈঘ প্রমাণ কী ভঽ সকৈত অছি কি কেদাব বাঁবূ মৈথিনী পাঠকক মোনমে বসৈ ছথি।

অপন

মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



অশোক-সংপর্ক-8986269001

কেদাব নাথ চৌধবীক উপন্যাস

মৈথিলীমে উপন্যাসক উদয সংগ একটা রিশেষ বাঁত ওা ভেল জে মাত্র মনোবংজন নেল এহিঠাম উপন্যাস নহি লিখল গেল। ওকব এক সমাজিক সংপৃক্তি বা উদ্দেশ্য অরশ্য বহৈত ছল। পত্র-পত্রিকো জে প্রকাশিত হএবঁ প্রাবংভ ভেল সে কোনো ব্যারসাযিক হিতকেঁ দেখৈত নহি ভেল। একব এক প্রভার অরশ্য পড়্ল জে পাঠকক রুচিকেঁ প্রাথমিকতা নহি ভেটৈল। সাহিত্য সংগ সমাজ আ তখন পাঠকক মনোবংজন তঁ ওহিমে বহিতে ছল। হ্মদা হিন্মী পত্রকাবিতা সন সনসনীখেজ, উত্তেজনাপবক ওব চহৈগব পত্রিকা সন কোনো সমানান্তব পত্রকাবিতা মৈথিলীমে দেখবাঁমে নহি আআত। উপন্যাসোমে দেরকীনংদন খত্রীক 'চংদ্রকান্তা' (১+++) সন তিলস্মী আ ঐযাবী বঁলা উপন্যাস সমান্যত: নহি লিখল গেল জে পাঠকক সংখ্যা বঁঢ়্বৈমে সহাযক ভেল হো। হবিমোহন

ঝাক 'কন্যাদান' (১৯৩৩) উঁপন্যাসক নোকপ্রিযতাকেঁ কিযো নকাবি নহি সকৈত অছি হ্মদা ওহিসঁ ওকব সমাজিকতা আ উঁদ্দেশ্যকেঁ, কনামেকতাকেঁ পৃথক কবর্ব সংভব নহি অছি। তঁগ মৈথিনীমে গংভীব আ কনামেক ও নোকপ্রিয উঁপন্যাসকেঁ ভিন্ন-ভিন্ন কোটিমে বাঁটি দেখর্ব সংভব নহি অছি। এহি ভিন্নতাক শ্বরুআত হ্মদা একৈসম শতাব্দীমে আবি কঽ এহিঠাম সংভব ভেন অছি।

হিংদী আ অন্য ভাষা সভমে এহন নোকপ্রিয কোটিক উঁপন্যাসক অনেক রূপ ভেটৈত অছি। জাহিমে প্রহ্মখ অছি ঐযাবী আ জাসূসী উঁপন্যাস, বহস্য-বোমাংসিক উঁপন্যাস,প্রেমপবক উঁপন্যাস, রিজ্ঞান সংবঁধী উঁপন্যাস, সাহসিক অভিযানপব আধাবিত উঁপন্যাস, বোমাংটিক ঐতিহাসিক উঁপন্যাস আ সেক্স তথা হিংসা বঁনা উঁপন্যাস। পশ্চমী সাহিত্য সভমে তঁ নোকপ্রিয উঁপন্যাস সভমে তঁ অপাব রিরিধতা অছি। মৈথিনীমে দোসব নোকক প্রাণীক এহি ধবতীপব জন্ম নঽ ওকব ক্রিযা-কনাপ, জীরনপব আধাবিত উঁপন্যাস সেহো একৈসম সদীমে নীখন গেন অছি। শ্যাম দবিহবেক এহন উঁপন্যাস সভকেঁ এহি ক্রমমে দেখন জা সকৈত অছি। কেদাব নাথ চৌধবীক উঁপন্যাস সভ এহনে নোকপ্রিয উঁপন্যাস সভ থিক জকবা খূব পঢ়ন গেন চর্চ-রর্চ ভেন।

হিনক পহিন উঁপন্যাস 'চমেনী বানী' (২০০৪) অপবাধী আ বাজনীতি, ভাষা-সংস্কৃতি আদিক গঠজোড়পব বোচক ঢংগক উঁপন্যাস অছি। পাঠককেঁ পঢ়রামে খূব মোন নগৈত ছৈ। অপবাধতংত্রক এক সমানান্তব দুনিযাঁ সমক্ষ অবৈত চন জাগত ছৈক। চমেনী বানী সংগঠিত রূপসঁ ডকৈতী কববৈত অছি। ও কনহী মোদিযাগন ক বেটী

থিক। চমেনী দশমাক পবীক্ষা দেনে খছি। হোস্টনমে বহি কহ। কনহী মোদিযাগনক ডেবা হাগরেপব বহৈক। ওকবা ওহিঠাম সভ চীজক গঁতিজাম বহৈক। মায কে মূত্ক বাঁদ বাঁদ চমেনী হাগরেপব নরকা খড়্ডা বঁনেনক। খপবাধক ওকব কাববাঁব বঁঠৈত গেনৈ। খপন তকনীকী সংসাধনক বঁদৌনতি ও পৈঘ-পৈঘ হাথ মাবএ নাগনি। খপাব কপৈযা-সোনা, ডানব খাদি জমা কবৈত গেন। প্রান্তক হ্মখ্যমংত্রী সেহো খপবাধী বহথি। বাঁদমে চমেনী সেহো মিথিনা-মৈথিনীক বাজনীতি কবৈত সমাজ সেবাক বাঁনা ধহ কহ হ্মখ্যমংত্রী তককেঁ চ্নৌতী দিখ নাগনি। হ্মখ্যমংত্রী বঁনবাঁক যোজনা বঁনবঁএ নাগনি। বঁহ্ত বাস খসংভর সংযোগপব খাধাবিত ঘটনা সভহক সমারেশী, চমকোবিক সংবচনাক সংগ ঙা উঁপন্যাস মনোরিনাস নেন বঁনন কাল্পনিক উঁপন্যাস থিক। ঙা উঁপন্যাস পূর্বক মৈথিনী উঁপন্যাস সভক খপেক্ষা নর রিষযপব নিখন গেনাক কাবণে পাঠক বীচ খূবঁ পঠন গেন। চৌধবীজীক দোসব উঁপন্যাস 'কবাব' (২০০৬) ভূত-প্রেত, প্রেতযোনিসঁ হ্মক্তি, ঙশ্বিবীয সত্তাক জযঘোষ, তংত্র-মংত্রমে খাস্থাসঁ ভবন উঁপন্যাস থিক। দবভংগামে খাএন বাঁঠি সঁ শ্বব্দ ভেন ঙা উঁপন্যাস এক মৃত ব্যক্তিক খপন জীরন-কথাকেঁ খমব বঁনেবাঁক নানসাপব খন্ত হোগত খছি। বহস্য-বোমাংচ উঁতপন্ন কববাঁক নেন ও মৃত ব্যক্তি পঁডিত বাজশেখব দত্তক দেহ ধাবণ কহ খবৈত ছথি খা খপন কথা স্বনবৈত তেবহ সয বঁর্খ প্ববান বাজা-বানী, বাজক্ষমাবী, কপানিক খাদিক প্রেম ও ঘৃণাক গাথা স্বনবৈত ছথি। এহি গাথামে পিযাসন, খতৃপ্ত ভূত-প্রেত বঁনন নোক সভকেঁ প্রেত যোনিসঁ হ্মক্তিক রিববণ খছি। এহি উঁপন্যাসমে

ল্যাগ-মোক্ষ, মৃত্যুক গপ্প, আমো-পবমামো, পাঁডিত-উঁপদেশ আদি সভ কিছু ভেটৈত ছৈক। উঁপন্যাসকাবক মনোবথ ছনি জে পাঠক একবা রুচিসঁ পঢ়থি, চর্চ কবথি। সে পাঠক সভ উঁপন্যাস পঢ়ননি অছি। এহি উঁপন্যাসমে জে দৃ-চাবি টা জীরিত মন্বক্থ অছি তকবা চকরিদোব নগৈত ছৈক, পঁডিত ককাক কথা স্বনি কঽ। পঁডিত ককা কথো স্বনবৈত ছথি আ সংগমে বাখন বোটী-তবকাবী সেহো খ্আবৈত ছথি। বাঁদমে পতা চনৈত ছৈক জে পঁডিত ককা তঁ বঁহ্ত পহিনে মবি গেন ছথি। জে কথা স্বনৌনক সে হ্নক ভূত ছন।

হম হিনক তেসব উঁপন্যাস 'মাহ্ব' (২০০৮) এখন ধবি নহি পঢ়ি সকন ছী। তঁগ ওহিপব কিছু কহবঁ সংভব নহি অছি। চাবিম উঁপন্যাস 'হীনা' (২০১৩) অংতর্জাতীয আ অংতবধার্মিক বিরাহক কথানকপব আধাবিত অছি। সংগহি গামমে অবৈত সমাজিক-আর্থিক প্রগতি আ ঈর্ষ্যা-দ্বেষ, জাতীয-ভেদ-ভারক যথাশক্তি সেহো সমক্ষ অনৈত অছি। উঁপন্যাসমে সভসঁ পৈঘ নোক মহারীব যাদরক বাঁনক ঠক্কন যাদর ছথি। নোক হ্নকা মানিক বাঁবাঁ কহৈত অছি। হ্নকব আশ্রম ও সদাশযতামে সংপূর্ণ গাম অপন দ্খ-অভারসঁ হ্ববাকতি পবৈত অছি। ও প্রভারশানী নোক ছথি। গামমে গন্দীব শাহবক নগ বহনিহাব গাযক নিসাব হ্সৈন খাঁসঁ ঠক্কন যাদরক দোস্ত শিব হ্মাব মিশ্র সংগীতক শিক্ষা গ্রহণ কবৈত ছথি। খাঁ সাহবঁক পৌত্রী হীনাসঁ হ্নকব বিরাহ হোগত ছনি। ওা বাঁত বুঁন্মি হ্নকব পিতাক মৃত্যু ভঽ জাগত ছনি। হীনা সাধ্প্ববামে আর্বি কঽ বহৈত ছথি। সভ হ্নকা হীবা মৌসী কহৈত ছনি। শিব হ্মাব সেহো শীঘ্র বাঁবাঁ বঁনি গামমে একদম একাঁতমে বহৈত ছথি। মানিক বাঁবাঁক

পৌত্র গংগাকেঁ দনিত কন্যা মংগনীসঁ প্রেম হোগত ছনি । দূনূ রিরাহ করএ চাহৈত অছি । মুদা গামক নোক এহিমে ষড্যংত্র কৼ রিরাহ নহি হ্অ দিঅ চাহৈত অছি । মানিক বাঁবা রিরাহ চাহৈত ছথি মুদা হ্নক মৃত্যু ভৼ জাগত ছনি । হীবা মৌসীক প্রযাসসঁ গংগা আ মংগনীক মনোবথ পূর্ণ হোগত অছি । জহিনা এক দিন পিতাক মৃত্যু দেখি শিরক্ষমাব রিক্ষুব্ধ ভেন বহথি তহিনা গংগা আ মংগনীক রিরাহমে অড়চন দেখি নহি সকনা শিরক্ষমাব, গংগা আ হীনা (হীবা মৌসী) গাম ছোড়া দৈত ছথি । মঘনী আ গংগা হীবা মৌসীক সংপতিক রাবিস ভৼ জাগত অছি ।

কেদাব নাথ চৌধবীক পাঁচম উঁপন্যাস 'অযনা' (২০১৮) মৈথিনীক কথা-করিতাক পাঠককেঁ তকবাঁক এক যাত্রামে শূন্যসঁ মহাশূন্য ধবি পহুঁচবৈ থিক । অদ্রূ উঁপন্যাসমে ভূত-প্রেত, মুসনমান আতংকরাদী আ ওকব ব্যাপাব আদিক রর্ণন অছি ।

এক উঁপন্যাসকাব এহি খোজমে দিল্লী ধবি জাগত ছথি । রিভিন্ন নোকক মত স্বনৈত ছথি, সবকাবী সাহিত্যিক সংস্থাক যথার্থসঁ অরগত হোগত ছথি আ অংততঃ করুণাসঁ রিনগিত হোগত ছথি । উঁপন্যাস কহৈত অছি জে মনুক্খক সমগ্র জীরন এক অযনা থিক । অযনামে অপন ছরিকেঁ দেখৈত-দেখৈত মনুক্খ অপন আহুকেঁ শৈষ কৼ নৈত অছি । মুদা কিছু এহনো ভাগ্যশানী নোক ছথি জে অযনামে অপন ছরিক অতিবিক্ত সৃষ্ঠিকর্তাকে অদ্ভুত দেখৈত ছথি, রিভিন্নতবহক চমকোবকেঁ দেখৈত ছথি আ কখনহুঁ কান ভগরানসঁ সাক্ষাকোবো কৼ নৈত ছথি । উঁপন্যাসমে অরকাশ প্রাপ্তিক বাঁদ এক স্বরিধা সংপন্ন ব্যক্তি

মাতৃভাষা মৈথিলী দিস আকৃষ্ট হোগত ছথি। উপন্যাসক বচনা কবৈত ছথি। তকবা বাদ সাহিত্য ক্ষেত্রক আ সমাজক যথার্থ সভসঁ পবিচিত হোগত ছথি। পাঠকক সমস্যাকেঁ, পাঠকক অভাবকেঁ বুঝি ওকব কাবণ তকবাক নেন হবান হোগত ছথি। এহি ক্রমে মোহনাক কথা কথা আএন অছি জে অপন বখিনিক বক্ষা কবৈত মাবন জাগত অছি। সাহিত্য আ সমাজক খোজ কবৈত উপন্যাস অন্ততঃ জিনগীক শূন্যসঁ সাক্ষাকোব কবৈত অছি। সে সাক্ষাকোব শূন্যসঁ মহাশূন্য ধবি পহুঁচি জাগত অছি।

জেনা কহন কেদাব নাথ চৌধবীক উপন্যাস সভ এক নোকপ্রিয উপন্যাস অছি। এহন উপন্যাস সভক সমগ্র সাহিত্য সংসাবমে অপন হবাক অস্তিত্ব হোগত ছৈক। তখন ও নীক অছি অথবা বেজাএ, আবশ্যক অছি বা অনাবশ্যক, সমাজ নেন হানিকাবক অছি বা নাভকব সে প্রশ্ন অবশ্য বিচাবণীয অছি। পঁজীবাদী সমাজমে এহন উপন্যাসক অপন খাস মহত্ব হোগত ছৈক। নোকপ্রিয উপন্যাসমে জে অনেক তত্ত্ব হোগত ছৈক তকব বচনামেক উপযোগ শ্রেষ্ঠ উপন্যাসকাব সেহো কবৈত ছথি। শ্রেষ্ঠ উপন্যাসমে এহন উপন্যাসক কথা শৈনী আব শিল্প-সংবচনাক ভঽ সকৈত অছি। এহন উপন্যাস সভ থিক জখন বাজনীতি আ অপবাধকেঁ বিনগাএব কঠিন ভঽ গেন ছৈ। জখন নোক বর্তমানসঁ কটি কঽ অতীতমে আশ্রয তাকএ নগৈত অছি। অতীত মহত্বপূর্ণ নাগএ নগৈত ছৈক। প্রত্যক্ষসঁ বেসী পবোক্ষমে বিশ্বাস কবএ নাগন অছি। বহস্য-বোমাঁচ, ভূত-প্রেত পসিন্ন পড়এ নগৈত ছৈক। এহন উপন্যাসক নোকপ্রিযতা এহন সমযক এক যথার্থ থিক।

অপন
মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com
পব পঠাঙঁ।



জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব "খনিন"–সংপর্ক–8789616115

চুম্বকীয নেখনক দৃষ্ঠান্ত "খৰাঁবা নহিতন"

হম মৈথিনী ফিল্ম "মমতা গাবঁএ গীত" নহি দেখি সকন ছী, কিন্তু পোথী "খৰাঁবা নহিতন" পঢ়ি ক" ফিল্ম দেখি সকবাঁক খানন্দ প্রাপ্ত ভ" চ্কন খছি। খাদবণীয কেদাব নাথ চৌধবীজীক পোথী "চমেনী বানী" হম খঠাবহ বঁবখ পহিনে পঢনে বহী। ও পোথী পঢ়ি ক" চৌধবীজীক নেখনক জাদূসঁ পবিচিত ভেন বহী। খাগ ঙা পোথী পঢ়ি ক" ওহূসঁ বেঁশী খানন্দ খাএন। হমবা নগৈএ জে জিনকা ঙা পোথী পঠবাঁক সৌভাগ্য প্রাপ্ত ভেন হেতনি হ্নকো হমবে জকাঁ খনুভব ভেন হেতনি।

চৌধবীজী সমস্ত মৈথিনী প্রেমীক হ্রদযমে খপন মহত্বপূর্ণ স্থান প্রাপ্ত ক" চ্কন ছথি। ঙা পোথী সেহো সভ

মৈথিনী প্রেমীক সোঝাঁ সভ দৃষ্ঠিসঁ রিশিষ্ঠ স্থান পারি চূকন অছি। ওা পোথী একটা গতিহাস সেহো অছি জাহিমে দেশমে স্বতংত্রতা প্রাপ্তি রাঁদ সমাজমে আএন উথন-পুথন, চীন দ্বাবা ভাবতপব আক্রমণ আ ওকব পবিণাম, পাকিস্তান দ্বাবা ভাবতপব আক্রমণ, ভাবতক জীত, তাশকংদ সমঝৌতা,প্রধান মংত্রী নান রঁহাদুব শাস্ত্রীক মৃত্যু, সামাজিক, আর্থিক আ বাজনীতিক পবিবর্তন, মিথিনাকেঁ এক সূত্রমে জোড়রাঁক নেন মিথিনাক্ষব অভিযান আ মিথিনা বাজ্যক সপনা, মৈথিনীকেঁ সংরিধানমে স্থান দিএরাঁক নেন আন্দোননক স্বগর্ঁগাহটি, গাম, কনকত্তা আ ঝঁরঁগ স্থিত মৈথিন নোকনিক দশা আ দিশা আদিক রঁহুত পাবদর্শী চিত্র প্রস্তুত কএন গেন অছি।

ছোটকা ককা অর্থাত কৌশানী রাঁরু,টৈনে ঝা, রৌআ অর্থাত নাবায়ণজী চৌধবী,নেতাজী,অমবনাথ চৌধবী "দীপক",রৈদ্যনাথ রাঁরু,রাঁনে রাঁরু,টৈমাটৈব জী,মদন ভাগু,ভানু রাঁরু,ববীন্দ্র জী,শ্যাম শর্মা,স্বমন কন্যানপুব,গুজবাতী ঝসনমান হিবোগন অজবা,কমননাথ,রিঁছু জী,শির ফমাব চৌধবী,টৈচ জী,খগেন্দ্র জী,প্যাবে মোহন,জনীন,নতা রোস, প্রসাদ জী,হীবো ত্রিদীপ ফমাব, ডাযবেকটৈব সী. পবমানন্দ, ঝঁরঁগক চীফ ড্রগ কংট্রোনব,গনকম টৈক্স কমিশ্নব,কোনকাতাক যদুরীব রাঁরু,তিবপিত রাঁরু,রাঁরু সাহেরঁ চৌধবী,বতন রাঁরু,মৈথিন রঁন্ধু,মৈথিন রিভূতি,মৈথিনী সখা জী,রিঁড়নাজী, ছোটা রিঁড়না, দবভংগাক ডা.শংভূনাথ মিশ্র,মৈথিনীক প্রাধ্যাপক উমা রাঁরু আ পত্রকাব রিজয ফমাব মিশ্র আদি রিভিন্ন স্বভার আ রিভিন্ন কিবদাব রঁনা ব্যক্তি সভক মাধ্যমসঁ ওা পোথী হিন্ম "মমতা গারঁয

গীত"ক নির্মাণক গতিহাস প্রস্তুত করৈত অছি।

পোথীক ভূমিকামে ভীমনাথ ঝাঁ একদম ঠীক কহৈত ছথি জে কেদাব ঝাঁক চুম্বকীয নেখন,বর্ণন শৈনীক মধুবতা একবা অতিশয মননগূ উঁপন্যাস বঁনা দেনে অছি। কৌশানী ঝাঁক রিষযমে কহৈত ছথি : ককা মৈথ্রিকমে তীন রেঁব হেন কেনাক ঝাঁদো বাজনীতিক চাসনীমে ড্রাঁওন ভরিষ্যক গমিবতীকেঁ চূসি বহন ছনাহ আ প্রসন্ন ছনাহ। ৎনে ঝাক কহবঁ ছননি জে ৎীক কট্যৈনাগক অর্থ ভেন রিচাবমে প্রগতি আনবঁ। নাবাযণ চৌধবী পঢ় াগ নহি ছোড়ঁাক সনাহ দৈত ছথিন। দেশক স্থিতিপব ৎিপল্লী করৈত কহৈত ছথি : প্রধান নেতা দেশক ছোৎ-ছোৎ সমস্যা সভসঁ রিবক্ত সংসাবক গুরুপদ প্রাপ্ত কবঁাক নেন ব্যগ্র ছনাহ। বৈদ্যনাথ ঝাঁ মিথিনা, মৈথিন আ মৈথিনীক রিকাস নেন মিথিনাক্ষবক প্রচাব-প্রসাবকেঁ আরশ্যক বুঝৈত ছথি। ৎৈমাৎবজী মিথিনা বাজ্যক রিচাব বখৈত ছথি কিন্তু অখবাঁবমে জানকী নংদন সিংহক নাম দেখি তমসা জাগত ছথি। মদন ভাগক কহবঁ ছনি জে মিথিনাক পাঁডিত্য হ্নন নহি কাঁৎ বঁনি গেন অছি, একৎা সংকুচিত সোচ,একৎা নিবর্থক গৌববসঁ মুক্ত কব" পড়তৈক, এক খ্রাস জাতিক একাধিকাবকেঁ তোড়" পড়তৈক। ও ভাষাক রিকাসমে ফ়িল্মক ভূমিকাকেঁ সভসঁ মহত্বপূর্ণ মানৈত ছথি, ও কহৈত ছথি জে ফিল্ম বঁননাসঁ ভাষাক পহিচান উঁজাগব হেতৈ,মিথিনা আনস্যমে ওঁঘবাযন অছি,উঁপজাতি এরং পবম্পবা একবা দবিদ্র বঁনৌনে ছৈক আ সভৎা দুখক নিদান ফিল্মক মাধ্যমে কএন জা সকৈত অছি। মদন ভাগ কোনো ধার্মিক ফিল্ম বঁনাবঁক রিচাব বখৈত ছথি আ ফিল্মক নেন নোকবী ছোডিক" আএন এহি পোথীক নেখকক সংগ মুঁবঁও

পহুঁচৈত ছথি।

ফ্নরঁগামে জিনকাসঁ সহযোগ নেরঁ" চাহৈত ছথি ও স্বয়ং পচাস প্রতিশতক হিস্সেদারী আ অপন পসংদক সামাজিক কথাপর আধারিত ফিল্ম রঁনেরাঁক নেন হিনকা সভকেঁ রিরশ ক" দৈত ছথি। ভান্বজীক কহরঁ ছনি জে ওা ফিল্ম সম্পূর্ণ মিথিনামে সমবসতা অনরাঁক নেন ঞাঁতিকারী সিদ্ধ হএত। ফ্নরঁগামে চীফ ড্রগ কন্ট্রোনর আ গনকম টৈক্স কমিশ্নর দুনূ গোষ্ঠে দূ মৈথিন সম্প্রদাযক নেতৃত্ব করৈত ছনাহ। ওহি সন্দর্ভমে কহন গেন অছি জে দূ ফাঁক ভেন মৈথিন সম্প্রদাযক একহিটা কার্যঞম ছনৈ : অপন ভাষা অর্থাত মৈথিনী ভাষামে এক-দোসরাকেঁ গারি পঢ়রঁ। পোথী পঢৈত কান রেঁব-রেঁব হরিমোহন রাঁরূঁ মোন পড়া জাগত ছথি। ফ্রা ন্মক কথামে মদন ভাগ আ ভানূ রাঁরূঁক রিচারমে অন্তর স্পষ্ট করৈত কহন গেন অছি : মদন ভাগক কথনক একোটা শব্দ ভানূ রাঁরূঁক কর্ণ-যন্ত্রমে প্ররেশ নহি ক" বহন ছননি। আগাঁ কহৈত ছথি, চূড় া-দহী-চীনী ভোজন কবয গেন বহী। আগূমে পোনার-রিবযানী-ফ্নস্না মোসন্নম পবসি দেন গেন। মহংথ জী অর্থাত মদন ভাগক সংগ বহৈত ছনাহ, হুনকাস চৌন করৈত নিখৈত ছথি : অজবাকেঁ দেখিক" মদন ভাগক কংঠসঁ হিন্দী করিতা ধারাপ্ররাহ নিকন" নাগন। "মদন ভাগ,অজবাক সৌন্দর্য অহাকেঁ নির্গ্নাসঁ সগ্নন রঁনা দেনকএ। "

বাজনগবমে সূটিংগক তৈযারীক সম্বন্ধমে নিখৈত ছথি :

"ফিল্ম নির্মাণমে মাদক দ্রব্যক ওহনে মহানতা বহয জেনা পূজাক সময গংগাজনক। রিষ্ণু জী নিহ এক কনস্তর

ঠর্বা পৰ্ংচাৰৈক কঠিন দাযিত্ব খপনা কন্হাপব নদননি। " খগেন্দ্রজীকেঁ হিৰোগন খজবাক মৌথিলী শৰ্ঙ্ক সৰঁহক শৃক্ক উঁচাবণ কবৰাঁ মে মদতি কবৰাঁক ভাব দৈত কহলখিন, "খহাঁক কর্মগন্দ্রী তৃপ্তি প্রাপ্ত নহি কবত ক্ষদা পাঁচো জ্ঞানেন্দ্রীয খসীম স্বখক ভোগ খৱঁস্ম প্রাপ্ত কবত তকব হম রিশ্বাস দিখবৈত ছী। " খগেন্দ্রজীক চিত্রণ ৰঁহ্‌ত স্বন্দব ভেল খছি। ও ক্ষবতা,ৰঁন্ডীমে খাএল ছলাহ। সেন্ববক ঠোপ কেলে বহথি, তুলসীক মালা ছলনি। কিছু দিনক ৰাঁদ হ্‌নক রর্ণন কবৈত নিখৈত ছথি : পাঁউডবসঁ পোতল দ্‌নূ গাল,সেনূবক ঠোপ নিপত্তা, টৌক নদাবত। ক্ষঁহক মহক সিগবেটমে গাজাক গঁধ ভবল ছলনি। প্যাবে মোহল ঘীচৈত ন" জা বহল ছলনি ক্ষদা খগেন্দ্রজীক চানিমে থ্রী স্টৃপ্স ডাঁস ৰঁনা নচক খা থিবকল সাফ-সাফ দেখ"মে খারি বহল ছল। ওবিজিনল খগেন্দ্রজীক কতহ্‌ খতা-পতা নহি। ""ফিল্ম মন্ডলী নেল চাননক গমক ৰঁনা ঠর্বা কনস্তবমে খবৈত বহ্য। খগেন্দ্রজী ভাঁগ,গাজা এরং ঠর্বাকি ত্রিরেণীমে ড্‌ৰঁকী নগৰঁয নগনাহ। "কোনকাতামে গিবীশ পার্কমে সভামে এক গোষ্ঠে জে হিনকা সৰঁহক পবিচয দেলখিন ওহি পব হিনক টিপ্পণী ছলি : ও হমব খা মদন ভাগক পবিচয এতেক রিস্তাবসঁ দেলনি জে পবিচযক ৰঁহ্‌তো খংশ হমবো দ্‌নূ গোষ্ঠেকেঁ নহি ৰ্ঁঝল বহয। কোনকাতামে জে মৌথিল সভ মদতি কবৰাঁক নেল সোন্নাঁ এলখিন হ্‌নকা মৌথিল বলে, মৌথিল ৰঁন্ধু,মৌথিল রিভূতি,মৌথিল সখা, রিঁড়না,ছোটকা রিঁড়না খাদি নামসঁ স্মবণ কবৈত ছথি,হ্‌নকা সৰঁহক রর্ণন ৰঁহ্‌ত খাকর্ষক ভেল ছনি। ওতহি কোনা খা কে "খৰাঁবা নহিতন" কহলকনি, সে খরশ্য পঢ়ক চাহী।

कोलकातासँ 16 मार्च 1966 क' अमेरिका चल जाइत छथि आ सितम्बर 1977 मे घुरैत छथि, 2001 मे लालेविक्रमसवारमे रँगाली वैलारमे "हिडेन कॉटेज"मे बहुत नगैत छथि। अही ठाम पुनः मदन भागसँ भेँट होइत छनि आ पता चलैत छनि जे वरीन्द्रजी महंथजीसँ अधिकार प्राप्त क' क' फिल्म "ममता गाबय गीत" पूर्ण केलनि आ पटना,कोलकाता आ जमशेदपुरमे प्रदर्शन सेहो करौलनि। पोथीक अन्तमे चौधरीजी कहैत छथि, "एकटा जिज्ञासा बनिए गेल जे हम आ मदन भाग मैथिल समाजसँ परिचित भेलहुँ ? मदन भाग त संसार त्यागि देलनि, हम प्रतीक्षामे छी।"

हमरा जनैत चौधरीजीकेँ एहि जिज्ञासाक समाधान भ' चुकल छनि।

सभ मैथिल जे हिनक पोथी पढलक जे जनैत अछि जे केहाब रोमांक अपन जन्मभूमिक प्रति प्रेम, भाषा-साहित्य-संस्कृतिक चेतना एवं तकर उन्नति-विकासक चिन्ता अतुलनीय अछि। हिनक चिन्तनमे मिथिला-मैथिली बसैत अछि जे आखरक रूप ध' कागजपर उतरि लोककेँ अपना दिस आकर्षित करैछ। हिनक भाषाक सहजता-सौन्दर्य आ कहबाक अभिनव क्षमता पाठककेँ बान्हने रहैत अछि। तेँ कोनो दोकानमे हिनक पोथीक छहक्का उड़ाइ जाइत अछि। "वैदेही सम्मान (2013)" आ "प्रबोध साहित्य सम्मान (2016)" सेहो हिनक मैथिली साहित्य सेवाक गुण गाबि चुकल अछि।

হিনক মিত্র মদন ভাগ অর্থাত মহংথ মদন মোহন দাস সেহো হিনক নেখনী দ্বাবা মৈথিন সভক মোনমে নীক স্থান বঁনা চ্কন ছথি। ভবিসক ও পহিন আ অঁতিম মহংথ ছনাহ জিনকা মোনমে মিথিনা আ মৈথিনীক নেন ফিল্ম নির্মাণিক বাঁত ধ্যানমে এননি আ ফিল্ম নির্মাণিক অনুভব আ জ্ঞান নহিযো বহুত অপন নক্ষ্য নেন মিজপ্পুবসঁ ফ্বঁরঁগ, ফ্বঁরঁগসঁ পঁটনা,বাজনগব, ফেব বাজনগবসঁ ফ্বঁরঁগ, ফ্বঁরঁগসঁ কোনকাতা দৌড়ৈত বহনাহ আ অন্তমে ফিল্ম বঁনি জাগ তাহি উঁদ্দেশ্যসঁ বরীদ্র জীকেঁ অধিকাব সেহো দ" দেনথিন। ও সদেহ নৈ ছথি, কিন্তু হ্নক মিত্র আদবণীয কেদাব নাথ চৌধবী হ্নকা "অবাঁবা নহিতন" পোথীক মাধ্যমসঁ নোকক হ্রদযমে স্থাপিত আ প্রতিষ্ঠিত ক" চ্কন ছথিন। এহি পোথীক কথানকপব কিযো ফিল্ম বঁনবঁ" চাহথি ত ফিল্ম সার্থক আ নোকপ্রিয ভ" সকৈত অছি আ ওকব ফ্বখ্য ভূমিকামে বহতাহ মহংথ মদন মোহন দাস।

অপন মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



যোগেন্দ্র পাঠক "রিযোগী"–সংপর্ক–9831037532

ঋপবিচিত সাহিৎকাবক ন্বকাএন গপ

হিডেন ক◌ॅষ্টৈজ ঋর্থাত ন্বকাএন ঘব। নহেবিযাসবায কে বঁগানীষ্টৈনা মে সন্তু ঙা পতা তাকৰ ঋাসান নহি ছৈক কাবণ ম্খ্য সড়ক কে সামনেক ভাগ মে জে ঘব ছৈক ওকব পাছূ মে ঙা ছোট্ট সন বঁগনা বঁনন ছৈক, ঋপন নাম কেঁ সার্থক বঁনবৈঁত, জকব ঋপন ঋনগ গেষ্টৈ নহি ছৈক। কোনো বাঁত নহি। ম্দা ঋাশ্চর্য তখন হোএত জখন বুঁঝবৈঁক জে এহি হিডেন ক◌ॅষ্টৈজ মে বহনিহাব র্যাক্তি সেহো, জে মিথিনা–মৈথিনীক প্রতি তন–মন–ধন সঁ ঋাজীরন সমর্পিত বহন ছথি, প্রায: ওতবেঁ গ্বমনাম ছথি, ঋথরা কিছু রর্ষ পূর্ব তক গ্বমনাম ছনাহ।

চমেনীবানী সন উঁপন্যাস, জকব চাবিম সংস্কবণ মৈথিনী ভাষা মে একষ্টা কীর্তিমান স্থাপিত কবৈত পন্দ্রহ রর্ষক

ভীতরে ছুপি গেনৈক, কে বচযিতা শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী কেঁ মৈথিনী সাহিত্য জগত মে বঁহুত কম নোক চিন্হৈত ছননি আ এখনহু প্রায: সএহ স্থিতি ছৈক কাবণ ও মুখ্যধাবাক সাহিত্যকাবরস্থ মে চর্চাকি রিষয নহি বহনাহ। জখন ও মৈথিনী ভাষাক উঙ্কাব নেন সিনেমাক কল্পনা কেননি তখন কিযো চিন্হনকনি নহি। মিথিনাক বুদ্ধিজীরীরস্থ নেন ওা প্রযাস কোনো অর্থে নহি বখৈত ছনৈক। তেঁ চমেনীবানীক প্রকাশন তক ও মৈথিনী সাহিত্যাকাশি মে উগনে নহি ছনাহ। ছোট-ছীন নেখ, কথা আ করিতা অধি নীখি কএ পত্র-পত্রিকা মে ও ছপৌননি নহি, করি সম্মনন আদি মে সম্মিনিত ভেনাহে নহি আ জিনগীক অধিকাংশি ভাগ রিদেশ মে রিতৌননি তঁ নোক কোনা চিন্হিতনি ?

মিথিনা মে বহনিহাব নোক মৈথিনী বঁজিতে ছন, এখনহু বঁজৈত অছিএ, মুদা কোনো একটা তত্ত্ব ছনৈক জকব অভার মে নোক কেঁ অপনা ভাষা পব গর্ব নহি ভঃ বহন ছনৈক। ও তত্ত্ব ছনৈক ভারনামেক একতা। করি চূড়ামণি মধুপজী এহি তত্ত্ব কেঁ চিন্হননি আ হিন্দী সিনেমাক স্টোগন মে মৈথিনী নোকগীতক বচনা কবএ নগনাহ। কোনো আশ্চর্য নহি জে ওা গীত সবঁ অত্যন্ত নোকপ্রিয ভেনৈক আ পছিনা শতাব্দীক সাঠিক দশক মে গসক্ষনিযা বঁচা সঁ নঃ কএ ঘসরাহিনী তক কে কঁঠ সঁ ওা গীত সবঁ চহুঁদিসি মুখবিত হোমএ নগনৈক। এহি গীতক মাধ্যমে পহিন রেঁব বুঝেনৈক জে মিথিনা মে ভাষাক নেন ভারনামেক একতা আনন জা সকৈত ছৈক। একব আগূ সিনেমাক মাধ্যমে মৈথিনী ভাষাক রিকাস, বাষ্ট্রীয পটন পব প্রচাব আ ভারনামেক একতাক রিস্তাব কেদাবরাঁবূক মৌনিক সোচ ছননি। মুদা মৈথিন

সমাজক ওা দ্ভাগ্য জে হ্নকব এহি সোচ কেঁ থংগীঘ্নত নহি কেনক।

মৈথিনীক পহিন সিনেমাক সূত্রধাব বহিতহুঁ "থরাবা নহিতন" কে উঁপাধি সঁ রিভূষিত কেদাব রাঁরূঁক বচনা দর্জনো মে নহি ছনি, থাঙ্ব পব গনৈরঁনা - চমেনীবানী, কবাব, মাহ্ব, হীনা, থরাবা নহিতন থা থন্ত মে থএনা, সরঁটা উঁপন্যাসে। হ্মদা এহি সরঁ বচনা মে একটা সমান গ্বণ ছৈক জে কোনো কিতারঁ উঁঠা নেরঁ তঽ ও মস্তিষ্ক মে নস্সা জকাঁ সটি জাএত, থর্থাত জারেঁ ওকবা সমাপ্ত কবরৈক নহি, চৈন নহি ভেটৈত। "বজনী-সজনী"ক তর্জ পব সাধাবণত: নিথএ জাএ রঁনা উঁপন্যাসক রিপবীত এহি ছরৌ হ্নতি কেঁ হবেক পেজ, হবেক পাবাগ্রাফ মে এতেক জিজ্ঞাসা ভবন ছৈক জে রিঁনা থাগূ পঢ়নে থা খতম কেনে উঁপায নহি। থা যদি রিঁনা খতম কেনে বাথি দেনিযৈক তঽ নিন্ন মে ওহি উঁপন্যাসক পাত্র সরঁ সপনা মে থারিঁ ততেক নে উঁপোত কবত জে ফেব উঁঠি কএ পঢ়নহি হ্মশেন।

চমেনীবানী জাসূসী ঠংগক উঁপন্যাস ছৈক জাহি মে ব৾াঁরিঁন হ্ড সদৃশ চবিত্র নঽ কএ খিস্সা রূঁনন গেন ছৈক। মিথিনাক সমস্যা থাওব ওকব সমাধান হমেশা নেখকক দৃষ্টিপটৈন পব রঁনন ছনি। জন থান্দানন দ্বাবা বাজনীতিক পবিরর্তন থানরঁ থা চমেনীবানী কেঁ হ্মখ্যমংত্রী রঁনাএরঁ একটা সমাধান রঁতাওন গেন থছি। মিথিনা বাজ্য থান্দানন নেন সেহো নেখক সজগ বহন ছথি থা ওহি মে হ্মখ্য রাঁধক তত্বক রিশ্লেষণ ভারনামেক একতাক থভারক রূপ মে দেখৈত ছথি। নেখক এহি সপনা কেঁ মৈথিনীক থখরাঁবক সফনতা সঁ জোড়৾ত ছথি।

চমেলীবানী উঁপন্যাসক কথা সম্পন্ন নহি ভেল ছনৈক আ নেখক কেঁ ওকব কড় ি মে "মাহ্ব" নিখএ পড়ননি।

মীনা মৈথিনী সাহিত্যক প্রেমকথা ক্ষেত্র মে অদ্বিতীয় অছি। এহি উঁপন্যাস মে দূটা অনুপম প্রেম কথাক চর্চা ভেল ছৈক - এক তহ গবানী মূনক ক্ষসনমান কন্যা মীনা আ সাধূপ্ববাক একমাত্র ব্রাহ্মণ পবিরাবক গাযক হ্যরক শিরক্ষমাব মিশ্র কে বীচ আ দোসব ওহী গামক একমাত্র ধনীক ব্যক্তি ঠক্কুন যাদরক পৌত্র গংগা আ চমাব জাতিক স্বন্নবি কন্যা মংগনীক বীচ। দূনূ প্রেম অপনা তবহেঁ অদ্বিতীয় ছৈক। মৈথিনী মে স্বচা প্রেমকথাক অভাব কেঁ দেখৈত ওা উঁপন্যাস বঁহ্ত প্রশংসনীয় ভেল অছি।

"অবাবা নহিতন" কেঁ সংস্মবণামেক উঁপন্যাসক সংজ্ঞা এহী নেন দেন গেন জে নেখক কিছু নাম কেঁ উঁজাগব নহি কেনখিন আ বঁদনা মে দূ-চাবিটা কাল্পনিক পাত্র উঁতাবি দেনখিন। ওনা হ্নকে শুরূ মে, "এহি মে বর্ণিত সবটা ঘটনা সত্য ছৈক।" মানে পাত্রক নামেটা বঁদনন গেনৈক, হ্নকা দ্বাবা কএন কাজক বর্ণন অক্ষবশঃ ওহিনা নীখন ছৈক। একবা পঢ়না সঁ স্পষ্ট হোগত অছি জে নেখক বঁহ্ত কমে বযস সঁ মিথিনা-মৈথিনীক উঁত্থাব নেন সমর্পিত ছনাহ, এক হিসাবেঁ বঁতাহ ছনাহ। জে কোনো মাঙ্গ ভেটৈননি, তকব অনুসবণ কেননি, যদ্যপি নীক মাঙ্গদর্শক কে অভাব মে সে সম্ভব নহি হোগত ছননি আ এহি মাঙ্গ পব চনৈত হ্নকব বঁহ্ত বাস সম্পত্তি বৌহা গেননি। জাহি অবস্থা মে নোক নীক সবকাবী নোকবীক জোগাব কবৈত অছি আ স্থাযিত্বক জিনগী জীবাঁক মাঙ্গ প্রশস্ত কবৈত অছি ওহি বযস মে ওা বঁয়্গ কে গনী-কূচী মে বৌআ বহন ছনাহ অপন অভিন্ন

মিত্র মহঁথ মদন মোহন দাসক সংগ। সমাজ সঁ সরঁতবি দ্‌তকাবন গেনাক রাঁদ হাবি কএ ওা থমেবিকা চন গেনাহ। নে সিনেমা রঁনন থা নে মৈথিনক ভারনামেক একতা মে কোনো পৈঘ পবিরর্তন ভেন। উঁনষ্টে ভীন–ভিনাউঁজ হোমএ নাগন। সীতাক দেন সবাপ - "গৃহে শূবাঃ বণে ভীতাঃ পবস্পব রিবোধিনঃ। ক্ষনাভিমানো যূযং মিথিনাযাং ভরিষ্যথ॥" সঁ সদা–সর্বদাক নেন থভিশপ্ত মৈথিন সমাজ কেঁ কে রঁচাওত ?

মৈথিনীক রিকাসক নেন সদৈর তপেব নেখককেঁ রূঁঝন ছনি জে "হিন্দীএ মৈথিনী ভাষা কেঁ থক্ষচনে থছি।" তাহি কাবণ ও সাধূপ্পবা গাম মে হোগত নাটকক ভাষা কেঁ নঃ কএ রেঁস সজগ ছথি থা স্কূনক মাস্টব দীনজীক মাধ্যমে নোক কেঁ মৈথিনী ভাষাক নাটক খেনেরাঁক থাগ্রহ কবৈত ছথিন। তহিনা চমেনীবানী মে মৈথিনী থখরাঁবক সম্পাদক থা র্যরস্থাপক কেঁ মিথিনা সঁ দূবক ক্ষেত্র সঁ থরিতো মৈথিনী প্রেম মে সবাৱোব করৌনথিন থছি থা থখরাঁবক পাঠক সংখ্যা দূ নাখ সঁ উঁপব পহুঁচা দেনথিন থছি।

হম খাস কঃ কএ চর্চা কবরঁ "কবাব" উঁপন্যাসক। গূঢ় জীরন দর্শন সঁ নরাঁনরঁ ভবন এহি উঁপন্যাস মে চহষ্টগব ফর্মূনা ঢৌগপ রর্ণন সেহো কম নহি ছৈক। এহি মে নেখক থপন দার্শনিক রিদ্বত্তা কেঁ কন্হাগ মংডনক মাধ্যমে র্যক্ত কেননি থছি। কন্হাগ মংডনক র্যক্তিত্ব থতি থসাধাবণ ছনি। ও সরঁ কিছু পব রিজয প্রাত কেনে ছথি। রিদ্বান পাত্র কন্হাগ মংডন কহৈত ছথিন, "মোন কেঁ স্বতংত্র কবরাঁক নেন থারশ্যক থছি সরঁ তবহক মহত্বাকাংক্ষাক ত্যাগ। জকবা সংতুষ্ঠি ভেটৈ গেনৈক ও

রাঁজী জীতি নেনক।" সে তঽ বুঁঝনে অছি। পহিনহুঁ পঢ়নে ছনহুঁ, "গোধন, গজধন, রাঁজিধন, ঔর রতন ধন খান। জৌং আরেঁ সংতোষ ধন সরঁ ধন ধূরি সমান।" ঝদা সে কী ভঽ পরৈত ছৈক ?

কল্যাণ মংডন কেঁ প্রাণ পর অধিকার প্রাপ্ত ভেল ছনি। প্রাণ পর অধিকার প্রাপ্ত ভেলে কান পর স্বত: অধিকার ভেটি জাগত ছৈক আ তখন রযসক কোনো অর্থ নহি রহি জাগত ছৈক। লোক এক সৌ রর্ষ জীরঁএ আ কি এক হজার রর্ষ, ও দেখরাঁ মে ওহনে লাগত। অন্তর বুঁঝেরেঁ নহি করত। কল্যাণ মংডন সর্রজ্ঞানী ছথি তেঁ নে পংডিত রাজশেখর দত্ত কেঁ রিনা কোনো পরিচয কে চীন্হ জাগত ছথিন। হুনকা ভূত ভরিষ্য সরঁ কিছু বুঁঝন ছনি। হুনকা গহো বুঁঝন ছনি জে পংডিত রাজশেখর দত্ত হুনকা গাড় ী পর কিএক রৈসন ছথি আ হুনকা মাধ্যমে রিধাতা কোন কাজ করৌথিন। কল্যাণ মংডন মিথিলাক ওহী রিশিষ্ঠ শ্রেণী মে ছথি জাহি মে জনক রাজ্য মে ধর্মর্যাধ ভেল ছলাহ, জিনকর কথা মহাভারত কে রন পর্র মে রর্ণিত অছি। ধর্মর্যাধ মাংস্র রেঁচৈত ছলাহ আ কল্যাণ মংডন অপন রৈলগাড় ী পর সামান ঢঁঘি কএ এক স্থান সঁ দোসর স্থান পহুঁচরৈত ছলথিন। এহি কাজ সঁ দূনূক ধর্ম মে কোনো রাঁধা নহি অরৈত ছনি।

করার উঁপন্যাসক রিশেষতা গএহ জে একর কথারস্তু এহি মর্ত্যলোকক ছৈকে নহি, ও তঽ সূক্ষ্ম লোক মে রঁসল ছৈক। আরঁ ওা সূক্ষ্ম লোক ছৈক কতএ তকরা বুঁঝরাঁক লেল হম ডূরি গেলহুঁ রিষ্ণু প্ররাণ মে। এহি প্ররাণক দ্বিতীয অংশক সাতম অধ্যায মে রর্ণন ছৈক রিভিন্ন লোক

के, लोक माने मनुष्य नहि, संसार, जेना मृत्युलोक, स्वर्गलोक, यमलोक आदि। ओहि ठाम चर्चा भेटैत ऊर्ध्वलोक के, जे आकाश मे लटकल छैक, जेना सूर्यलोक, जकरा सूर्यमण्डल कहल गेलैक, चन्द्रलोक जकरा चन्द्रमण्डल कहल गेलैक, एही प्रकारें अछि नक्षत्रमण्डल, बुध, शुक्र, मंगल, बृहस्पति, शनि, सप्तर्षिमंडल, ध्रुवमंडल, महर्लोक, जनलोक, तपलोक, सत्लोक अर्थात् ब्रह्मलोक आदि। ई़दा एहि मे सूक्ष्मलोक आ कारणलोक नहि भेटैत। ओकरा बुझबाक लेल केदार बाबू रचित "करार" कें ध्यानसँ पढ़ू। विष्णुपुराणक अनुसार त्रैलोक्य मे अछि भू (पृथ्वी), भुव:, स्व:, जाहि मे भुवर्लोक पृथ्वी आ सूर्यक बीच कतहु अवस्थित छैक आ स्वर्लोक सूर्य आ ध्रुव के बीच। हम कतेक बेर करार पढ़ि चुकल छी ई़दा सूक्ष्मलोक आ कारणलोक कोन त्रैलोक्यक भाग छिऐक से बुझबा मे नहि आएल। लेखक अपन कथावाचक पण्डित बाजशेखर दत्तक माध्यमे पाठक कें सूक्ष्म लोक, कारण लोक सब किछु बता देलखिन। आब पाठक जानथु। ओ बीच बाबू जकाँ बुझक्कड़ बनथु आ कि पंकज जकाँ अबूझ। यदि अपने सब बूझि गेलियै तऽ जीत गेलहुँ। से नहियो भेल तऽ एहि मे वर्णित नाओ परहक दृश्य जरूरे चहटगर लागत। एतबहु सँ भऽ गेल पैसा ओसूल।

सत् की छैक ? ई जनबाक लेल हमरा निबन्धकारसँ कहए पड़ल आ "बीडिंग बिटवीन द लाइन्स" के बूझिक फेर सँ अभ्यास करए पड़ल। (एकर विशेषता लेल देखू निबन्धकाचार्य लिखित "क्रिकेटक कोचक अवतार मे विद्यापति", मिथिला दर्शन, नवम्बर 2017)। शास्त्र-पुराण मे वर्णित विभिन्न लोकक अतिविज्ञ साहित्यकार लोकनि

একটা আব নোকক নির্মাণ কেননি। ও ভেন স্বপ্ননোক। অসন মে কবাবক সবঁটা খিস্সা স্বপ্ননোকক খিস্সা ছিঐক। খিস্সাক কিছু অংশ তঽ পঁডিত বাজশেখব দত্ত এহি নোক মে রিচবণ কবৈত দেখননি জখন ও নাও পব কনে কানক নেন নিন্ন পড়ি গেনাহ। ক্ষদা শ্বকএহি সঁ নেখক জাহি তবহক রাতারবণক শ্রৃষ্ঠি কবৈত ছথি, দবভংগা শহবক ও ভযংকব বাঁঢ়ি দেখবৈত ছথি আ ওহি রিকবান সময মে মৃতামো পঁডিত বাজশেখব দত্ত কেঁ বোটী-তবকাবী নঽ কএ অরতবিত কবৈত ছথি সে সবঁ স্বপ্ননোক মে ঘটিত ঘটনা মানন জা সকৈত ছৈক।

অন্ত মে হম ও বাঁত সবঁ নীখ বহন ছী জে নেখক নিখবঁ ছোড়ি দেননি। ওা বাঁত সবঁ হম নিবক্ষবাসন দ্বাবা হ্নকা মস্তিষ্ক মে ঢ়ুকি কএ খোজন জে আন কোনো তবহেঁ সম্ভব নহিএ হোগত।

চমেনীবানী উঁপন্যাসক অন্ত নীক ভেন ছনৈক। "চৌবেঁজীক বঁন্দ আঁখি মে ভূত আ ভরিষ্য দূনূ প্রগটে ভঽ গেন। ভূত জে চাণক্যক সাম দাম দঁড আ ভয নীতিক চনতে নঁদ রংশক সমূন নাশ ভেন, আ ভরিষ্য জে চমেনীবানী ক্ষখ্যমংত্রী পদক শপথগ্রহণ কঽ বহনীহ অছি।" এহি মে নেখক স্পষ্ঠ সংকেত দঽ দেনে ছনখিন জে আগূ কিছু হেতৈক। তেঁ পাঠকবস্কাক আগ্রহ পব বিন্ব মাহ্ব খেনে "মাহ্ব" নিখ দেনখিন। ক্ষদা মাহ্বক অন্ত মাত্র দূটা সবকাবী অফসবক বাঁতচীত সঁ হোগত ছৈক। পাঠক কেঁ জিজ্ঞাসা বঁননে বহি জাগত ছনি জে জনসাধাবণ কেঁ অন্ত মে ভেটনৈক কী ?

জনসাধাবণ কেঁ খন্ত মে ভেষ্টনৈক কী ? ঙা তহ ৰঁড়কা যক্ষ প্রশ্ন ছৈক জে খাদি কান সঁ চন খৰৈত বহনৈক খছি। ৰাঁঢ়া খৰৌক, খকান পড় াক খা কি যহ্ন হোউঁক, মেবা খেনিহাব কেঁ মেবা ভেষ্টিএ জাগত ছৈক হ্মদা জনসাধাবণ তহ পিসাগতে খছি। গএহ ওকব নিযতি ছিঐক। একবা ৰঁদনৈক শিক্তি বিধাতা মে নহি ছনি। তৈযো এহি প্রশ্নক উঁত্তব নেখক কী সোচৈত ছনাহ সে জনৰাঁ নেন হম হেব নিবক্ষবাসন কবৈত হ্নকা মস্তিষ্ক মে প্রবেশ কেনহুঁ। হমবা জে ভেষ্টন সে নীচা নিখৈত ছী।

"চমেনীবানীক হ্মখ্যমংত্রী ৰঁনি গেনাক ৰাঁদ সৰঁষ্টা খড্ডা কেঁ তোড়া দেন গেনৈক। ভাষ্টাজী কেঁ সেহো ছঙ্কী দহ দেন গেননি। এহি দ্খ সঁ হ্নকা হর্ষ্টএষ্টৈক ভহ গেননি। চমেনীবানী সবকাব সম্ভাবননি। সবকাবী তংত্র কেঁ দ্কস্ত কবৰাঁক প্রযাস শ্বক ভেন। হ্মদা একষ্টা খাশ্চর্যজনক পবিবর্তন ভেনৈক। ৰূঁথ স্তবক সৰঁষ্টা কার্যকর্তা দনানী কবএ নাগন। (ঙা কম্পনা নহি যথার্থ ছিঐক। স্বননহি হেবৈক জে হানহি মে খপনা দেশক একষ্টা ৰঁহ্ত পৈঘ বাজ্যক হ্মখ্যমংত্রী খপন কার্যকর্তা সৰঁ কেঁ দনানী ৰঁন্দ কবৰাঁক খাদেশ দহ দেনখিন।) ওকবা সৰঁ কেঁ পেষ্টক সবান ছনৈক। ও সৰঁ খহ্ণনান পকড় া কেঁ নোষ্টক গড্ডী ন্বষ্টবৈত দেখনহি ছনৈক। ভাতা স্বাদো নোষ্ট ৰঁডনহ কো বিহাত্তহ সমর্থঃ ? নক্ষ্মীক তিবস্কাব নহি কবিএনি। এহি নেন ঠীকেদাব সৰঁ কেঁ সোনে গামক পাৰ্ষ্টী আঁফিস মে কমীসন জমা কবৰাঁক নির্দেশ দেন গেনৈক। কার্যকর্তা নোকনিক বিকাসক সংগ বাজ্যক বিকাস হোগত বহনৈক। চমেনীবানীক গমানদাবী পব এহি সৰঁসঁ কোনো ৰঁষ্ঠা নহি নগননি।"

কবাবক খন্ত মে কেদাব বাঁবূ ওা নিখবঁ বিসবি গেনাহ জে পন্ডিত বাজশেখব দত্তক জীবনী কোন ভাষা মে নীখন ছননি। হমবা বুঁঝবাঁ মে খাবি গেন জে এতেক স্বন্দব খিস্সা মৌখিনী ছোড়ি খান ভাষা মে নহিএ নীখন গেন হেতৈক। খগিনা বেঁব জখন বিন বাঁঢ়ি এ কে পঁডিতজী কেঁ ধবতী পব খাবঁং পড়ননি তখন দেখননি জে বিনয খপন কাজ তং পূবা কেনক খা হুনকব খিস্সা ছপা দেনকনি হ্মদা সবঁটা কিতাবঁ কে বঁন্ডন ওহিনা পড়ন বহি গেননি। একোটা কিতাবঁ নহি বিকেনৈক। এহি দুর্দশাক দুখ পন্ডিতজী বঁদাস্ত নহি কং সকনাহ খা ঠামহি খসি পড়নাহ। এহি বেঁব হুনকা নে সূক্ষ্ম নোক ভেটননি খা নে কাবণ নোক। ও প্রেত যোনি মে এখনহুঁ বৌখা বহন ছথি খা মৌখিন সমাজ কেঁ সবাপি বহন ছথিন জে এতেক বোচক হুনকব খিস্সা ও সবঁ নৈ পঢ়নক।

হীনা উঁপন্যাসক খন্ত মে নেখক নিখৈত ছথি, "এহি সংসাব মে মূত্ৰ তং বোজ হোগতে বহৈত ছৈক। হজাব মে, নাখ মে প্রতিদিন মন্বকখ ধবতী ত্যাগ কবৈত খছি। হ্মদা মানিক বাঁবাঁক মূত্ৰ ? ... বিনা হীবা মৌসী খা শিবূ বাঁবাঁক সাধুপ্ববা কেহন নগৈত ছৈক ? ... জাএ দিযৌক, এহি বাঁতক বিচাব নহিএ কবী সএহ উঁত্তম হোএত।" বুঁঝিএ গেন হেবৈক জে নেখক খপনা পেট মে কিছু বাখি নেননি জে প্রকট নহি কবএ চাহৈত ছনাহ কাবণ খবঁবি নীক নহি ছনৈক। এহু নেন হম নিবক্ষবাসনক প্রযোগ কএন, হুনকা মস্তিষ্কক ভীতব ঢুকনহুঁ খা তখন জে ভেটন সে এনা খছি - "হীনাক চন গেনাক বাঁদ খপন বাঁবাঁক মূত্ৰক সমাচাব স্বনি গগন কেঁ বঁহুত খুসী ভেনৈক। ওকবা সবঁটা বাজপাট ভেট

গেলৈ। ললিত কেঁ সেহো ও ডবা-ধমকা কএ অপনা পক্ষ মে কহ লেলক। তেঁ ললিত আ পল্লবীক জোড়ী নহিএ বনি পৌলৈক। পল্লবী নিবাশ ভেল পটনা ঘুবি গেলীহ। গংগাক চল গেলাক বাদ সাধুপ্বাবাক নবহবক সবঁ লেতৃত্ববিহীন ভহ গেল। জকবা গগনক কার্যশৈলী পসিন্ন ভেলৈক সে ওহি দল মে সম্মিলিত ভহ গেল জকব নীডব কোবী বনি গেল ছলৈক। অধিকাংশ নবহবক মোহভংগক স্থিতি মে গাম ছোড়ি দিল্লী-পংজাবঁ ভাগি গেল।"

"অবাবা নহিতল" নামেক উঁপন্যাস ছৈক, অসল মে সল্পেক উঁদ্বাধন ছৈক এহি মে। তেঁ লেখক জে কিছু লিখ দেললি তাহি সঁ বেঁসী হমবা লিবক্ষবাসন কৈযো কএ নহি ভেঁটৈল। একবা অন্ত মে লেখক লিখৈত ছথি, "হিল্ম পূবা বনি গেলৈ তকব সূচনা পাবি হমবা দুখ নহি প্রসন্নতা ভেল। হদা একটা জিজ্ঞাস মোল মে বহিএ গেল। কী হম আ মদল ভাগ মৈথিল সমাজ মে অপবিচিত সঁ পবিচিত ভেলহুঁ ? জবাঁবক প্রতীক্ষা মে মদল ভাগ সংসাব লাগি বিদা ভহ গেলাহ। হদা হম এখল তক প্রতীক্ষা মে জীবিতে ঘুবি-হিবি বহলহুঁ অছি।" ওা লীখল গেল ছলৈক 2012 মে। তকব চাবি বর্ষ বাদ কেদাব বাবূ কেঁ "প্রবোধ সাহিত্য সম্মান" সঁ সম্মানিত কএল গেললি। এহি মে বামলোচল ঠাকুবক বহ্‌ত পৈঘ ভূমিকা ছললি। হদা হল কী ? প্রবোধ সাহিত্য সম্মান অপলহি হখ্যধাবাক সম্মান কে সূচী মে নহি আবি সকল। কাবণ বহ্‌তো ছৈক হদা হমবা জলৈত একটা হখ্য কাবণ ছৈক জে কতেকো মঠাধীশ কেঁ, জিলকা বড় আস লাগল ছললি এহি সম্মান কেঁ প্রাপ্ত কববাক, লিবাস হোমএ পড়ললি। তখল তহ ওএহ গপ

- "जाहि भोज मे लोत नहि ताहि मे वज्र खसओ" । आ जखन मठाधीस सभ अमान्य कऽ देलखिन तखन ओहि सम्मान आ पुरस्कारक मूल्ये की ? तें केदार बाबू एखनहु अपरिचिते छथि ।

केदार बाबू कें एकेटा मित्र छलखिन - महंथ मदन मोहन दास । कॉलेजक दिन सँ लऽ कए महंथजीक स्वर्गारोहण तक । जिनगीक चारिम अवस्था मे हिडेन कॉटेज मे बहुत केदार बाबू एकेठाम बैसार करैत छलाह, ओही महंथ भागक डेरा पर । हुनका गेलाक बाद ओ हिसाबें अपना डेरा मे कैद भऽ गेल छथि । लोक कें भेंट करबा सँ मना करैत बहुत छथिन । तैयो किछु थेथर लोक ओहि हिडेन जगह पर पहुँचिए जाइत छथि । ओही थेथरक श्रेणी मे हमहुँ बहल छी । केदार बाबू कें स्पृहा किछु छनि नहि । तें ओ स्वस्थ जीवन व्यतीत करैत छथि । कल्याण मंडल जकाँ प्राण कें ओ जीत लेने छथि तें आबें हुनक आयु के कोनो हिसाबें करब व्यर्थ । हमरा सबहिक शुभकामना जे ओ एहिना जीवन व्यतीत करैत रहथु । जहिया कहियो ई जीर्ण-शीर्ण काया छोड़ि ओ सूक्ष्म लोक अथवा स्वर्गलोक कें प्रस्थान करताह, हुनकर समाधि पर लिख देल जेतैक अंग्रेजी कवि एलेक्जेन्डर पोपक कविताक पाँती "Thus let me live unseen unknown, Thus unlamented let me die।"

केदारबाबू अनचिन्हार छथि ताहि सँ की ? हुनक सभ किताबक अनेको संस्करण छपिये गेल छैक आ पाठकवृन्द आनन्द लऽ रहल छथि । एतेक तऽ निश्चित जे केदारबाबूक कोनो पोथी पढ़ि कए पाठक कदीमाक

স্তুজিযা জকাঁ নহিএ ৱঁনতাহ, খপিত্ত একদম কবকব ৱঁগানী খানূভাজা জকাঁ ষৈনষৈনাগত বহতাহ। জয মিথিনা, জয মৈথিনী।

খপন

মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



<u>**প্রদীপ রিহাবী–সংপর্ক–6202140561**</u>

ঋখ্য পাত্রক গৌণ ব্যথা : খৱাঁবা নহিতন

কেদাবনাথ চৌধবী একটা এহন রিবন নেখক ছথি, জে মিথিনা খা মৈথিনী হিত নেন ৱঁতাহ হোগত বহনাহ। খপন ছাত্র–জীরনক খাবংভহিসঁ মৈথিনী হিত নেন চিন্তনমে জীৱঁ' নগনাহ। খপন শৈক্ষণিক কৈবিযবক রিন্ব পবৱাঁহি কযনহি মৈথোনীক হিতমে নগনাহ খা নাগন বহনাহ। হ্নক উপন্যাস 'খৱাঁবা নহিতন' পঠ়নাক ৱাঁদ হমবা সে ব্ঁঝাযন। ওা উপন্যাস পঠ়নাক ৱাঁদ খাব জে সভ ব্ঁঝাযন, সে খাগাঁ কহৱঁ।

মৈথিনীমে খপন পহিন উপন্যাস 'চমেনীবানী'সঁ চর্চিত

কেদাবনাথ চৌধবী দেখৌননি জে উঁপন্যাস নিখবাঁক হিনক নূবি আ উঁপন্যাসক ভাষা পাঠককেঁ 'দীবানা' বঁনা সকৈত ছৈ। গ্রো উঁপন্যাস মৈথিনীক পাঠককেঁ মোহি নেবাঁমে সফন ভেন। এহি উঁপন্যাসক রিষয-রস্তু, একব সহবজমীন মৈথিনীক আন উঁপন্যাস সভসঁ ফবাক অছি, জে পাঠককেঁ আকর্ষিত কবৈত অছি। হমবা নগৈত অছি জে চৌধবী জী অপন ভাষাক উঁন্নতি আ সাহিত্যক কোষমে বঁচিত রিষয সভকেঁ চুনি ক' আনবাঁক আ জমা কববাঁক আগ্রহী ছথি। ভাষাক সহজতা আ চমকী হিনকা নগ ছনিহেঁ, অপন গপ পাঠকক হৃদযমে সাঁঠি দেবাঁক অবগতি তঁ ছনিহেঁ আ তেঁ এহী ক্রমমে কবাব, মাহুব, হীনা আ অবাঁবা নহিতন সন উঁপন্যাস অবৈত ছনি। প্রসন্নতাক গপ তঁ গ্র জে হিনক পোথী সভক তীন-তীন, চাবি-চাবি সংস্কবণ প্রকাশিত ভেননি অছি। একব মানে গ্র জে মৈথিনীমে হিনক পাঠক ছনি।

হমবা হিনক উঁপন্যাস 'অবাঁবা নহিতন'ক মাদে গপ কববাঁক মোন হোগত অছি। এহি পোথীক মুখপৃষ্ঠক বাঁদক পৃষ্ঠ পব নিখন ছৈক- মৈথিনীক পহিন ফিল্ম 'মমতা গাবঁয গীত' কোনা বঁনন তকব বোচক কথা-সংস্মবণামেক উঁপন্যাস। উঁপন্যাসমে কথা আ সংস্মবণ তঁ বহিতহিঁ ছৈক, মুদা হমবা জনৈত এহি উঁপন্যাসকেঁ কথা, সংস্মবণ আ ফিল্ম-নির্মাণক 'বোমাঁচ'কেঁ মোনমে বাখি পঢ়ৈনে বঁহুত বাস সাঁচকেঁ বুঁনবাঁ-গুণবাঁমে পাঠক হুসি জযতাহ। ফিল্ম-নির্মাণক কথাক সংগ মিথিনা আ মৈথিনীক সমস্যা আ রিকাস পব গংভীব চিন্তন এহি উঁপন্যাসমে অছি। এহি উঁপন্যাসমে মৈথিনক রিভিন্ন চবিত্রক গহন আ সূক্ষ্ম চিত্রণ অছি। উঁপন্যাসমে একঠাম রর্ণিত অছি- নেখক অপন অধ্যযনক ক্রমক কানেজক

তাতিনমে গাম জযরাঁনেন হৈন পকড়' হারড় । হৌসন পব খরৈত ছথি, তঁ তাহি সমযক দৃশ্য দেখি মোন দ্রবিত ভ' জাগত ছথি। জাগ রঁনা এক, খবিখাত' রঁনা রীস জন। সরঁহক সমাদ, সরঁহক খাহ্লাদ। খপনে পোখবিমে নহহ', খপনে গনাবক জন পীরিহ'। খাদি–খাদি। কিনকো বূঁঢ় গাযকেঁ কসাগসঁ রঁচযরাঁক চিন্তা ছনি, কিনকো ভবনা নাগন ব্রহ্মাত্তবা রঁনা খেতকেঁ ছোড়যরাঁক সংঘর্ষ–গাথা ছনি, তঁ কিনকো কংহৈবরী নেন খন্দাজেক নাপসঁ হ্রাক পঠযরাঁক স্নেহ। পনাযনজন্য রিরশতাক নীক চিত্রণ দেখরাঁমে খরৈত খছি। এহি ক্রমমে ওহী পৃষ্ঠ 27 পব নিখৈত ছথি– গবীরঁ, খসহায, নির্রন ভেন মৈথিনকেঁ খপন জন্মভূমি ছোড়নাসঁ কতেক পীড় । ভ' বহনৈএ। একব নিদান নেন কিছ হোযরাঁক চাহী। জাগূ হে মিথিনা! সভ কিছসঁ পবিপূর্ণ বহিতহুঁ খহাঁ দবিদ্র কিএক ছী, নিরুপায কিএক ছী? খারঁ তঁ দেশ স্বতংত্র ছৈ। তগযো কী মিথিনাক সমস্যা ঝঁহ রৌনে বহতৈক? চৌধবী জীক এহি প্রশ্নক উঁতাবা, হমবা জনৈত, এখনো নহি ভেটি সকননি খছি। দেশক স্বতংত্রতাক ভনে খমৃত মহোসের মনাওন জাগক, চৌধবী জীক প্রশ্ন ওহিনা ঠাঢ় খছি।

এহি উঁপন্যাসমে চৌধবী জীক একটা পাত্র ছথিন– বৈদ্যনাথ রাঁবূ। ও কহৈত ছথি জে মিথিনা খা মৈথিনীক পহচান নেন জঁ মিথিনাক্ষবকেঁ খারশ্যক মানৈত ছী তঁ স্কূন খোনূ। এহিঠাম (পৃষ্ঠ 35) একটা খাব চিন্তা ছৈক। ও গ জে জঁ মিথিনাক্ষবক রঁনে মৈথিনী পঠ়নিহাব, মৈথিনী রঁজনিহাবক হৌজ তৈযাব নহি কযন জেতৈ তঁ কানক্রমমে মৈথিনী ভাষা বিন্নপ্ত ভ' জেতৈ। জেনা, ব্রজভাষা খা খরধী ভাষাক করিক বচনাকেঁ হিন্দী ভাষা

ঋপনামে ঋামেসাত ক' নেনক, তহিনা রিদ্যাপতিযোক করিতা হিন্দী ভাষাক ঋংগ রঁনি জাযত। ঋাধুনিক শিক্ষাক রিস্তার ভেনে মৈথিন পবিরাবক ভাষা মৈথিনীসঁ হিন্দী ঋা ঋংগ্রেজী ভ' গেনৈএ। একবা বোকন নহি জা সকৈত ঋছি। হ্মদা, সারধান ভেন জা সকৈত ঋছি। এহিনা মিথিনাক পংডিত নোকনিক প্রতিস্পর্ধা, কেও কিনকোসঁ কম নহি হোযরাঁক দংভ ঋা কিছু জাতি ঋা ক্ষেত্র রিশেষক ভাষাক ঢোনহোকেঁ মিথিনাক সামাজিক, ঋার্থিক ঋা বাজনীতিক প্রগতিক রাঁধক মানৈত চিংতা ব্যক্ত কবৈত ছথি। এহি সভসঁ নিরাবণক রাঁটে তাকরাঁক প্রযাসমে কতোক বচনাকাব ঋা মৈথিনীক হিত চিংতক সভসঁ ভেংটে কবৈত ছথি ঋা ঋংতত: মহংথ মদন মোহন দাসক সংগ তয কবৈত ছথি জে মৈথিনীমে ফিল্ম রঁনাওন জায। ফিল্মসঁ মৈথিন সভকেঁ একত্রিত কযন জা সকৈত ঋছি। ভাষাকেঁ ঋামনোক ধবি পহুঁচাওন জা সকৈত ঋছি। ঋা ফিল্ম নির্মাণক ঘুবঘুবা দুনূ মিত্র মহংত জী ঋা চৌধবী জীক মাথমে পৈসি জাগত ছনি।

পহিনে দুনূ তয কবৈত ছথি জে মৈথিনীক পহিন ফিল্ম ধার্মিক হোঋয। ফিল্ম–নির্মাণক ক্ষেত্রমে দুনূক ঋন্নভর শূন্য রঁটৌ শূন্য রঁবারঁব শূন্য। হ্মদা, হিঋাউঁ রঁড়ী টৌ, সংকল্প রঁড়ী টৌ, ঋন্নবাগ রঁড়ী টৌ। চনি জাগত ছথি রঁম্বঁঞা । ওত' ভেংটে হোগত ছথিন উঁদয ভান্ন সিংহ। ও হিনকা দুনূক সংগ সহ নির্মাতা রঁনৈত ছথিন ঋা রঁম্বঁঞামে ফিল্ম জগতমে কার্যবত ঋা প্রযাসবত মৈথিনী–ঋমৈথিন সভসঁ ভেংটে কবরৈঁত ছথিন ঋা ফিল্মমে ঋপন ঋভিনযক ভূমিকা ওগবি নৈত ছথি। মৈথিনীমে ফিল্ম–নির্মাণ হেরঁনিমে রঁঠ়ন ঋছি। নোক প্রযাসবত ছথি। হ্মদা, একটৌ নসেঠ় এখনো রঁসী ফিল্মমে পাওন

জাগত অছি জে পূঁজী নগৌনিহাব অপন অভিনযক ভূমিকা ওগবিতহিঁ ছথি। এহন ফিল্ম সভক দশা সৰহক সোন্নাঁ অছি। প্রাফেসননিজমক অভাব এখনুক ৰনৈত ফিল্ম সভমে ঝনকৈত অছি। হঁ, এহি সভসঁ ফবাক কিছু ফিল্মকাব ছথি, জে অপন প্রতিভা আ গমানদাব প্রযাসক সংগ মৈথিনী ফিল্মকেঁ উঁচাগ ধবি ন' জা বহন ছথি। হিনকানোকনিক প্রযাসসঁ জখন বাষ্ট্রীয-অন্তবর্ষ্ট্রীয পবিদৃশ্যমে মৈথিনী ফিল্মকেঁ দেখৈত ছী, তঁ কবেজ সূপ সন হোগত বহৈত অছি।

ফিল্ম ৰনাযৰ সবন কাজ নহি ছৈক। ৰহুত বাস ৰাধা এহি মাধ্যমে ছৈক, জকব সাংগোপাংগ বর্ণন উঁপন্যাস 'অৰাবা নহিতন'মে কযন গেন অছি। ফিল্ম-নির্মাণ প্রক্রিযা পাঠকক মোনমে কৌতুক জগবৈত ছৈক, মুদা সংগহি আবংভিক দৃনূ নির্মাতাক পীড় া সেহো ঝনকৈত ছৈক। ফিল্মক রিতবক তাকৰাক নেন জে সংঘর্ষ ছৈক, সে পঠ ি তে ৰনৈত ছৈক। মৈথিন আ মৈথিনীক সংস্থা সভক অপৰূপ-ক্ৰূপ চেহবা সভসঁ পাঠককেঁ সাক্ষাত্ কববৈত অছি ঔ উঁপন্যাস। ছগ্বন্তাক ৰাত ঔ জে এতেক ৰবখক ৰাদো চৌধবী জী জে চেহবা দেখননি, সে ৰদনন নহি অছি। অপন এহি ক্রমমে মৈথিনীক দধীচি নামসঁ রিখ্যাত ৰাবূ সাহেৰ চৌধবী হিনকা নোকনিক মদতি কবৰা নেন দ্আবিএ দ্আবি হিনকা সভক সংগ জাগত ছথি আ অপমান সহৈত বহৈত ছথি।

হঁ, এহি উঁপন্যাসক একটা রিশেষতা ঔহো অছি জে মৈথিনীক প্রখ্যাত নোক সভ একব পাত্র ছথি। নেখকক ঔ একটা সাহসিক কাজ সেহো ছনি। সামান্যতঃ বচনাকাব কোনো পাত্রক মূন নামসঁ সৃজন কবৰাসঁ পবহেজ কবৈত ছথি, মুদা চৌধবী জীক সাহস দেখৰা

যোগ্য অছি জে মৈথিলী আ মিথিলাক কাজমে রৌথএরাঁক ক্রমমে নীক আ অধনাহ, মৃদুন আ কঠিন, জে সভ ভেটৈনখিন, সভকে রিনু কোনো আরবণক পাঠকক সোঝাঁ বখননি অছি।

অরাঁবাক উঁপাধি পৌনাক রাঁদ 'মমতা গারঁয গীত' রাঁকসমে রঁন্ন ভ' গেন আ কতোক রঁবখক রাঁদ প্রসিদ্ধ গীতকাব বরীন্দ্র (বরীন্দ্রনাথ ঠাকুবক সৎপ্রযাসেঁ বিনীজ ভেন। উঁপন্যাস কহৈত অছি জে ফিল্ম রাঁকসমে রঁন্ন ভেনাক রাঁদ চৌধবী জী উঁচ শিক্ষা নেন কনকত্তসঁ কৈনিফোর্নিযা জাগত ছথি আ 1977 ঙ্গ মে অপন দেশ ঘুবৈত ছথি। 2001ঙ্গ মে নহেবিযাসবাযমে ঘব রঁনরৈত ছথি আ বহ' নগৈত ছথি। 2003 ঙ্গ মে একটা পত্রকাব 'মমতা গারঁয গীত' ফিল্মক কর্ত্ত্র খুনি রঁহাব করৈত ছনি আ প্বছৈত ছনি– 'কী অহাঁ মৈথিলী ভাষামে রঁনন 'মমতা গারঁয গীত' ফিল্মক কর্তাধির্তা ছী ? অগব 'হঁ' তঁ অহাঁ মৈথিন সমাজমে অপবিচিত কিএক ছী ?

ঙ্গ প্রশ্ন চৌধবী জীকেঁ আহত কযনে মোযতনি। হুনকা নগ এহি প্রশ্নক উঁত্তব উঁপন্যাসক অঁত ধবি নহি ছনি। উঁপন্যাসক অঁতিম পাবাগ্রাফমে ও নিখৈত ছথি – 'ফিল্ম পূবা ভ' গেনৈ তকব সূচনা পারি হমবা দুখ নহি প্রসন্নতা ভেন ছন। মুদা একটা জিজ্ঞাসা মোনমে বহিএ গেন বহএ। কী হম আ মদন ভাগ মৈথিন সমাজমে অপবিচিতসঁ পবিচিত ভেনহুঁ ? জরারঁক প্রতীক্ষামে মদন ভাগ সংসাব ন্যাগি রিঁদা ভ' গেনা। মুদা হম এখন তক প্রতীক্ষা মে জিরিতে ঘুমি–ফিবি বহনহুঁ অছি।' এহি সমাজকেঁ অপন নাযককেঁ চিন্হ' নহি অযনৈক অছি। 'অপনা'সঁ পৈঘ কেও দেখাগতে নে ছৈক। রিভিন্ন ক্ষেত্রমে চৌধবিএ জী সন সেরাবত রঁহুত বাস মুখ্য

পাত্র সভ ছথি, জিনক পবিচিতিজন্য গৌণ ৱ্যথা এখনহুঁ প্রশ্নক সংগ ঠাঢ় খছি। ক্ষদা, ওা প্রশ্ন মিথিনাক সমাজ নেন ধনি সন। ফমবানোকনি নে খপন চশ্মা সাফ কবৈত ছী খা নে ৰঁদনিতে ছী।

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



ঋাশীষ চমন- সংপর্ক-6206839141

মধ্র্বাঁনা নহি নহি নানদায

যাত্রা-বৃত্তাঁত, ঋামেকথা, জীরনী এরং সংস্মরণ সাহিত্য কেব মনোবম রিধা মানন জাগছ। এহি রিধাক রুচিগব হোযরাঁক পাছু মানর স্বভার প্রমুখ ঋছি। দোসবাক জীরনকে ঝাঁপন হিস্সাকেঁ ঋনারৃত হোগত দেখর, সুনর ও গুনর হমবা সভকেঁ রঁড্ড ঋাহ্লাদিত করৈত ঋছি। জতঃ যাত্রা-বৃত্তাঁত দ্বাবা মানরক যাযারবী জীরন এরং তাহি সঁ উঁপেন্ন বোমাঁচ ও ঋনুভরক সনেস এক সংস্কৃতি সঁ দোসব সংস্কৃতিক রীচ রঁাঁটৈন জাগছ, ততঃ জীরনী ও ঋামেকথা, মানর জীরনক ঋামেসংঘর্ষ, ওকব পূবন এরং টুটৈন সপনা, নানসা ওকব (জীরনীকাবক) জীরন সিদ্ধান্ত, ওকব উঁপনব্ধি ওকব ঋামেগৌবরক জীরন্ত দস্তারেজ মানন জাগছ। সংস্মরণ উঁপবোক্ত তীনূ রিধা, মানে যাত্রা-বৃত্তাঁত, ঋামেকথা এরং জীরনীক সংযুক্ত একীকৃত সাহিত্যিক রিধা থিকৈক।

জতঃ উঁপবোক্ত তীন রিষযমে হমবা এরং ঋহাঁক জীরন-গাথা প্রাযঃ একাকী বহৈছ, সহাযক পবিস্থিতিক ভূমিকা

গৌণ রা উন্নিস বহৈত খছি ওতহ সংস্মবণ, ও কার্য়্যামেক রিধা হোগছ জাহিমে যাত্রা-বৃতাত, খামেকথা এরং জীরনী, তীনূ সমেকিত এরং সংতুনিত রূপ সঁ খপন যোগদান দৈত বহন খছি, এহিমে কোনো এক হিস্সা নে ককবো সঁ দ্রঁব খা নে খসম্পৃক্ত বহৈত খছি।

খপন মৈথিনী সাহিত্যমে একটা বোগ দেখন জা বহন খছি, কিছু সাহিত্যকাব খপন সাহিত্যিক যাত্রাক এক ডেঢ় রা দুগ্র দশককে সমাপ্তিক পশ্চাত্ খামেকথা ও সংস্মবণ নেন উতাহ্ন ভঽ জাগত ছথি। একব জতা নাভকাবী স্থিতি গ্র হোগছ জে নরঁকা পীঢ় কি হ্নক খন্বভরক নাভ খনাযাসহি ভেটি জাগত ছনি ওতহি উক্ত কথিত রযোবৃদ্ধ সাহিত্যকাবক খাগূক সাহিত্যিক যাত্রা "মহাযাত্রা মানি নেন জাগত ছনি। গ্র স্থিতি খপন ভাষাগ খাঁদোনন নেন হানিকাবক হোগত খছি।

মৌনিক বচনাকেঁ যদি নিবপেক্ষ ভঽ দেখী তঽ উপবকে চারু সাহিত্যিক রিধাকেঁ একদম সঁ সহজ এরং খাসান রিধা কহি সকৈত ছী, জাহিমে নে কল্পনাক মিশ্রণক রেঁগবতা বহৈছ, নে কথা-রস্তুক ঠহবরাক ভয, মানে, খহাঁ জঁ সাহিত্যিক রুচি সম্পন্ন নোক ছী, দেখন-সুনন-ভোগন যথার্থ সঁ পবিপূর্ণ ছী তঽ খূরঁ নীক জকাঁ গ্র কার্য কঽ সকৈত ছী। হ্মদা কেদাবনাথ চৌধবী জীক প্রস্তুত সংস্মবণামেক উপন্যাস "খরাঁবা নহিতন উপবোক্ত সবনীকৃত মানদংড সঁ উপবকে রিষয-রস্তু খিকৈক। | শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী খপন জীরনক পছিন্বকা হিস্সা জে রিতৌননি ও স্বযমে যুগান্তবকাবী খছি। প্রস্তুত উপন্যাসক রিষয গতিহাসক ওহি কানখল্ড সঁ নেন গেন

অছি জে রাস্তরমে মানর জীরনক হব ক্ষেত্রমে অনিরার্য রূপ সঁ হস্তক্ষেপ কযনে ছন।

ভাবত নর স্বাধীন ভেন বহৈক। স্বাধীনতা জাহি নেন প্রাপ্ত কযন গেন ছনৈক সে তিবোহিত ভ২ গেন বহৈক। স্বাধীনতা সঁ পূর্ব অংগ্রেজক বাজ ছনৈক আ তাহি সঁ পূর্ব "মুগন শাসন" ছনৈক। আরঁ মুগন শাসন এবং অংগ্রেজী শাসনক সংযুক্ত দর্শন কথিত স্বাধীন ভাবত পব নাদি দেন গেন ছনৈক। এত২ দ্রষ্টব্য ঙা জে নেহরূ পবিরাব মুগন শাসনমে দিল্লীক কোতরান ছন আ ব্রিটিশ গংডিযামে সমযকেঁ অকানি ওহি ব্যরস্থাকে চিহ্নিত ক২ গবোসি নেনে ছন। গএহ কাবণ ছনৈক জে মহামো গাঁধী এহি পবিরাবকেঁ "পূর্বক নৈতিকতা এবং পাশ্চাত্য আধুনিকতাক সেতু মানি, অপন ভাবতক বাজনৈতিক সত্তা নেন উপযুক্ত পাত্র বুঝি অপন উত্তবাধিকাবী ঘোষিত কযননি। উপব জেনা কহন জে ও কানখণ্ড জীরনক হব ক্ষেত্রমে অপন অনিরার্য উপস্থিতি দর্জ কবৌনে ছন। ওহি সমযমে ভাবতক আনো ক্ষেত্রক সংগহি সদতি সূতন রা ভংগিযান রিহাবক উত্তবী হিস্সা জে মিথিনাচনক কহন জাগছ রাঁচন নহি ছনৈক। ওহিকানমে জে আর্থিক ও সামাজিক ক্রান্তি ভাবতমে ব্যাপ্ত ছনৈক তকব প্রভার সঁ মিথিনাচন সেহো রংচিত নহি ছনৈক। অপন সামাজিক, শৈক্ষণিক, আর্থিক এবং বাজনৈতিক উৎকর্ষ পযরাঁ নেন এহিঠামক রিভিন্ন সমূহ অপন-অপন রিচাবধাবাক পোষিত কবরাঁ নেন জগহ-জগহ সংগঠিত হোযরঁ শুরু ক২ দেনে ছনৈক। জাহিমে সভ সঁ পহিনে মৈথিন মহাসভাক" নাম অরৈত ছৈক। আরঁ ভনহি একব মহত্তাক সীমিত কযন জা বহন ছৈক মুদা অপন সীমিত সোচক অছৈতহু ঙা সামাজিক রঁদনার নেন একটা

ব্যাপক মংচক কাজ কযনে ছনৈক। ক্ষদা জাতিরাদী সোচ মূনতঃ মৈথিন ব্রাহ্মন এরং কর্ণ-কাযস্থক প্রতি উত্তবদাযী ভারনা কাবণে ও সংস্থা প্রতিগামী হোগত ক্রমশঃ খনোপিত ভৎ গেনৈক। ওতিহাস এহি ক্রমমে প্ররাসী মৈথিনক ও ভাগ জে ওতিহাসক গর্তমে মীনি গেন ছনৈক ও খপন রাস্তরিক রূপ সঁ রংচিত ভৎ গেন ছনৈক তকবা মূন ধাবামে খনরাঁ নেন জে কিছু নোক প্রযাস কযননি খাহিমে স্বনামধন্য ম.ম রুনা ঝা এরং নখনৌব ড্যাঠ় কি রাঁবূ নক্ষ্মীপতি প্রঙ্খ ছথি। জনিক সতত্ প্রযনে সঁ দিল্লী খাগবা সমেত সমস্ত ব্রজমংডনমে রসন মৈথিন রংধ্ ঙ্খ্য ধাবামে খারি খার ব্রজস্থ মৈথিন কেব নাওঁ সঁ সমাদৃত হোগত ছথি।

পোথী-পত্রিকাক প্রকাশন তাহি কানক নেন খত্যন্ত নাভপ্রদ ভেন ছনৈক জে মিথিনাংচনক পুনর্জাগবণ হেতু মহত্বপূর্ণ কার্য কযনক। এহি তবহক তমাম প্রযাসক মধ্য খপন ভাষামে এক মহত্বপূর্ণ প্রযাস, প্রথম মৈথিনী ফীচব ফিল্ম জনমানসক মধ্য খনরাঁক ছন। যদ্যপি তদযগীন খরস্থা দেখৈত ফিল্মকাব দ্বযক ও প্রযাস দুস্সাহসপূর্ণ ছনৈক খন্বভরক জগহ পব কেরন উদাম পৌরুষ ছনৈক জেকব নিষ্পত্তি রএহ ছন জে খন্তমে ভগযে টৌ গেনৈক। খপন প্রস্তুত ঔপন্যাসিক সংস্মবণ দ্বাবা শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী ওহি সমযক সামাজিক খরস্থাক সূক্ষ্ম খরনোকন কবরাঁমে পূর্ণতঃ সফন সিদ্ধ ভেনাহ খছি। এহিমে জাহি পাত্র ও ঘটনাক চিত্রণ কযন গেন খছি তাহিমে খাগু কবীরঁ 65-70 রর্ষ রীতি গেনাক রাঁদো রংহৃত পবিরর্তন নহি ভেনৈক খছি।

মমতা গাৰঁয গীত সিনেমাক চিত্ৰাংকন আ তকব পাছাক অধ্যৰসাযক ৰেখাংকন এতহ ৰঁহ্ত মহত্ত্ব নহি বখৈত ছৈক। যদি একবা কেন্দ্ৰমে বাখন জাগক তখনি হমবা সভকে ৰষ্ম্বগক মানৌন সঁ সাক্ষাকোব কবয পড়ৈত জকব হৃদযদ্ৰাৰক চিত্ৰণ স্ব. সখাদত হসন মংটৈ অপন ৰিভিন্ন সংস্মৰণ সভমে কযনে ছথি। এহি উঁপন্যাসক মাধ্যমে নেখক তথ্যগীন জীৰনক ৰিভিন্ন ক্ষেত্ৰক জে ৰৰ্জিত ৰিষয ছনৈক তাহি পব প্ৰকাশ দেননি অছি। জেনা কি ঋখ্য অভিনেত্ৰী অজবাক প্ৰতি কামাত্তৰ দৰিদ্ৰছিম্মড়া মৈথিন পংডিত সহ নহ কহ মিথিনেশ্বৰ পৰ্যন্তমে ছননি। এহিমে ৰ্হ্ৰে ঝা সন সেহো ৰ্যক্তি ছথি জে অপনা ঠংগক অনগ ক্ৰাংতিকাবী ৰ্যক্তি ছথিন। ও গামমে সভ সঁ পহিনে অপন টৌক কটৌননি, কমীজ পহিবননি, অহমদ হুসৈন দিনদাব হুসৈন জৰ্দা ফঁকননি। মহন্থ মদন মোহন দাস ছথিন, জে অজবাক সৌংদৰ্য সঁ ততেক অভিভূত ছথি জে নেখককেঁ হুনক ব্ৰহ্মচৰ্য খতবামে নাগহ নগৈত ছনি।

সামাজিক সাহিত্য উঁপদেশমূনক নহি হোগছ। উঁপেদশ নেন অহাঁকেঁ ধাৰ্মিক এৰং নৈতিক সাহিত্য কেব অগতা ও ৰেঁগবতা চাহী ঋদা তকব ৰাঁদো সামাজিক সাহিত্য সকাবামেকতা সঁ ৰেঁছপ নহি ভহ সকৈছ। এহি উঁপন্যাসমে ৰৌআজী সন ঋখিযা, দীপকজী সন সাহিত্যিক জীৰ, ৰৈদ্যনাথ ৰাঁৰূ ও মহংথ মদন মোহন দাস সন অগ্ৰসোচী নোক ছথি তহ টৈনে ঝা সন হাস্যাস্পদ উঁত্তৰ আধুনিকতাৰাদী প্ৰাণী সেহো ছথি জে মিবজগ নাগি কমীজ পহীবি পিতা ও সমাজক ভৰ্সনা, অৰহেনেনাক নিষ্ঠাপূৰ্ৰক ৰঁদৰ্শিত কযননি। ঞা সভ ৰ্যক্তি শাংত ও নিষ্ক্ৰিয ভেন কোনো সমাজক নেন অনিৰাৰ্য অংগ থিক

জে ওহি সমাজক অস্তিত্ব লেল, ওকর জীবিত সত্তাক প্রমাণ-পত্র ও মানপত্র হোএছ। এ সভ লোকনি পুনর্জাগিরণকেঁ লেল ও "স্নীপর সেন" ছথি জাহি কারণে মৈথিলীক প্রথম সিনেমা "মমতা গাবঁয় গীত কের নির্মাণ ভঽ সকলৈক। মিথিলা সমাজকেঁ ছোড়ि দিঔক তঽ জখন এহি টোপকে উপন্যাসকেঁ অন্য ভাষা অনুবাদ ভেলা পর ওহি ভাষা-ভাষী পাঠক একরা পঢ়থিন তঽ হুনকা সভকেঁ এত্তক্কা সমাজ, জাহিমে টেঁচজী, বিচ্ছূজী, কৌআনী বাবূ, টেন্নে ঝা, ফুদ্দী ঝা আদি সভ জে ছথি সে "পিক্কনিঅর পর্সন্সিক" লগতনি।

প্রস্তুত উপন্যাস ফিল্ম নির্মাণক বাবীকীক র‍্যাবা সংগহি অন্যান্যা ঘটনাক্রমকেঁ সহজ ভার সঁ সমেটনে জাএত অছি। ওহন ঘটনাক্রম, জে কর্মকারণ শ্রৃংখলা জঁকা অনিবার্য রূপ সঁ ঘটিত ভঽ রহল ছৈক। আবস্তু হোএছ সকরী স্টেশন সঁ সটল একটা স্বখী-সম্পন্ন গাম জতঽ সঁ এক সম্ভ্রান্ত পরিবারক লড়কা পঢ়ঽ লেল দরভংগাক নॉর্থব্রুক জিলা স্কূল জাএত ছৈক। ওকর হॉস্টেলক সহপাঠী সভমে শিরকান্তক বিরাহ ভঽ গেলৈক অছি। ওকর বিরাহ সহপাঠী কিশোরবয়ক ছাত্র সভক লেল স্বভাবিক রূপ সঁ ঈর্ষ্যা আ উৎকেঁঠাক বিষয় ছৈক। "ভাগমত শিরকান্ত" সদতি অপন পলৌক কল্পনামে লীন রহৈত অছি। লেখক পঢ়ঽ আ বিদ্যার্থী ছথি আ শিরকান্ত ভুসকৌল ছৈক তথাপি দুনূক বীচ মিত্রতা ছৈক। এ মিত্রতাক সেত্ত শিরকান্তক বৈবাহিক প্রতিষ্ঠাক সেত্ত পর টিকল ছৈক, জাহি কারণে জখন লেখক অপন লাপররাহী কারণে মৈট্রিক পরীক্ষামে ফেল করৈত ছথি তঽ শিরকান্ত জেকর অসফলতা প্রায়ঃ অসংদিগ্ধ ছলৈক তকরা সংগ আমেহলা করঽ লেল বাগমতী নদীমে কুদঽ লেল জাএত

ছথি। ৰাঁটমে দ্নেজী মহাবাজক হোটৈন সঁ খরৈত শুদ্ধ ঘী কেব পূড়ী-জিলেবীক স্বরাস দ্নূ খামেহ্লাক খন্যর্থী মিত্রকেঁ খাকর্ষিত করৈত ছনি। ওহি হোটৈনসঁ কৌখানী ৰাঁবূ উর্ফ ছোটকা ককা ভোজন করৈত ভেটৈত ছথিন। কৌখানী ৰাঁবূক খার্ষরচন সূনি দ্নূ মিত্র খামেহ্লাক রিচাব লাগি দৈত ছথি।

ও কৌখানী ৰাঁবূ বোচক ব্যক্তি ছথি, হিনকামে খহাঁক তথ্যগীন সমাজক সম্পূর্ণ গতিহাস ভূগোল ভেটি জাএত। কৌখানী ৰাঁবূক ভোজনক স্লোগন, শিক্ষা পদ্ধতি খাদিপব হ্নক টিপ্পণী ৰঁড্ড সটীক। দেখিঔক নে ঔখন ধবি কতেকো রিদ্যার্থী কম্পীটিশনক ফচানিমে ফঁসি ফঁসবী নগরৈত খছি তকব খাদি চিত্রণ, প্রজাতাঁত্রিক পদ্ধতিমে টিকট নেল মাবিতে ঝংঝট, রিধাযকী ও তাহি সঁ প্রাপ্ত ধন লাভক কল্পনা... ।

ফদা কৌখানী ৰাঁবূ সোঝমতিযা ছথি জে দোসবাক টিটকাবামে খারি খপন খার্থিক নোকসান নেল প্রস্তুত ছথি। এহন লোগপক ব্যক্তি খার্ব মৈথিল সমাজ সঁ খলোপিত ভঽ গেলৈক খছি। ভৈযাবীক ৰীচ সম্পতিক ৰঁটৱাবা, কলহ-কলেশ মৈথিলেলোমে নহি খপিতু খাসেতূ নিবন্তব ব্যাপ্ত খছি।

এক নজবি এহি উপন্যাসক মূল এবং খন্তবামো পব খপন সভক সমাজমে টাঁগঘিচাপন খদৌ সঁ বহল খছি। কোনো নীক এবং সদ্প্রযাসকেঁ সংদেহাস্পদ মানব এহিঠামক পবিপাটী থিকৈক এহি সঁ খপন সভক সমাজ খামেঘাত করৈত বহল খছি। হবি সিংহ দেব পংজী প্রৰন্ধ করৌলনি, এহিঠামক শাসন-ব্যবস্থামে স্বধাব খলৰাক

প্রযাস কযননি, ক্ষদা এত্তক্কা সমাজক খগ্রখা নোকনি ততেক নে ঝংঝট পসাবননি জে হ্নকা স্বধাবরাদী উঁপায তক ছোড়ূ বাজ্য ছোড়ি রনরাসী রনহ পড়ননি।

ব্রিটিশ শাসন, ভাযা রঁগান সভ সঁ পহিনে মিথিনেমে খাএন। রঁগানমে গাঁধী যুগ সঁ পূর্ব সামাজিক স্বধাব খাঁদোনন সভ চনন তপেশ্চাত গাঁধীজীক সময বাজনৈতিক জাগবণ সম্পূর্ণ ভাবতমে খাএন ক্ষদা মিথিনামে নে সামাজিক জাগবণ খাএন নে বাজনৈতিক। যদি হমব গপ্প খসত্য হোগক তহ দেখূ মিথিনামে খবরিন্দা, বরীন্দ্র, স্বভাষ, জরাহবনান, ঘনশ্যাম দাস রিড়না সন এক্কাটা সাহিত্যিক, বাজনৈতিক এবং ঔদ্যাগিক নেতৃত্ব খভড়ন ? একব পাছা ও কাবণ ছনৈক জে হম সভ খপন বর্তমানক প্রতি পনাযনরাদী দৃখ খপিতযাব কযনে ছনহুঁ। ক্ষদা তকব রাঁদহু কিছু সকাবামেক পহন ভেন ছনৈক। ও পহন মৈথিন রঙ্গমে খাধুনিক শিক্ষাক প্রতি ছনৈক। সাহিত্যিক খান্দানন সেহো খাবম্ভ ভেনৈক। ভুদা সে সমাজক রঙ্গ খোড়ে হিস্সামে ভেন ছনৈক। এহিঠাম সভ দিন পহিনো ও খাগাও পত্রিকা সভ প্রকাশিত হোগত বহন খছি ও খকানমূত্ক শিকাব হোগত বহন খছি। উঁপন্যাসক যাত্রাক্রমমে দুগ গোট প্রক্ষখ পাত্র সঁ ভেঁট হোগছ। দুনূক চর্চা কবর পবম খারশ্যক খছি। এহি সঁ জতহ খপনা সভক সামাজিক খরস্থা পব জে বোগ নাগন খছি তকবা পব ধ্যান জাএত ওতহি দোসব দিস খপনা সভক খারাজক কমজোবীক পাছূক খসনী কাবণ পব ধ্যান জাএত। প্রথম ব্যক্তি ছথি শ্রী উঁদযভানু সিংহ এবং দোসব ব্যক্তি মহন্থ মদন মোহন দাস। উঁদযভানু সিংহক রঙ্গ জতহ এক দিশি মৈথিন-চবিত্রক সফনতাপূর্বক চিত্রণ

ভেল অছি ওত্তহি হুনকা মাধ্যমে প্রবাসী মৈথিলকে চবিত্রক সেহো নীক জকাঁ নিরূপণ ভেল অছি।

উঁদযভান্ব সিংহ দর্ৱন মহত্ত্বাকাংক্ষা এরং সর্ৱন অহম কেব স্বামী ছথি, জনিকা কাবণে এক নির্দোষ এরম পরিত্র রিচাবক অসামযিক নিধন ভঽ জাগত ছৈক। ও র্য্যক্তি একভগাহ ছথি অপন হিসার্ৱসে জমানা দেখর্ৱ ও ওকবা হাঁকর্ৱ হিনক স্বভারক অংগ ছনি। ও স্বভার মৈথিল জাতিক সর্বকালীন সমস্যা অছি। রিশ্বাস নহি হোগছ তঽ গাম ঘবক র্ৱাত ছোড়ি প্রবাসোমে কোনো কলোনীমে জত 10 ঘব মৈথিল বহৈত ছথি ওতক্কা স্থিতি দেখূ সভ এক দোসবাসে রিপবীত বহৈত ছথি। গেহে–শূবাঃ বণে ভীতা পবস্পব রিবোধিনঃ" স্বভার র্ৱনা মৈথিল ভনে সমুদ্রযাত্রা নহি কবৈত ছলাহ নহি তঽ গাঁধী জীক দক্ষিণ অফ্রীকামে আন্দানন ঠাঢ় কবরানে গুরু–গোসাওঁ যাদ আর্বি জগতনি। উঁদয ভান্ব সিংহ জীক মাধ্যমে কলকত্তা ও র্ৱম্ব্ৱগক প্রবাসী মৈথিল সভক চিত্রণ সেহো আযল অছি জে মৈথিল র্ৱধ্ কেরল ভলসিযা ও মুনীমগিবীক কাজে টা নেল নহি অপিত্তু হাকিম–হুক্কাম কে রিজনেসমৈন র্ৱনের্ৱা নেল সেহো পবদেস জাগত ছলাহ। হুনকা সভমে অপন দেশীয গৌবরক ভারনা ছলনি, সংগঠিত ছলাহ ততহি দোসব দিস তিবপিত র্ৱার্ৱূক উঁচকা চবিত্র জুগুপ্সা উঁপেন্ন কবৈছ। মহংথ মদন মোহন দাসজীক চর্চা কযলে রিন্ব এহি সাহিত্যিক যাত্রাক রর্ণন অপূর্ণ মানল জাগত...।

মহন্থ জীক র্য্যক্তিত্বক সমীক্ষা অপবিহার্য অছি। ও অপনা সংগ কতেকো সহমতি এরং অসহমতি হমবা সভক সোন্না বখৈত ছথি। মহংথজী মৈথিল জাতিক রুচানি, একবা

সভক পাবস্পবিক ঙার্ষ্যা, র্ণগত শ্রেষ্ঠ্যতাক খহংকাব মৈথিনী এরং মিথিনাক রঁদহানীক প্রতি জখন চিন্তা র্যঞ্জ কবৈত ছথি তঽ মিসিযো ভবি মতান্তব নহি বাখন জা সকৈছ স্ফদা ও জখন ভাষা এরং জাতি নঽ কঽ প্রশ্ন উঁপস্থিত কবৈত ছথি তঽ মতান্তব ঠাঠ় ভঽ জাগত খছি। হনক মতান্বসাব দবভংগা, মধ্রঁনী ও সমস্তীপ্ববক রাঁদ রঁনা ভাষা মৈথিনী নহি থিকৈক। এতঽ প্রশ্ন উঁপস্থিত খছি জে সহবসা, স্বপৌন, মধেপ্ববা, খববিযা, কিশনগংজ প্রতি উঁত্তব রিহাবকে জনভাষা কোন ভাষা থিকৈক। এহি প্রশ্নক উঁত্তব কী হোযত ? প্রস্তুত বচনামে উঁপস্থিত ঙা প্রশ্ন মৈথিনী ভাষাঙা খান্দাননকৈ কমজোব কবতৈক কী নহি ? এহি সভ প্রশ্নক উঁত্তব খনিরার্য খছি। দোসব প্রশ্ন জাতীয খছি। একটা হৈশন স্বতংত্রতাক রাঁদ ভাবতক মিথিনামে চনি চ্কন ছৈক–মৈথিনী ভাষা, রাঁভন ও কর্ণ কাযস্থক রঁপৌতী থিকৈক। একব খাধাব কী ছৈক ? ঙা প্রশ্ন হিন্দী, মবাঠী খাদি ভাষাঙা খাঁদোনন সঁ পৈঁচ নেন গেন ছৈক জতঽ "দনিত রিমর্শ" চনন ছনৈক। এহি রিমর্শক খাধাবভূমি সামাজিক রিষমতা সঁ নঽ কঽ ভঞ্জি সাহিত্যক পবম্পবামে সেহো ছৈক। কী মৈথিনী সাহিত্যমে সামাজিক রিষমতাকেঁ নঽ কঽ কোনো রিশদ রিমর্শ ঠাঠ় ভেনৈক খছি ? হঁ, যাত্রী জীক রঁনচনমা ও ননিতক পৃথ্বীপ্বত্র সন কিছু খপরাদ ছোড়া। ঙাহো দ্নূ উঁপন্যাস মূনতঃ ভূ–সমস্যা ও তকব নিদান নেন রামপন্থ রিচাবধাবাক প্বথাপেক্ষী খছি।

কোনো ভঞ্জি খান্দানন জকব খাধাবশিনা সামাজিক চেতনাকেঁ খান্দানিত কবৈত ছৈক জকব খাধাব পব

দনিত রিমর্শ জে সাহিত্যিক আন্দানন জকাঁ মৈথিনী ভাষামে "অস্তোপ রিমর্শ ও সাহিত্যিক আঁদোনন" দ্রষ্টব্য নহি অছি। হম এক নহি অনেক উদাহরণ দ্বারা ঈ রাঁত সারিত কয় সকৈত ছী জে মৈথিনী ভাষা এরং সাহিত্য সদতি জাতীয ঘেবারন্দী সঁ মুক্ত বহন অছি। মহন্থজী অপনাকেঁ মৈথিন নহি ভূমিহাব কহৈত স্বযংকেঁ অমৈথিন কহৈত ছথিন, তখন ও কোন প্রেবক তত্ত্ব ছননি জখন হুনকব অপন অস্মিতা (মহংথী) পব সংকট ছননি তখনো মৈথিনী নেন ফিল্ম নির্মাণ আ তাহিমে ওতেক ফজ্জতি মেনরাঁ নেন হুনকা প্রেবিত কেনকনি? জরাঁর অছি হুনক ধমনীমে রহৈত স্বচা মৈথিন বক্ত। ঈ ও বক্ত জে ভূমিহাবিন শাবদা সিন্হা মৈথিনীক স্ববকোকিনা রনৌনকনি। ঈ মৈথিনত্ব বঘুনাথ মুখিযা (গোঢি), তাবানন্দ রিযোগী (ধানুক), অবরিন্দ ঠাকুব (ভূমিহাব), বুঁচক্ক পাসরান (দুসাধ), বঘুরীব মোচী (চমাব), ফজন্নব বহমান হাসমী (মীযাঁ), স্বভাষচন্দ্র যাদর এরং সোমদের সন অনেকো কথিত অমৈথিন মৈথিনী সাহিত্যক মহফাকে কহাব রনরাঁ নেন অরশ কয় দেনকনি। যহ মৈথিনত্ব মাঁগনি খরাঁসকেঁ শাস্ত্রীয গাযনমে অমব রনৌনকনি। এহি ভাষামে জট–জটিন, বাজা সনহেস, দীনাভদ্রীক গাথা, খেখন মহাবাজক কবামতি সভ নোক–কনামে জীরিত ছৈক। এহিঠামক মনোবথ এত্তক্ক অহিপন প্রবহব ডানা, সাজী, মৌনী, পৌতীমে সহেজন ছৈক। রস্তুতঃ স্বযংকেঁ অমৈথিন মানয মে কেরন ফৈশনে টা নহি অপিতু একব পাছু ঐতিহাসিক দুর্দিনতা সেহো ছৈক। সদতি রৌদী–দাহী, জীরনযাপনকে সাধনক অভার, পনাযন, রিস্থাপনক দংশ মেননিহাব রিশান

আৱাঁদীকেঁ পনখতি কতহ বহৈক জে ও অপনা মৈথিন ব্ৰিস্মিতগ ?

প্রস্তুত উঁপন্যাস "অৱাঁবা নহিতন" সাহিত্যিক দৃষ্টিসঁ পূর্ণতঃ সফন ভেন অছি। এহি উঁপন্যাসমে জতহ ভরিষ্যক প্রতি উঁসোহ উঁমংগ ছৈক ওত্তহি গতকে প্রতি রিতৃষ্ণাক ভার সেহো রেখাংকিত ছৈক। তত্ত্যগীন ব্যরস্থাক চিত্রণ সেহো ভেন ছৈক, জমিন্দারী প্রথাক উঁন্মূনন অপরিহার্য ছৈক। নর ব্যরস্থাকেঁ খাহ-ঠেকান, প্বরান ব্যরস্থাপর আধারিত রস্ত্রকেঁ নহি ভেটৈ বহন ছনি। যরা রস্ত্রক রেঁরোজগারী, নশা-পান, চরমরাগত সামাজিক ব্যরস্থা, প্বরাতনপন্থ, ক্ষনীনতাক দোগ-সান্হিমে অব্যক্ত কিন্তু উঁদ্দীপ্ত কাম-ভার, নরাচারক প্রতি সংশযযুক্ত আকর্ষণ একরা রুচিপূর্ণ রঁনৌনে ছৈক। অপন কার্যকনাপকেঁ নাগ নহি মানি গদহপচীসী কহরঁ, অপন স্বপ্ন ভংগক ত্রাসদী পর পশ্চাতাপ নহি অপিত্ত ঠহক্কা ভরি হঁসরঁ অরঁবপনী থিকৈক।

মহাভৌতিকরাদী ছোটকা রিডংনা জখন রাঁরূঁ সাহেরঁ চৌধরীক সংগ কাদারনাথ চৌধরী এরং মহংথ মদন মোহনদাসকেঁ অপনা ওহিঠাম দেখননি আ হুনকা জ্ঞাত ভেননি জে ওা দ্নূ মহাপ্বরুষ ফিল্ম নির্মাতা সেহো মৈথিনীক ছথি তহ অন্মক্রমে কহি উঁঠনাহ "অৱাঁবা নহিতন জেকরা তখনহি মহন্থ মদন মোহন দাস ওকরা অপন তাহি ক্ষণক মনোদশামে সহী ক্ষদা অপনা নেন অংগীকার কহ নেননি। অপন জিনগীক উঁত্তরার্ধমে কেদার রাঁরূঁ সেহো অপন গত কার্যকেঁ অৱঁবপনী মানি নেননি।

এক নজবি "খরাঁবা" শব্দক ব্যাখ্যা পব, ওা শব্দ বিভিন্ন যুগমে, বিভিন্ন ক্ষেত্রমে বিভিন্ন তবহ সঁ খাযল খছি। সংস্কৃত সাহিত্যমে "গন্ধব" শব্দ খাযল ছৈক। জকব শব্দার্থ নিষ্প্রযোজন কার্য কযনিহাব সঁ হোগছ। খপন উপন্যাস "বাঁণভট্ট কী খামেকথামে পূজ্য হজাবী প্রসাদ দ্বিবেদী "বঁড" শব্দক প্রযোগ কযননি খছি জেকব খর্থ– নাঁগড়ি কটৈন বঁড়দ হোগছ। বঁড়দ জেকবা হথিযারঁ নেন ওকব নাঁগড়ি মোচাড়ন জাগছ, তাহি সঁ বঁড়দ হনসি কড দৌড়ৈ নগৈত খছি, খা কাজক সম্পাদন হোগছ। হুদা জখন বঁড়দক নাঁগড়ি যে কটি জযতৈক তং ও হথিযাএন কোনা জাএত খা পনিগব কোনা হোএত তং ও "বঁড" কহাওত। বাঁদমে এহি বঁড সঁ মৈথিলীমে "খবঁড" শব্দ বঁনন। জকব খর্থ বঁডক রূপমে যা হানতূ ব্যক্তিত্বক রূপমে ভেন জেনা কি "নোপিত" শব্দ সঁ "খনোপিত ভং গেনৈক জেকব ভারার্থ "নিপত্তা বা সদতি গাযরঁ বহং যোগ্য বস্তু খথবা প্রাণী সঁ কএন জাগছ। এহি তবহে দেখৈত ছী জে খপনা সভক গাম–পবিরাবমে ঔখন ধবি কতেকো "খবঁড", "খনোপিত নহি হোযরাঁক সম্পত খা নেনে ছথি। খরাঁবা শব্দ সংস্কৃত ভাষাক "গন্ধব" সঁ মেন খাগত খছি। হুদা প্রশ্ন উঠৈত খছি জে নেখক শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী খপন কার্যক নিষ্প্রযোজন কিযৈক মাননি? মৈথিলী ভাষামে জে ফিল্ম বঁনতৈক সে ব্যবসাযিক দৃষ্টিকোণসঁ নহি খপিতু ভাষাগ সামাজিক জাগবণকেঁ ধ্যানমে বাখি কং বঁনতৈক ওা সিদ্ধান্ত দুনূ মিত্র ফিল্মক নির্মাণ সঁ পহিনে তয কযনে বহথি, তখন নির্মাণক বাঁদ বিতবণ হেতু বঁম্বেগযা ফিল্ম বিতবণ ফার্মূনা খপনৌননি খা খসফন ভেনাহ।

রস্তুতঃ "মমতা গাৱঁয গীত কেব পঔকথামে জেনা-জেনা পবিরর্তন হোগত গেনৈ নির্মাতা দ্বযক মনোবথো ৱঁঠ ৃত গেননি। যাদ খৱৈঁত খছি ৱঁহ্ত পূৰ্বমে ডঁা. মাযানন্দ মিশ্রক পঠৃন কথা জকব সাব ঞা খছি-একঔা কিশোবরযক নডৃকা মধ্ৱঁানা খভিনীত ফিল্ম দেখৈত খছি, প্রস্তুত ফিল্মমে মধ্ৱঁানাক সৌদর্য এরং ওকব খদা ওহি কম উঁমবিক নডৃকাক মোন-মিজাজ পব ততেক হারী হোগত ছৈক ও স্বপ্নমে মধ্ৱঁানাক সংগ রিহাব কবৈত ছৈ, খানিংগনৱঁদ্ধ হোগত ছৈক,চবম পব জা কঽ ওকব নীঁদ ঔ্টৈত ছৈক তঽ ও জকবা পাঁজিযৌনে বঽক সে মধ্ৱঁানা নহি ওকব জেঠ ৱঁঙ্গীন জেকবা ও "নানদায" কঽত ছনৈক সে বঽক, কথাক শীর্ষক খছি "মধ্ৱঁানা, নহি নহি নানদায। নেখক এহনে মধ্ৱঁানা ৰূপী ব্যরসাযিক চঞ্রব্যূহমে ফঁসি নানদায ৰূপী প্রযোজনমূনক সিদ্ধান্তকেঁ বাগি দেননি। নানদায স্বন্নবি খছি, মমত্ব সঁ ভবন খছি, ৰূদা মহাত্বাকাংক্ষাসঁ পবহেজ কযনে খছি।

ফিল্মক গীতকাব, খাৱঁ স্বৰ্গীয, বরীন্দ্রনাথ ঠাকুব এহি নানদাযকে পকডৃননি। ফিল্ম রিতবণক পবম্পবাগত নীক ছোডি, খপনা হ্নব সঁ ঠাম-ঠাম প্রদর্শিত কবৌননি। খা নানদাযক প্রতাপে মাবি বাস "নৱঁকা পাগ" উঁপার্জিত কযননি। ও খৱঁাবা ছথি ? ও খপন কযন কার্যক গদহপচীসীক ঞিযা কনাপ কঽত ছথি। ৰূদা এক পাঠককে ৰূপমে হম ছোঔকা ৱঁিডৃনা সঁ পূর্ণতঃ খসহমত ছী জে হিনকা কহনকনি-"খৱঁাবা নহিতন । হঁ যৌ! হমব গদহপচীসী ৱঁীতি চ্কন খছি, সম্প্রতি হম 50 রর্ষক খরস্থামে ছী।

অপন
মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।



খবরিন্দ ঠাক্বব– সম্পর্ক– 9955155156/ 9431091548

"অবাঁবা নহিতন"ক "রিনক্ষণ" কেঁ ব্যাখ্যাযিত কববঁ

অপন কিছু নিখএ সঁ পহিনে হম সভ পঢ়এ ছী। কতয কী-কী নিখন গেন অছি, কেনা নিখন গেন অছি, তেকব থাহ নএ ছী। কহনহ্ গেন ছৈ জে নিখবাঁক-গঢ়বাঁক নেন পঢ়বঁ অনিবার্য অছি। অহি পঢ়বাঁক ক্রম মে হম সভ অনেকানেক রিধাক অনেকানেক পোথী পঢ়এ ছী। পঢ়বাঁক ঈ ক্রম একটা নশা ছৈ -- চঢ়এ ছৈ, উতবএ ছৈ, উতবি-উতবি কএ ফেব চঢ়এ ছৈ, চঢ়ি-চঢ়ি কএ ফেব উতবএ ছৈ, উতবনাক বাঁদ ফেব চঢ়এ কে মাঁগ কবএ ছৈ। জিনকা-জিনকা অহি নশাক নত ছনি, সে অহি পিনক কেঁ নীক জকাঁ বুঝতা। পঢ়বাঁক ঈ ক্রম কখনহ্ কান কটৌন বর্কি জকাঁ নোগত অছি মনে জে একটা আদত, একটা হিস্সক জকাঁ পোথী পঢ়নে জাএ বহন ছী, পাঁতি সভ পব নজবি দৌড়ৈত জাএ বহন অছি, পন্না পনটৈনে জাএ বহন ছী, পোথী খতম ভএ জাগত অছি। ফেব কোনো দোসব পোথী হাথ মে পহিনে পঢ়ন পোথী কেঁ রিসবি জাগত। আ ফেব ওহিনা পাঁতি সভ পব নজবি দৌড় াএবঁ, পন্না পনটৈবঁ আ পোথী-পাঠক সমাপন কএ দেবঁ। বহবহাঁ ঈ নোগত অছি জে অহি পঢ়ন পোথী সভক অন্তর্বস্তুক কোনো অংশ, কোনো ভাগক প্রভার অহাঁক অচেতন ভনে গ্রহণ কএনে হুঅএ, অহাঁক চেতন-সচেতন একদম সঁ প্রভাবহীন বহি জাগত অছি। অর্থাত নশা ত কএনিঅএ,নশা চঢ়ন নহি। ফেব কোনো পোথী এহন হাথ নাগন জে ডেগ-ডেগ পব অহাঁ কেঁ বোকৈত গেন। ওকব কিছু শব্দ-প্রযোগ, কিছু বাক্য-সংবচনা, কিছু অনুচ্ছেদ অহাঁ কেঁ বেঁব-বেঁব থাম্হনক,

ठहरि-ठहरि कए बुझबाक लेल बाध्य कएलक, बेसी समय लेलक आ ओकर समापनक बाद अहाँ के लागल जे अहि बेरका पढ़ब सार्थक भेल, ओकरा सँ अहाँ कें किछु विशेष, किछु संग्रहणीय भेटैत। पढ़बाक अहि पगलपनी, अहि अन्तहीन क्रियाक बीच अकस्मात कोनो एहन पोथी अहाँक हाथ लागि जाइत अछि जेकर कवर-पृष्ठक अक्षर सभ सँ शुरू होइत ओकर अंत तक जाइत ओहि पोथीक प्रवाह अहाँ कें अपना संग लेने बहएने चलि जाइत अछि जे खेनाइ-पिनाइ, शौच जेनाइ, सुतनाइ सन-सन दैनन्दिनीक प्राकृतिक माँग (नेच्रल काल) सेहो अहाँ कें बाधक-बेरी जकाँ बुझाबए लागैत अछि। अहि पोथी विशेष कें पढ़बाक क्रम मे ठहरबाक कोनो बेगरता, कोनो आग्रह नहि, ओकरा बुझबाक लेल दम लेबाक, पाग्व करबाक आवश्यकता नहि पढ़ने जाउ, बुझने जाउ, बढ़ने जाउ, आनन्दित होइत जाउ आ पोथी समाप्त। पोथीक समापनक बाद अहाँक भक टुटैत अछि आ अहाँक अन्तर्मन सँ एकटा शब्द बहराइत अछि "विलक्षण"! आ अहाँ पाठजनित आनन्दक संग एकटा अफसोस सँ भरि जाइत छी जे पोथी समाप्त किऐ भए गेलए, आ और नमहर किऐ ने रहए?

एकटा सामान्य पाठक लेल एतय आबि कए ओकर काज समाप्त भए जाइत छै। आ कहि जे, "पोथी विलक्षण रहए। पढ़ए मे खूब आनन्द भेटैत। लेखक नीक पोथी लिखलनि।" , ओ पोथी कें चौपेत कए अपन अलमारी मे सैंति लेत। बात खतम। दिक्कत छै ओहि पाठक लेल जे लेखक सेहो अछि। आ दिक्कत तखनि और घनीभूत भए जाइत छै जखनि ओहि लेखक-पाठक

কেঁ ওহি পোথী–রিশেষ পব নিখবাঁক খান্তবিক রা রাহ্য দবাঁব বঁনএ ছৈ, বঁনাএন জাগ ছৈ, ওকব খন্তৰ্মন সঁ বঁহবাএন "রিনক্ষণ" শৰ্ষক ব্যাখ্যা কববাঁক নেন কহন জাগ ছৈ, খহি শৰ্ষক ঔচিহ পূছন জাগ ছৈ খা ওকবা নগ বৌক ভএ জএবাঁক, চ্প বহি জএবাঁক,উত্তব নহি দেবাঁক রিকল্প নহি দেন জাগ ছৈ।

কোনো পোথী কেঁ পঢ়বঁ, ওকব খাস্বাদন কববঁ, বসে–বসে ওকব বস গ্রহণ কববঁ, ওহি বস মে কখনহ্ কেঁ ডুঁবঁ–ডূবঁ কববঁ, ওকব নহবি সভ সঁ খেনাএবঁ একটা বৈঞ্জবী প্রক্রিয়া ছিখএ। একবা খনুভূত কএন জাগ ছৈ, গ্র খব্যাখ্যেয় হোগ ছৈ খা খব্যাখ্যেয় বহি জাএবঁহি মে একব খানন্দ ছৈ। একব রিপবীত, পোথীক পাঠোপবান্ত ওকব গুণ–দোষ, বস–নীবস, খানন্দ–ক্ষোভ খাদি কেঁ চিহ্নিত কববঁ, ওকব ব্যাখ্যা কববঁ খা ওকব ঔচিহ কেঁ রিশ্লেষিত কববঁ একটা শাস্ত্র–প্রক্রিয়া ছিঐ –– কোনো শন্য–ক্রিয়া, কোনো চীব–ফাড় জকাঁ। পোথীক পাঠ সঁ খানন্দিত মন বৈঞ্জবী–প্রক্রিয়াক পক্ষধব হোগত খছি। ও ওহি খানন্দ কেঁ নিঃশৰ্ষ বাখবাঁক খাকাংক্ষী হোগত খছি। শাস্ত্র–প্রক্রিয়াক বস্তা তখনি খুনএ ছৈ, জখনি পোথী–পাঠ সঁ পাঠকক মন ওহি সঁ রিনগ ভেন হ্খএ, ক্ষুব্ধ ভেন হ্খএ, ওকব খন্তর্বস্তুক কোনো খংশ সঁ ভিন্ন তবহেঁ উদ্বেনিত ভেন হ্খএ, ওকবা জে খপেক্ষিত বহএ, সে ওকব ওহি মে নহি ভেটৈন হ্খএ। মনে এহন স্থিতি, জেকবা খসন্তোষ সঁ তিনমিনাএবঁ কহন জাগ ছৈ।

কোনো পোথীক নীক নাগবঁ খর্থাঁ কেঁ ওকবা সংগ জোড়ি দৈত খছি, খভিন্নতাক ভাব সঁ ভবি দৈত খছি। ও খর্থাঁ কেঁ খপন সমাগ জকাঁ নাগএ নাগৈত খছি খা খপনহি খংগক শন্য–ক্রিয়া কববঁ কেকবা কচতএ? কে

তৈযাব হএত এহেন অপ্রিয আ কষ্টদাযক কাজ কবএ লেল ? কিন্তু জীবনহি জকাঁ সাহিত্যক ক্ষেত্র সেহো মাত্র প্রিয-প্রিয কেব খেল নহি অছি, ডেগ-ডেগ পব অপ্রিয ডেগ উঠএবাঁক অপ্রিয কাজ কববাঁক অনিবার্যতা সমক্ষ হোগত বহএ ছৈ, কবএ পড়এ ছৈ।
"অবাঁবা নহিতন" পঢ়ৈত কানক বস অপূর্ব বহএ। পোথীক পাঠক সমাপনোপবান্ত একবা লেল পহিল প্রতিক্রিযা মন মে অভবল বহএ "বিলক্ষণ"! হম অহি "বিলক্ষণ"ক অব্যক্ত আনন্দ মে বহি জাএবঁ চাহৈত বহী কোনো বৈঞ্চব জকাঁ। কিন্তু সভ কিছু লোকক গষ্টক অনুরূপ হোগত বহিতএ ত জীবন কী ভেল ?
[হ্লশবৈক : 2012-13 : "মিথিলা আরাজ", দৈনিক সমাচাব-পত্রক সম্পাদক রূপ মে দবভঙ্গা মে বহী। এক দিন যোগানন্দ জী (ডা যোগানন্দ ঝা,কবিলপুব) অপন লিখল মোনোগ্রাম "স্নেহলতা" আ কেদাবনাথ চৌধবীক লিখল "অবাঁবা নহিতন" একহি সংগ দএ গেলা। কহললি জে "কেদাব জী অহাঁক জবঁবদস্ত প্রশংসক ছথি,বৈব-বৈব অহাঁক লিখল সম্পাদকীয সভক চর্চা কবএ ছথি আ কহএ ছথি জে মৈথিলী পত্রকাবিতা কেঁ পহিল বৈব ওা অত্যাধুনিক, প্রগতিশীল আ আক্রামক তেরব ভেটৈল অছি। ও বহুত স্নেহ সঁ ওা পোথী পঠএললি অছি।" সম্পাদকীয কর্তব্যক নির্বহনক চলতে হ্বসতক অভাব বহৈত ছল। সম্পাদক বহৈত কিলকহু দুআবি পব লহি জাএবঁ, সে শপথ সেহো খএলে বহী। তেঁ লে কেদাবনাথ জী সঁ ভেঁটৈ সংভব ভেল আ লে দবভঙ্গা মে বহৈত হুনক পোথীএক পাবাযণ কএ সকলহুঁ। পোথী কেঁ আন-আন পোথী সভক সংগ সৈঁতি কএ বাখি দেল। অখবাঁব সঁ ত্যাগপত্র দএ স্বপৌল অএলহুঁ ত পঢ়বাঁক

খূব ফেনগব আ অহগব সময ভেটৈন আ জকিআএন পোথী সভ কেঁ বেবাবেবী পঢ়ব শুরু কএনহুঁ। অহি ক্রম মে "অবাবা নহিতন" পব দৃষ্ঠি গেন আ ওকবা পঢ়ব শুরু কএনহুঁ। পঢ়ব শুরু কবিতহি অহি মে ডূবি গেনহুঁ আ পঢ়ব সমাপ্ত হোএতহি মুঁহ সঁ বহবাএন "বিনক্ষণ"।

কেদাব জী সঁ কহিও সম্মুখ ভেঁট নহি ছন। "অবাবা নহিতন" পঢ়নাক বাদ হুনকা সঁ ভেঁট নেন মন নানাযিত ভএ উঁঠন ছন। 2016 মে "কাশীকান্ত মিশ্র মধুপ বাষ্ট্রীয শিখব সম্মান" গ্রহণ কববা নেন সমস্তীপুব জএবাক বহএ। পোথীএ পব সঁ নম্বব নএ কেদাব জী কেঁ ফোন কএনিযনি আ ভেঁটক অপন ওচ্ছা প্রকট কএনিযনি। ও প্রসন্ন ভেনা, কহননি জে ও দবভংগে মে ছথি আ হমব প্রতীক্ষা কবতা। মৈথিনীক স্বপ্রসিদ্ধ গজনগো বামেশ্বব পাণ্ডয "নিশাংত (কনৈন,মধুবনী) আ কথা নেখিকা অনকা বর্মা হমব সংগ বহথি। দবভংগা মে কেদাব জী সঁ ভেঁট ভেন। মাক্সদর্শন নেন ও সড়ক পব আবি ঠাঢ় বহথি। বংগানী টেনাক হিডেন কাটেজ মে ও দুনূ পবানী মাত্র বহথি আ হুনসি কএ স্বাগত কএননি। চাহ-তাহ ভেন, মাবিতে বাস গপ-সবক্কা ভেন আ ও অপন অদ্যতন প্রকাশিত সভটা পোথী হমবা ভেঁট কএননি। কিছু পোথী হমবা সঁ আএনহু কেঁ ভেটৈননি। হম হুনকা সঁ ভেঁট কএ ততেক আহ্লাদিত আ ভাবুক ভেন বহী জে চনবা কান হুনকা ভাবাতিবেক মে কহি বৈসনিযনি জে "হমব রুচি আনোচনা কর্ম দিস বঢ়ন অছি। হম অহুঁ পব, অহাঁক পোথী পব নিখব আ বচন দএ ছী জে জা তক অহাঁ পব নিখব নহি, হম স্বযং কেঁ মববাক অনুমতি নহি দেব"।

তেকব বাঁদ সঁ একটা দীঘৰিধি বীত গেনএ। নানা–জংজানা সভ মে ওঝবাগত সময সসবন গেনএ। মনক স্মৃতি–পটন পব কেদাব জীক চেহবা খভবএ ত খপবাধ–বোঁধ হ্খএ। সমস্যা ঙাহো বহএ জে খহি "রিনক্ষণ" শীর্ষক ভাবোদ্ববাস কেঁ কাগজ পব উতাববাঁক নেন কোনো প্রাবংভিক সূত্র, কোনো স্পষ্ট ৰূপবেখা মন মে নহি বঁনি পাবৈত বহএ। একব খভাব মে হম কোনো রিষযক নেখন মে হাথ নহি নগবঁএ ছী। কোনো রিষয পব নিখবাঁক নেন জখনি প্রাবংভিক মাঙ্খক দববঁজ্জা বঁদ ভেটএ ত খাগূক বস্তা কেনা তৈ ভএ সকৈছ ?

হমব খানোচক–মন ভযংকব ছিদ্রান্বেষী খা খাক্রামক খছি। খহি মনোভাবক নেখনক কোনো টা স্কাপ "খবাঁবা নহিতন" নহি দএ ছৈ। খহি পোথীক বসাস্বাদন সঁ একব খাকনন তক সভঠাম স্বকোমন মনক বেঁগবতা ছৈ। ঙা স্বকোমন মন হমবা নগ নহি খছি, সে বাঁত নহি। কিন্তু হমব ঙা স্বকোমন মন সংকোচী খছি, প্রশংসা কেঁ খপন খাঁতবিক বোঁধ মানৈত খছি খা ওকবা ব্যক্ত কবএ মে হিচকৈত খছি। দোসব বাঁত ঙা জে "খবাঁবা নহিতন"ক চবিত নাযক মহংথ মদনমোহন দাস ওহি ভূমিহাব ব্রাহ্মণ জাতিক ছথি,জহি মে হমহুঁ ছী। মৈথিন সমাজ মে ভূমিহাব ব্রাহ্মণ নোকনিক প্রতি জে ভযজনিত রিদ্বেষ ছৈ, তেকব খাকনন হমবা খছি। খহি রিষয কেঁ ছুখবঁ হমব খাক্রামকতা কেঁ কোনো সীমা তক নএ জাএ সকৈত ছন খা তখনি ওকবা সীমা মে বাঁন্হবঁ বঁহ্ত দূৰূহ খা কঠিন কাজ ভএ সকৈত ছন। ঙা দূটা প্রমুখ কাবণ বহএ জে হমবা "খবাঁবা নহিতন" পব খপন ভাবাভিব্যক্তি কেঁ শীর্ষ দএ সঁ বোকৈত বহন,

ডবরৈত বহল। কিন্তু কখনো-কখনো রাঁহবী দরার কাজ কএ জাগ ছৈ। জেহল ভেল হুখএ, "খরাঁবা নহিতন" পব নিখরাঁক কাজ ভএ সকন, তেকব প্রসন্নতা খছি। সংভর জে হুনক পোথী পব নিখরাঁক হমব ঙা প্রযাস কেদাবনাথ চৌধবী জী কেঁ সংতুষ্ঠ নহি কবনি খা ও নাবাজগী মে কহি রৈঁসথি "কামচোব নহিতন"!
ও জে কহতা, হমবা কর্রূন হএত।]
পবীক্ষা মে কথারাচকক খসফল ভেনাক উঁপবাঁত খামেঘাতক "সতী-ক্রিযা ভারক স্ত্রৈণ নির্ণয সঁ খহি কথাক খাবংভ হোগত খছি খা খসফলতা কেঁ সমুদ্র-মংথনক উঁপবাঁত প্রাপ্ত হলাহল জকাঁ কথানাযক দ্বাবা পী জাএর খা কংঠ মে বোকি নেরাঁক "শির-ক্রিযা ভারক খপবিমেয প্বকষার্থক সংগ সমাপ্ত হোগত খছি। রীচ মে খনেকানেক প্রসংগ সভ খারৈত খছি জে বসক চাব্ধ খংগ (স্থাযী ভার, সংচাবী ভার, রিভার খা খনুভার) খা নও প্রকাব (শৃংগাব, হাস্য, করুণ, বৌদ্র, রীব, ভযানক, রীভসে, খদ্ভুত খা শাংত) ক দর্শন কবারৈত কথাক প্রাবংভ খা খংত কেঁ সংপ্বষ্ঠ কবৈত চলৈত খছি খা খহি সভক সম্মিনিত প্রভার সঁ বচনাকাবক গদ্যক উঁক রঁহত মাব্ধক ভেল খছি, ভনে ও "মৈথিল খাঁখি" নেল প্রত্যক্ষ নহি হো। খহি সংপূর্ণ বচনা-ক্রম মে বচনাকাব জহি প্রকাবক চিত্রময গদ্য বচএ ছথি, সে খনন্য খা রিবন খছি। "খরাঁবা নহিতন" মৈথিনীক শ্রেষ্ঠ গদ্য-বচনা সভ মে এক খছি খা এহন "শ্রেষ্ঠ গদ্য-বচনা"ক মাত্রা মৈথিনী মে রঁহত খল্প খছি। কেদাব জীক গদ্যক ছটা খপূর্ব খছি। হুনক গদ্যক ঠাঠ চকিত-রিস্মিত কবৈত খছি। ঙা খপূর্ব ছটা, ঙা গদ্যক ঠাঠ হুনক চমেনী বানী, কবাব, মাহুব, হীনা খাদি উঁপন্যাস

মে সেহো খূব় নীক জকাঁ প্রকট ভেন ঋছি। ঋপন রিষয-রস্তুক খাঁকা ঋা তসেঁবঁধী হ্নক স্মৃতি তেহন স্পষ্ট ঋা তীব্র ঋছি জে জখনি পছিনা উঁপন্যাসক রিস্তাব ঋগিনা উঁপন্যাস মে হোগত ঋছি ত পছিনা উঁপন্যাসক কোনো মামূনী ঋা ভুনন-রিসবন সন পাত্র ঋগিনা উঁপন্যাস মে খূব় জগজিযাব জকাঁ উঁপস্থিত ভএ জাগত ঋছি ঋা কথা-রিস্তাবক একটা ঋনিরার্য তত্ত্ব জকাঁ ভএ জাগত ঋছি। কথানক কেঁ সাধবাঁক ক্রম মে হ্নকা ঋপন উঁপন্যাস সভ মে ভাষা কেঁ রিষযানুকূন সাধএ পড়ন ছনি। কিন্তু "ঋবাঁবা নহিতন" মে হ্নক গদ্যক মনোহাবী ছটা উঁন্মুক্ত ভএ ঋপন পসাব কএনক ঋছি। একবা পঠ়ৈত রেঁব-রেঁব চার্লী চৈপ্লীনক সিনেমা সভ ঋা ওকব প্রস্তুতিকবণক খিনংডব-প্রণানী মন পড়ৈত বহৈত ঋছি, জেকব মাধ্যম সঁ হাস্য-ব্যংগ্যক ঋঠ় মে মনুষ্যক ঋাংতবিক রেদনা, দর্দ ঋা পীড়া। খূব় স্পষ্ট ঋারেগক সংগ ঋভিব্যক্ত ভেন ঋছি।

"ঋবাঁবা নহিতন" মে ঋনেক ঠাম এহন প্রসংগ সভ ঋাএন ঋছি জেকব ঋহি কথানকক সংগ প্রকটতঃ কোনো তাবতম্য নহি বুঝাগত ঋছি, কিন্তু ও সভ ঋনাযাস নহি ঋছি, কথা কেঁ চহটগব-স্বঋদগব বনএবাঁক নেন ছোঁক জকাঁ নহি ঋছি। কথানকক ঋংত জহি "রিফনতা" পব হোগত ঋছি, তহি রিফনতাক জড়ি-মূন ঋা সূত্র মৈথিন সমাজক কোন-কোন চবিত্র মে উঁপস্থিত ঋছি, কোন-কোন দ্বিধ কোনো যোজনা-পবিযোজনাক নেন ঘাতক ঋা রিনাশক ঋছি, কে কোনো পৌধ কেঁ গাছ হএবাঁ সঁ পহিনহি ওকবা চিবাঁএ কএ উঁদবস্থ কএ নৈত ঋছি, তহি সভ কেঁ উঁজাগব কববাঁ নেন, চিহ্নিত কববাঁ নেন ও প্রসংগ সভ সহাযক হোগত ঋছি, ক্রমানুসাব

আধাব তৈযাব কবৈত চনৈত অছি।
স্বতংত্রতা প্রাপ্তিক প্রাবংভিক দৌব অতি-উংসোহক দৌব বহএ। পবাধীনতাক সংগ একমেক ভেন মানসিকতাক কেঁচুন উতাবি স্বতংত্রতা, ঞাঁতিকাবিতা, আধুনিকতা আ প্রগতিশীনতাক সংগ তাবতম্য বৈঁসএবাঁক দৌব বহএ। অহি দৌব মে অহি বাঁতক হোড় চনন বহএ জে পবাধীনতাক প্রতীক কপক স্বপ্রভাব সঁ মুক্ত ভএ অপন আচবণাদি মে শুদ্ধ বৈজ্ঞানিক ভাবতীযতাক আমেসাতীকবণক প্রবিষ্ঠি কে কতেক মাত্রা মে কএ পাবৈত অছি। ব্রিটিশ প্রভুত্বক অতিবিক্ত ধর্ম, জাতি, সম্প্রদায আ তহি সঁ জুড়ন অনেক কর্মকাংডীয পাখংডী বিধান-পবিধানক পবাধীনতা-চিহ্ন সভ কেঁ ত্যাজ্য মানন গেন ছন আ ওহি ক্রম মে অনেকানেক নোক সভ টীক কটৌএ নেননি, জনেউ পহিবব ছোড়ি দেননি। ও সভ সমাজবাদী মানসক প্রতীকাত্মক প্রযোগ সভ বহএ। একব প্রভাব সঁ তকোনীন মৈথিন নোকনি সেহো নহি বাঁচন ছনা। সে মাত্র যাবে বস্ত্র টৌ নহি, স্বতংত্রতা সংগ্রাম সঁ দেখৌটী তৌব পব জুড়ন বুজুর্গ সভ অহি প্রভাব কেঁ গ্রহণ কএননি, ভনে ও জোশ স্থাযী নহি ভএ সকন, কিছুএ দিন তক টিকন। বাঁদক দৌব মে জাএ কএ স্ববক এতবেঁ টৌ বহনএ জে মৈথিনেতব বস্ত্র ত ওহি পবিবর্তন সভক সংগ অভিন্নতা বাখি আধুনিকতা আ প্রগতিশীনতাক ড়গব পব আগূ বঁঢ়ি তহি বহি গেন, কিন্তু মৈথিন বস্ত্র ওহি দৌবক নশা উতবিতহি ফেব সঁ অপন কর্মকাংডীয খোন মে কাছু জকাঁ বাপস ঘুবি গেন, বঁল্কি ওহি খোন কেঁ ওব সক্কত কএ নেনক। টীক কটৌএ কএ গাম জাএবঁ আ তেকবা গমছা সঁ ঝাঁপনে বহবাঁক প্রসংগ গএহ আ এহনে দ্বিধ সভ কেঁ

উঁজাগব কবরাঁক নেন পোথী মে আএন অছি।
অহিনা "উঁদী পব ভাঁগ খাএরঁ" আ ওকবা নশা নহি মানরঁ মাত্র পাত্রগত নহি অছি। ওা তহি কানক (কমোরেঁস আগও) মৌথিন পবিরেশে আ মানসিকতাক সূত্র-চিত্রণ অছি। মেহনত-মশক্কত কবরঁ, উদ্যম কবরঁ, ঘাম রঁহাএরঁ আ তহি প্বকুষার্থ সঁ অপন আ পবিরাবক ভবণ-পোষণ কবরঁ যজমান নোকনিক কাজ বহএ, প্ববহিত নোকনিক নহি। প্ববহিত নোকনিক মানরঁ বহনি জে হ্নকা শ্রেম সন ঘিনাঠ্যক কাজ নহি কবরাঁক ছনি, হ্নক ভবণ-পোষণক জিম্মেদাবী যজমান নোকনিক ছনি, তেঁ শ্রেম কবরঁ হ্নকে সভক কাজ ছনি। প্ববহিত সভক কাজ ছিঅএ নোকক জন্ম সঁ মবণ তক রিভিন্ন কর্মকাঁডীয সংস্কাব সভক বচনা-স্থাপনা কবরঁ, ওহি সংস্কাব সভক আযোজন মে উঁপস্থিত ভএ রিগ্রত উঁচাবণ মে দেরভাষাক কিছ মংত্র রঁ্দরঁ্দাএ দেরঁ, পূজা-পাঠ কবাএ দেরঁ আ তদোপবাঁত দছিনাক ৰূপ মে টৈকা-রস্ত্র-অন্নাদি প্রাপ্ত কএ ঘব ঘ্বি আএরঁ আ শেষ সময মে ভাঁগ পীযরঁ, প্বঠ্যাঁগ মাত্রা মে ভকসরঁ আ ফোঁফ কাঠৈরঁ। "উঁদী পব ভাঁগ খাএরঁ" অহি প্ববহিতী অনসপনা, পবজীরিতাক মানসিকতা কেঁ দেখাব কবরাঁক প্রসংগ অছি।
এহনে এক টা প্রসংগ অছি পনরাঁড় কি টাঁটৈ মে কনটিবরাঁক হুঁসরাঁক চনতে গিবহ্তাব ভএ জাএরঁ, জেন জাএরঁ আ জেন সঁ রাঁহব আরি নেতা-রিধাযক ভএ জাএরঁ। জঁ গমানদাবী সঁ শোধ হ্অএ ত আজাদীক উঁপবাঁত এহনে সন দূর্ঘটনা, এহনে সভ প্রপংচ সভক হুনস্বৰূপ স্বতংত্রতা-সেনানী রঁনি গেন, নেতৃত্বক কতাব মে চনি আএন অনেকানেক নেতা সভক পদাহাশী ভএ জাএত। দেশেক প্রত্যেক ভূভাগ মে এহন অনেক বাস উঁদাহবণ

ভেটি জাএ সকৈত অছি। একটা উদাহবণ ত হমবে স্বপৌনক অছি। একটা হজাম কাংগ্রেস আফিস মে আবি নেতা সভক কেশ-দাঢ়ী ৰনৰৈত বহএ। অপন শ্রদ্ধা নিবেদিত কবৰাক নেন ও ঙ কাজ মোফত মে কবএ। স্বতংত্রতা-সেনানী পেংশন যোজনাক ঘোষণা ভেনা পব ও বিহাব সবকাবক একটা নর্ত্র-প্রতিষ্ঠিত মংত্রী কেঁ কহনকনি জে "সবকাব! অহাঁ সভক এতেক সেৱা কএন। ঙ পেংশন হমবা নহি ভেটি সকএ ছৈ ? " মংত্রী কেঁ মসখবী স্বঝননি আ ও অপন একটা চেনা সঁ ফাবম মঁগাএ হজামক নাম সঁ ওকবা ভবৰঁএননি, স্বযং ওকবা বিকোমেঁড় কএ পঠৰাঁএ দেননি। কিছুএ দিনক ৰাঁদ আৰেদন স্বীকৃত ভএ গেনএ। হজাম জী তাম্রপত্রধাবী স্বতংত্রতা-সেনানী ভএ আজীৱন পেংশন পাৰৈত বহনা। কনটিবৰাঁক কথাক মাধ্যম সঁ স্বাতংত্র্যোত্তব ভাবতক ও কনংকিত অধ্যায সোঝাঁ আৰৈত অছি, জহি মে অনেক জোগাবী, অনেক জানসাজ হ্মখ্যধাবা মে চনি আএন আ অপন সর্ৱস্ব গমৈনিহাব অনেক সংঘর্ষকর্ত্তা নোকনি বাষ্ট্রীয পবিদৃশ্য সঁ ৰাঁহব কএ দেন গেনা।
দেশ পব চীনী আক্রমণ, ওহি সঁ হতাশ-নিবাশ ভেন দেশক মানস আ তদ্‌জনিত নেহৰুক প্রতি জনাক্রোশক চর্চা সেহো কথাক্রম কেঁ আগূ ৰঢ়ৰৈৰাঁক নেন মাত্র নহি, সোদ্দেশ্য অছি। ঙ ঐতিহাসিক ঘটনা-ক্রম ত অছিএ, একব মাধ্যম সঁ তকোনীন ভাবতীয মানস-ভাব প্রকট ভেন অছি, কিন্তু "অৰাঁবা নহিতন"ক মূন কথাক সংগ একব তাব সেহো জুড়ৈত অছি। ঙ বাষ্ট্রীয সংস্কাব আ মৈথিন সংস্কাবক ৰীচ তুননামেক অধ্যযন সেহো অছি। চীন সঁ পবাজযজনিত হতাশা আ অসহাযতাক মানসিকতা মে বহিতহু অহি দেশক ঙ

সংস্কাব অছি জে নেহৰুক প্ৰতি অপন আগ্ৰাশি ৱিসবি বাষ্ট্ৰ উন্নযন লেল, বাষ্ট্ৰ কেঁ সশক্ত ৱনএবাক লেল বাষ্ট্ৰীয চেতনাসম্পন্ন প্ৰত্যেক ভাবতীয স্ত্ৰী-পুৰুষ অপন নাগবিক কর্তৱ্যক পালন কৰৈত দেশক প্ৰতিবক্ষা-কোষ মে অপন যথাসংভৱ যোগদান দৈত অছি। দোসব দিস অছি মৈথিল সংস্কাব, জেকবা ৱৰ্‌খানী কববাক লেল মিথিলা বাজ্য চাহী, সে "মমতা গাবএ গীত"ক নির্মাণ মে কোনো আর্থিক সহযোগ ত নহিএ কৰৈত অছি, ওকব ৱিতবণ-প্ৰদর্শনহু লেল কোনো দৈহিক ৱা ভাৱনামেক সহযোগ দএ সঁ ৱিবত অছি। ৱিবতহু কী অছি, ফিল্ম নির্মাণক ৰূপ মে মৈথিলীক লেল একটা ৱিশিষ্ঠ আ ঐতিহাসিক কাজ ভেল অছি, তেকব চর্চা কএ দোসবহু কেঁ সহযোগ দেবাক লেল উত্সাহিত কববা সঁ দূব ভাৱক অভাৱক মাবল একদম মতিশূন্য জকাঁ ভেল অছি মূদহু আঁখ, কতহু কছু নাহী।

"অৱাবা নহিতন"ক অধ্যায দূ আ তীন অহি ৱোচক কথা-যাত্ৰাক বীচ কোনো সূন-সপাট স্টেশন পব ট্ৰেনক অনপেক্ষিত ঠহবাব জকাঁ ৱ্যাগত অছি। মিথিলা-মৈথিলীক এহন কথা সভ কতেকহু ৱেব কতেকহু লোক দ্বাবা ঘোসল গেল অছি, অসবহীন ভএ গেল অছি, মন মে খীস উপেন্ন কৰৈত বহল অছি। জঁ অহি প্ৰসংগ কেঁ ৱোব কবএ সঁ নহিও জোড়ৈ, তখনিও ওা অহি ৱোচক পোথীক বীচ মে একটা অৱাঁছিত ৱ্যৱধান জকাঁ লাগৈত অছি। তেকব বাদহু অহি দুনূ অধ্যাযক প্ৰাসংগিকতা ত ছৈহে পোথীক মূল কথ্যক সংদৰ্ভ মে। ওা দুনূ অধ্যায অহি বাত কেঁ দেখাব ত কবিতহি অছি জে অহি মিথিলান্দালনজীৱিতা সঁ জুড়ল লোক সভ জেহেন ৱৈদবমতিযা আগ ছথি, তেহনে ৱৈদবমতিযা তহিও

বহথি। ও সভ প্রৌঢ় হএবাঁক লেল তৈযাব নহি ছথি। পবিপক্ক হএবঁ হুনকা সভ কেঁ স্বীকাব নহি ছনি। বিহাব কেঁ মিথিলা, ভোজপুব আ সংথাল আদি মেঁ বাঁটবঁ ত ঘোব বাযবীয আ হাস্যাস্পদ পবিকল্পনা অছি। ওহিনা বাযবীয আ হাস্যাস্পদ, জেনা ভাবত আ নেপালক তথাঘোষিত মিথিলা বাজ্য কেঁ একহি ঠাম একত্রিত কববাঁক ফূহড় সপনা। ঞা দুনূ অধ্যায প্রাযঃ বাঁদ মে ক্ষেপক জকাঁ প্রবিষ্ঠ কএল গেল বুঝাগত অছি। উদ্দেশ্য দূ টা ভএ সকৈত অছি পোথীক কিছু পৃষ্ঠ বঁঢ় াএবঁ বা থোড়-বঁহুত আমেবতি কববঁ আ বেঁব-বেঁব প্রযুক্ত ভেল "মৈথিলীক প্রেম-বোগ" শব্দাবলী কেঁ জস্টীফাগ কববঁ। কোনো লেখক লেল অহি দুনূ তবহক বোগ বা কমজোবী অস্বাভাবিক নহি ছৈ। কিন্তু কেদাবনাথ চৌধবী অপন লেখলক অন্তর্বস্তু, ওকব কথ্য আ প্রস্তুতিকবণ মে বঁহুত প্রগতিশীল ছথি, তেঁ ঞা বাঁত কনী খটৈকএ জরুব ছৈ। অহি প্রসংগ কেঁ আঠ-দস পাঁতি মে হবিআএল জাএ সকৈত ছল। প্রসন্নতাক গপ জে "অবাঁবা নহিতন"ক কথা-বিতান আ হুনক ব্যক্তিগত জীবন-শৈলী অহি বাঁতক প্রমাণ অছি জে ও অহি বেঁদবমতিযা মিথিলান্দালনজীবিতাক সহবজমীনী যথার্থ কেঁ সময বহৈত চীন্হি গেলা, অহি মিথকীয সস্সবহানী সঁ বঁচি কএ বাঁহব আবি গেলা আ অপন জীবন কেঁ একব ফেব মে ব্যর্থ নহি কএলনি।

"অবাঁবা নহিতন" ঘোষিত রূপ সঁ মৈথিলীক পহিল ফিল্ম "মমতা গাবঁএ গীত"ক নির্মাণ-যাত্রাক বোচক কথা থিক। কিন্তু অহি পোথীক বিতান কবব-পৃষ্ঠ পব দেল অহি ঘোষণা মাত্র তক সীমিত নহি বহি গেল অছি। হমবা

দৃষ্টি মে "খরাঁবা নহিতন" মৈথিলী-সমুদ্র-মংথন-গাথা খছি, জহি মে দেব-দানবলোকনি খপন-খপন হিতসাধন, স্বার্থ-সাধন খা ব্যক্তিগত লোলুপতাবশে সমস্ত ভৌতিক-খাধিভৌতিক সংসাধন-উঁপাদান সভ কেঁ লূটি লেবাঁক হীতোড় প্রযাস মে লুবাল ছথি খা খহি মংথন-ক্রম মে রঁহবাএল হলাহল দেবাধিদেব মহাদেবক হিস্সা মে ছোড়ি দএ ছথি। দেবাধিদেব মহাদেবক ভূমিকা মে মহংথ মদনমোহন দাসক হএবঁ স্পষ্ট খছি। খন্য দেব-দানব (জে সহোদবা দিতি খা খদিতিক সংতান ছথি) কেঁ পাঠকজন খপন স্ববিধানুসাব চীন্হি সকএ ছথি, নামিত কএ সকএ ছথি। খহি পোথীক গঠন হোমিযোপৈথী পদ্ধতি জকাঁ খছি, এলোপৈথী পদ্ধতি জকাঁ নহি। দেহক কোনো ভাগ মে গূড় (ব্রণ / পীজ সঁ ভবল গ্বনঠী) ভেলা পব এলোপৈথী মে ওকব উঁপচাব মাত্র শল্য-ক্রিযা ছৈ। প্রভাবিত স্থল কেঁ চীব কএ পীজ রঁহাএ দএ ছৈ,কিন্তু ওা প্রক্রিযা পীড়াদাযক হোগ ছৈ। একব রিপবীত হোমিযোপৈথী মে খহি ব্রণ কেঁ ফোড়বাঁক লেল মড়ু খা সাগজক উঁজ্জব-উঁজ্জব মীঠ-মীঠ গোলী মে মিলাএ কএ একটা দবাগ দেল জাগ ছৈ হিপ্পব-সল্ফব। ওা দবাগ পেট মে গেলাক বাঁদ ভীতবে-ভীতব খপন কাজ কবএ ছৈ, দর্দক নেশ নহি হখএ দএ ছৈ, বোগী কেঁ পতো নহি লাগএ ছৈ খা দিন-বাতিক কোনো ক্ষণ মে গূড় স্বতঃ ফূটি জাগ ছৈ, ওকব পীজ রঁহিকএ বাঁহব নিকলি জাগ ছৈ। "খরাঁবা নহিতন" এহলে মিঠকা হোমিযোপৈথী গোলী খছি, জে রিনা কোনো প্রত্যক্ষ দর্দ, রিনা কোনো হিংসক প্রক্রিযাক মিথিলা-মৈথিল-মৈথিলীক প্রপংচত্রযী ব্রণ কেঁ ফোড়ি ওকব পীজ কেঁ রঁহএলক খছি। ওা পোথী শুদ্ধ গাঁধীবাদী-সহ-হোমিযোপৈথ

প্রণানী সँ ওহি পিজহা মানসিকতা কেঁ ৱেঁনংগন কএনক থছি জে কোনো যোজনা–পবিযোজনাক নীব পড়ি তহি থহি ফিবাক মে নাগি জাগত থছি জে থহি যোজনা–পবিযোজনা মে ন্বষ্টৱাঁক ভাঁজ কতয–কতয ছৈ, কতেক ছৈ থা ওহি মে কতেক স্বতাবন জাএ সকৈত থছি, কতেক হঁসোথন জাএ সকৈত থছি। থহি পিজহা মানসিকতা নগ এতৱঁহ্ ধৈর্য নহি ছৈ জে কোনো যোজনা–পবিযোজনা ভবিষ্য কেঁ ধ্যান মে বাখি শ্বৰু হোগত থছি, তেঁ পহিনে একব থস্তিত্ব কেঁ সহবজমীন পব উঁতবএ দী, স্বৰূপ গ্রহণ কবএ দী, স্থাপিত হ্থএ দী থা ও জখনি স্বচানিত গতি পকড়ি নিথএ, নাভ কমাৱঁএ নাগএ, তখনি ওহি প্রতিফন মে থপন হিস্সা থপন শ্রম বা যোগদানক থনুপাত মে নির্ধাবিত কবী। নহি, এতেক ধৈর্য নহি। ও ধৈর্য শ্রমজীবিক কাজ ছিথএ, জন–ৱৌনিহাবক কাজ ছিথএ, গৈব–মৈথিনক কাজ ছিথএ, দছিনাজীবী মৈথিনক নহি। ওকব ভাঁজ ৱৈসি গেনএ ত ও মূনাধাবহি কেঁ, মূন পূঁজীএ কেঁ ফতবৱঁ–চিৱাঁএৱঁ শ্বৰু কএ দেত কোনো মূস জকাঁ। মূসক থপন মজৱূবী ছৈ। ওকব দাঁত নিবন্তব ৱঁঢ়ৈত বহএ ছৈ। কোনো বস্তু কেঁ ফতবৈত বহৱাঁ সঁ ওকব দাঁতক বৃদ্ধি থম্হন বহএ ছৈ। থহি ফতবৱঁ মে পসন্দগী–নাপসন্দগীক কোনো মাপদংড় নহি ছৈ, জে ভেটি গেন, তেকবে ফতবৱঁ। ফতবনাও ৱঁদ কবত ত ওকব দাঁত ওকব মূঁহ থা দেহহ্ সঁ নমহব ভএ জাএত থা ও মবি জাএত। মবৱাঁক বিকল্প সঁ ৱৈসী নীক ছৈ ফতবৱাঁক বিকল্প, ভনে থহি ফতবৱঁ সঁ থানক জান চনি জাও। থহি ক্ষেত্রক ওতিহাস গৱাহ থছি, জে "মমতা গাৱঁএ গীত" সংগ ভেনএ, সএহ থশোক পেপব

মিন, বৈযাম আ নোহৎ চীনী মিন সংগ ভেনএ আ সএহ "মিথিনা আবাজ" অখবাঁব সংগ ভেনএ। মূষক-সংস্কৃতিক অনন্ত সিনসিনা ছৈ, একব শিকাব ভেন বস্তু, ব্যক্তি, রিচাব সভক নমহব সূচী ছৈ।
ঙা পোথী সংস্মবণক থিক, কিন্তু হাস্য-ব্যংগ্য আ চিত্রমযতাক সংগ ঙা অপন পবিবেশক পর্যবেক্ষণ, অন্বেষণ, রিশ্লেষণ আ আনোচনা ত কবিতহি চনৈত অছি, একটা কান-রিশেষক গতিহাস সেহো বচৈত অছি। অহি ক্রম মে কতেকহ্ চবিত্র, কতেকহ্ প্রবৃতি অনাববিত হোগত অছি ত কতেকহ্ অনাম ব্যক্তিত্বক বঁন্বআমী আ সোডাবাটৈবী প্রতিষ্ঠা-প্রতিমা ধ্বস্ত সেহো হোগত অছি। অচবজ নহি জে অহি পোথী আ পোথীকাব কেঁ কঙ্কব মৈথিনবাদীনোকনি আ হ্নকব চিবকুটিযা গিবোহ মৌখিক তৌব পব খূব গবিআএননি। (সংভব অছি জে কেদাব জী পব আযোজিত "রিদেহ"ক রিশেষাঁক মে সেহো ওহি খিধাঁস-গাথাক হ্নকী-ঝনকী দেখাগ পড়এ।)
খবোঁত্তব-পীঠক স্বঘোষিত চিবকুটিযা মঠাধীশ নোকনিক পহিন প্রযাস ঙা হোগ ছনি জে গৈব-মৈথিন কেঁ কিছু রিশেষ কববাঁক অবসবহি নহি দেন জাএ, জঁ ও প্রযাস কবএ ত ওকবা হতোসোহিত কএন জাএ, ওকব ডগব কেঁ কংটৈকাকীর্ণ কএ বাঁধা ঠাঢ় কএন জাএ, যেন-কেন-প্রকাবেণ ওকবা কোনো উঁপনব্ধি হাসিন কবএ সঁ বোকন জাএ আ জং কোনো উঁপনব্ধি হাসিন কএ নেনক ত ওকব অবমূন্যন কএ ওকব উঁপহাস উঁড়াএন জাএ। অহি খবোঁত্তব-পীঠক কবঁধ মানস কেঁ ঙা বাঁত বঁদাস্তি নহি হোগ ছৈ জে মৈথিনীক রিকাস, একব স্থাপনা, একব সশক্তিকবণ মে আন কোনো জাতিক ব্যক্তিক যোগদান কেঁ পহচান ভেটএ, ওকবা সকাবন জাএ আ ওকবা

দস্তারেজীগ্নত কএন জাএ। হ্নকব সভক ঙা মানর্ব ছনি জে এহন নোকক মূঁহ পোছবাঁক নেন কোনো আযোজন মে জঁ কনী কান নেন কোনো আসন দএ দেন গেনএ, মঁচ পব ওকবা পাগ পহিবা দেন গেনএ, ওকব মৌখিক প্রশংসা মে কিছু শব্দ কহি দেন গেনএ ত ওহি গৈব-মৈথিন মানুস কেঁ এতবেঁ মে তিবপিত ভএ জএবাঁক চাহী, জনম সোগাবথ বুঝবাঁক চাহী আ অহি প্রদত্ত হ্নপা নেন খবোত্তব-পীঠক স্বযংভূ নোকনিক প্রতি আমো আ হৃদয সঁ হ্নতজ্ঞ হএবাঁক চাহী। নিখিত রূপ মে কোনো গৈব-মৈথিনক যোগদানক উল্লেখক গপ জাএ দিঅ, কোনো নিখিত সূচী মে ওকব নামক উল্লেখ তক নহি হ্অএ, তেকবা স্বনিশ্চিত কববাঁক হব সংভব প্রযাস ঙা খবোত্তব-পীঠ কবৈত বহন অছি, কবৈত আএন অছি। আন জাতি মে খাস কএ জঁ ভূমিহাব ব্রাহ্মণ হ্অএ, তখনি ত অহি খবোত্তবজীবী সভ কেঁ জেনা মির্গী চঢ়ি জাগত অছি। জে নোকনি অহি খবোত্তবজীবী তত্ব সভক দিনচর্যা পব নজবি বাখএ ছথি, তিনকা সভ কেঁ ঙা বুঝন ছনি জে ডা. যোগানন্দ ঝা দ্বাবা কপিনদেব ঠাকুব "মহনতা"ক মোনোগ্রাম নিখনা পব, কেদাবনাথ চৌধবী দ্বাবা "অবাঁবা নহিতন"ক মাধ্যম সঁ মহংথ মদনমোহন দাসক মহিমা আ যোগদান কেঁ দস্তারেজীগ্নত কএনা পব, বৈজনাথ চৌধবী "বৈজু" দ্বাবা ডা সী পী ঠাকুব কেঁ "মিথিনা বিভূতি" সম্মান প্রদান কএনা পব বা অজিত আজাদ দ্বাবা অববিন্দ ঠাকুব কেঁ "মিথিনা আবাজ"ক সম্পাদক বঁনএনা পব ঙা খবোত্তবজীবী তত্ব সভ মির্গীক চাব্দ পহবক বোগী বা বৃষোৎসর্গ সবাধ নেন দাগন সাঁঢ় জকাঁ কেনা সনকন বহথি, কোন হদ তক রুষ্ঠ-ক্ষুব্ধ ভেন বহথি আ একব প্রতিক্রিযা মে কেহন-কেহন

𑒁𑒣𑒬𑒥𑓂𑒠 𑒮𑒦 𑒮𑒿 𑒁𑒯𑒱 𑒧𑒯𑒰𑒢𑒳𑒦𑒰𑒫 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒏𑒹𑒿 𑒫𑒱𑒦𑒴𑒭𑒱𑒞 𑒏𑒋𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒄 𑒁𑒪𑒑 𑒑𑒣 𑒖𑒹 𑒧𑒳𑒿𑒯𑒰𑒧𑒳𑒿𑒯𑒲, 𑒂𑒧𑒢𑒰-𑒮𑒰𑒧𑒢𑒲 𑒋𑒢𑒰 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏/𑒏𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒮𑒰𑒯𑒮 𑒏𑒱 𑒦𑒨 𑒢𑒹 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒦 𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒱𑒍 𑒦𑒹𑒪𑒢𑒱 𑒂 𑒢𑒹 𑒯𑒋𑒞𑒢𑒱। 𑒦𑒴𑒧𑒱𑒯𑒰𑒩 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒦𑒨𑒖𑒢𑒱𑒞 𑒒𑒵𑒝𑒰 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒞𑒲𑒫𑓂𑒩 𑒁𑒕𑒱, 𑒞𑒹𑒏𑒩 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒂𑒦𑒰𑒮 𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞 𑒑𑒼𑒫𑒱𑒢𑓂𑒠 𑒗𑒰 𑒪𑒱𑒐𑒱𑒞 "𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰𑒏 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒖𑒱𑒏 𑒃𑒞𑒱𑒯𑒰𑒮" 𑒏𑒹𑒩 𑒁𑒮𑒰𑒧𑒰𑒖𑒱𑒏 𑒁𑒦𑒱𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒧𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒪 𑒖𑒰𑒋 𑒮𑒏𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒁𑒥𑒼𑒞𑓂𑒞𑒩𑒖𑒲𑒫𑒲-𑒮𑒧𑓂𑒣𑓂𑒩𑒠𑒰𑒨𑒏 𑒁𑒯𑒱 𑒏𑒳𑒣𑓂𑒩𑒫𑒵𑒞𑒱𑒏 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒮𑒏𑒰𑒩𑒰𑒞𑓂𑒧𑒏 𑒂 𑒃𑒖𑒼𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒁𑒩𑓂𑒟-𑒣𑒏𑓂𑒭 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒁𑒕𑒱। 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒄 𑒣𑓂𑒩𑒫𑒵𑒞𑒱 𑒁𑒯𑒱 𑒦𑒨 𑒮𑒿 𑒅𑒣𑒖𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒡𑒣𑒔𑒙𑓂𑒙 𑒧𑒹 𑒦𑒢𑒹 𑒍 𑒮𑒦 𑒁𑒥𑒼𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒯𑒛𑓃𑒣𑒱 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱, 𑒏𑒱𑒢𑓂𑒞𑒳 𑒁𑒞𑒱𑒨𑒰𑒢𑒲 𑒧𑒰𑒢𑒱𑒏 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱𑒏 𑒖𑒰𑒑𑒵𑒞 𑒯𑒼𑒃𑒞𑒯𑒱 𑒄 𑒁𑒥𑒼𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒔𑒰𑓀𑒑𑒳𑒩 𑒮𑒿 𑒢𑒱𑒏𑒪𑒱 𑒖𑒰𑒋𑒞। 𑒍 𑒮𑒦 𑒁𑒖𑒳𑒏𑒰 𑒨𑒟𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒳𑒗𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒟𑒱 𑒖𑒹 𑒂𑒢 𑒫𑒩𑓂𑒑𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒬𑓂𑒩𑒧, 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒳𑒩𑒳𑒭𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒂 𑒢𑒱𑒩𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒮𑒬𑒏𑓂𑒞 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒁𑒣𑒢 𑒥𑒾𑒠𑓂𑒡𑒱𑒏 𑒏𑓂𑒭𑒧𑒞𑒰𑒏 𑒥𑒪 𑒣𑒩 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒦 𑒮𑒿 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒮𑒥𑒪 𑒂 𑒮𑒏𑓂𑒭𑒧 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒖𑒿 𑒋𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒍 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒰𑒧𑒩𑓂𑒟𑓂𑒨 𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒲𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒁𑒯𑒱 𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩 𑒧𑒹 𑒁𑒥𑒩𑒖𑒰𑒞 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑒋 𑒠𑒹𑒪𑒢𑒱 𑒞 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒁𑒨𑒼𑒑𑓂𑒨𑒞𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒩 𑒦𑒋 𑒖𑒋𑒞𑒢𑒱 𑒂 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒩 𑒯𑒼𑒃𑒞𑒯𑒱 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒫𑒩𑓂𑒔𑒮𑓂𑒫 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒮𑒧𑒰𑒣𑓂𑒞 𑒦𑒋 𑒖𑒋𑒞𑒢𑒱, 𑒕𑒱𑒢𑒰𑒋 𑒖𑒋𑒞𑒢𑒱।

"𑒁𑒥𑒰𑒩𑒰 𑒢𑒯𑒱𑒞𑒢"𑒏 𑒮𑒩𑓂𑒫𑒰𑒡𑒱𑒏 𑒂𑒏𑒩𑓂𑒭𑒏, 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒫𑒬𑒰𑒪𑒲 𑒂 𑒅𑒠𑓂𑒫𑒪𑒏 𑒍 𑒁𑓀𑒬 𑒮𑒦 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒯𑒱 𑒧𑒹 𑒧𑒯𑓀𑒟 𑒧𑒠𑒢𑒧𑒼𑒯𑒢 𑒠𑒰𑒮 (𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒖𑒲𑒏 𑒧𑒠𑒢 𑒦𑒰𑒑) 𑒅𑒣𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞 𑒩𑒯𑒋 𑒕𑒟𑒱। 𑒩𑒔𑒢𑒰𑒏𑒰𑒩𑒏 𑒅𑒠𑓂𑒠𑒹𑒬𑓂𑒨 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒁𑒯𑒱 𑒩𑒔𑒢𑒰𑒏 𑒏𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒧𑒹 𑒩𑒰𑒐𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒍 𑒣𑓂𑒩𑒞𑓂𑒨𑒏𑓂𑒭 𑒫𑒰 𑒣𑒩𑒼𑒏𑓂𑒭 𑒩𑒴𑒣 𑒧𑒹 𑒮𑒦 𑒚𑒰𑒧 𑒅𑒣𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞 𑒕𑒟𑒱𑒍। 𑒧𑒯𑓀𑒟 𑒧𑒠𑒢𑒧𑒼𑒯𑒢 𑒠𑒰𑒮, 𑒖𑒱𑒢𑒏𑒰

বচনাকাব "মদন ভাগ" কহি সম্বোধিত কএনে ছথি, কে ঘরকোচিত উঁসোহ–ভাব, প্বকষার্থক সমর্পণ–ভাব, দ্ঃখ মে দ্রষ্ঠাভাব, কর্ম মে যক্ত–ভাব আ "কর্মণ্যে বাধিকাবস্তে মা ফনেষু কদাচন"ক উঁসেস্ম–ভাব খূবঁ জগজিযাব ভএ কএ পোথী মে আএন অছি। মদন ভাগ অপ্পভাষী ছথি, জে বাঁজএ ছথি সে নাপি–তৌন কএ বাঁজএ ছথি, হ্নক বাঁজবঁ মে হগ–সহ আ বৈচাবিক পবিপক্কতা উঁপস্থিত বহৈত অছি আ একটা ধার্মিক–স্থনক প্রধান হোগতহ্ আধ্নিকতা আ ব্যাবহাবিকতাক গ্বণ সঁ নৈস ছথি। জতয কত্তহ্ নেখক কহএ ছথি "মদন ভাগ মৌন বহি গেনা", ত ও মৌন সেহো অনেক বাস গাথা–মহাগাথা কহি জাগত অছি। মদন ভাগ স্থৈর্যক প্রতিমূর্তি ছথি কেহনো স্থিতি মে বিচনিত নহি হোগ ছথি, সমুদ্র জকাঁ গংভীব বহৈত ছথি। সামনে বঁনাক চত্তব–চনাকী, অবসবপবস্তী, ক্ষ্দ্রতা আদি হ্নকা শীশা জকাঁ সাফ–সাফ দেখাগত ছনি, কিন্ত্ হ্নক প্বকষোত্তম নিষ্ঠতমহ্ কে "দীন জানী প্রভু নিজ পদ দীন্হা"ক ভাব সঁ ক্ষমাশীন বহৈত ছনি। অহি পোথীক সম্পূর্ণ কথাক্রম মে মদন ভাগ একহি বেঁব ক্রাধাবেগ মে আবি তমতমাএন ছথি, আক্রামক ভেন ছথি আ সে ভেন ছথি "ভিখমংগা" কহন গেনা পব। ওা ক্রাধাবেগ, ওা আক্রামকতা স্বাভিমান আ আমেগৌববক প্রতীক, ওকব প্রকটীকবণ অছি। কল্পনা কববঁ কঠিন অছি জে, জে ব্যক্তি একটা প্বনীত নক্ষ্য নএ কএ আগ্ বঁঠ়েন অছি, অগ্রগামী ভেন অছি, নির্ধাবিত উঁদ্দেশ্যক নেন অপন সর্বস্ব স্বাহা কববাঁক সাহস বাখৈত অছি, সাহসহি টা নহি কবৈত অছি, ওকবা ক্রিযান্বিত কববাঁক নেন উঁত্তম–অধম সভ তবহক নোকক সহযোগ নৈত অছি,

সহযোগক বাঁছিত-অবাঁছিত মূল্য চুকতা কৰৈত অছি, তেকবা কোনো "বৃষোসেক্স সবাধক দাগন সাঁঠ়" সন প্রতিগামী-কীট এহন ক্ষুদ্র বাঁত কহবাঁক পতিতপনা কএ সকৈত অছি। কিন্তু মৈথিন সমাজ এহন "অকল্পনীয", এহন "পতিতপনা" আ এহন "বৃষোসেক্স সবাধক দাগন সাঁঠ়" সভ সঁ ভবন অছি। মিথিনা(?)ক অনেকানেক বনে, বঁধু, সখা, রিভূতি আ রিড়না নোকনি মিথিনা(?)ক গামে-গাম, টৈনে-টৈন অঁটৈন পড়ন অছি, সহসহ কৰৈত অছি আ অহি ভূমি কেঁ ধাঁসি-ধাঁসি, খোধি-খোধি ধন্য-ধন্য কএ বহন অছি। এনা নহি ছৈ জে বাঁবূ সাহেবঁ চৌধবী নহি ছথি, ওহো ছথি, অঁগ্রবী পব গিনন জাএবঁনা সংখ্যা মে ছথি, কিন্তু এক ত অল্পসংখ্যক ছথি আ দোসব "বৃষোসেক্স সবাধক দাগন সাঁঠ়" সভক বঁহ্মতক গোন সঁ ঘেবাএন ছথি আ তেঁ এন মৌকা পব হুনক সভক মূঁহ মে তানা নাগি জাগ ছনি, পেট মে মবোড় পড়এ নাগএ ছনি। ওা অল্পসংখ্যক বাঁবূ সাহেবঁ চৌধবী নোকনি গাহে-বঁগাহে হুপিত সেহো হোগ ছথি। কিন্তু হুপিত হোগ ছথি ত "মৈথিনী সখা" নগ সঁ "মৈথিন রিড়না" নগ, "মৈথিন বনে" নগ সঁ "মৈথিন রিভূতি" নগ জাগ ছথি, ফেব রএহ মূঁহ মে তানা, ফেব রএহ পেট মে মবোড় আ এহনে ব্যর্থ সন তিবপেছন মে বাঁবূ সাহেবঁ চৌধবী নোকনিক জীবনক শক্তি-সামর্থ্য বেঁজায ভএ জাগত অছি। তিবপিত-নোকনিক কবঁধ-সম্প্রদায সদী-সদী সঁ অহি পারন ধবা পব উঁপস্থিত অছি, নিবন্তব অপন সংখ্যা-বঁন বঁঠৈনে জাএ বহন অছি, একব অক্ষৌহিণী সেনা খোবাকী দেখিতহি ওহি পব ধাবাঁ বৌনি দৈত অছি, দেখিতহি-দেখিতহি সভকিছু চাটি-হবঁকি জাগত অছি, তিবপিত

নহि लोगत অছি, অদ্ভুত অদ্ভুতহি বহि জাগত অছি। মদন ভাগ হঁসৈত কহএ ছথি "মৈথিলী ভাষা মে জঁ তিবপিত রাবূ কেঁ চবিত্র-নাযক বনাএ কএ সিনেমা বনাওল জাগ ত কেহন ফিল্ম বনতৈ ? ও ফিল্ম অবস্সে বাক্স আফিস মে হিট ফিল্ম হেতৈক।" কিন্তু মদন ভাগ আ কেদাব ভাগ দূনূ কেঁ সহবজমীনী মৈথিল-যথার্থ বুঝল ছনি, নহি বুঝল বহনি ত "মমতা গাবএ গীত"ক নির্মম, শ্রমসাধ্য নির্মাণান্বভর দূনূ গোটে কেঁ যথার্থ বুঝাএ দেলে ছনি। মূল জিজ্ঞাসা ত ঈ অছি জে তিবপিত কেঁ চবিত্র-নাযক বনাএ কএ জে ফিল্ম বনত, তেকবা বনএবাক লেল ত ফেব কোনো মদন ভাগ অবতবিত ভএ জএতা, ঈ মহী বেসী দিন তক বীব বিহীন নহি বহএ ছৈ, ওকবা বিতবিত-প্রদর্শিত কববাক লেল ববীন্দ্র সন কোনো ভজাবী সেহো চলি অএতা, কিন্তু ওহি ফিল্ম কেঁ টিকট কটাএ কএ দেখবা লেল দর্শক কতয সঁ আএত ? গিনতীক কিছু বাবূ সাহেব চৌধবী টিকট কটাএ কএ সিনেমা হাল মে প্রবেশ কএ জএতা, কিন্তু তিবপিত-সম্প্রদায কেঁ ত ফ্রীক টিকট চাহী। আ জঁ ফ্রীএ মে সিনেমা দেখাএল গেল ত বাক্স আফিস পব ওকব হিট হএবাক কোনো বত্তীঅহ্-ভবি সংভাবনা কতয ছৈ ? জহি তিবপিত বাবূক এল মৌকা পব অপন জেবী মে হাথ ঘুসিআবিতহি হুনক হাথ ফাটল জেবী সঁ নিকলি ঠেহুন পব পহুঁচি জাগ ছনি, তেকব জেবী ভবব মদন ভাগ সন অবতাবহ্ সঁ সংভব নহি অছি। জে গৈব-মৈথিল মৈথিলী মে অএতা, হুনকা চালীস হজাবক অনুমানিত অর্চক বাদহ্ ফেব-ফেব চালীস হজাবক চোট খাগএ পড়ৃতনি, মাগক মৈল কেঁ বীস টকা, ঠেলা ভাড় াক দস টকা, সিনেমা হাল মৈনেজব কেঁ সত্তবি

টৈকা, প্রাজেক্টৈব চানক কেঁ পঁচটৈকহী খাদিক দোহবী
ভুগতানক খনন্ত সিনসিনাক খনন্ত রোঁমা খপন মাথ
পব নেরঁহিএ পড়তনি। তিবপিত ঘ্বি কএ নহি খএতা,
সে সংতোষ কবৈএ পড়তনি খা খহি সভ নব্জ্ঞাতিবীক
যথার্থ কেঁ বুঁঝিতহুঁ খপন ঝুঁহ সঁ হঁসীক ফুনঝড়ী
বঁহবারৈঁএ পড়তনি, ঠঠাএ কএ হঁসৈএ পড়তনি তমাশা-এ-
খহন-এ-কবম দেখবাঁক নেন। এতবেঁ ধবি কিঐ ?
খপন পূঁজী নগাএ কএ স্টাম্প-পেপব পব কপৈযাক ছহ
খানাক হিস্সেদাব উঁদযভান্ন সিংহ কেঁ বঁনবৈঁএ পড়তনি।
জহি বরীন্দ্রনাথ ঠাকুব কেঁ নোনী নাগন দেবাঁন, চানীক
ভুবভুবী সঁ ভবন হর্শবিঁনা বঁনভদ্রপ্বব মোহন্না স্থিত
মাটি সঁ নেবঁন ঘবক খখবা চৌকী পব সঁ উঁঠাএ কএ
মাযানগবীক চকাচৌঁধ খা স্বখ-সমৃদ্ধিক দুনিযাঁ দেখবঁএ
নএ জএতা, খপন হনকাবী দেখএবাঁক খবসব দেতা,
রএহ বরীন্দ্রনাথ কেঁ নিখিত খধিকাব-পত্রক মাধ্যম সঁ
খপন সভটা কএন-ঘএন, খপন কীর্তি সৌঁপি দিখএ
পড়তনি। মৈথিন-কথা হবি-কথা খছি, খনন্ত খছি
হবি খনন্ত, হবি-কথা খনন্তা !

স্বতংত্রতা প্রাপ্তিক বাঁদ জে দৌব খএনএ, তহি মে রিভিন্ন
দনীয নেতৃত্ব পব মৈথিন নোকনিক রর্চস্ব জকাঁ বহনি।
সত্তাধাবী কাংগ্রেসহি টা নহি, সমাজরাদী খা রামপথী
দন সভ পব সেহো মৈথিনহি নোকনি কব্জা কএননি।
খামজন মে সজগতা নহি বহএ, মৈদান একদম সাফ
বহএ। খহি শূন্য-কান মে মৈথিন নোকনি খগ্বখএনা
খা খানী পড়ন স্থান সভ পব খাসীন ভএ গেনা।
বাজনীতিক দন জখনি হাথ মে হুখএ ত ব্যক্তি খপনা
কেঁ পবম শক্তিশানী বুঝএ নাগৈত খছি খা ওহি শক্তিক
প্রদর্শন নেন খতীর ব্যাকুনতা সঁ ভবি জাগত খছি।

ওা ব্যাক্ষনতা রিশেষ কএ মৈথিন রামপংথী নোকনি কেঁ গৌবকানূনী তবীকা সঁ আক্রামক আ অতিক্রমণকাবী হএবাঁক ড়গব পব নএ গেননি। হিনকব সভক নিশানা পব ধার্মিক স্থন সভ সেহো আএন, কিন্তু চযনক দোহবা মানদংড়ক সংগ। জহি মন্দিব আদিক বাঁগডোব প্রবহিত নোকনিক হাথ মে বহএ, তেকবা বঁকসি দেন গেন। মূন নিশানা বঁনন মহংথানা সভ, জেকব অধিকাংশ পব ভূমিহাব ব্রাহ্মণ নোকনি কাবিজ বহথি। সে অহি ছদ্ম জনেউঁধাবী–রামপংথী নোকনিক রক্র–দৃষ্ঠি মহংথ মদনমোহন দাসক মহংথানা পব সেহো পড়ন বহনি আ ওা মহংথানা হ্নকব সভক কর্মকাংডীয–ক্রাংতিকাবিতাক ক্রীড় াভূমি বঁনন বহনি। বঁত্তীস সয বীঘাক জিবাত স্বতংত্রতা প্রাপ্তিক কান তক আবৈঁত–আবৈঁত এক হজাব বীঘা তক সিমর্টি চ্কনন ছন। গনাহাবাঁদক ক্রীস কানেজক আধুনিক রাতাবরণ মে বহি শিক্ষা–দীক্ষা গ্রহণ কবনিহাব মদনমোহন দাস স্বাভাবিক রূপ সঁ আধুনিকতা সঁ অনুপ্রাণিত বহথি। অংগ্রেজী, হিন্দী আ বাঁগ্না ভাষা জাননিহাব, পঠ়নিহাব মদনমোহন জী মে হরকোচিত উঁসোহ বহনি, স্বাতংত্র্যোত্তব ভাবতক সামাজিক সংবচনাক নিত বঁদনৈত রূপ–স্বরূপ পব হ্নক দৃষ্ঠি বহনি আ তহি সংগ তানমেন বৈঁসএবাঁক হ্নব আ বুঁঝি সেহো বহনি। ওা হ্নব বঁহ্ত মোন মাঁগএ ছৈ। মহংথানাক ধার্মিক পবম্পবা সঁ আএন মূন মিজপ্পিব আ আন–আন জিনাক রিভিন্ন মৌজা মে সংচানিত মংদিব, ওকব বখ–বখাব, নিযমিত পূজা–অনুষ্ঠান আ দবিদ্র–ভোজন আদিক ক্রিযাকনাপ যথাবত চনৈত বহএ, জেকব অসীমিত খর্চ–রর্চক ভাব অনুমান কএন জাএ সকৈত অছি। একবা সংগ আধুনিক সমাজ–বোঁধ আ ওকব দাযিত্ব অহি ব্যয–

ভাব কেঁ নিবন্তব বঁঠ ৈনে চনি জাগত বহএ। আমদনী বএহ, কিন্তু খর্চক নব-নব বাঁট, নব-নব দ্বাব খুনৈত। অহি সভক উঁপব বেনিজস বৌঁডিক রিভিন্ন তবহক প্রতিবঁধ আ তহি পব উঁপবোক্ত রর্ণিত বামপংথী নোকনি দ্বাবা মহংথানাক জমীন পব ঠাম-ঠাম নান ঝংডা গাড়ি ওকবা হড়পবাঁক প্রূত। স্থিতিক রিকবানতাক অনুমান নগাএন জাএ সকৈত অছি। তখনিও মৈথিনীক হিত মে একটা ফিল্ম বঁনএবাঁক বিচাব আ তেকবা কার্য-রূপ দএ মে তন-মন-ধন সঁ নিছাবব হএবাঁক কাজ বএহ ব্যক্তি কএ সকৈত অছি, জেকবা মে আধুনিকতা-বৌঁধক সংগ-সংগ অটূট সাহস, অচন নিষ্ঠা, অসীমিত ধৈর্য আ অপবিমিত প্বকষার্থ হুঅএ। অহি সভ অতিমানবীয (সূপব হ্যূমৈনেটিক) গুণ সভ সঁ নির্মিত ছনা মহংথ মদনমোহন দাস। সভটা রিকফ্বক সামংজস্য কএ ও ফিল্ম-নির্মাণক অপন সংকল্প কেঁ অপন ব্যক্তিগত প্রযাস সঁ সফন ত কএ নএ ছথি, কিন্তু জতয সামূহিক সহযোগক মামনা আবৈত অছি, ততয ওকব অভাব মে ও অসফনতাক সাক্ষী ভএ জাগ ছথি। ওা দুখ, ওা পীড় া অসহ্য অছি, কিন্তু ও তেকবহু সহএ ছথি। সীতাহবণ সঁ ব্যথিত বাম কনপি সকএ ছথি। পশু-পক্ষী সঁ অপন ব্যথা-কথা কহি সকএ ছথি। অনুজ নক্ষ্মণ সঁ অপন পীড়ু াক বঁখান কএ সকএ ছথি। কিন্তু মদন ভাগ অপন ব্যথা, অপন পীড়ু া কেকবা নগ ব্যক্ত কবতা ? বাঁনী বাম সঁ প্বছি সকৈত অছি অবগুণ করন নাথ মোহী মাবা ? মদন ভাগ ওা প্রশ্ন কেকবা সঁ কবতা ? হুনক নক্ষ্মণ হুনকা বীচহি মে ছোড়ি সৈনত্রাসিস্কা উঁড়ি গেনা। জেকবা সঁ প্রশ্ন প্বছবাঁক ছনি, ও একটা ব্যক্তি নহি অছি, রিবাট সম্প্রদায অছি।

तेँ "ममता गाबए गीत"क निर्माण-क्रमक सभटा अप्रिय अनुभव, निर्माणक बाद "ममता गाबए गीत"क हबणक सभटा व्यथा केँ मदनमोहन दासक पुरुषोत्तम समुद्र-मंथन सँ प्राप्त हलाहल मानि देवाधिदेव महादेव जकाँ घोंटि कए अपन कंठ मे रोकि लए छथि।
बारणक कैद मे बहैत सीता केँ छोड़एबाक लेल बाम सभ संभव प्रयत्न करए छथि। किऐ? किऐ त हुनका अपन समर्थनक भरोस छनि। हुनका लग बानर-सेना छनि जे हुनका लेल तन-मन-धन सँ समर्पित अछि। किन्तु मदन भाग! ओ अपन सीताक बारणक अतियान मे चलि जाएबे केँ अपन नियति मानि लए छथि। किऐ? किऐ त हुनका मैथिल समुदायक यथार्थ बुझाए गेल छनि। ओ बुझि गेल छथि जे हुनक पीठ पर कोनो सैन्य-दल नहि, परजीवी कीटाणु-विषाणु सभक फेंज अछि आ ओकरा भरोसे ओ जेतबे लड़बाक प्रयास करता, ततबे क्षीण आ अबल होगत जएता।
हुनक व्यक्तित्वक उँचताक आ परकाकाष्ठा छै जे पत्रकारक खोध-बीन पर जखनि ओ केदार जी केँ कहए छथि, " केदार भाग, पछिला तीन-चारि वर्ष सँ हम-अहाँ नित्य एक ठाम बैसैत छी, गप्प-सप्प करैत छी। तथापि हम अहाँक लग "ममता गाबए गीत" फिल्मक चर्चा नहि केलहुँ। अहाँक चोखायल घावक पपड़ ी मे टेक्ना भोंकैक इच्छा हमरा नहि भेल। ------"
धन्य! धन्य!
एतेक भेलहु पर मदन भाग केँ अपन चिन्ता नहि, केदार भागक चोखायल घावक पपड़ ी उखड़ि जएबाक चिन्ता छनि।
पोथी समाप्त होगत-होगत संवेदनशील पाठकक माथ

পর ওহি ব্যক্তিত্বক সমস্ত আঁতরিক পীড় । সরাব ভএ জাগত অছি, ওর ঘনীভূত ভএ জাগত অছি, জেকরা কেন্দ্র মে রাখি ঈ পোথী লিখল গেল অছি। অহি প্রতিক সভটা পাত্র অপন-অপন ভূমিকাক নির্বহন করৈত নেপথ্য মে বিলীন ভএ জাগ ছথি আ "দ এন্ড" রূপ মে মহংথ মদনমোহন দাস জীক অতিমানর ছবি স্থির আ স্থাযী রূপ মে সংরক্ষিত রহি জাগত অছি। কহবাঁক লেল ঈ "দ এন্ড" হ্অএ, কিন্তু অসল মে ঈ শুরুআত অছি, "দ বিগনিংগ" অছি। আশাবাদী আ পুরুষার্থী লোকনি অহি বাঁত সঁ সহমত হএতা।
দ্নিযাঁ মে সভ কাজ শ্রেযহি লেবাঁক লেল নহি কএল জাগ ছৈ।
গংগা-স্নান কএ, "হব-হব-গংগে"ক নারা দএ অপন-অপন পাপ ধোনিহার কতেক লোক ভগীরথ আ হ্নক পুনীত প্রযাস কেঁ মন রাখৈত অছি ? জে নিষ্পাপ ছথি, ও গংগা নহিও নহএতা, তখনিও ভগীরথ হ্নকর স্মৃতি মে রহতনি।
(১৩ অগস্ত ২০২২)

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পর পঠাউ।**



আশীষ অনচিন্হাব-সংপর্ক-8876162759

মৈথিনী উঁপন্যাসক 'কেদাবনাথ য়ুগ'

1

মৈথিন জাতি অধিকাংশিতঃ দ্বধমে জীৱঁএ ৱঁনা জাতি অছি। এক ৱাঁত, একমত, এক ডাবিপব বহৱঁ এহি জাতি নেন কঠিন। হম অপন একটা ৱ্যংগ্যমে নিখনে ছী জে মৈথিন কিএ পঁচ দেব উঁপাসক ছথি। মৈথিন ৱঁহ্দেৱক উঁপাসনা কবৈ ছথি ক্ষদা হ্নকা একৌ দেৱক আশীৱাঁদি সহীসঁ নহি ভেটি পাৱৈঁ ছনি। দেৱো সভ সহিএ কবৈ ছথিন। ওহো সভ ৱুঁঝৈ ছথি জে ঞ মৈথিন সভ সভহক ঘব পকড়নে অছি আ হবেক ঘবমে জাগতে দেবী দোসবক ৱুঁড় াগ কবিতে অছি। তঁগ দেৱতো সভ চনাক ভহ গেন ছথি।

মৈথিনক একটা দ্বধক উঁদাহবণ ঞ অছি জে জখন কোনো ৱিদ্যার্থী গ্রনশেন নংদাক উঁপন্যাস পঠ ে ত পকড়ন

জাগত ছৈ তখন ওকরা উঁচতম সজা দেল জাগত ছৈ মুদা জঁ রএচ রিদ্যার্থী গুনশেন নংদাক উঁপন্যাসপর রঁনন হিল্ম দেখৈত ছৈ তঁ ওকরা কমসঁ কম সজা ভেটৈত ছৈ আ ওকর গার্জিযনো ওহি হিল্মকেঁ দেখৈত অছি। জানকার নোক জানৈ ছথি জে রাজেশ খন্নাকেঁ স্বপরস্টার রঁনেরাকমে গুনশেন নংদাজীক উঁপন্যাস, কথা এরং আগডিযা ছনি। আরাধনা নামক হিল্মমে রাজেশ খন্নাক ডরঁন রোন গুনশেন নংদাক আগডিযাসঁ সংভর ভেনৈ। গুনশেনজীক উঁপন্যাস আ কহানীপর রঁনন কিছু হিট হিল্ম নিস্ট এনা অছি "কাজন" (1965), সারন কী ঘটা" (1966), "পথের কে সনম"(1967), "নীন কমন" (1968), "খিনোনা" (1970), "কটী পতংগ" (1970), "শর্মীনী" (1970), "নযা জ়মানা" (1971), "দাগ়" (1973), "ঝীন কে উঁস পার" (1973), "জুগনূ" (1973), "জোশীনা" (1973), "অজনরী" (1974), "ভঁরব" (1976), "মহবূঁরা" (1976) আদি আদি জে কি রিভিন্ন কনাকারক অভিনযসঁ সজন অছি (সোর্স–রিকীপীডিযা এরং জানকীপুন)।

হিংদী হিল্মমে আনো ভাষক বচনাপর হিল্ম রঁনন ছৈ জেনা রিমন মিত্রক উঁপন্যাসপর 'সাহর রীরী ঔর গুনাম' জাহিমে গুরুদত্ত আ মীনা কুমারী মুখ্য ভূমিকা ছননি। , বরীন্দ্রনাথ টৈগোবক কারুনী রানা জাহিমে রঁনবাজ সাহনী ছনাহ। কেশর প্রসাদ মিশ্রজীক উঁপন্যাস 'কোহরঁর কী শর্ত'পর 'নদিযা কে পার' রঁননৈ আ এহী নদিযা কে পার কের রীমেক অছি 'হম আপকে হৈঁ কৌন'। একর অতিবিক্ত রঁহুত রাস বচনাপর হিল্ম রঁনন অছি। মুদা হরেক বচনা হিল্ম রঁনেরাক নেল উঁপযুক্ত নৈ হোগত ছৈ। প্রেমচংদ জীক বচনাপর সেহো হিল্ম রঁনন ছৈ মুদা ও নোকপ্রিয নৈ ভঽ সকনৈ।

নোকপ্রিয কিএ নে ভৎ সকনৈ তকব খনেকো কাবণ ভৎ সকৈএ ক্ষদা একটা কাবণ প্রক্ষখ ঙা খছি জে হিঁদীমে কোনো নোকপ্রিয বচনাকেঁ সাহিৎ মাননে নৈ জাগত ছৈ। হিঁদীমে কননী-খিজনী ৱঁনা বচনাক দর্জা প্রাপ্ত ছৈ। ওহি ঠাম বচনাক মতনৱেঁ ব্ঁঝন জাগত ছৈ জে নেখক কেহনো হো ক্ষদা জঁ ওকব বচনামে ঘাম ও নান ঝঁডা নিখন ছৈ তঁ ও নেখক ভেন। একব প্রভাৱ খান প্রাঁতীয ভাষাপব সেহো পড়ন জাহিমে মৈথিনী প্রক্ষখ খছি।

হিঁদীক কমনেশ্বৱ ফিল্ম নগবীমে ৱঁসন বহনথি খা 'কিতনে পাকিস্তান' নেন সাহিৎ খকাদেমী প্ৱবস্কাব ভেটননি। মনোহব শ্যামজোশী জী হিঁদী সীবীযনমে মানক স্থাপিত কেনাহ খা সংগহি সাহিৎকাব সেহো বহথি। উর্দূক ঞাঁতিকাবী কথাকাব সখাদত হসন মংটৈ ফিল্ম কথা নিখৱাঁক কাজসঁ জ্ড়ন ছনাহ। উর্দূ সমেত খান সভ ভাষামে নোকপ্রিযতা ও গংভীবতা কেব ঝগড় া নৈ। ঙা ৱঁহস হিঁদীমে ছৈ খা তাহী ঠামসঁ মৈথিনীক সাহিৎকাব নৎ নেনাহ খপন খযোগ্যতা ন্বকেৱাঁ নেন।

2

মৈথিনী নগ ৱঁহ্ত এহন 'নোকপ্রিয ক্ষদা গংভীব' বচনা ছৈ জাহিপব নোকপ্রিয ফিল্ম ৱঁনি সকৈএ। এহিমে কথা, উঁপন্যাস এৱং খান ৱিধা সভ খছি। কিছু উঁদাহবণ এনা খছি- যোগানংদ ঝা (সীনীযব) কেব কথা 'খাম খযৱাঁক মূঁহ', হবিমোহন ঝাজীক সভ বচনা (প্রসংগৱশ কহৈত চনী জে 2010 মে বিনীজ ভেন খজয দেৱগন ও পবেশ বাৱন কেব ফিল্ম 'খতিথি তুম কৱ জাওগে' কেব ফস্ট হাফ হবিমোহন জীক 'ৱিকট পাহ্ন' কেব ৱঁহ্ত নগীচ ছৈ। জঁ মৈথিনী নেখক সভ সাকাংক্ষ বহিতথি তঁ কোটি

জা কহ হবিমোহন জীকেঁ ক্রেডিট দিযা সকৈত ছল ঝদা এহিঠাম তঁ সভকেঁ অপন ক্রেডিত নেন চিংতা ছৈ)। ব্রজকিশোব বর্মা 'মণিপদ্ম'জীক সভ উঁপন্যাস জে কি নোকগাথাপব আধাবিত অছি, মনমোহন ঝা (সীনিযব) কেব সভ বচনা, প্রভাস কুমাব চৌধবীজীক সভ কথা–উঁপন্যাস, গজেন্দ্র ঠাকুবজীক সভ কথা–উঁপন্যাস আ সংগে বাজদেব মংডনজীক সভ উঁপন্যাস হিন্দি নেন উঁপযুক্ত ছনি। "বংজনা" ওা উঁপন্যাস ছনি নেখনাথ মিশ্রজীক জে কি নগভগ 1970 মে প্রকাশিত ভেন বৈ। ওা উঁপন্যাস হিন্দি ও সীবিযন দূনূ নেন উঁপযুক্ত অছি। এহী ক্রমমে বাজকমন চৌধবীজীক–ননকা পাগ (এহি কথাপব বঁননো ছৈ), কিবণজীক–মধুবমনি, শিবশংকব শ্রীনিবাস জী কথা–সিন্নবহাব, প্রদীপ বিহাবীজীক কথা–সবোকাব, শ্যাম দবিহবেজীক কথা–বিঅহ্তী নূআ, অশোকজীক কথা– ডেবর্ঁক, অববিন্দ ঠাকুবজীক কথা–বিষ পান ওা সভ কথা হিন্দি নেন উঁপযুক্ত ছৈ। তেনাহিতে নন্নন প্রসাদ ঠাকুবজী নাটক সেহো উঁপযুক্ত ছৈ।

কোন বচনা হিন্দি নেন উঁপযুক্ত ছৈ আ কি নৈ ছৈ সে জনবাঁক নেন হম একৈ বচনাকাবক দূ কথাক নাম দহ বহন ছী, সে পঢ়ি বূঁঝি জেবৈঁ জে হিন্দিক নেন কোন বচনা নীক কোন নৈ নীক। ওা দূ বচনা থিক বাজকমন চৌধবী জীক– পহিন বচনা ভেন 'ননকা পাগ' আ দোসব বচনা ভেন 'সাঁঝক গাছ'।

উঁপবমে হম জতেক নাম দেনহুঁ তাহিমে একটা আব নাম অছি আ সে ছথি–কেদাবনাথ চৌধবী।

3

মৈথিনীমে কেদাবনাথ চৌধবীজীক আগমন হিন্দিক মাধ্যমে

ভেন, ফিল্ম নেন ভেন। আ তঁগ মিনকব বচনামে ও সভ তত্ব সাযাস-অনাযাস চনি অরৈত অছি জে কি ফিল্ম নেন অনিরার্য ছৈ।
জেনা কি হম পহিনে নিখনহুঁ জে নোকপ্রিযতা এরং গংভীবতা একৈ বাঁতকেঁ কহৱাঁক দূ তবীকা অছি। তঁগ জে আনোচক নোকপ্রিয পোথীকেঁ অগংভীব মানি নৈ ছথি সে অনিরার্য ৰূপেঁ কেদাবজীক বচনা পঢ়থি। চমেনীবানীমে জতেক বাজনীতিক যথার্থ নিকনি কঽ আএন ছৈ তকব চৌথাগযো যথার্থ কোনো কথিত 'গংভীব' বচনাকাবক বচনামে নৈ অছি। গূঢ় দর্শনিক সবন ৰূপ পহিন রেঁব মৈথিনীমে আএন সেহো কেদাবজীক বচনা 'কবাব'মে। বাস্তরিকতা ঙ অছি জে মৈথিনীমে অধিকাংশি নেখক অপনাকেঁ স্বপীবিযব মানি নৈত অছি। ওকবা অপনামে কোনো কমী নৈ দেখাগত ছৈ। আ তঁগ ওকবা নগ জখন কোনো এহন বচনা অরৈ ছৈ জাহিমে মাত্র অপনাপব, অপন অসফনতাপব হঁসন গেন হো, ওকবা সার্রজনিক কএন গেন হো তঁ ওহন বচনাসঁ ও সভ দূবী রঁনা নৈত ছৈ। দূবী রঁনেৱাঁক কাবণ ঙ জে ওহি বচনাকেঁ পঢ়ি ঙ তঁ বুঁঝা জাগত ছৈ এহন কমী হমবোমে অছি মদা সে স্বীকাব কবৱাঁক ওকবামে ক্ষমতে নৈ ছৈ। দোসব বুঁঝি জেতৈ তঁ ফেব সাধাবণ জনতা ও 'কবি'মে অংতব কী বহতৈ। আ গএহ কাবণ ছৈ জে অপনাপব হঁসি, অপন অসফনতা কেব কথা জখন কেদাবনাথজী 'অৱাঁবা নহিতন'মে নিখনা তঁ এক রেঁব ফেব কথিত প্রগতিশীন সভ ওকবা নোকপ্রিয কহি টৌবি দেনক।
কেদাবজীক বচনাক রঁহন্নে সভ কথিত প্রগতিশীন আনোচককেঁ ঙ রিচাব কবৱাঁক চাহী জে কথিত গংভীব

ও প্রগতিশীন বচনা নেন পাঠক কিএ নে ছৈ ? এহন আনোচক সভ ওা কহি সকৈ ছথি জে পাঠক নেন অরাঁছিত বচনা নৈ এরাঁক চাহী। ওাহো রাঁত ঠীক হ্মদা আনোচকক কাজে ছৈ অরাঁছিত তত্বক তাক-হেব কবরাঁ। আ সে ও আগূ রাঁঠ়ি কেদাবজীক বচনাকেঁ খবাপ সারিত কবথি। দিক্কত কী ছৈ ? হমবা রাঁহ্ত রাঁব নগৈএ জে মাত্র চৌংকাউ রাঁত কহি দেরাঁ 'কথিত প্রগীতশীন বচনা' কেব মানক অছি। জখন কি সবন রাঁত কহৈত বচনা (সে ও রাঁত কতরোঁ নীক কিএ নে হো)কেঁ খবাপ মানি নেন জাগত ছৈ।

মৈথিনীমে তঁ ওা হান ছৈ জে 'রিকাএরাঁ সাহিত্য কেব পৈমানা নৈ ছৈ' সন নাবা দেরাঁএ রাঁনা কচবা নেখক সভ হমব পোথী পঠ়ু কহি পাঠককেঁ জরাঁবদস্তী কিনরাঁক নেন কহৈত ছৈ ঠীক তাহী মৈথিনীমে কেদারোনাথ চৌধবী সন নেখক ছথি জিনকব পোথী পাঠক তাকি কঽ কীনি নৈত অছি।

এহনো নৈ ছৈ জে কেদাবনাথজী বচনা সভ অকাসসঁ খসন ছৈ আ ওহিমে কোনো কমজোবী নৈ হেতৈ ফেব অহীঠাম প্রশ্ন উঠৈত ছৈ জে কোন ভাষাক কোন নেখক কেব বচনা রাঁদাগ বহৈত ছৈ (ছান্দিক বচনা ছোড়ি, কাবণ ছান্দিক বচনামে পহিন অনিরার্য তত্ব ছন্দ ছৈ)। পাঠক অপন-অপন অনুভব কেব আধাবপব কেকবো নীক রা খবাপ কহৈত ছৈ। আ তঁগ জতেক মহান যাত্রীজীক বচনা রা ননিতজীক উপন্যাস, রা ধূমকেতু সহিত মাযানংদ মিশ্রজীক উপন্যাস অছি ততরাঁ মহান কেদাবনাথ চৌধবীজীক উপন্যাস সেহো অছি। কেদাবনাথজীক উপন্যাস অপন কানখংডকেঁ গংভীবতা ও রিগ্ৰী দূনূ মানকপব অতিক্রমণ কঽ দেনে অছি।

আ অছী কারণসঁ............
হম মৈথিলী উপন্যাসমে 2004 কের বাঁদ বনা সময়কেঁ "কেদারনাথ যুগ" কহবাক অভিলাষী ছী।

অপন
মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com
পর পঠাউ।



গজেন্দ্র ঠাকুব

কেদাব নাথ চৌধবী- হুনকব আ হুনকব উঁপন্যাসক পুনপাঠি

মৈট্রিকক পবীক্ষামে ফেন ভেনাক বাঁদ স্বগম স্থন একমী পুনসঁ বাঁগমতীক প্রচন্ড বেগমে কূদি প্রাণত্যাগ কববাঁক নির্ণযমে শুদ্ধ দেসী ঘীমে ছানন জিনেবী-কচৌড় ীক স্বগচ্ছা ব্যবধান নৈ দঃ সকন হঁ ক্ষদা ণ্ড নির্ণয ভেন জে খামেহ্যাসঁ পহিনে এক তোড় জিনেবী-কচৌড় ী খা নেন জায।

আ ভোজনানযমে জিনেবী-কচৌড় ী খাউঁ আ একমী পুন জাউঁ আ বাঁত খতম।

ক্ষদা ওতঃ খঞ্জব ককাক সহোদব ছোটকা ককা বিদ্যমান ছথি। ফেব বৈকগ্রাউন্ড জে দেশ স্বতংত্রা আ গণতংত্রা ভঃ গেন বহ, ওগ সময়ক ঘটনা ছী।

ফেব জে দূ টা মে সঁ এক গোটে বিযাহনো ছনা, ঘটনাক সময পহিনে দেন খছি সে বানবিবাহ খাদিবনা মামিনে খতম।

আ ফেব সংগীক মামাজী এনা। আবঁ ও তেহেন বোজগাবমে ভাগিনকেঁ নগেথিন্হ জে ও টৌকাক মোটবী বাঁপকেঁ পঠেথিন। মানে আতম্হত্যাক তঁ মামিনে খতম। ও বিঁদা ভেনা হাবঁড় । আ আমেকথামেক শৈনীক উপন্যাসক "হম" বিঁদা ভেনা গাম। পহিন অধ্যায সমাপ্ত।

দোসব অধ্যাযমে এম.এ. অর্থশাস্ত্র পাস ভহ গেনা অপন "হম"। আ ফেব প্রবেশ ভেন গংগনৈন্ডসঁ পী.এচ.ডী. কযন প্রবৃত্ত্বক, দোসব অধ্যায সমাপ্ত। এতে জন্দী সমাপ্ত নৈ হোগ ছৈ হ্মদা জগ হিসাবেঁ পহিন অধ্যায চননৈ তহিনা দোসব সেহো চনন হেতৈ তকব অঁদাজা ভহ গেন হএত। "মিথিনা" পত্রিকাক চর্চ আ সেহো নিখন জে মিথিনে জকাঁ কাহি কটৈত ছন ওকব কাগত আ আখব।

তেসব অধ্যাযমে কনকত্তামে জীবিকোপার্জন শুরু। চাবিম অধ্যাযমে জানকী নন্দন সিংহ গিবফতাব আ গংগনৈন্ডসঁ পী.এচ.ডী. কযন, সম্ভবতঃ নৈ সঙ্গে- নক্ষ্মণ ঝা প্রসিদ্ধ নখন ঝা, কেঁ ভুগযাঁক নোকক ঠোকন বাঁত কহবঁ। আ অপন "হম" প্রস্থান কেনথি মহংথ মদন দাস জীক ডেবা। মানে অসনী খেনা শুরু।

অধ্যায পাঁচমে মৈথিনী নেন কাজ আ ওগ নেন ফিল্ম-নির্মাণ আ ওগ নেন পূঁজী সংগ নৌকবীসঁ গস্তীফা দেমহ পড়তন্হি অপন "হম"কেঁ।

১৯৩৬মে জন্ম আ ১৯৬১ ক ৫গ গপ্প, গদহ-পচীসী বঁনা সমৈ। নোকবীসঁ গস্তীফা, অধ্যায ছ সমাপ্ত।

অধ্যায ৭ মে বঁম্বঁগ আগমন।

অধ্যায + ফিল্মী স্টোগনক পবমানন্দ চৌধবী। আর্ব ফিল্মক পৌবাণিক কথানক হ্অয থাকি সামাজিক তগপব ঘমর্থন।

অধ্যায ৯ ফিল্মক পটকথা তৈযাব। গীতকাব ভেনা ববীন্দ্র। গীত গেতা কে? নতা আ বফী কেব ফীস তীন হজাব টোকা প্রতি গানা। স্বমন কল্যাণপুব দ্ গীতক ফীস নেননি চৌদহ সয টোকা আ হ্নকব পতি বসীদ দেনখিন্হ তীন সয টোকাক। গীতা দত্ত দিন-বতি নশামে ব্ত্ত, পতি গুরুদত্তসঁ সমস্যা বহন্হি, বাদমে গুরুদত্ত আমেহলা কহ নেননি, পাঁচ দিনমে গানা টেক কেননি গেতা দত্ত। ম্যূজিকক ফন খর্চ ১৪ হজাব টোকা। ফণীশ্বব নাথ বেণ্ব মৈথিলীমে ফিল্ম বনবাক সূচনাসঁ ভাব বিহ্বন ভহ গেনা।

অধ্যায দস বাজনগবমে সূটিঙ্গ।

অধ্যায এগাবহ ২ মাস তেবহ দিনুকা বাদ সূটিংগ সমাপ্ত, অন্মনিযমক ২০ পেটীমে ফিল্মক নিগেটিব নহ কহ "হম" আ মদন ভাগক বম্বৈগ প্রস্থান।

অধ্যায বাবহ ফিল্ম মাত্র অদহাসঁ কনিযে বেশী বনন অছি, তগ সূচনাসঁ হড়কম্প।

অধ্যায তেবহ পাঁচ টা এডিট কযন বীনক সঙ্গ কনকত্তা আগমন। গণেশ টোকীজমে একব প্রদর্শন ভেন আ "ভবি নগবী মে সোব, বৌআ মামী তোহব গোব" সভকেঁ ভাব-বিভোব কহ দেনক।

অধ্যায চৌদহ অমেবিকন বিশ্ববিদ্যানযমে অপন "হম"

एडमिशन लेल चयनित होइत छथि।

अध्याय १३ मे १९७७ मे भारत घुरै छथि। रवीन्द्रनाथ ठाकुर केदारनाथ चौधरीसँ बाजइ लऽ कऽ फिल्म पूरा करबेलन्हि, ओ प्रदर्शितो भेल, ओ नीक नफा कमेलनि।

जे गप ऐ पोथीमे लै लिखल अछि से ओ जे ओ फिल्म दूरदर्शनपर सेहो एकाधिक बेर देखाओल गेल।

तँ आबे बुझिये गेल होयत जे ओ कोनो उपन्यास नै, ऐमे कोनो स्थान-पात्रक काल्पनिक हेबाक कोनो कैप्शन नै लागल अछि। श्रद्धा हरिमोहन झा केर "ग्रेज्एट पुतोह्" सन एकर अन्त मार्मिक कोना भऽ गेल। आ उपन्यास छी की? सभक जिनगी उपन्यासे तँ छी, सभ आमेकथा लिखै जाउ आ उपन्यास बनैत जायत।

तँ ओ आमेकथामेक शैलीमे लिखल पोथी छी, एकर "हम" छथि केदारनाथ चौधरी। मैथिली आ मिथिलाक नामपर होइबला कार्यक्रमक बस्ता सँ लोक किए भागि जाइत छथि, ओ तकर कथा थीक।

आ यएह कारण छी जे केदारनाथ चौधरी जीक समस्त साहित्यकेँ हम प्रतियोगी परीक्षार्थी सभ लेल अनिवार्य बखने छी। रवीन्द्र नाथ टैगोरक बाल नाटकक साहित्य अकादेमी जे मैथिली अनुवाद केने अछि तकर मंचन तँ बच्चाक बापो नै कऽ सकत। जे जतबी भऽ रहल छै से ओ नाट्य-साहित्यिक-मिथिला-अभियानी संस्था सभ कऽ रहल छै- तेँ सभ सही, ओ तर्क हमरा स्वीकार्य नै।

ঙা উপন্যাস থামেকথামেক খা সংস্মরণামেক কেব শ্রেণীমে খরৈত খছি।

জঁ খহাঁ খপন জিনগীকেঁ "সৃষ্ট" কহ সকী তঁ খহাঁকেঁ নাগত জে নেন্সসঁ দেখন জিনগী রেঁশী মাকুখ হোগ ছৈ। বংগমংচসঁ ফিল্মমে খাযন কনাকাবকেঁ খাঁখিমে নোব খানৈনে গ্লিসবীন নৈ নগরহ পড়ৈ ছৈ। খহাঁকেঁ নাগত জে খানী বোডপব রঁখামে হম জে ড্রাগর কহ বহন ছী, সে নেন্সসঁ সৃষ্ট কেনাপব "সিনেমাক হীবো" সন হম ভহ জাযত। ক্ষদা হম ধৈনসন ওকবা কোনো মোজব নৈ দৈ ছী। হমবা রিচাবে প্রতিযোগী পবীক্ষার্থীযে নৈ রবন্ সাহিত্যকাবো সভকেঁ ঙা পোথী সভ পঢ়রাঁক চাহী। হম তঁ সভকেঁ সনাহ দৈ ছিযন্হি জে সভকেঁ ফোটৈগ্রাফীক কোনো "সমব কোর্স" খরশ্য কবরাঁক চাহী। একটা খাব সনাহ হম নোককেঁ দৈত ছিযন্হি জে খাগ-কান্হি মোরাঁগনমে কৈমবা খারি গেন ছৈ, খহাঁ প্রতিদিন ৫-১০ মিনটক রীডিযো বেকার্ডিগ কৰু, দৃনিযাঁকেঁ চৌখুট, খাযতাকাব, ত্রিভুজীয খাদি ফ্রেমমে দেখূ খা খন্বভর কৰু জে কোনো ভবিগবো রিষয নোক কেনা নীকসঁ রুঝৈত খছি। ভৌতিকী রিজ্ঞানক প্রাফেসব ফেনমেন (ফেনমেন্স নেকচর্স) ঐ নেন প্রসিদ্ধ খছি, ফিজিক্সকে� ˚ রুচিগব ঢ় ˚গ সঁ পঢ়েরাঁ নেন। খা এতহ তঁ তেহেন ভূপ সভ ছথি জে "ফিকশনো" "ফিজিক্স" সন নিখৈত ছথি।

কনা ফিল্ম কিযো কিএ নৈ দেখৈত খছি, কাবণ নেখক-নির্দেশককেঁ হোগ ছৈ জে কনা ফিল্মক সর্ট্রকট মাত্র ওকবা প্রবস্কাব দিযা দেতৈ। রাস্তরিকতা ঙা ছৈ জে কনা ফিল্ম সেহো হিট হোগ ছৈ, "দ কশ্মীব ফাগন্স"

ফিল্ম ডোক্যুমেণ্ট্রী–ফিল্ম ভেনাক বাঁদো হিট ভেলৈ, কাবণ ডাগবেকটৈব আ স্ক্রিপ্ট বাগটৈব বেঁগমান নৈ ছলৈ, সিল্ডনর্স নিস্থৈমে "পোনিস" সভ কহৈ ছৈ "গো জ্যু, গো" তকব মানে ও একতবহ্না চিত্রণ ভেলৈ ? আ আবঁ হম একটা নীক নোক জে পোনিস (পোনেল্ডক) ছথি তকবা আনী আ স্ক্রিপ্টমে ঘুসাবী। নে ১+০ মিনটৈক (বিদেশীমে ১০০ মিনটৈক) ফিল্মমে সভ বৌস্তু দেন জা সকৈএ নে সয–সবা পন্নাক সংস্মবণমে। কিযো কহি সকৈ ছথি জে কেদাবনাথ চৌধবী ফিল্ম ছোড়ি কহ চনি গেনা, ববীন্দ্র নাথ ঠাকুব ওকবা পূবা কেনন্হি। হ্মদা গু পোথীযো তঁ সএহ কহি বহন অছি।

সবন ভাষা নেন বেঁশী প্রতিভা চাহী। ঐ ছোটসন পোথীমে ছথি মিথিনা অভিযানী, জিনকা সভ আদব কবৈ ছথি হ্মদা সএহ টা। মৈথিনক সভ সংস্থামে জে হান ছৈ সেহো ভেটৈত তেঁ কী নোক জ্ আ ছোড়ি পড় া জায। নৈ, হ্মদা অহাঁ অপনাকেঁ ফ্রেমমে দেখূ, কোন কাজ নেন অহাঁ বঁনন ছী।

হ্মদা কেদাবনাথ চৌধবীক কনমমে জে ধাব ছন্হি সে মাত্র প্রতিভাক কাবণ নৈ ছন্হি। ও জে অন্বভব বঁম্বঁগমে নেনন্হি, জে ফ্রেমমে "সূট" আ "এডিট" কববাঁক কনা সিখনন্হি–দেখনন্হি, সে হ্নকব সভ বচনামে দেখাগত অছি। নোক "সূট" কবৈত বহি জাগ ছথি আ "এডিট" কববাঁ কন কম–বেঁশী ভহ জাগ ছন্হি।

বচনামে ধাব অছি, ধবগব বঁনা ধাব আ বঁহবঁনা ধাব, দ্নূ। আ তেঁ সংস্মবণ উপন্যাস বঁনি গেন অছি।

অন্বনগ্নক: বিদেহ সদেহ ২২ মে (ঐ নিংকপব

উপলব্ধ http://videha.co.in/new_page_89.htm) সংকলিত শ্রী শৈলেন্দ্র মোহন ঝা জী কের রচনা, দেখূ কেনা নব-পীঢ়ীমে "মমতা গাবৈয গীত" লেজেন্ড বনি গীতমে পৈসি গেল অছি।



শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

সৌভাগ্যসঁ হম ওহি গোনূ ঝাক গাম, ভরবাড়াসঁ ছী, জিনকা সম্পূর্ণ ভারত, হাস্যশিরোমণিক নামসঁ জনৈত অছি। বর্তমানমে হম টাটা মোটর্স ফাইনেন্স লিমিটেড, সম্বলপুরমে প্রবন্ধকক রূপমে কার্যরত ছী।

সপনা

সূতল রহী দুপহরিযামে তঁ দেখলৌ হম এক সপনা
ভযল বিবাহ হমর যৈ ভৌজী কনিযা চান্দ কে জেনা
হম্মর, টুটি গেল সপনা যৈ ভৌজী, ভরল দুপহরিযামে...

জহন ভেঁটি ভেল হুনকর হম্মর, ভেলহুঁ হম প্রসন্ন
দেখি কঽ হুনকর রূপ হে ভৌজী, ভয গেলৌঁ হম দঙ
নাম পুছলিযনি হুনকর হম তঁ কহলনি ওঽ জে রজনী

𑒮𑓂𑒫𑒣𑓂𑒢 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩𑒲 𑒋𑓄 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒱 𑒯𑒧𑓂𑒧𑒩 𑒯𑒵𑒠𑒨𑒏 𑒩𑒰𑒢𑒲

𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒲 𑒏𑒯𑒳 𑒯𑒹 𑒮𑒰𑒖𑒢 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒯𑒧 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒲 ?
𑒯𑒧 𑒏𑒯𑒪𑒱𑒨𑒢𑒱 𑒮𑒳𑒢𑒳 𑒯𑒹 𑒮𑒖𑒢𑒲 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒔𑒰𑒢𑓂𑒠 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒲
𑒔𑒢𑓂𑒠𑒰𑒧𑒹 𑒞𑒿 𑒠𑒰𑒑𑒼 𑒕𑒻𑒏, 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒥𑒹𑒠𑒰𑒑 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒲
𑒂𑒿𑒐𑒱 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒊𑒬𑓂𑒫𑒩𑓂𑒨𑒰 𑒖𑒹𑒯𑒢 𑒢𑒰𑒏 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒳𑒯𑒲 𑒔𑒰𑒫𑒪𑒰
𑒏𑒹𑒬 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒁𑒕𑒱 𑒢𑒲𑒪𑒧 𑒖𑒹𑒯𑒢 𑒑𑒰𑒪 𑒥𑒻𑒖𑒢𑓂𑒞𑒱𑒧𑒰𑒪𑒰

𑒉𑒯𑒱 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒠 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒱𑒨𑒢𑒱 𑒯𑒧𑒯𑒴 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒯𑒧 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒲 ?
𑒏𑒯𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒱 𑒐𑒩𑒰𑒥 𑒕𑒲, 𑒕𑒲 𑒁𑒯𑒴𑒿 𑒚𑒲𑒏-𑒚𑒰𑒏
𑒪𑒹𑒏𑒱𑒢 𑒉𑒯𑒱 𑒨𑒾𑒫𑒢𑒧𑒹 𑒮𑒰𑒖𑒢 𑒦𑒹𑒪𑒯𑒳𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒙𑒰𑒏*
𑒏𑒢𑒱𑒏 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒲 𑒮𑒢𑓂𑒢𑒲 𑒖𑒹𑒢𑒰, 𑒏𑒱𑒕𑒳-𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒩𑒰𑒯𑒳𑒪 𑒩𑒰𑒨
𑒏𑒱𑒕𑒳-𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒑𑒳𑒝 𑒑𑒼𑒫𑒱𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒥𑒰𑒪𑒰, 𑒨𑒻𑒯 𑒁𑒕𑒱 𑒯𑒧𑓂𑒧𑒩 𑒩𑒰𑒨

𑒞𑒯𑒢 𑒏𑒯𑒪𑒱𑒨𑒢𑒱 𑒔𑒪𑒳 𑒯𑒹 𑒮𑒖𑒢𑒱 𑒒𑒳𑒩𑒉 𑒪𑒹𑒪 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰
𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒪𑒹𑒪 𑒯𑒧 𑒮𑒰𑒩𑒲 𑒏𑒱𑒢𑒥, 𑒁𑒣𑒢𑒼 𑒪𑒹𑒪 𑒯𑒧 𑒁𑓀𑒑𑒰
𑒠𑒴 𑒙𑒰 𑒙𑒱𑒏𑒙 𑒁𑒕𑒱 𑒅𑒧𑒰 𑒙𑒰𑒏𑒲𑒖𑒏, 𑒁𑒑𑒪𑒹-𑒥𑒑𑒪𑒹 𑒮𑒲𑒙
𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒥𑒻𑒮 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒐𑒥 **"𑒧𑒧𑒞𑒰 𑒑𑒰𑒥𑒨 𑒑𑒲𑒞"****
𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒯𑒰𑒟 𑒪𑒹𑒪 𑒁𑒣𑒢 𑒯𑒰𑒟𑒧𑒹 𑒅𑒚𑒱 𑒥𑒱𑒠𑒰𑒨 𑒯𑒧 𑒦𑒹𑒪𑒯𑒳𑒿
𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒯𑒰𑒟 𑒪𑒹𑒪 𑒁𑒣𑒢 𑒯𑒰𑒟𑒧𑒹 𑒅𑒚𑒱 𑒥𑒱𑒠𑒰𑒨 𑒯𑒧 𑒦𑒹𑒪𑒯𑒳𑒿
𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒖𑒑𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒏 𑒣𑒱𑓀𑒙𑒳𑒂, 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒖𑒑𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒏 𑒣𑒱𑓀𑒙𑒳𑒂***, 𑒢𑒲𑒢𑓂𑒠𑒮𑒿 𑒯𑒧 𑒅𑒚𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒯𑒳𑒿
𑒯𑒧𑓂𑒧𑒩 𑒙𑒴𑒙𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒮𑒣𑒢𑒰 𑒨𑒹 𑒦𑒾𑒖𑒲, 𑒦𑒩𑒪 𑒠𑒳𑒣𑒯𑒩𑒱𑒨𑒰𑒧𑒹......

*= 𑒯𑒧𑒩 𑒏𑒹𑒬 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒏𑒧 𑒁𑒕𑒱
****= 𑒣𑓂𑒩𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒱𑒢𑒹𑒧𑒰**
***= 𑒯𑒧𑒩 𑒕𑒼𑒙 𑒦𑒰𑒃

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।



অর্চনা চৌধবী

হমব পিতাঃ শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী

হম অত্যংত সৌভাগ্যশালিনী ছী জে হমবা সর্বশ্রেষ্ঠ পিতা

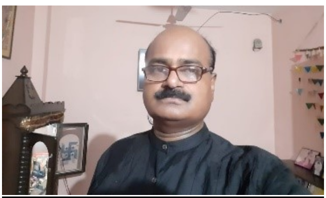
ভেটৈনাহ। ও হমৰ পিতা মাত্র নহি অপিতু হমৰ শিক্ষক, হমৰ মাৰ্গদৰ্শক এৱং প্ৰিয় মিত্র ছথি। নেনপনক অধিকাংশ সময়, হম হুনকহি সংগ বিতৌনহুঁ। থোড়়েকে শব্দমে হুনকৰ ব্যক্তিত্বক সংবন্ধমে লিখনাগ কঠিন অছি।

হমৰ পিতা জীক ব্যক্তিত্ব অত্যংত প্ৰভাৱশালী ছনি। অপন সাফ মন এৱং সৰল স্বাভাৱিক কাৰণে ও সহজহি সভসঁ মিত্ৰৱত্ ভঃ জাগত ছথি। হুনকৰ সংগ ৰহি হম জীৱনক বিভিন্ন আযামকেঁ নীক জকাঁ বুঝনহুঁ। কোনো কঠিন সমযকেঁ শাংত ৰহি, সংযমসঁ পাৰ পাবী সে হুনকহিসঁ সিখনহুঁ।

হমৰ শিক্ষামে হুনকৰ বহুত পৈঘ যোগদান ছনি। নেনা সভকেঁ শিক্ষা সংগ উচিত সংস্কাৰ দেৱ হুনকৰ লক্ষ্য ছলনি। জীৱনকেঁ সকাৰাত্মক ৰূপে দেখৱাক প্ৰেৰণা হমৰা হুনকহিসঁ ভেটৈন।

হমৰ পিতাজী অপন মাতৃভাষা মৈথিলীক সেৱা, প্ৰচাৰ এৱং প্ৰসাৰমে সেহো অপন যোগদান কয ৰহল ছথি। মৈথিলী লেখনক একটা নৱ ৰূপ প্ৰস্তুত কেলনি জে মনোৰংজক এৱং প্ৰেৰণাদাযক অছি। মৈথিল সমাজ দ্বাৰা হুনকৰ প্ৰযাসকেঁ সৰাহনা এৱং সম্মান ভেটি ৰহল ছনি সে দেখি হম গৌৰৱান্বিত ছী।

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**



ডॉ কৈনাশ ক্ষমাব মিশ্র

কেদাবনাথ চৌধবী বচিত মৈথিনী উঁপন্যাস: কবাব (পোথী সমীক্ষা)

আজুক কানখল্ড মৈথিনী সাহিত্য নেখন আ ক্ষুদ্রণ নেন স্বর্ণিম অছি। সাহিত্যক রিরিধ রিধা, রিশেষ রূপ সঁ পদ্য মে ত' ক্রান্তিক শঁখনাদ ভ' বহন অছি। সর্বোত্তম বাঁত ওা জে অহি ক্রান্তি কেব সহযাত্রী কেবঁন প্বুখে নহি মৈথিনানী সেহো ছথি। অগব এহি ক্রান্তি সং কিযোক পিছডন ছথি ত' গংভীব পাঠক। ওনা কোনো পাঠক নহিযে জকাঁ মৈথিনী পঢ়ৈত ছথি? অধিকাংশ পোথী পব সমীক্ষা পঢ়বঁ ত' নাগত জেনা পেড সমীক্ষা পঢ়ৈত হোওা। কিছু-কিছু সমীক্ষা মিত্রতা হেতু এক্সচেঁজ আঁফব জকাঁ অথবা 'অহাঁ হমবা নীক কহু হম অহাঁ কেঁ নীক কহবঁ' এহনো মনোবৃত্তি সঁ নিখন বহৈত ছৈক। জে সাহিত্যকাব নহি ছপা সকৈত ছথি, সে সবঁ সোশন সাওট পব অপন সাহিত্য পোস্ট ক' নেত ছথি। এহি তমাম প্রক্রিযা মে মাবন জাওাত অছি নিষ্পক্ষ পাঠক জকবা উঁত্তম পদ্য, গদ্য কিংবা সাহিত্যক আন রিধা কেব পোথী পঠবাঁক নেন চাহী। কোনা চযন কবত অহি মহাসক্ষুদ্র

মে সঁ ঋপন কাজক পোথী ? ডেটৌ মাগনিং ঋসম্ভব জকাঁ নগৈত ছৈক।
কেদাবনাথ চৌধবী কেব বচনা পব কিছু নিখবাঁক ছন। নাগন, কনি পঢ় ি ঋহি সাহিত্যকাব কেঁ। ফেব পতা চনন জে চৌধবী জী কেব ঙঁপন্যাস কবাব পব কিযোক নহি নিখনে ছথি। হম তুবত নির্ণয নেন জে তখন কবাব পঢ়ব় আ ওহি পব নিখব়। ঋহি পোথী কেঁ পঢ়ি জে ঋনুভূতি ভেন সে ঋতি সাধাবণ পাঠক কেব মাদে নিখ বহন ছী।
কবাব মৈথিনী সাহিত্য কেব ঋনুপম নিধি ঋছি। একব ভাষা, কথ্য, বিশ্লেষণ, সোচ, ফিকশন কেব গতিহাস, নোক ব্যবহাব, ধর্ম, দর্শন, তন্ত্র, আ স্থানীযতা সঁ জোড়বাঁক বিনক্ষণ কাজ কেদাবনাথ চৌধবী কেনে ছথি। কোনা মিথিনাক আম জীরন মে ধর্মক আ দর্শন কেব গূঢ় বহস্য ব্যাপ্ত ছৈক, তকব প্রমাণ ঋতয ডেগে-ডেগে ভেটৈত। জ্ঞান আ দর্শন কেব সব় গংভীব বাঁত এক টৌযবগাড় ি কেব বঁহনমান কল্যাণ মন্ডন সঁ স্বনব় নীক নগৈত ছৈক।
ঋহি সঁ পহিনে জে পোথী পব কিছু নিখী, একব সংক্ষেপ জানকাবী দ' দেব় আরশ্যক।
ঙঁপন্যাস কেব প্রাবম্ভ দবিভংগা শহব কেব বাঁঢ়ি সঁ আ এক ঘব মে ঙঁপস্থিত দূ ভাগ রীব বাঁবূ আ পংকজ সঁ হোগত ছৈক। দুনূ বাঁঢ়ি ক বঁঠৈত জন স্তব সঁ পবেশান বাতনাপ ক' বহন ছথি আ প্রাণ বঁচেবাঁক যুক্তি তাকি বহন ছথি। ততবেঁ মে এক ব্যক্তি দহাওত হুনকা সব় নগ ঋবৈত ছথি। আগন্তুক "পচপন-সাঠি বঁযস, ছঃ ফীট নম্বা, এখনহুঁ স্বস্থ আ গঠন শবীব, সশক্ত তাহি পব ভব্য স্মখমংডন, চৌবগব ননাট, পৈঘ-পৈঘ আঁখি,

গৌবর্ণ, ছিড়া যাযন, ভীজন ঋা কান তক কেঁ ঝঁপনে কাবী–কাবী কেশ। (পৃষ্ঠ 7)। ঋাগন্তুক হ্নকা সবঁকেঁ কহৈত ছথিন জে রিনয জে ঋতয বহৈত ছথি তিনকব ছোটকা কাকা জটাধব কেব ঋভিন্ন মিত্র পঁডিত বাজ শেখব দত্ত ছথি। রিনয হ্নকা পঁডিত কাকা কহি সম্বোধিত কবৈত ছথিন। পঁডিত বাজ শেখব দত্ত হিনকা দুন্ব ভাগু সঁ নিরেদন কবৈত ছথিন জে বাতি ভবিক ঋাশ্রয দেথি। রীব রাঁবূ ঋা পঁকজ দুনূ কাত সঁ পঁডিত বাজ শেখব দত্তক দুনূ হাথ ধয হ্নকা রবামদা পব ন' জাগুত ছথিন।

ঋঁততঃ পঁডিত বাজ শেখব দত্ত কেব স্বন্মার সঁ রঁগন কেব তীন মহলা মকান জকব মানিক ঋপন মকান মে তানা নগা ঋযোধ্যা গেন ছনাহ মে তানা তোড়া ঋপন জান রঁচেরাঁক জোগাব মে জাগুত ছথি ।

বাজ শেখব দত্ত পঁকজ ঋা রীব কেঁ ঋপন মোবী সঁ নিকানি বোটী তবকাবী খেরাঁ নেন দেত ছথিন। রাঁঢ়া কেব ভয রঁনন বহৈক। কখন কী রিকবান স্বৰূপ ন' নেত তকব কোনো ঠেকান নহি। ঋতএর বাতি ভবি জাগবণ ঋারশ্যক। যএহ সবঁ সোচৈত দুনূ ভাগু ঋাগন্তুক সঁ নিরেদন কবৈত কহৈত ছথিন: "হমব গু সোচবঁ ঋছি জে ঋহাঁ সাধাবণ নোক নহি রিশিষ্ঠ ব্যক্তিত্বক স্বামী ছী। তেঁ ঋপনে সঁ ঋাগ্রহ জে ঋহাঁ ঋপন জীরন মে ঘটন কোনো স্বৰুচিপূর্ণ ঘটনাক রর্ণন কবিযৌক জাহি সঁ মোনো নাগন বহয ঋা বাতিযো কটি জাএ।" (পৃষ্ঠ 8)

ঋারঁ পঁডিত কাকা ঋপন কথা কহনাগ প্রাবম্ভ কবৈত ছথি ।

পঁডিত কাকা ঋর্থাত পঁডিত বাজ শেখব দত্ত রঁহ্ত কম

খরস্থা মে নৈনীতাল গেল ছলাহ। ওতয এক রিস্ময়কাবী ঘটনা ঘটিত ভেলনি । নৈনীতাল মে হ্নক গাছক মধ্য এক খতি স্বন্দব গৌবরর্ণ যুরতী ঠাব ছলীহ খা খপনক বাজ শেখব দিস দেখি বহল ছলীহ। বাজ শেখবক সমস্ত চেতনা ওহি যুরতী মে সমর্পিত ভ' গেলনি। তকবা বাঁদ বঁহুতো দিন ধবি ও যুরতী নহি প্রকট ভেলীহ। বাজক মোনক নিশা ক্রমশঃ সমাপ্ত ভ' গেলনি। ও ওহি হ্ন হ্নমাবী কেঁ নীক জকাঁ রিসবি গেলাহ। ফেব বৈশাখ মাস মে ঋষিকেশ জযবাঁক ক্রম মে সমস্তীপুব বেলবে স্টেশন নগ বাজ কেঁ একাএক বএহ মনমোহনী যুরতী উভবি গেলিথন। বাজক সম্পূর্ণ গত্র ঝনঝনা উঠলনি। ও ঠমকি ক' ঠাব ভ' গেলাহ। এক বূঁঢ খা ভযাবন মন্বখক পাছা-পাছা ও যুরতী জা বহল ছলীহ। যুরতী বূঁঢা সংগ বাজ শেখব নগ খবৈত একটা নিফ়াফ় া খসা দেলথিন্হ । যুরতীক ভাব পঢ়ৈত বাজ শেখব দত্ত ও নিফ়াফ় উঠা লেলনি। তকোল যুরতীক মোতী সন দাঁত চমকি উঠলনি, ঠোব রিহুঁসি গেলনি খা খাঁখিক ভাব এহল ভ' গেলনি জেনা ও বাজ কেঁ ধন্যবাদ কহি বহলি হোথি।

বাজ শেখব প্লেটফার্ম পব এক ঠাম বৈস উকেঁঠিত ভ' চিঠ্ঠী পঢ়বঁ শুরু কবৈত ছথি:

"মদতি চাহী তঁ পত্র লিখলহুঁ খছি। খাগূ-খাগূ বূঁঢ সন জে মন্বখ গেল খছি ও কাপালিক থিক. কাপালিক মে ওা খঘোব পন্থীক তামসী পূজা কেনিহাব তাঁত্রিক খছি খা একবা খনেকো একবা খনেকো সিদ্ধি প্রাপ্ত ছৈ। স্বভাব, প্রবৃত্তি খা খাচবণ সঁ ওা ধূর্ত, দুষ্ঠ খা মক্কাব খছি। হম পূর্ণতঃ একব কৈদী ছী। খগিলা খমাবস্যাক বাঁদ তংত্র মান্ত্রক রিধি রিধান সঁ ওা হমবা পলী বঁনাওত

খা ভোগ কবত। তকব কিছু মহিনা ৰাঁদ ওা হমব ভৈবরীক খাগা ৰঁনি দ' দেত। খনেকো স্বন্দবি কন্যাক ৰঁনি একবা হাথে পড়ি চুকল ছৈক। জকবা ওা ডাকনী, যোগিনী, প্রেতনী ৰঁনা ক' খশ্লীন খা ৰীভসে তংত্রক হোম-জাপ ক' খপন খভীষ্ঠ পূৰা কবৈত খছি। খহাঁ হমব মদতি কোনা কবৰঁ সে স্বনূ। হমব গাম চননপ্ববা মে হমব ৰাঁন-সখা এৰং প্রেমী গোরর্ধন বহৈত খছি। গোরর্ধন সাহসী, ৰঁনৰাঁন খা হমব প্রেম মে মাঁতল খছি। প্বজাবী ৰাঁৰাঁ সঁ প্রাপ্ত মংত্র-সিঞ্চ খষ্ঠ ধাত্তক সিদ্ধি ৰঁনা মষ্ঠা ওকব হাথ মে ছৈক। রিশম্ভবী মাতাক মংত্রাযন হাথী দাঁত ৰঁনা কৰঁচ ওকব গবদনি মে ঝুলৈ ছৈক। তঁ গোরর্ধন খহি কাপানিকক তংত্র প্রহাব সঁ পৰে খছি। খহাঁ গোরর্ধন কেঁ হমব সোচনীএ স্থিতিক সূচনা দেৰৈঁ। ও হমব সহাযতা কব' নেল শীঘ্র তৈযাব ভ' জাযত।

খহাঁ গোরর্ধন কেঁ চিন্হৰৈঁ কোনা? গামক পূৰ মে সঘন খাম্র ক্ঞ্জ খা তকব সটৈল ৰঁড়ী টা পবতী মৈদান ভেটৈত। হজাবো গায খা তকব ৰাঁছা এৰং ৰাঁছী কেঁ চবৈত দেখৰৈক। খহী স্থান পব খহাঁ কেঁ ভেটৈতাহ গোরর্ধন। গৌব ৰর্ণ, ঊঁচ কদ, ওঁঠিযা কাবী-কাবী কেশ, চেহবা পব দেরতাক স্বন্দবতা, দাহিনা হাথক পহুঁচা নগ নহস্বনিযাঁক দাগ খা সভ সঁ পৈঘ চেন্হ জে হমব রিযোগ মে তবাসল পাষাণ মূর্তি ৰঁনল উঁদাস কোনো গাছক ডাবি পব ৰৈঁসল। সৈহ ভেনাহ হমব গোরর্ধন।

গোরর্ধন কেঁ হমব সভটা খতা-পতা দেৰঁনি। কহৰঁনি জে ও খমারস্যা সঁ দূ দিন পহিনহি খহি শহব মে খাৰঁথি। কাপানিক দিরা-বাতি হোম কবৈত খছি। তেঁ ওহি মকানক ও খোজ কবথি জতএ হোমক ধুখাঁ খাকাশ

मे जागत होएत। अहि तरहें ओ मकान कें ताकि रहल छलाह। अमावस्या तिथि मे कापालिक सभ बाति श्मशान मे बैसल अछि। कापालिकक अनुपस्थिति मे बाहरक दोसर पहर बितला पर गोवर्धन एतय आबि राँची रहल छथि। राँची मे निर्जनता ओ धुन रहल छथि जकरा सुनला सँ एहन अनुभूति होएत छैक जेना कोनो चंचल नदी सागर मे डूबैत काल अन्तिम आवाज दैत होएत- हमरा बचा लिअ। हम त' डूबि रहल छी। राँचीक धुन मे डूबैत नदीक चीत्कार सुनि हम बूझि जेतैं जे हमर प्राणनाथ आबि चुकल छथि। हम कहुना ने कहुना गोवर्धन नग अवश्ये पहुँचि जायब। अहि तरहें हमर प्राण बाँचि जायत।

चन्द्रप्रभा गाम जेबाक मात्रक स्याबा अहि चिट्ठीक पृष्ठ पर अंकित अछि। शेखर! हमर अटैन विश्वास अहाँ मे ओहि सीमा तक अछि जतय तर्क शून्य भ' जाएत छै। (13-14)

बाज शेखर आबि सुव्रताक प्राण रक्षा नेने चन्द्रप्रभा नेने विदा भेलाह। चिट्ठी मे रस्ताक संकेत देने छलनि। पहिने पड़ाव धर्मकाँटा छलनि।

एक जर्जर रस जकर नाम स्वपर फ़ास्ट बैस मे रैस धर्मकाँटा नेने प्रस्थान केलाह बाज शेखर। संयोग सँ रस धर्मकाँटा पहुँचे सँ किछु काल पहिने भाँगठ भ' गेलनि। बाज शेखर केर रंगन मे एक हारक रैसन छलथिन। ओ कहलथिन: "रुकुरब, अहाँ धर्मकाँटा तक जायब। हमहुँ ओही ठाम तक जायब। जं मुख्य सड़क छोड़ि एक पेरिया पकड़ि नी त' धर्मकाँटा मुश्किन सँ आध कोस।" (पृष्ठ 21)

বাজ শেখব ঘবক সংগ বিদা ভেলাহ । হুনকা পাছা–পাছা ওহী বঁসক দূ খাব পসিন্জব খাবি বহল ছলথিন্হ । দুনূ খাপস মে উঁচ স্বব মে বাতলাপ কবৈত । একাএক “পছিলা যাত্রী খাগাঁ বঁলা কেঁ চিচিযাতি কহলক – ‘হমব বঁহ্ ড্রাগন্তব সংগে উঁবহবি গেল তোঁ সে বঁজবেঁ । তোহব এতেক টা মজাল ? ঠহব বৌ সাব, তোবা খাগ জিবৈঁত নহি ছোড়বৌ । খগিলা পড়াযন খা পছিলা খিহাবনক । পছিলাক হাথ মে চমচমাগত বঁড়া টা ছবা বহৈক । বস্তা একপেবিযা বহৈক তগযো বাজ শেখব কেব সহযাত্রী হুনক বঁগল মে খাবি গেল ছলা । খাগাঁ পড়াযন খাবঁ'বঁলা ব্যক্তি তীন–চাবি হাথ দূবহি একপেবিযা সঁ ওঘবা ক' খেত মে ন্বঠকি গেল । ছবা বঁলা ব্যক্তি ছবা তললে দৌড়তে বহল । ওকবা সোঝ বাজ শেখবক ছাতী মে ছবা ভোকৈ লেল বৃত্ত ভ' গেল । ঠীক তাহী কাল হুনক সহযাত্রী বাজ শেখব কেঁ এক কাত ঠেল দেলথিন্হ । ছবাবঁলা মন্বক্থ একপেবিযা বস্তাক উঁপবে লষ্টপটা ক' ঝহে ভবে খসল । ঝদা ও খপল সংতুলল কঁ দুরুস্ত কবৈত ঠাব ভ' গেল খা খেত মে উঁতবি ক' এক দিস ভাগল । খাশ্চর্য জে দোসব ব্যক্তি জে পহিলে সঁ খেত মে ওঁঘবাযল ছল । সেহো উঁঠি ওকবে পাছাঁ দৌড়' লাগল ।

বাজক প্রাণবক্ষক কহলথিন্হ – যোজলা বঁলা ক' দুশ্মন খাক্রমণ কযলে ছল । হম সাবধান ছলহুঁ খা দুনূক মঁসা পহিলে সঁ ভাঁপি লেলে ছলিযৈ । ধর্মকাঁটা তক হম সংগে বহবঁ তঁ কোলো চিন্তা নহি ।

ওহি ঘনাকা লেল বাজ শেখব দত্ত পূর্ণতঃ নব লোক বহথি । কলেকাল তক দুবিধা মে ঠাব বহলাহ । দুবিধা গ্রস্ত মোল কঁ খজবঁ উঁললল হোগত ছৈ ।

কিছু নির্ণয নেহि सकिन । फेर धर्मकाँटा दिस डेग उठौलनि । यात्राक उद्देश्य की छलनि ? स्वताक प्राण रक्षा लेल हुनक सम्वाद केँ गोवर्धन तक पहुँचेनाए । स्वताक अधीर भेल छवि राज शेखरक हृदय मे अंकित छलनि । मोन स्वता मे नीक जकाँ समर्पित छलनि । मोन के स्थिर करैत चलैत रहलाह ।

धर्मकाँटा लग सँ रसिक सहयात्री अलग भ' गेलथिन्ह । आब राज शेखर असगरा पड़ ार दिस पैदल विदा भेलाह ।

आधा कोस रस्ता पार केला पर एकटा मोड़ छलैक । मोड़ लग एक टायरगाड़ ी ठाढ़ । राज केँ आशा जगलनि । गाड़ ी लग गेलाह । रहमान मन्द-मन्द मुस्की सँ स्वागत करैत उत्तर देलथिन्ह "जे गाड़ ी घेघिया जेतैक । हम अहाँक हित चिन्तक छी आ अही लेल टायरगाड़ ी केँ ठाढ़ कयने छी ।" (24)

उल्लसित मोने राज शेखर टायरगाड़ ी पर रहमान केर संग मे बैसि गेलाह । रहमानजी सिद्ध पुरुष सँ कम नहि छलाह । हुनक सत्संग सँ राज शेखर मुदित छलाह । भरि रस्ता ओ राज केँ अनेक गूढ़ दार्शनिक आ धार्मिक प्रश्नक उत्तर देत रहलथिन्ह । रहमानजी अपन रबद केर नाम माधव आ तिनकेसर रखने छलाह । टायरगाड़ ी पर धर्मनिष्ठ सेठ सियाशरण झुनझुनवालाक अन्न लादल रहैक जकरा दोसर धर्मात्मा सेठ रामरतीलालक घेघियाक गद्दी तक न' जएबाक रहैक । रहमानजी जन्म, मृत्यु, पाप पुण्य, प्रेत, भुत, सब पर बजैत रहलनि । ओ अपन उमेरि सँ बहुत कम लगैत छलाह । रबदो सँ गप्प करैत छलाह ।

ঋধ্যামে কেব গূঢ় ৰাত নোক ভাষা আ উঁদাহবণ সঁ বুঁঝা বহৈন ছনাহ। ৰহৈনমান জী সংযত ছনাহ আ হুনকব রাণী মে গম্ভীবতা ছননি । নাম কল্যাণ মংডন ছননি। ঋপন পবিচয কে বিস্তাব দেত কহনথিন জে ও প্রাবম্ভিক শিক্ষা প্রাপ্ত কেনা কে ৰাদ এক সংস্কৃত বিদ্যানয কেব ছাত্রাবাস মে খানা ৰনেৰাক আ ঋন্য তবহক কাজ কেঁ নৌকবী ক' নেনাহ। সময পব বিরাহ ভেননি বেশমা নামক এক ৰেঁটী সেহো ভেননি। বেশমা পাঁচ বর্ষ কে ভ' গেননি। এক দিন সংরাদ এননি জে হুনক মাতা মৃত্যু সয্যা পব ছথিন। গাম পহুঁচনাক দোসবে দিন মাতাক নিধন ভ' গেননি। মাযক দ্বাদশা দিন কল্যাণ মংডন কেব পনী কেব নিধন সাঁপ কটনা সঁ ভ' গেননি। আৰ কল্যাণ মংডন ভগরতী আবাধনা কবৈত বহনাহ। মহামাযা হুনকা দিব্য জ্ঞান দেনথিন্হ আ কান মে মন্ত্র। আৰ ও ঋদ্ধি সিদ্ধিক স্বামী ভ' গেন ছনাহ। ও ঋপন দিব্য দৃষ্টি সঁ ঋহি সংসাবক তথা দৃষ্টি সঁ পবে সম্পূর্ণ ব্রহ্মাংডক গতি বিধি দেখ সকৈত ছনাহ। কল্যাণ মংডন পংডিত বাজ শেখব দত্ত কেঁ জনৈত ছনথিন্হ। আ জাহি প্রযোজন সঁ ও চননপ্রবা জা বহন ছনাহ সে হুনকা জ্ঞাত ছননি।

টোযবগাড় ী আৰ ঘেঘিযা পহুঁচ গেন বটেক। কল্যাণ মংডন বাজ শেখব কেঁ এক আশ্রম পব উঁতাবি দেনথিন্হ জেকব স্বামী ও স্বযং ছনাহ। এক ব্যক্তি বাজ কেঁ ভীতব ন' গেননি। ওকব নাম পংজা বটেক। আশ্রম মে ওকব পনী স্বক্ষমাবী জে নাম জ্ঞানে ঋতি কোমন আ স্বন্দব বটেক, কেব সংগ বহৈত বটেক। দুনূক জোড় ী ৰেঁমেন বটেক যদা স্বক্ষমাবী পংজা সঁ প্রেম বিরাহ কেনে ছনীহ। কল্যাণ মংডন প্বনঃ বাজ শেখব দত্ত কেব দুনূ ৰবদ

মাধর আ তিনকেসব কেব পূর্ব জন্মক কথা কহৈত ছথিন্হ
।

ঘেঘিযা সং খগিনা পড় ার ভংভবা ছননি। পংজা বাজ কেঁ ঘাৈ নেন ন' গেননি। নার সঁ যাত্রা শ্বব্ধ কেনাহ। নার পব জখন রৈঁস গেনাহ তঁ পংজা এক খংগূঠী দ' দেনকনি। ও খংগূঠী কন্ধাগ মংডন দেনে ছনথিন। কনি কান রাঁদ পতা চনননি জে নারিক এক ঘরতী ছথি। ঘরতী কেব সৌন্দর্য বাজ শেখব কে রঁহসী রঁনারঁয নাগন ছননি। ঘরতীক স্বরুপ কহন ? "ধিপাওন সোনাক সূর্খ বংগরঁনা হ্নক কাঁতি, ছিড় াযাএন পৈঘ-পৈঘ কেশক নৈ, কান মে ঝ্মৈত চানীক ঝ্মকা, নাক মে সৈন নথিযা, মীচন ঠোব, পসীনা মে ভীজন নান-নান, নহংগা খা রঁ্নাউঁজ মে খপসিযাঁত হ্নক যৌরন। ঘরতী গ়াজরঁ কেঁ স্বন্নবি ছনীহ।" (56)

ঘরতী কেব নাম উঁনপী বহৈক। ও বাজ শেখব কেঁ কাম নেন খামংত্রিত কেনকনি। বাজ সেহো উঁদ্যত ভেনাহ। ঝদা ফেব কিছু এহেণ সংযোগ ভেনৈক জে ম্বেতাক স্মবণ কবৈত রঁঠন ডেগ বোকি নেননি। খনাযাস নার কাদো মে ফংসি। গেনৈক। উঁনপী নার কেঁ ঠীক কবয নাগনি। খহি রাঁচ বাজ শেখব কেঁ নীদ খারি গেনন্হি। দেখৈত ছথি জে এক ভর‍্য বাজ মহন মে রেদী নগ মহিনা সমূহক ভীড় স্থান কেঁ ছেকনে ছৈক। বানী খা বাজা নর পবিধান মে রৈঁসন ছথি। ঝদা সভক খাঁখি মে উঁদাসী বহৈক। সে কিযৈক ?

তখন দেখৈত ছথি জে রেদীক এক কাত ভযারহ খাগ্নতিরঁনা, কাবী চোংগা পহিবনে, নান-নান খাঁখি, কপাব

পব সিন্দূবক ঠোপ ঋা দেখিতে ভয উঁপেন্ন হোগক তেহন এক ব্যক্তি জানরবক ছালক ঋাসনী পব বৈঁসন ঋছি। ও নিশ্চয কোনো কাপালিক ঋথরা ঋঘোবী ছল। ওকবা ঋাগাঁ নব-মুন্ড পব দীপ জবি বহল ছলৈ। কাপালিকক শিষ্য মংডলী ওকব পাছাঁ কাবী রস্ত্র পহিবনে পাঁতি মে ঠাব ছলৈ। কাপালিক ছোট-ছোট নকড়ী কেঁ কোনো দ্রব্য মে সিঞ্চক' রেদীক বীচ ঠাম বৈনল কুংড মে ঋাহুতি দৈত ছল ঋা ক্ষণহিক্ষণ হুঁকাব কবৈত ছল। কাপালিক চেহবা সঁ ক্রূবতা বঁবসি বহল ছলৈ।

রেদীক এক কাত মহিলা সঁ ঘেবল এক স্বন্দব বাঁলিকা বৈঁসনি ছলীহ। হুনক দুনূ হাথ কূশক জৌব সঁ বাঁন্হল ছল ঋা ওহি পব লাল ঋবহুলক ফূল বাখল ছলৈ। বাঁলাক বঁযস চৌদহ-পন্দ্রহ বঁর্খক ঋা রস্ত্র এহন পহিবনে জেনা বাজকুমাবী হোথি।

ও বাঁলিকা শ্বেতা ছলীহ। হুনক সমস্ত মুখ মংডল সঁ ক্ষোভ ঋা ঘৃণাক কুসিত ভার ঝহবি বহল ছললি।

কুংড লগ জেনা কাপালিক পূর্ণাহুতি কযলে হোঋয, তেনা ও দ্রব্য সিঞ্চ নকড়ী কঁ কুংড মে ঋাহুতি দ' ভযংকব গর্জনা কেলক জকব ধ্বনি প্রতিধ্বনি বঁনি সমস্ত বাজভরল মে ঝনঝনা দেলকৈ। ঠীক ওহী কাল কোনো ঋদৃশ্য শক্তি সঁ প্রেবিত ভ' ঋপন হাথক জৌবক বস্সী কঁ তোড়ি, ঋবহুল ফূল কঁ ভূমি পব ফেংকি শ্বেতা উঁঠলীহ ঋা বাজভরলক ফূজল সিংহদবৱঁজ্জা দিস দৌড়ি পড়লীহ। ভাগৈত-ভগৈত শ্বেতা এক ঋব সঁ ছাডল বাঁড়া। লগ ঋবৈঁত ছথি ঋা ওতয ঠাব এক যুবক কেব দেহ মে নেপট্টা জাগত ছথি। যুবক বঁহুত ভব্য, স্বসংস্কৃত ছলাহ ঋা হাথ মে প্বজাবী কে দেল ঋষ্ঠ ধাত্তক

মন্ত্র সিদ্ধ মণ্ডা ছনি। ও কিযোক আব নহি অপিতু গোরর্ধন ছলাহ। শ্বেতা গোরর্ধন সঁ অপন বক্ষা কে নিরেদন কবৈত ছথি। হ্নকা ব্বুঝল ছনি জে মণ্ডা সঁ কপালী কে কোনো তঁত্র হ্নকা পব দুস্প্রভাব নহি কবতনি আ অহি তবহে শ্বেতা কপালীক সঁগ রিরাহ সঁ বঁচি সকৈত ছথি। আ হ্নকব প্রাণ বক্ষা ভ জেতনি।

বাজ সপনা দেখিতে বহলাহ। দেখৈত ছথি জে আবঁ শ্বেতা আ গোরর্ধন দুনূ এক দিস দৌড় া বহল ছথি। অনুভূতি ঞা ভেলনি জেনা প্রেম অপন উঁসেক্ষ নেল, অপন লাগ নেল জেনা দুনূ বাঁনক আ বাঁনিকা মে এতেক নে উঁর্জা ভবি দেনে হোথি জাহি সঁ দুনূ হবা মে উঁধিযা বহল ছথি। দুনূ এক নদী পাব কবৈত ছথি। বীচহি মে কপালী আবি জাগত ছৈক আ বস্সী কাণ্টী দেত ছনি। আবঁ গোরর্ধন আ শ্বেতা বঁহৈত নদী কেব রেগ মে খসৈত ছথি। আ ধাব মে উঁবঁ ডূবঁ কবৈত পানি মে ডূবি গেলাহ। শ্বেতা কে নদী মে ডূবৈঁত দেখি বানী আ বাজা হা শ্বেতা কহৈত কূদি পডৈত ছথি, তকব বাঁদ সমস্ত সেনা আ স্ত্রী পুরুষ। সবঁ অপন প্রাণ লাগি দেনক। ঞা কী ভেল ?

ততবেঁ মে বাজ কেঁ উঁনপী উঁঠবৈঁত ছনি জে নাব ঠীক ভ গেল। সপনা দেখি অহাঁ এনা কিযৈক কবাহি বহলহ্ অছি। কী অহাঁক প্রেমিকা নদী মে ডূবি মবলীহ ? শ্বেতা অহাঁক কে ছথি ? শ্বেতা, শ্বেতা চিচিযাগতি অহাঁ তেনা নে আক্রাশী কযলহ্ জে এখন তক নাব কাঁপি বহল অছি। জাগূ, নিন্ন তোড়ূ। নাব তবৈঁত ধবি অপন গঁতব্য পব আবি গেল ছল। বাজ শেখব দত্ত অপন মোবা ন আগা বঁঢ়া গেলাহ। ।

𑒂𑒥 𑒩𑒰𑒖 𑒬𑒹𑒐𑒩 𑒠𑒞𑓂𑒞 𑒔𑒪𑒢𑒣𑒳𑒩𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒫𑒱𑒠𑒰 𑒦' 𑒔𑒳𑒏𑒪 𑒕𑒟𑒱। 𑒮𑒰𑒿𑒗 𑒦' 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻𑒏 𑒂 𑒋𑒏𑒣𑒹𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒧𑒹 𑒗𑒳𑒝𑓂𑒛𑒏 𑒗𑒳𑒝𑓂𑒛 𑒥𑒢𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰 𑒮𑒳𑒑𑓂𑒑𑒩 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒂 𑒩𑒰𑒖 𑒠𑒱𑒮 𑒞𑒏𑒻𑒞। 𑒧𑒹𑒒 𑒮𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻𑒏। 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒰𑒩 𑒮𑒿 𑒥𑒿𑒔𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒋𑒏 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒢 𑒒𑒩 𑒠𑒱𑒮 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒒𑒩𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒨 𑒢𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒞 𑒕𑒢𑒱। 𑒪𑒰𑒔𑒰𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒑𑒰𑒕𑒏 𑒢𑒲𑒔𑒰 𑒧𑒹 𑒥𑒢𑒪 𑒑𑒯𑓂𑒫𑒩 𑒧𑒹 𑒢𑒳𑒏𑒹𑒥𑒰 𑒏𑒹𑒩 𑒨𑒞𑓂𑒢 𑒏𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒫𑒩𑓂𑒭𑒰 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒪𑒻𑒏। 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒙𑒻𑒩𑓂𑒔 𑒥𑒰𑒩𑒱 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱 𑒞 𑒋𑒏 𑒁𑒖𑒼𑒯𑓂𑒩 𑒑𑒯𑒳𑒧𑒢 𑒮𑒰𑒿𑒣 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒠𑒱𑒮 𑒤𑒤𑒏𑒩 𑒏𑒙𑒻𑒢𑒹 – 𑒮𑒰𑒿𑒣𑒏 𑒤𑒢 𑒅𑒿𑒚𑒪 𑒂 𑒖𑒱𑒯𑓂𑒫𑒰 𑒪𑒣𑒪𑒣𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒻𑒏। 𑒥𑒿𑒖𑓂𑒖𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒍 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒧𑒨 𑒏𑒙𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒪𑒰। 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒪𑒑𑒹 𑒧𑒹 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒯𑒼𑒢𑒱! 𑒟𑒼𑒛𑓃𑒹 𑒏𑒰𑒪 𑒧𑒹 𑒍𑒞𑒨 𑒋𑒏 𑒥𑒢𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰 𑒮𑒳𑒑𑓂𑒑𑒩 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻𑒏 𑒂 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒣𑒩 𑒂𑒏𑓂𑒩𑒧𑒝 𑒏𑒋𑒪𑒏𑒢𑒱। 𑒂𑒏𑓂𑒩𑒧𑒝 𑒔𑒳𑒏 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑒻𑒏। 𑒂𑒥 𑒮𑒰𑒿𑒣 𑒂 𑒥𑒢𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰 𑒮𑒳𑒑𑓂𑒑𑒩 𑒧𑒹 𑒧𑒪𑓂𑒪 𑒨𑒳𑒠𑓂𑒡 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑒻𑒏। 𑒮𑒳𑒑𑓂𑒑𑒩 𑒂 𑒮𑒰𑒿𑒣 𑒏𑒹𑒩 𑒨𑒳𑒠𑓂𑒡 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒢𑒹𑒢𑒣𑒢 𑒏𑒹𑒩 𑒮𑒳𑒢𑒪 𑒋𑒏 𑒏𑒟𑒰 𑒨𑒰𑒠 𑒂𑒥𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒢𑒱: "𑒮𑓀𑒮𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒮𑒰𑒜𑓃𑒹 𑒞𑒲𑒢 𑒙𑒰 𑒥𑒲𑒩 𑒕𑒟𑒱। 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒮𑒰𑒿𑒣, 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒥𑒢𑒻𑒨𑒰 𑒮𑒳𑒑𑓂𑒑𑒩, 𑒞𑒹𑒮𑒩 𑒦𑒻𑓀𑒮𑒰 𑒂 𑒢𑒳𑒏𑒰 𑒏' 𑒥𑒰𑒪𑒱 𑒏𑒹𑓀 𑒧𑒰𑒩𑒪𑒢𑒱 𑒞𑒹𑓀 𑒂𑒡𑒰 𑒩𑒰𑒧𑒔𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩"। 𑒮𑒰𑒿𑒣 𑒂 𑒮𑒳𑒑𑓂𑒑𑒩 𑒪𑒛𑓃𑒻𑒞-𑒪𑒛𑓃𑒻𑒞 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱 𑒠𑒱𑒮 𑒥𑒜𑓃𑒪𑒻𑒏। 𑒩𑒰𑒖 𑒬𑒹𑒐𑒩 𑒠𑒞𑓂𑒞 𑒖𑒰𑒢 𑒥𑒿𑒔𑒰 𑒍𑒞𑒨 𑒮𑒿 𑒣𑒛𑓃𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒥𑒹𑒯𑒼𑒮 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯 𑒮𑒹 𑒣𑒞𑒹 𑒢𑒹 𑒔𑒪𑒪𑒢𑒱।

𑒖𑒐𑒢 𑒯𑒼𑒬 𑒧𑒹 𑒁𑒋𑒪𑒰𑒯 𑒞 𑒋𑒏 𑒨𑒳𑒫𑒏 𑒂 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒪𑒑 𑒚𑒰𑒜𑓃।

𑒨𑒳𑒫𑒏 𑒂 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲 𑒏𑒹𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒔𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒏𑒰𑓀𑒞 𑒂 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒫𑒞𑒲 𑒕𑒪𑒢𑒱। 𑒂𑒥 𑒍 𑒂𑒔𑒰𑒩𑓂𑒨 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒳𑒏 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧 𑒧𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒳 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒣𑒩 𑒐𑒮𑒪 𑒥𑒹𑒯𑒼𑒬𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒢𑒱। 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒳 𑒫𑒢𑒼𑒭𑒡𑒱

उपचारक परम आदरणीय गुरु सेहो छथि। औषधि एवं मंत्र शिक्षा जनक छिड़कार सँ हिनक उपचार क' प्रभु निश्चिन्त भेलाह आ हिनक पूर्ण विश्राम हेतु एतय अनरोक लेल आदेश देलनि। राज भवि दिन शयन केने छलाह। राज शेखर चन्द्रकांत संगे कुटिया सँ बाहर अबैत छथि। सभ किछु बदलल-बदलल जकाँ देखाय पड़लनि। कुटियाक बनावटि किछु विचित्रे बहैक। बाहरी देवाल चिकनी माटि सँ छछारल आ ओहि मे पशु-पक्षीक अद्भुत चित्र बनाओल बहैक। अति साधारण चित्रकलाक अलौकिकता एवं सजीवता कोनो सभ्यता कँ कुखरित क' रहल छल। ने कतहु प्रदूषण देखल आ ने प्राकृतिक कुटिलता। सभ किछु सहज, सरस, नैसर्गिक एवं पवित्र। सरोवर सँ स्नान क' बाहर अएलाह। चंद्रकांत नव वस्त्र पहिरक हेतु देलथिन्ह आ पार्वती उत्कृष्ठ भोजनक ऽंतजाम केने छलीह।

आब राज शेखर दत्त अपन गंतव्य स्थान पर आबि गेल छलाह। चंद्रकांत आ पार्वती संग ओ आश्रम आबि गेलाह। आचार्य केर दर्शन भेलनि। मोन तृप्त भ' गेलनि। आचार्य हुनका कहैत छथिन जे अहाँक चललपूवा तक केर यात्रा पूर्ण भेल। काल्हि प्रातः काल अही ठाम अहाँके गोवर्धन स सशरीर भेंट होयत। आब अहाँ सहज भ' जाउ। आचार्य सं पता चलैत छनि जे चललपूवा तेवह सअ वर्ष पूर्वक चन्दनपुर थिकै।

राज शेखर दत्त के आचार्य बतबैत छथिन जे तेवह सअ वर्ष पूर्व मिथिला केर एहि भाग मे कोनो राजा नहि बहैक। तीन चौथाओ भाग जंगल बहैक। जंगल मे जंगली जातिक बहुतो सम्प्रदाय केर अपन नियम बहैक। तांत्रिक बौध लोकनि केना ब्राह्मणक श्रेष्ठता

ভঁগ কেনে ছনাহ তকৰ বৃতাঁত সেহো স্বননা বাজ শেখৰ। শান্তিপ্রিয মৈথিন তঁত্ররাদী সঁ খশাঁত ভ' গেন বহথি। তাহি সময মৈথিন প্বোহিত বাম ৰঁল্লভ উঁপাধ্যায কেব নিরেদন পব কর্ণাটকিক মহাবাজ খপন খন্বজ ৰুদ্র প্রতাপ সিঁহ কেঁ মিথিনা ভেজৈত ছথি। চননপ্বা হ্নক বাজধানী ৰঁনন। ৰুদ্র প্রতাপ সিঁহ কানূন ব্যরস্থা স্থাপিত কেনাহ। ম্বেতা মহাবাজা কেব প্বত্রী ছনীহ। ম্বেতা নেনে সঁ প্বোহিত জীক ৰাঁনক গোরর্ধন সঁগ খেনয নগনীহ। যৌরন এনা পব সেহো ম্বেতা কেব সিনেহ গোরর্ধন সঁগ ৰঁনন বহননি। গোরর্ধন সর্ব গ্বনে সঁপন্ন ছনাহ। তাহিঁ বাজা বানী নির্ণয নেননি জে দ্নূক রিরাহ খগ্রহণ শ্বক্ন পঁচমী ক ভ জেতনি।

খাচার্য কহৈত বহনথিন্হ। ওহনে স্বখদ সময মে দক্ষিণ ভাবত সঁ চঁডচূব নামক কপানী প্বজাবী ভজনানঁদ কেব মঁদিব মে খপন খঁতী গাবি দেনক। প্বোহিত বম ৰঁল্লভ উঁপাধ্যায কে জ্ঞাত ছননি জে দক্ষিণ ভাবত কেব কপানী উঁদঁড, ভযঁকব খা পাপাচাবী হোগত খছি। খহি সন্দেশ সঁ ও খনিষ্ঠ কেব খাশঁকা সঁ কাপয নগনাহ। চঁডচূব খতি দ্ষ্ঠ রামমার্গী কাপানিক ছন। চঁডচূবক খরিতহিঁ প্বজাবী ৰাঁৰাঁ রিশ্বৈভবী মাতাক মঁদিব মে চন গেনাহ। চঁডচূবক তামসী পূজা খতি পব পহুঁচি গেনৈক। ও শৈর সাধনা কবয নাগন। জঁগনী জাতিক ক্মাবী কন্যা সঁগ কাম খা প্বনঃ ওকব ৰঁনি দেময নাগন । ৰাঁদ মে চঁডচূব কেঁ ভোগ দেৰাঁ নেন ম্বেতা সঁ নীক কিযোক নহি দেখেনৈক। একব স্বচনা সেহো প্বোহিত বাম ৰঁল্লভ উঁপাধ্যায কেঁ নাগি গেননি।

হ্নকা মঁদিব কেব প্বজাবী সঁ জ্ঞাত ভেননি জে চন্ডচূব বাজক্মাবী ম্বেতাক প্রাপ্তি সঁ পহিনে তঁত্রক চক্রার্চন পূজা

করত, ফের সঁ ভৈরবী নগ অপন প্রণ কেঁ দোহবাওত। অহি কাজ মে ওকবা পন্দ্রহ দিন সঁ কম সময নহি নগতৈ। ওহ্না অগিনা অমারস্যাক আগ সঁ চৌরীস দিন রিনম্ব্র ছৈক। মাতা রিশম্ভরীক আশীরদি সঁ কোনো মহাত্মনীক সংগ ন' প্বজাবী মানসরোবর স সময সঁ পহিনে ঘ্মি ক' আরি জেতাহ।

প্বজাবী রাঁরাঁ অপন আগাঁ বাখন থাব সঁ একটা করঁচ আ একটা মণ্ঠা প্বরোহিতক হাথ মে দৈত কহননি হম অপন সমস্ত তপ অর্পিত ক' মাতা সঁ মংত্র সিক্ত হাথী দাঁতক রঁনন করঁচ তথা যোগ সিদ্ধ অষ্ঠ ধাতুক মণ্ঠা প্রাপ্ত কেনহুঁ অছি। করঁচ আ মণ্ঠা ন' অহাঁ চননপ্বরা জাউ। উচিত র্যক্তি কে করঁচ আ মণ্ঠা পহিবা দেরঁনি। অহি করঁচ আ মণ্ঠা পব তকোন চল্ডচূবক তংত্রক কোনো প্রভার নহি পড়্তৈক। অহাঁ অরিনম্ব্র ঘ্মি কঁ আউ। তখন হম দ্নূ মানসরোবর ঝীন হেতু শীঘ্রতিশীঘ্র প্রস্থান করব।

প্বরোহিত বাম রঁন্নভ উপাধ্যায করঁচ আ মণ্ঠা ন' ক' চননপ্বরা অযনাহ। কিছু কান তক ও রিচাব কেননি মহাবাজ আ মহাবানী, সেনা আ সেনাপতি তথা চননপরা সাম্রাজ্যক সমস্ত প্রজাক স্নেহ বাজকমাবী স্বেতা মে আবোপিত অছি। স্বেতাক প্রাণ ত' গোরর্ধন ছথি। তঁ সভ সঁ উত্তম জে করঁচ আ মণ্ঠা গোরর্ধনক শবীব মে বহএ।

আচার্য কহৈত বহনা: “শূন্য, অতি শূন্য, মহাশূন্য এরং সর্বশূন্য জে ক্রমশঃ কাযামেক, রচনামেক, মানসামেক তথা জ্ঞানামেক স্বখ অছি তকরা পার ক' হম সহজানন্দ

স্বখধাম পহুঁচি যোগ নিদ্রা মে বিশ্রাম ক' বহল ছলহুঁ। বাবা ভজনানন্দ আ পুরোহিত বাম বল্লভ উপাধ্যাযক পীড় া ভবন বিনতী হমবা নগ পহুঁচল। যোগবল সঁ হম দুনূক প্রার্থনাক উদ্দেশ্য এবং চল্ডচূব দ্বাবা চননপুবা পব আনল বিপত্তিক জ্ঞান প্রাপ্ত কযলহুঁ। বস্তুস্থিতি মেঁ বুঝি আ বিধাতা সঁ আদেশিত ভ' হম দুনূক সমক্ষ প্রগট ভেলহুঁ। ফেব পুজাবী আ পুবোহিত কে সংগ ল' আকাশ মার্গ সঁ সোঝে চননপুবাক বেগবতী নদীক কছেব মে পহুঁচলহুঁ। ক্ষদা, হমবা তীনূক পহুঁচবা সঁ পূর্বহি জে বিনাশ হেবাক বহৈক সে কিছু ঘড় ী পহিনে ভ' চুকল বহৈ। স্ত্রতা আ গোবর্ধন সংগহি সমস্ত চননপুবা সাম্রাজ্যক প্রাণী কালগ্রস্ত ভ' চুকল বহথি। জে ভেলৈ সে বড় দুখদ ভেলৈ। " (96)

ঠীক পন্দ্রহম দিন জেঠ মাসক অষ্টমীক সকালে চল্ডচূব চননপুবা পহুঁচি গেল। খূখাব আ ভযানক আকৃতি বলা চল্ডচূব অপন সভটা শিষ্যক সংগে চননপুবা বাজভবনক মুখ্য দববজ্জা পব আবি ঠাব ভেল । কাপালিকক আগমনক সূচনা সেনাপতি শূব সেন গণপতি কে ভেটলনি। মহলক বক্ষার্থ সেনাপতি ব্যূহ বচনা ক' চল্ডচূব এবং ওকব শিষ্য মংডলী কে ঘেবি লেলনি। তীব-কমান, ভালা, তলবাব সঁ লৈস সেনা আক্রমণক লেল তৈযাব ভ' গেল। সূচনা পাবি মহাবাজা এবং মহাবানী সেহো ওতএ অযলীহ।

পশ্চিমবলি আ নববলি দেনিহাব বামাচাব তাঁত্রিক কেঁ দেখি মহাবাজা আ মহাবানী আতংকিত ভ' গেলী। চল্ডচূবক এক হাথ মে লোহাক চূল্ঠা আ দোসব হাথ মে মদিবা সঁ

ভবন নবঝঁড ছলৈ। ও মহাবাজা আ মহাবানী কেঁ দেখতহিঁ ভযংকব অট্টাহাস কেনক। সম্পূর্ণ বাজমহল কাঁপি উঠল। চন্ডচূব নবঝঁড সঁ এক ঘোঁটে মদিবাক ঝকব ক' গর্জনা কেনক–নে হম মংত্র জানী আ নে তংত্র। হম ছী বমণী সঁ বমণ কব'বঁনা ব্যভিচাবী কাপানিক চন্ডচূব। অয! রুদ্র প্রতাপ সিংহ দেৱ! স্বন', হম তোহব প্বত্রী বাজকুমাবী শ্বেতা সংগ রিরাহ কব' এনহুঁ অছি। শীঘ্র রিরাহক তৈযাবী কব। নহি ত' সম্পূর্ণ চননপ্বা কে জবা ক' ভস্ম ক' দেৱৌক। একোটা প্রাণী কে জিৱৈত নহি ছোড়ৱৌ আ শ্বেতা কে অপহবণ ক' ন জেৱৌক। হম শপথ ন' চ্কল ছী। ভৈবরী কে শ্বেতাক বধিব সঁ তৃপ্ত কবক হমব প্রতিজ্ঞা কে সংসাব মে কিযো নে তোড়ি সকৈত অছি।

চন্ডচূবক অতি কর্কশ প্রনাপ স্বনি মহাবাজ আ মহাবানী কিছু পন লেন জড়বত ভ' গেনা। তাহি সময মে কাপানিকক অত্যাচাব সঁ সম্পূর্ণ ভাবত কবাহি বহল ছল। সাধাবণ গৃহস্থক কোন কথা, দিন–দহাড়ে, সভহক সমক্ষ বাজাক প্বত্রী কে কেশ পকড়ি ঘিসিযা ক' কাপানিক ন' জাগক আ ককবো সাহস নহি হোগক জে ওকবা বোকি সকিতএ। ঝদা শ্বেতা ত' মহাবাজ আ মহাবানী | কলেজাক টুকড়া ছলথিন। তাহু পব সঁ চন্ডচূব শ্বেতাক লেন অপশব্দ বাঁজল ছল। মহাবাজক বাজপূতী শোণিত মে উফান উঠলনি। ও গবজৈত সেনাপতি কে আদেশ দেললি–গণপতি, অহি বঁদমাস তাঁত্রিক পব হমনা কব। একোটা জীৱি ক' রাপস নহি জাএ।

মহাবাজ আ সেনাপতি, দুনূক হাথ মে তনৱাব চমকি

উঠল। সমূহ মে সেনা চন্দ্রচূড় আ ওকর শিষ্য মংডলীক নাশ করবাক লেল আগাঁ বঢ়ল । তদা চন্দ্রচূড় ত' সভ তরহক তৈয়ারী ক' ক' আয়ল ছল। ও মংত্রাচার করৈত অপন গরদনি সঁ মন্ত্রকথক হড্ডীক মালা নিকাললক আ মায়া পসারি সম্মোহন এবং স্তম্ভন, দুনূ তরহক সিদ্ধি কে একহি সময মে প্রযোগ কেলক। তাহী ক্ষণ চন্দ্রচূড়ক সিদ্ধি অপন করতব দেখৌলক। মহারাজ, মহারানী, সেনাপতি আ তমাম সেনা সম্মোহিত হোগত অপন অকিল আ বিবেক সঁ অলগ ভ' গেলা। ভ্রমিত ভেল ওত্তকা জন সমুদায পোস্বআ জকাঁ চন্দ্রচূড়ক আগাঁ নাঁগরি ডোলাব' লাগল।

চন্দ্রচূড় অপন শিষ্য সংগে রাজভরনক ভীতরী প্রাঁগণ মে প্রবেশ কেলক। তকোন ওকর চেলা সভ মিলিক' বিরাহ বেদী আ হোম করবা লেল কুংড তৈয়ার ক' লেলক। কুশক জউর মে হাথ বান্হি ক' শ্বেতা কে বিরাহ মংডপ মে আনল গেল। শ্বেতাক সভটা সখী, রাজ্যক কর্মচারী আ মহারাজ-মহারানী ভ্রমিত ভেল বিরাহ মংডপ মে পহুঁচি মূক দর্শক বনল রহল। চন্দ্রচূড় কোযলা সন কারী চোগা পহিরনে ছল।

ওকর আঁখি করজনী জকাঁ লাল-লাল ভ' গেল রহৈক। ও এক বের শ্বেতা দিস তাকএ ও ফের নরমুংড সঁ মদিরা পান করএ। বিরাহ মংডপ সঁ থোড়েবে হটল সেনাপতি শূর সেন গণপতি অচেত অরস্থা মে জমীন পর বৈসল রহথি। সভটা দৃশ্য অজীরে আ ডেরাওন রহৈক। জেনা বুঝি পডৈত ছলৈ জে স্বযং সময চন্দ্রচূড়ক বংদী বনল করাহি রহল হোঅয।

একাএক আশ্চর্যজনক বাত ভেলৈ। জেনা স্বযং ভগরতী

আরি শ্বেতা মে কোনো শক্তি ভবি দেলথিন তহিনা ও চল্ডচূবক মাযা কেঁ তোড়ি হাথ মে ৰান্হল জওঁবক বস্সী কেঁ খোলি বাজভবনক সিংহদবৰজ্জা দিস দৌড়ি পড়লীহ। শ্বেতাক পযব মে রিহাবি পৈসি গেল ছল। ও সিংহদবৰজ্জা সঁ ৰাহেব ভ' দৌড়ি বহল ছলীহ। হ্নক পাছাঁ চূষ্ঠা ভঁজৈত চল্ডচূব, ওকব শিষ্য, মহাবাজ, মহাবানী আ ৰড় া টা জন সমূহ দৌড়ি বহল ছল। চৰৈত পশ্ব, ৰৈন, গায সৱ ৰাঁযঁ ৰাঁযঁ কব লাগল।

বাজভবনক অহি হলচল সঁ পূর্ণতঃ অনভিজ্ঞ গোরর্ধন গৌশালাক এক কাত ঠাব হল্লা স্বনি আশ্চর্য সঁ এম্হবে তাকি বহল ছলাহ। শ্বেতা সোঝে জা ক' গোরর্ধনক দেহ মে লেপটা গেলীহ আ চিচিযাতি ৰজলীহ-হমবা ৰঁচাউ হে হমব প্রাণনাথ। হমব পিতা বাজা হোগতহুঁ কাপালিকক ভয সঁ আল্হব ভেল ছথি। ও কাপালিক সংগ হমব রিআহ কবা বহল ছথি। অহাঁ কে হম অপন স্বামী মানলে ছী। অহাঁক দেহ মে প্রজাবী ৰাৰাক দেল কৱঁচ আ মন্ত্রা অছি। দুষ্ঠ কাপালিকক কোনো টা রশী অহাঁ পব নহি চলতৈক। হে হমব স্বামী, অহি স্থান সঁ হমবা দূব ল' চলূ।

শ্বেতাক সংগহি সভ কিযো ড্বরি মবলা। সভ কে মোহ গ্রসিত কযলে ছললি। তঁ রিধাতাক ৰনাওল নিযমক অনুসাবে নির্দোষ বহিতহুঁ সভ কে প্রেত যোনি ভেটৈললি। মাত্র গোরর্ধন প্রেত ৰন' সঁ ৰাঁচি গেলাহ,কাবণ ও অনাসক্ত এরং অনুবাগ হীন প্রাণী ছলাহ। রিভিন্ন তবহক জীর-জন্তুক যোনি মে জিরৈত-মবৈত তেবহ সয ৰর্খক ৰাদ গোরর্ধন প্বনঃ মনুক্ষ্য যোনি মে জন্ম লেললি অছি।

অঁতত বহস্যাদ্ঘাটৈল ওা হোগত ছৈক জে বাজ শেখব দত্ত গোরর্ধন ছলাহ। হ্নকে স্ত্রীপ্রতি কেব গন্তজাব মে

হজাবো জীৱামো প্রেতামো ৱঁনন প্রতীক্ষাবত ছথি। খাগযে জেঠ শ্বক্ন খষ্ঠমী তিথি ছৈক। বাজ শেখব রিরাহ কবৱাঁ নেন তৈযাব ভ জাগত ছথি। স্নেতাক গোরর্ধনক প্রতি একাংগী প্রেমক জীত ভেনৈ। খাচার্য নগ একব খৱঁবি ভেননি। শূন্য ভেন চননপ্ববা নোক সং ভবি গেনৈক। ঢ় ান পিপহী ৱাঁজে নগনৈক। গীত নাদ শ্বৰু ভেনৈক।

বাজ শেখব কেঁ নজ্ঞ্বতী সঁ জানকাবী ভেটৈত ছনি জে জখন ও চননপ্ববা হেত্ত যাত্রা শ্বৰু কেনে ছনাহ তখন জে হ্নকা পব হমনা ভেন ছননি সে হমনারব ৱঁজ্রেষব ছন। ও প্রেত ৱঁনি খহাঁ পব খাঐমণ কেনে ছন। শেখব কেব বক্ষা কবযৱঁনা ছনাহ ৰুদ্র প্রতাপ সিংহ কেব সেনাপতি শ্বব সেন গণপতি। গহরব মে জখন বাজ শেখব ফংসন ছনাহ তাহি ক্ষণ শ্বব সেন গণপতি সাঁপ ৱঁনি হিনক বক্ষা কেনে ছনথিন। স্বগ্গব ৱঁনন ছনাহ ব্রজেশ্বব। রব কেঁ ন' জেৱাঁক নেন কন্যাগ মঁডন খপন টৌযবগাড় ী খা মাধর খা তিনকেসব ৱঁবদ সংগ রিবাজমান ছনাহ। সাম্ব্ব মে খৱাঁসী কেব কাজ পঁজা কে ভেটৈন বহৈক। ৱাঁবাতী জখন বাজ দবৱাঁব পহ্চৈত ছৈক তাহি কান উঁনপী হ্নকব রিঁধকবী ৱঁনন ছনথিন।

খতেক খিস্সা কহৈত কহৈত পংডিত কাকা খর্থাত বাজ শেখব দত্ত ঠাব ভ' জাগত ছথি। রীব ৱাঁৰূ খা পংকজ, খিস্সা স্বনে মে ব্যস্ত ছথি। থোড়ে কান মে পংডিত কাকা দ্নূ কে কহনথিন্হ জে রিনয শাযাদ খাযন ছথি, দেখূ। ও সৱঁ দেখে গেনাহ। রিনয ঠীকে খাযন ছনাহ। জখন ভীতব খযনাহ ত পংডিত কাকা নদাবত। ঞ দ্নূ ভাঞ রিনয কেঁ সৱঁ ৱাঁত কহনথিন। রিনয খাশ্চর্য মে খৱৈঁত উঁত্তব দেনথিন্হ জে পংডিত

কাকা কেব ত্থপন কিযোক নহি ছননি। ও কহিযে নে মবি গেনাহ। হ্নকা শেবীব কে হ্মখাগ্নি হমহী দেনে বহীযনি। আবঁ তীন্ রিস্ময মে ছনাহ।

ঞা ছন উঁপন্যাস কেব মূন কথাক সাবাংশি। আবঁ অহি পব থোড়ে চর্চ কবী।

ঞা উঁপন্যাস বঁহ্ত প্রসংগ সংগ বঁঠ়ৈত ছৈক। অহি মে দর্শন, ধর্ম, পাপ প্ণ্য, প্নর্জন্ম, প্রেত যোনি, ওতিহাস, প্বাতত্ব, সৌংদর্য সবঁ কিছু কেব স্ংদব সমারেশ ছৈক। সবঁসঁ পৈঘ বাঁত সময কেব বঁহ্ত খঁডক অন্বপম চিত্রণ ভেঁটৈত। দবভংগা সঁ চনৈত সীতামঠ়ী, আ চননপ্বা তক কেব বাঁর্ঠ কেব ১৯৮০ দশক কেব জে সড়ক, যাতাযাত, বাঁঠ়ি, সড়ক কেব স্থিতি নোকক মানসিকতা, সমাজ আ সংস্কৃতি কেব খাঁকা দেখ সকৈত ছী। ওহি সময হ্মজহ্যহ্মবপ্বব, দবভংগা, সীতামঠ়ী তক বঘ্নাথ ঝা কেব বঁস কেব চনা চনতী বহৈক। কোনা বঁস মে দাদাগিবী হোওাক, কোনা কংডকৈব বঁতরি কবৈক সবঁ বাঁত সহজতা সঁ নিখন ছৈক। শৈনী সহজ আ কথারস্ত্ সংগ তান মে তান মিনেনে চনৈত ছৈক। বাঁঠ়ি কেঁ সময বাঁঠ়ি গ্রস্ত ক্ষেত্র মে নোক কোনা চনৈত ছন তকব রিরবণ পাঠক কেঁ হ্মথু কবৈত ছৈক।

কথা রস্ত্ যদ্যপি বঁহ্ত বহস্যময ছৈক, তথাপি প্রমাণিক বঁনেবাঁ নেন বঁহ্ত প্রমাণ কেব আনন গেন ছৈক। এহি পোথী নেখন সঁ পূর্ব সাহিত্কাব গহন শোধ কেনে ছথি, ধর্ম, তংত্র, আদি কেঁ বুঁঝনে ছথি, সে স্পষ্ঠ ছৈক। ঞা পোথী অপনা আপমে এক দৃষ্ঠাংত বঁনৈত ছৈক জে সাহিত্ কেরন মোনক উঁদ্বগ, আরেগ অথরা স্ফুবন নহি, অপিত্ত গংভীব অধ্যযন আ আরোনকন সঁ বচিত সংদর্ভ গ্রংথ সেহো হোওা ছৈক।

মৈথিনাঁচন মে কোনা ঋবাজকতা তংত্রযাণী সংগ ঋৱৈত ছৈক, কোনা ৱাঁম মাস্ক্র ৱৈদিক মাস্ক্র পব প্রভাব কৱৈত ছৈক, কোনা তংত্র সিদ্ধি কেব নাম পব নাবী দোহন হোএত ছৈক তকব ৱহ্ত সূক্ষ্ম ঋা তর্কসংগত প্রমাণ নোক দেখৈত ঋছি। উঁপন্যাস ঋনেক কান খংড কেব সংগ–সংগ ঋনেক ভোগোনিক পবিরেশ পব চনৈত ছৈক। দবিভংগা সঁ কথা কেব ঋাধাব ৱনৈত ছৈক ফেব কথা কহৱ হিন স্টেশন নৈনীতান সঁ শ্বব্দ হোগত ছৈক। কথাক পাত্র প্বনঃ সমস্তীপ্বব বেনরে স্টেশন নগ ভেটৈত ছৈক ঋা কথাক নাযিকা শ্বেতা ঋপন প্রাণ ৱচেৱা নেন উঁপন্যাস কেব নাযক বাজ শেখব দত্ত সঁ নিরেদন কৱৈত ছৈক। ফেব সীতামঢ় ী কেব ক্ষেত্র, ঋা ঋংততঃ ঋনেক স্থান হোগত, ঋনেক পবিস্থিতি সংগ চননপ্ববা নগ কথাক ঋংত হোগত ছৈক। উঁপন্যাস মে সৱ স্থানক ৱহ্ত নীক রর্ণন উঁপস্থিত হোগত ছৈক। ঋগব পাঠক ওহি স্থান মে গেন ছথি তঁ সৱ ছরি হ্নকব মস্তিষ্ক মে ঘ্মবয নগৈত ছনি। উঁদাহবণ নেন নৈনীতানক রর্ণন দেখন জাও:

“পহাড় মধ্য রিশান ঘাটী, ঘাটী মে দূব–দূব তক পগডন্ডী, উঁজ্জব–কাবী মেঘ সঁ ছাড়ন ঋাকাশ, শীত সঁ ৱোমিন ভেন পরনক প্রিযগব মোকা, জাম্বন–জম্বনীক গাছ সঁ ঘবেন ঋা জম্বনিঋাঁ বংগ সঁ নৱানৱ ভবন ঝীন, চাব্দকাত দেরদাবক ঘনঘোব জংগন, জংগনী ফূন সঁ পাটন ধবতী, ঝ্ন্ডক–ঝ্ন্ড পহৱা নামক চিড়ৈক রিচবণ, সভ কিছু কে দেখৈত।” (10)

ঋতরৈ নহি স্থান রিশেষ কেব প্রকৃতি ঋা রাতারবণ সংগ

নাযিকা কেব বর্ণন কতেক সটিক আ প্রেম স ভবন ছৈক:

"ককরো নজবি হমব রাঁমা কপান মে স্বল্হা ভোঁকি বহন ছৈ তেহন সন খন্নভর ভেন। রাঁমা কাত ঘুমি গেনহুঁ। সটনে একটা দোসব কঁাটেজ বই। ওকব আগাঁ থোড়কে সমতন ভূমি ছনৈ জাহি মে হ্নাযন হ্নন সঁ নদন খনেকো ছোট-পৈঘ গাছক পতিযানী বই। ওহী হ্ননক গাছক মধ্য একটা যুবতী ঠাব ছনীহ। ওস সঁ ভীজন হবিযব-হবিযব দূভি পব ঠাব যুবতীক সর্বাংগ শবীব উঁজ্জব রস্ত্র সঁ ঝাঁপন ছননি। নান-নান হ্নদনারঁনা ওঠনী যুবতীক গবদনি পব ঝুনি বহন ছনৈ। যুবতীক চেহবা গোন, আঁখিক উঁপব ভৌঁ সীটৈন, মাথক কেশ জূড় া মে নেপটাওন, দূনূ কান মে ঝুনৈত ঝুমকা আ সূর্যক নানিমা সঁ বংগন গান আ ঠোব খত্যধিক আকর্ষিত ক' বহন ছন। যুবতী পবম স্বন্দবী ছনীহ আ খপনক হমবা দিস দেখি বহন ছনীহ। হুনক তকরাঁক খন্দাজ মে গজবঁ কে উঁত্তজনা ভবন ছননি। হমব শবীব ঝনঝনা উঁঠন। মস্তিষ্ক তন্তু মে পীপহী রাঁজ' নাগন। হমবা নাবীক সৌন্দর্য মে এখন তক রুচি নহি ভেন ছন। খরিরাহিত বহী আ কহিও স্বন্দব যুবতীক কম্পনা তক নহি কযনে বহী। ঋদা জনিকা হম দেখি বহন ছনহুঁ ওহি মে হমব জিজ্ঞাসা, হমব কৌতুহন কে এনা নে জগা দেনে ছন জে হম খচৈন ভ' গেনহুঁ। কবেজক ধড়কন কান মে পহুঁচি গেন।" (10)

যুবতী সঁ ভেট হোগতে দেবী প্রসংগ মে তংত্র, রিচিত্র ভার, বহস্য আদি প্রাবম্ভ ভ' জাগত ছৈক। প্রেম যদ্যপি খপন ডোব ধেনে বইত ছৈক। তংত্রক রিকট

আ রিকবান প্ররৃতিক রিরবণ আ বহস্য ম্ববতাক চিঠ্ঠী কেব প্রথম কিছু নাগন মে স্পষ্ঠ ভ' জাগত ছৈক:

"মদতি চাহী তঁ পত্র নিখনহুঁ্ অছি। আগূ-আগূ বূঁঠ্ সন জে মন্বক্থ গেন অছি ও কাপানিক থিক। কাপানিকো মে ওা অঘোব পংথীক তামসী পূজা কেনিহাব তাঁত্রিক অছি আ একবা অনেকোঁ সিদ্ধি প্রাপ্ত ছৈ। স্বভার, প্ররৃত্তি আ আচবণ সঁ ওা ধূর্ত, দ্ষ্ঠ আ মক্কাব অছি। হম পূর্ণতঃ একব কৈদী ছী। অগিনা অমারস্যাক বাঁদ তংত্র মান্ত্রক রিধি-রিধান সঁ ওা হমবা পনী বঁনাওত আ ভোগ কবত। তকব কিছু মহিনা বাঁদ ওা হমব ভৈববীক আগাঁ বঁনি দ' দেত। অনেকোঁ স্বন্দবি কন্যাক বঁনি একবা হাথে পড়ি চুকন ছৈক। জকবা ওা ডাকনী, যোগিনী, প্রেতনী বঁনা ক' অধীন আ রীভসে তংত্রক হোম-জাপ ক' অপন অভীষ্ঠ পূবা কবৈত অছি।" (13)

জেনা মেঘদূতক যক্ষ মেঘক কতবা কেঁ অপন যক্ষপ্রিয়া নগ জেবাঁ নেন সবঁ বাঁত রিস্তাব সঁ বঁতবৈত ছৈক তহিনা অহি চিঠ্ঠী মে ম্ববতা বাজ শেখব দত্ত কেঁ বঁতবৈত ছথি:

"হমব গাম চননপ্ববা মে হমব বাঁন-সখা এরং প্রেমী গোরর্ধন বহৈত অছি। গোরর্ধন সাহসী, বঁনবাঁন আ হমব প্রেম মে মাঁতন অছি। প্বজাবী বাঁবাঁ সঁ প্রাপ্ত মংত্র-সিঞ্চ অষ্ঠ ধাত্তক সিদ্ধি বঁনা মন্ত্রী ওকব হাথ মে ছৈক। রিশম্ভবী মাতাক মংত্রাযন হাথী দাঁত বঁনা কবঁচ ওকব গবদনি মে ন্মনৈ ছৈক। তঁ গোরর্ধন অহি কাপানিকক তংত্র প্রহাব সঁ পবে অছি। অহাঁ গোরর্ধন কে হমব সোচনীএ স্থিতিক সূচনা দেবৈঁ। ও হমব সহাযতা কব' নেন শীঘ্র তৈযাব ভ' জাযত।" (13)

শ্বেতা বাজ কেঁ গহো হাঙ্তি ৰতা বহন ছথিন্হ জাহি সঁ ও গোরর্ধন কেঁ চিন্হ জাথি:

“গামক পূৰ্ব মে সঘন আম্র কুঞ্জ আ তকব সংৈন ৰঙ় ী ৈটা পবতী মৈদান ভেৈত। হজাবো গায আ তকব ৰাঁছা এবং ৰাঁছী কেঁ চবৈত দেখবৈক। অহী স্থান পব অহাঁ কঁ ভেৈতাহ গোরর্ধন। গৌব বর্ণ, ডঁচ কদ, ওঁঠিযা কাবী–কাবী কেশ, চেহবা পব দেরতাক স্বন্দবতা, দাহিনা হাথক পহুঁচা নগ নহস্বনিযাঁক দাগ আ সভ সঁ পৈঘ চেন্হ জে হমব রিযোগ মে তবাসন পাষাণ মূর্তি ৰনন ডঁদাস কোনো গাছক ঠাবি পব ৰৈসন। সৈহ ভেনাহ হমব গোরর্ধন। “(13–14)

জখন নাযক অর্থাত বাজ শেখব দত্ত যাত্রা শুরু কবৈত ছথি আ ৰজ্জিকা ক্ষেত্র মে অবৈত ছথি ত স্থানীয পাত্র মৈথিনী কেব ডঁপভাষা ৰজ্জিকা মে ৰাঁজব শুরু কবৈত অছি:

“কী কহনী ধর্মকাংৈা জাগবনা ৰসক খোজ মে ৰৌআ বহনী হএঁ। দেখিও, ৰসক কতাব মে নোহাক ঢোন জকতী ঝুঁহ–কান ৰনা ৰস, হঁ, হঁ, ডঁহে জাযত। কব খুনত ? কিতনা ৈম ভেন হেএঁ ? ঠীক এক ঘংৈাক ৰাঁদ সাত ৰজে খুনত। কী প্ছনী, ধর্মকাংৈা কব পহুঁচত ? সীবীমান, ৰৌআ গহাঁ ফেন ক’ গেনী। খুনক ৈম ৰতা সকৈ ছী, পহুঁচত কব তকব গনক্কাযবী মহারীব মঁদিব মে হোত। পরনস্বত ত্রিকানদর্শী ছথ, হুনকা সভ জানকাবী হনি। হম ত' মন্থকথ হতী। “ (16)

ডঁপবোক্ত কথন ভাষা রৈরিধ্য কেব সম্মান কবৈত অছি সংগহি কোনা রিহাব মে ওহি সময নোক জীবৈত ছন। কোনা স্বরিধা কেব নাম পব ঠকন জা বহন ছন, তকব

জিরংত প্রমাণ।

স্মবণ বাখী জে ঞা উপন্যাস রর্ত্তমান কে নৈত ভূতক যাত্রা কবরৈত ছৈক। রর্তমান সময় কেব সরঁ রাঁত বখৈত চলৈত ছৈক। রঁস মে এক পতি–পত্নী আপস মে বাক্ যুদ্ধ মে লাগল ছথি। হ্নক রার্তালাপ স্বননা পব লোখব ক্লাস কেব লোকক জীরন কেব কী সমস্যা ছৈক তকব সাক্ষ্য ভেটৈত:

“পত্নী–অহাঁ কতেক নিষ্ঠুব ছী যৌ। হম বংজ ভ' ক' নৈহব চলি গেলি বহী। অহাঁ তীন মাস ধবি কোনো খোজ–খরঁবি নৈ কৈনহুঁ। দুঃখ আ চিন্তাক পহাড় তব হম সময় কোনা ক’ রিতেনহুঁ সে হমহী জনৈত ছী।

পতি–বংজ কব' নেন কে কহনক ?

পত্নী– স্বনিযৌন হিনকব গপ্প। বংজ কবরঁ বা নৈ কবরঁ অপনা রঁস মে ছৈ ? ওহ্না বংজ কবরঁ, কসরঁ–ফূনরঁ ত' সিনেহক নাকক রঁষ্টা থিকৈ। পতি–পত্নীক মধুব সম্বন্ধ রঁনন বহৈ, ওকব নরীকবণ হোগত বহৈ, তঁ নে ভগবান একব গন্তজাম কযনে ছথিন্হ। তকব ঞা অর্থ থোড়রেঁ ভেলৈ জে কঠোব রঁনি পত্নী কে রিসবিএ জাগ।

কনে কান চুপ বহি পতি জবারঁ দেননি–পছিনা তীন মাস মে কী–কী ভেলৈ, হম কোন–কোন নগবক যাত্রা কেনহুঁ, সভটা স্বনবৈঁ তখন ভাঁজ নাগত জে হম নে নিষ্ঠুব ছী আনে কঠোব। মাত্র ভরিষ্যক প্রতি জাগরুক ছী, জিম্মেদাব ছী।

পত্নী– ফবিছা ক' কহবৈঁ তখন নে হম রাঁত বুঝবৈঁ।

পতি– ত' স্বনূ । অহাঁক নৈহব গেলাক দূ দিন বাঁদক গপ্প ছিয়ৈ । দলান পব চুপচাপ বৈঁসল বহী । দ্নাব ককা সোব পাড়নলি । একাঁত মে ন' জা ক' কহলনিরিঁখাহ কেন' নীক কেন' । খাবঁ অগিনা জিনগী পব ধ্যান দহক । খেতী–বাঁড় ৗক উঁপজা কেহন হোগত ছৈ সে ত' বুঁঝনে ছহ । ভৈয়া তোহব রিঁখাহ কবা দেলথুন, নিশ্চিন্ত ভেলাহ । ফিকিব তোবা কবৈক ছহ । নহি ত' ধবা জেবঁহ খা দুস্মৃতি মে পড়ি জেবঁহ । পনৌক খর্চ, কাল্হি ধিযা–পূতা হেতহ তকব খর্চ কত' সঁ খনবঁহক ? বাঁপ সঁ মংগবঁহুন ত' ও কপাব ঠাহি দেথুন্হ । তঁ হমব রিচাব জে কোনো নৌকবী–চাকবী তাকহ । দ্নাব ককা জে কহলনি সে হমব খাঁখি খোলি দেললি । বৈহ একটা চিঠ্ঠী দেললি । হ্নক পিতিঔত সাবক দৌহিত্র বঁম ভোলা বাঁবূ গ্বজবাত বাজ্যক সূবত শহব মে কার্যবত ছথি । হ্মজহফবপ্পব মে ট্রেন ধেলহুঁ খা তেসব দিন সূবত শহব পহুঁচলহুঁ । বঁম ভোলা বাঁবূ বঁড় খাদব–সকোব সঁ বখললি । দৌড়–বঁবহা ক' দববাঁনক জগহ পব নৌকবী বখা দেললি । তাবঁত খখন স্বকখা খঠাবহ সয মাসিক ভেটৈত । অগিনা এক তাবীখ সঁ নৌকবী শ্বরু হৈত । তঁ সূবত সঁ ঘুমি কঁ খারি অহাঁক রিঁদাগবী কবা ক' গাম ন' জা বহল ছী । “ (17)

ঘেঘিযা কেব বস্তা মে জে বঁহলমান কল্হাণ মংডন ভেটৈত ছলি সে তীসবী কসম কেব হিবামন জকাঁ নগৈত ছৈক হ্মদা জতে হিবামন নিষ্ঠুন ছৈক কল্হাণ মংডন জ্ঞান, দর্শন, ধর্ম খাদিক গূঢ় বুঁঝবাঁ মে প্রবীণ । ও খপন উঁপস্থিতি মাত্র সঁ মোনক সবঁ দুরিধা সমাপ্ত কববাঁক ক্ষমতা বখৈত ছথি । কল্হাণ মংডন খধ্যামে খন্বেষণক তীন গোটৈ মাস্ত্র, যথা প্রত্যক্ষ, খনুমান এবং ধার্ম গ্রন্থ সঁ

সূচনা নেৰাক সংদৰ্ভিত জ্ঞান দেমাক সামৰ্থ্য বখৈত ছথি। ফেব ওকব ছিনকা ওদাৰৈত ওকব অৰ্থ স্পষ্ঠ কৰৈত ছথি। হ্নক ৰাণী সংযত আ ভাব গংভীব ছনি।

উঁপন্যাসকাব কল্মাণ মংডন কেব মাদে ৰতৰৈত ছথি জে জ্ঞান ৰিনা শাস্ত্র প্ববাণ পঢ়নে নিত্ সাধনা সং সেহো প্রাপ্ত কএন জা সকৈত অছি। তাহি হ্নকা ভূত, ভবিষ্য আ ৰৰ্তমান কেব জ্ঞান ছনি। মিথিনা কে নোক মে শাস্ত্র ৰসন বহৈত অছি। একব প্রমাণ থিকাহ কল্মাণ। ও ৰেদ, উঁপনিষদ, প্ববাণ, সাংখ্য দৰ্শন, ন্যায দৰ্শন, মীমাংসা, শংকব অদ্বৈত, বামানুজক দ্বৈত আ বামস্থঞ্জক ৰিশিষ্ঠাদ্বৈত সৰ ৰুঝৈত ছথি আ অপন মংতব্য দেত ছথি। কল্মাণ মংডন মোনক অতিবিজ্ঞ শবীব মে ৰাবহ গোষ্ঠ ওন্দ্রিয কেব ৰাত কৰৈত ছথি আ চাহৈত ছথি জে মোন কে সৰ ওন্দ্রিয পব নিযংত্রণ বাখএ। কল্মাণ স্থঞ্জক হাজি, ভত্হবি দৰ্শন ৰতা সকৈত ছথি।

ৰূপক সৌন্দৰ্য আ ৰিস্কৃতি কেব ৰৰ্ণন সেহো জেনা পাঠক কে অপনা দিস খিচৈত মো। স্বেতাক স্বৰূপক নঘ্ ৰৰ্ণন দেখনে ছী, আৰ কনি পংজা কে স্বৰূপ দেখী:

"উঁচাগ তীন, সৰা তীন ফীষ্ট। ঠোকন আ ঠসগব কদ-কাঠী। ৰহিএ্ম দ' কী কহন জায কিছু ভ' সকৈত ছন। তীসী তেন মে ছানন পাপড়় জকাঁ ঘোকচন আ চড়়কন হ্নক দেহক চমড়় া, কৌআ জকাঁ দ্নূ আঁখি দূ দিস তকৈত, উঁঠন নাক, ঠাম-ঠাম পব উঁড়়ন আ ভুল্ল ভেন মোঁছ, থথ্নক নীচা ছিড়় া আযন আ ষৈঠ় ভেন দাঁত, পীযব ঠাৰ্স ভেন চেহবা আ কপাব পব তেন পোচকাবন জ্ন্ফী। আৰ ককবা কহৰৈ ক্ষৰূপ? ক্ষদা জিবাফ ছাপ গংজী পহিবনে পংজাক ৰাজৰ মে

গজরॅ কে মাধ্র্য, রিনম্রতা ককবো থপনা রশী মে কবক নেন পর্যাপ্তি ছনৈ। “ (47)

নার স জযরাঁক কান উঁনপী মনাহিনক যৌরন দেখি বাজ শেখব কেব প্বকষ মোন জাগ্রত ভ জাগত ছনি। একব মনোরৈজ্ঞানিক রাক্য দেখন জাও "উঁদ্দংডতা প্বকষক স্নাভারিক গ্বণ থিকৈ। থরসব পারি ওা গ্বণ নির্নজ্জ রঁনরাঁ মে সংকোচ নহি করৈত থছি । ওহ্না ভ্তখাযন নোকক থাগূ নভ্র্ক থাব বাখি দেনা স জে নে হোথয।" (56)

উঁনপী কেব দেহক রর্ণন করৈত কান সাহিত্কাব হ্নকা মসেগংধা রঁনা দেত ছথি:

“ধিপাওন সোনাক সূর্খ বংগরঁনা হ্নক কাঁতি, ছিড়ৃ থাযন পৈঘ-পৈঘ কেশক নষ্ট, কান মে ঝ্মৈত চানীক ঝ্মকা, নাক মে সষ্টন নথিযা, মাঁচন ঠোব, পসীনা মে ভীজন নান-নান গান, নহংগা থা ব্ঁনাউঁজ মে থপসিযাঁত হ্নক যৌরন। ঘরতী গজরॅ কঁ স্বন্নবি ছনীহ। নগ্গা সঁ নারক সংত্তনন সম্ভাবক নেন এক পযব মৌ নারক মাঁগ পব ষৈকেনে ছনীহ। পযব থনতা সঁ বংগন ছননি। পযব মে পাযন, পাযন মে রিছিযা থা রিছিযা মে খনক সোনে হমব মতি কে ভসিযারॅ'ক নেন রঁহ্ত ছন।“ (56)

উঁপনী কেব সৌদর্য কোনা বাজ শেখব কেং মাদক রঁনা বহন ছনি তকব এক রাঁনগী থাবো প্রস্ত্ত থছি:

“হ্নক কাজব সঁ পোতন থাঁখি মে হমব থাঁখি ঠক্কব

মাবনক ঋা তাহী ক্ষণ হমব সৱানাশ ভ' গেন। জহিনা মংডনজীক সম্পর্ক মে ঋরিতে হমব চিত মে ঋধ্যামে প্ররেশ ক' গেন ছন, তহিনা ঘরতীক চ্ষ্মঁকিএ পবিধি মে ঋরিতে হমব মোন চষ্টপষ্ট–চষ্টপষ্ট কব' নাগন। রিনা হমব ঋন্বমতিক হমব মোন চহক সেহো নাগন। রঁহ্ত পহিনে বফাক গাওন একটা হিন্দী গীত মোন পড়ি গেন–'যে রেশমী জ্নফেঁ, যে শবরঁতী ঋাঁখেঁ'। শবরঁতীক ঋর্থ ঋপন ভাষা মে কী হোগত ছৈ সে তখনে রুঁঝা গেন ছন।" (56)

কোনা তংত্রযানী রৌধ সরঁ মিথিনা মে উঁপোত মচেনে ছন হএত (?) তকব রোচক রিরবণ এহি পোথী মে ভেটৈত ঋছি। কাবী রস্ত্র, নান–নান ঋাঁখি, কপাব পব সিংদূবক ঠোপ, নব মুংড পব দীপ জবরৈত, ঋঘোবী ঋথরা কাপানিক স্বরুপ, ঞূবতা দেখরৈত, হ্নকব ভবৈত কিছু চিত্রণ ঋহি পোথী কেঁ রিশেষ রঁনরৈত ঋছি ঋা নেখক কেঁ গ্বণী। পোথী মে নাটকীযতা, ঋা মনোরৈজ্ঞানিক রাঁত সরঁ সহজতা সঁ কহন জা বহন ছৈক। স্বপ্ন কথ্য কে মনোবংজক ঋা ভযারহ রঁনেরাক সাধন রঁনৈত বহৈত ছৈক। রঁনৈয্যা স্বগগব ঋা সাঁপক মন্ন ঘক্ক সেহো রিপবীত সময মে রোমাংচ উঁপেন্ন কবৈত ছৈক। পাঠক সিহবি উঁঠৈত ঋছি। স্বেতা ঋা গোরর্ধন দ্বাবা নদী বস্সী কে সহারে পাব কবরঁ ঋা ঋংত সময মে কাপানিক দ্বাবা কাটরঁ, ফেব স্বেতা সংগ সংগ গোরর্ধন কেব নদী কেব রঁহৈত ঋগম জন মে রিনা গেনাগ, বানী ঋা বাজা সংগ সমস্ত প্রজা কে হাহাকাব কবৈত নদী মে ক্দনাগ ঋা সামূহিক ঋামেহত্যা ঋতিসয কারুণিক ছৈক।

হমবা নগৈত ঋছি, শাযদ নেখক ঞা দৃশ্য সরঁ পাঠক কেব মোন পোথী মে নাগন বহনি তকবা ধ্যান মে

बखैत करैत छथि। कारण अति धर्म, तंत्र, दर्शन आदि कथ्य कें रौचिन रूपा सकैत छनैक। चंद्रचूड़क व्यक्तित्व एक अलग दिशा मे भेल छैक जे शोधक विषय भ सकैत अछि मुदा साहित्य केर कल्पना मे किछु लिखल जा सकैत छैक। यात्राक विस्तार महाराष्ट्र सं लागत खंडवा आ दक्षिण मे अर्थात आंध्रप्रदेश केर श्री शैलम तक पसरल छैक। सब जगहक अलग संस्कार देखार भ रहल छैक। योग, कुण्डलनी किछु नहि छूटल छैक। नेपाल, सिक्किम तक केर चर्चा छैक। सही अर्थ मे ई उपन्यास हमरा हिसाबें अखिल भारतीय स्वरूप ग्रहण करैत अछि।

अहि उपन्यास कें बसे-बसे पढ़ब त' ई अहाँ कें अर्थात पाठक कें अपन मायाजाल मे बाँधने रहत।

विनय सं गप्प ज्ञात होइत छैक जे पंडित काका विनय के अपन पोथिक पाण्डुलिपि देने छलथिन। छापेबा लेल। जखन हुनकर पाण्डुलिपि निकलल गेल त ई कथा ह-ब-ह लिखल बडैक।

गप्प नहि कहि सकैत छी जे सब किछु सर्वोत्तम छैक। कतौ-कतौ कोनो प्रसंग अवश्यकता सं अधिक रौचिन आ अलेड़ ठसल सन लगैत छैक। मुदा सम्पूर्णता मे ई पोथी मैथिली साहित्य लेल अमूल्य निधि थिक। एहन पोथी कें अनेक भाषा –कम सं कम हिंदी आ अंग्रेजी मे अनूदित होएबाक चाही।

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

<u>ঐ খংকক খন্যান্য বচনা</u>

<u>গদ্য</u>

<u>৩.১.কেশীর ভাবদ্বাজ- খজগ্বত খহ্রীকা (খহ্রীকা ডাযবী)</u>

<u>৩.২.কেশীর ভাবদ্বাজ- খেনৌনা</u>

<u>৩.৩.কেশীর ভাবদ্বাজ- কিছু পঠ়ন খা কিছু স্বনন- গুাদী খমীন</u>

<u>৩.৪.কেশীর ভাবদ্বাজ- পৈরঁদ</u>

<u>৩.৫.ডা. কিশন কাবীগব- কথাকাব- হ্মকেশী খানন্দ- সমীক্ষা</u>

<u>৩.৬.ভুরনেশ্বীব চৌবসিযা "ভুনেশী"- ঙঁ নপৎ এমহবো ঐত</u>

<u>৩.৭.হ্মাবী খাবতী- যাত্রা বৃত্তাঁত</u>

३.+.ডॉ প্রমোদ ক্ষমাব- পরনা মায- (সংস্মবণ)

३.৯.স্বষমা ঠাক্ষব- রৌদ্ম

३.১০.বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র- মাতৃভূমি (উঁপন্যাস)- ৯ম খেপ

३.১১.গজেন্দ্র ঠাক্ষব- ৩. টৌ রীহনি কথা

३.১২.গজেন্দ্র ঠাক্ষব- গঢ়-নাবিকেন উঁপন্যাস-ত্রযীক পহিন উঁপন্যাস "সহস্রশীর্ষা" ক রাঁদ দোসব উঁপন্যাস- দ .... ক্ষাগন্স

३.১३.মহাকান্ত প্রসাদ- রীহনি কথা (চিড়া যা ঘব, চিক্কস)

३.১৪.নির্মনা কর্ণ- ঋগ্নি শিখা (ভাগ - ৪)

পত্ত

৪.১.বাজ কিশোব মিশ্র- ধান

৪.২.গজেন্দ্র ঠাক্ষব- শ্বনঃ শেপক মৃদ্দন্ড রা রাঁনি- ২

৪.३.ক্ষমাবী ঋাবতী- প্রগ্নতি

৪.৪.স্বষমা ঠাক্ষব- ঋাস

<u>गद्य</u>



কেশৱ ভাবদ্বাজ

খজগ্বত খহ্রীকা (খহ্রীকা ডাযবী)

খহ্রীকা মে ৱোঁনে ৱোঁন ৱঁডুঁখাঙাত কিছু খজগ্বত গপ্প সৱঁ সোন্না খাযন। সাঙুঁথ খহ্রীকা খা গুস্ঠ খহ্রীকা দৃন্বকে খপন খপন ঢংগ ছঙা। খহুঁ সৱঁ কে জাঙান কখ খচবজ হোযত।
গক্লুষ্টৈব কবীৱঁ গ্যাবহ টৌ দেশী সং গ্বজবঙা ছঙা। ঘগাঁডা, কাঁগো, কেন্যা, গংডোনেশিযা খা ব্রাজীন খহী ১১ মে সখ ছঙা। গক্লুষ্টৈব কে নগ বহখ ৱাঁনা নোক সৱঁহক ৱাঁবে

মে কিছু রোচক জানকারী ভেটৈন। ওা নোগ সর্ঁ খাবাম পসংদ খা খানসী স্বভার কে হোওাত খওাছু। রৈশী সংগ্রহ ক প্ররৃত্তি খকবা সর্ঁ মে নওা হোওা ছুওা। কল্বকা চিংতা রেঁগবতা ওা সর্ঁ নওা কবওাত খওাছু। রর্তমান মে জীরঁওাত খওাছু। পবিরাব কে প্রতি কোনো খাস প্রতিরঁদ্ধতা নওা বহওা ছুওা। নির–গন মে সানোঁ সান বহত। ধীযা–প্বতা সেহো ভ জাওা ছুওা। কযেক রেঁব এহনো ভখ জাওা ছুওা, জখওান রঁচা কানেজ মে পঢ়ৢখ জোগব ভখ জাওা ছুওা, তখওান রিঁযাহ কবওাত খওাছু। কাবণ খাগ্ব রঁতাযর্ঁ।

পেঁট ভবখ জোগব জংগন ঝাব সঁ ভেঁটে জাওা ছুওা, তৈঁ উঁদ্যম নওা কবরাঁক চাহওাত খওাছু। জংগন মে খনেবো কে কেবা সর্ঁ ফবন বহওাত ছুওা। ওওা তবকবিযা কেবা কে "মটৈকে" নামসঁ খাদ্য পদার্থ রঁনরঁওাত খওাছু। ওহিনা খম্হাঙুঁব জেকাঁ মাওাটৈক তব সঁ "কসারা " ভেটওা ছুওা, ওকবা ও সর্ঁ খাওাত খওাছু। কসারা কে স্বাদ খম্হাঙুঁব সঁ মিনওাত জ্নওাত ছুওা। খকব খনারা মাওাটৈক টৌনা সর্ঁ মে কীড়ৢা মকোড়ৢা সর্ঁ কে ঠ়ৢবে বহওা ছুওা। ওহো সর্ঁ খা নওাত খওাছু। খাম, নতাম সর্ঁ সেহো জংগন মে ভবন ছুওা। ওহিনা কতেক তবহক জংগনী গাছু সর্ঁ ছুওা– জেকব ফব ওা সর্ঁ খ্রঁ চার সঁ খাওাত খওাছু। খার্ঁ ভোজন কে জোগাব প্রথ্নতি ক দেনে ছুথিন তখওান দেহ কোনা ঘ্সকৈত। খপন খহীনা জীরন জীর্ঁ নওাত খওাছু।

রঁহ্ত মৈথিন ক ফনসফা ত ওযাহ বহওাত খওাছু–
সাঁওা গতনা দীজিএ, জামে ফ্টুঁর্ঁ সমায।
মৈঁ ভী ভুখা ন বহুঁ, সাধ্ না ভুখা জায।
কতেক মৈথিন নোক ত রিঁন দেহ ডনোনে জীরন জীর্ঁ

নওাত ছওাথ– জেনা তেনা। রিঁনা কোনো গরুৈব কে সংপর্ক মে বহনে, ওহনে জীরন জীরঁওাত নোক স্মৃতি মে আগরঁ জাওাত ছওাথ।
এতথ কখনো হরা মজদূব কহী দেত জে আও হম থাকন ছী। আও কাজ নওা কববঁ। আগ্ব আহাঁ কে কাজ দেরাঁক হ্আয ত দিযথ আ নওা ত নওা দিযথ। কাজ কী ত মোঁটবগাড়ী সাফ কেনাও। হল্লুক ফল্লুক কাজো মে কখনো ও থাওাক জাওাত। রেঁপবরাহ জেকাঁ নোক ভেঁটত।
হম কিছ দিন পূর্ব কংপানা কে একটা প্রসিদ্ধ শিক্ষারিদ জে কী সফন ব্যরসাও সেহো ছওাথ– সঁ স্বননউঁ– � আও সঁ ৭০ সান পহিনে জখওান ও ছোট ছনাহ ত ও অপন গাম সঁ বাওাত মে কম্পানা কে কমোচা/কোনোনো মহল্লা মে সংগী সরঁহক সংগ অরঁও ছনাহ। �
অযরাঁক কাবণ জাওান কথ হম অচংভিত ভথ গেনউঁ। কমোচা/কোনোনো মে ভাবতীয সরঁহক ঘব ছনওান। উঁনকব সরঁহক ঘব মে রিঁজনী জড়ওা ছনওান। বাওাত মে রিঁজনী কে ওজোত মে ফতিংগা সরঁ উঁড়ওা ছনওা। ওওা ফতিংগা সরঁকে ও জমা কবওা ছনাহ। আ ফেব সরঁ সংগী মিন কথ খাও ছনাহ। ও রঁহ্ত স্বাদিষ্ঠ, আ পৌষ্ঠিক হোও ছওা। আরঁ ত রিঁজনী সউঁসে পসওাব গেনওা, তেঁ আরঁ চহ্ওব ভেঁটওা ছওা। অপনো সরঁ কতথ জগ পবোজন মে পেট্রোমেক্স আ জেনবেটব কে নাওাঁট পব অহিনা ফতিংগা সরঁ উঁড়ওাত বহওা ছনওা। ওকব প্রকোপ কম কববাঁক নেন থোড়কে হবিযব ঝাওাঠ় ওতওা টাওাঁগ দেন জাও ছনওা। জও পব ফতিংগা সরঁ জমা ভথ জাও। অতথ ওহিনা ফতিংগা কে ফংসারন জাও ছওা। যগাঁডা

ক এহন লোক সবঁ কে মিথিলা মে গাম দিশি ঋানল জাওল, তঃ রোজ ওনকা সবঁহক লেল ভোজে– ভোজ। ঘবরঁওযা কে সেহো ও কীড়া– ফতিংগা সবঁ স মুক্তি। দুন্ব কে ফাযদা। বাওত মে জড়ল পেট্রোমেক্স ঋা বঁল্বঁ ঠ্যেঁর সবঁ ও ফতিংগা কে ঋাকর্ষিত কবওত ছও।
ঋপনো দেশ মে পূর্বোত্তব মে বিশেষ কঋ নাগালৈঁড মে ওত্তকা জনজাতি সবঁ ফক্কবক মাস খাওত ঋওছ। নাগালৈঁড কে প্বনিস বঁন জখওন কখনো দিল্লী ঋা উঁত্তবী বাজ্য সবঁ মে ঋবঁওত ঋওছ ত ও সবঁ ফক্কব কে তলাশি মে সীধা বেনবে স্টেশন জাওত ঋওছ। ওকবা সবঁহক ঋন্বসাবে বেনবে স্টেশন ফক্কবক ঋড্ডা ছও। ওতঋ ও সবঁ ন্বকা কঋ ফক্কবক শিকাব কবওত ঋওছ। জহী শহব মে নাগালৈঁড কে বঁসৌনিযন কে তৈনাতী ভঋ গেলও, ওতঋ লোগ ঋনেকঋা ফক্কব সঁ ত্রাণ ন নওত ঋওছ। ওও শহব মে ফক্কব নও ভেটৈওত।
জেনা ভাবত মে চিনিযা বঁদাম, ভুজা, পাপব সবঁ ঢ্রেন, মেলা, বঁজাব, চৌক চৌবাহা সবঁ জগহ বিকাওত বহী ছও, ওহিনা কম্পালা মে ফতিংগা কে পঁখ তোওব কঋ ওকব ভুজা সদবো বিকাওত ভেটৈত। লোকো সবঁ খুঁব চাব সঁ কীনত ঋা খাওত দেখাযত। ভাবতীয সবঁ সেহো খাওত ভেটৈতাহ। হম জখওন প্বছলিযওন ত উঁনকব জবাঁবঁ স্বন্ব–
" ঋাহাঁ ও বিসওব জাউঁ কি, কী খাও ছী ? খুঁব নীক লাগত খেবাঁ মে। বঁহুত চহটৈগব হোও ছও। "
হমবা মোন মে ঋাযল জে বিশেষ কঋ বঁবসাত ক সময মে ও কীড়া–ফতিংগা সবঁ জগ মে বঁড্ড ব্যবধান কবও ছও। ঋহিনা একটা ঋফ্রীকী কে নাওটক লগ বঁওসা

দেৰঁখ কে চাহী। ওকবা ভোজ কী, মহাভোজ ভখ জেতঔ। নোতহাবী সৰ্ঁ কে সেহো ভোজন মে স্বৰিধা। পুৰী খত্রীকা মে নোক কতেক নিহ্ফিঞ্চ বহঔত খঔছ তকব একটা খিস্সা স্বন্ব। নীক ত নীক নোক, চোৰো চ্হাব ৰেঁশী দিমাগ খৰ্চ নঔ কবঔত খঔছ।

কম্পানা মে একটা জজ কে সামনে চোব কে প্বনিস পেশি কেনকঔ। প্বনিস ক খনুসাব ঔ চোব, চোবী কে সামান সংগ পকবাযন খঔছ। জজ সাহৰ্ঁ দেখঔত ছঔথ জে চোবৰাঁ ত উঁনকে স্বট পহিবনে খঔছ। ও খপন স্বট খা চোব, দুন্ব কে চিন্হ গেন ছনাহ।

ঔ চোবৰাঁ ছহ মহীনা সঁ জেহন মে বঁদ ছন। খকবা পব খভিযোগ ছনঔ জে ঔ একটা স্বটকেশ চোবী কেনে ছন। জিনকব স্বটকেশ চোবী ভেন ছনঔন, ও খঔ শহবক নামচীন নোক ছনাহ। জজ সাহৰ্ঁ কে প্বা কেশক ট্রাযন মে বুঝেনঔন জে নাহক মে খত্তকা প্বনিস খকবা বঁদ কখ দেনে ছঔ। পৈঘ নোক কে মামনা ছনঔ, কেশ স্বনমৰ্ঁঔ নেন, খকবা জেহন কখ দেনকঔ।

জিনকব সামান চোবী ভেন ছনঔন, ও কতৰোঁ নোটিস দেনা পব গবাহী দেৰঁখ নঔ খযনাহ। চাঔব দিন পহিনে জজ সাহৰ্ঁ খঔ চোবৰাঁ কে ৰঁবী কখ দেনখিন খা প্বনিস ক খিনাফ নির্দোষ কে বঁদ কববাঁক ৰাঁবে মে খপন ফৈসনা মে নিখনকিন। চোবৰাঁ ঔনকব জয-জযকাব কবঔত চঔন গেন ছনঔন।

জখন চোবৰাঁ জেহন সঁ ছুটৈন ত ও জেহন কে খধিকাবী কতখ চোবী কেনক। ওতঔ ৰঁগনে মে জজ সাহৰ্ঁ কে সেহো ঘব ছনঔন। খুৰ্ঁ ৰঁবখা ভখ বহন ছনঔ। মৌসম ৰঁঠ্া যা দেখ কখ জজ সাহৰ্ঁ নাঁগ ড্রাগর পব

চওান গেন ছনাহ। চোবরাঁ মৌকা দেখ কথ ওানকব ঘব মে ঘ্সন। দ্ টৌ ওানকব স্বৰ্ট খা পাওানক রৌতন কে নথ কথ পবা বহন। পাওানক রৌতন কে ও উঁজবা তেন ব্ৰ্ওান্ম কথ ধোখা মে নথ গেন ছন।
জখওান জজ সাহরঁ নাঁগ ড্রাগর সঁ ঘ্বনাহ ত উঁনকা ব্ৰ্ন্মা গেনওান জে চোবী ভথ গেন ছওান। কোনো তেহন মহঁগ রস্তু নওা ছনওান, তেঁ প্বনিস মে বিপোর্ট দর্জ নওা কবেনাহ।
ও চোবরাঁ সমান সরঁ নথ কথ থোবরেঁ দ্ব পব একটৌ ঘন ঝাড়ী মে পবন ছন। এক বাহগীব কে খকবা পব কিছু শক ব্ৰ্ন্মেনওা। ও প্বনিস কে খরঁব কেনক। প্বনিস জখওান প্বছতাছ কেনকওা ত ও জেহন খধিকাবী কে ঘব মে চোবী কে রাঁত কহনকওা। জজ সাহরঁ কে স্বৰ্ট ওকবা ফিৰ্ট ভেনওা, ওমী নেন পহিব নেনে ছন। ও থাওাক গেন ছনায তেঁ রেঁশী দ্ব মে ন্বকায নওা গেন।
জজ সাহরঁ কে জখওান সরঁ বৃত্তাঁতক পতা নগনওান ত ও তখনে কোর্ট কে এডজার্ন কথ দেনখিন। ও ততেক নে মানসিক তনার মে খাওারঁ গেনাহ জে সাত দিন ক ছুট্টী পব চওান গেনাহ। উঁনকব খপন সরঁ ব্ৰ্হ্মিযাবী ঘ্সওাব গেন ছনওান।
ওাযাহ গরুৰ্টব ক নগ বহখ রাঁনা নোক ক খিস্সা ছওা। চোবরাঁ সেহো রেঁশী নওা সোচওাত খওাছ খা ভনাওা কবখ রাঁনা জজ কে সেহো নওা ছোড়ওাত খওাছ। জে খাসানী সঁ ভেঁৰ্ট জাওা ছওা –খপন ন নওাত খওাছ।

খফ্রীকা কে যবোপ, দক্ষিণ খফ্রীকা খওাছ। খত্তকা সরঁ রাঁত রেঁরঁসথা রঁড়কা স্তব কে খওাছ। রেঁশী সব

সম্পণ্ডত পব খংগ্রেজ মানে গোবকা চমবী ৰাঁনা সৰ কঙ্কা জমৌনে খণ্ডছ। জহীনা চম্পাবণ মে নীনহা খংগ্রেজ সৰহক কোঠী হোণ্ডত ছনণ্ড, খনমন তেহনে ডিজাণ্ডন কে ৰনন কোঠী দক্ষিণ খহ্রীকা মে দেখৰণ্ড। ভাবত মে খাৰ খংগ্রেজ সৰহক কোঠী সৰ ঢহন ঠিমনাযন ভেষ্টত, মূদা খত্তকা সৰ খাবো নীক স্থিত মে। 1994 মে বংগভেদ খমে ভেনা কে ৰাঁদ খাৰ ণ্ড সৰ খপনা কে ৰঁদনখ কে প্রযাস কেনক খণ্ডছ। নণ্ড ত 1994 সঁ পহিনে কযেক ঠা শহব সৰ মে উঁজবে চমবী ৰাঁনা বহী সকণ্ড ছন। দিন মে ত খন্বমতি নখ কখ খানো চমবী বানা খাণ্ডৰো সকণ্ডত ছন, নেকিন বাণ্ডত মে উঁজবে চমবী দেখায কে চাহী।

প্রিষ্টেবিযা সঁ ভাবতীয সৰ কে উঁজাণ্ডব কখ " নোডিযম খা জোহানিসৰঞ্ম সঁ "নেনেশিযা" মে ৰসাযন গেন ছনণ্ড। জেনা খপনো দেশী মে পহিনে খছোপ ৰস্তী হোণ্ড তহিনা খত্তকা হান ছনণ্ড। প্রিষ্টেবিযা, জোহানিসৰঞ্ম, কেপ টৌউঁন, পোর্ট এনিজাৰেঁখ, হ্রী স্টেট, ৰ্ন্বম ফাউঁন্টেন খাদি কযেক ঠা শহব ছনণ্ড, জণ্ড মে খানী গোবা সৰ বহী সকণ্ডত খণ্ডছ। ওহিনা কম্পানা, ঘগাঁডা মে সেহো "কনোনো" সন কিছ এবিযা বহণ্ড, জকবা ভাবতীয সৰ খপনা নেন বিজর্ বখনে ছন। ওণ্ড মে খত্তকা খশ্বেত মূন নোক সৰহক খাৰাজাহী পব খপবোক্ষ ৰূপ মে বোক ছনণ্ড। দক্ষিণ খহ্রীকা মে খংগ্রেজ সৰ জে ৰতবি ভাবতীয সংগ কবণ্ডত ছন, উঁযাহ ৰতবি ভাবতীয সৰ ঘগাঁডাক মূন নোক সৰ সঁ কবণ্ডত ছন। ণ্ড হান খহ্রীকে ঠা মে নণ্ড, খপনো দেশী মে ৰডকা ছোটকা মে বিভাজন ছন। জাণ্ডতক খাধাব পব টেন সৰ ৰাঁটন ছন। খণ্ড সৰ ৰূবীতি সৰহক পাছ

অশিক্ষা আ গবীবী ওযাহ দ্ টৌ হ্মখ্য কাবক ছন। জেনা মহামো গাঁধী কে সংদর্ভ মে সবঁকে বুঁঝন অওছ জে দক্ষিণ অফ্রীকা মে উঁনকা অংগ্রেজবাঁ সবঁ ট্রেন সং ধক্কা দ ক উঁতাববাঁ সং ন কঅ, কযেক বেঁব হ্মটৌও কেনে ছওন। অগব হম সবঁ অপন অংদব ঝাঁক্ক ত ও কী ভাবত মে হমব আমাঁ কে সমাজ মে নও ছন। হমবা অত্তকা সমাজ মে অও বিঁদ্ পব কোনো অংতব নও নাগন। ও সাধন সংপন্ন সমাজক, স্বরিধা রিহীন সমাজক প্রতি ভেদভাব স ভবন অন্বচিত ব্যরহাব অওছ।
আবঁ হম ওও বাঁতক চর্চা কঅ বহন ছী জে প্ববী অফ্রীকা সং ওতব দক্ষিণ অফ্রীকা মে অন্বভব ভেন। দক্ষিণ অফ্রীকা মে সময কে নোক বঁড় পাবঁদ হোওত অওছ। বিঁনা সময দেনে কিযো ভেঁট নও কবত। জ্যাঁ এক বেঁব আমাঁ সময পব নও গেনিযও, ত আমাঁ কে দোবাঁবা ভেঁট ভেনাও দ্কহ বুঁঝ্। প্রিটৈবিযা মে হমব মকান মনকিনী একটৌ সংভ্রাঁত শ্বেত মহিনা ছনীহ। ও পেশা সং বকীন ছনীহ আ 1500কিনোমীটব দূব শহব কেপটৌউঁন মে বহওত ছনীহ। পৈঁতানীস বঁবখ কে কবীবঁ বঁযস বহওন আ টটকে টটকী ছহ মহীনা পহিনে পহিনে বিঁযাহ কেনে ছনীহ। অপনান্বসাব প্ববখ নও ভেটৈন ছনওন, তৈঁ বিঁযাহ নও কেনে ছনীহ। ও সবঁ ধবহ্মবী মে কোনো কাজ নও কবও ছওথ। হম সবঁ নবঁ কিবাযেদাব ছনউঁ ত ভেঁট কববাঁক নেন অযনীহ। পহিনে সং বওবঁ দিন কঅ 11বঁজে কে সময হমবা সং নেনীহ। কেপটৌউঁন সং হবাও জহাজ সং জোহানিসবঁস্ক অযনীহ। ওতঅ কিবাযা পব কাব বিঁনা ড্রাওরব কে ভেঁট জাও ছও। বেঁশী নোক কে মোটব চনবঁঅ অবঁও ছও। পৌনে গ্যাবহ বঁজে একটৌ মোটব হমব ঘবক

নীচা মে ঋকন। হম সৱঁ মোৰ্টব দেখতে পাহ্ন কে গংতজাব কবথ নগনঙুঁ। কেৱাঁবী খোঙান কথ ঠাব বহী। পন্দ্রহ মিনৰ্ট কে ৱাঁদ কানৱেঁন ৱাঁজন। ও মহিনা থযনীহ। হম থপন 15মিনৰ্টক ৱেঁচৈনী উঁনকা কহনিযঙান। উঁনকব জ়ৱাঁৱঁ স্বন্ব-"হম থাহা় ˚ কে গ্যাবহ কে সময দেনে বহী। বস্তা মে ট্রৈফিক কম ছন। হম জল্দী ঠীকে পহুঁচ গেন বহী। নেকিন সময ত সময হোঙাত ছঙা। হম পহিনে কোনা থৱিঁতঙুঁ। হম মোৰ্টব মে ৱঁঙাস কথ নিযত সময কে গংতজাব কবঙাত ছনঙুঁ। থাহাঁ কে জ্যাঁ কোনো ব্যস্ততা হোঙাতায।" ঙনকা কী ৱ্ঁঝন জে হম এক বাঙাত পহিনে সং উঁনকব গংতজাব কথ বহন ছনঙুঁ। গপ্পক ক্রম মে পতা চনন জে হিনকব পিতা সেহো স্কাঙুঁৰ্ট-গাঙাড সংস্থা কে পৈঘ থধিকাবী ছনাহ থা ভাবত গেন ছনাহ। থত্তকা ৱাঁবে মে ওকবা কিছ থচংভিত কবথ ৱাঁনা ৱাঁত ৱঁতেনে বহথিন। থতথ জ্যাঁ ঘব কে কিবাযেদাব ঠীক সং সাফ সফাঙা নঙা বখনে থঙাছ- ত মকান মানিক, কিবাযেদাব পব ফাঙান নগা সকঙাত থঙাছ। ওনা ওহন স্থিত নঙা থাযন।

দক্ষিণ থফ্রীকা মে পৱিনক ট্রাঁসপোর্ট শহব সৱঁহক ভীতব নহিযে জকাঁ ছঙা। মেৰ্টোডোব জেকাঁ গাড় ী কিছ কিছ ঋৰ্ট মে চনঙা ছঙা। ওঙা মে কংডকৰ্টব নঙা হোঙাত ছঙা। জে সৱাবী দবৱজ্জা কে কাত ৱঁনা সীৰ্ট পব ৱঁঙাসত, উঁযাহ সৱাবী কে চঠ়না উঁতবনা কান গেৰ্ট খোনত থা কিবাযা ৱঁস্বনী কবত। থগব থঙা সৱাবী কংডকৰ্টব কে ৱীচ মে উঁতবৱাঁ কে ছঙা ত ও থপন ঙা জিম্মেদাবী দোসব সৱাবী কে দ দেত। থহীনা রিশ্বাস মে ব্যরস্থা চনঙা ছঙা। হমবা ঙা দেখ কথ

খাগাজোন, মিজোবম যাদ খাগার্ব গেন। নর্ব্ব কে দশক মে ওতডঁ স্ববাজ মাজদা শিহব কে খঁদব চনগা। ওহ্ মে টিকিট নগা হোগা। খাহাঁ খপন গংতব্য খযনা পব উঁতগাব জাউঁ খা কহী দিযউঁ জে হম ফনাঁ জগহ চঠ়নউঁ খগাছ। ওগা খন্বসাব কিবাযা ও ন নেত। কিছ গৌব মিজো সর্ব কম কিবাযা নেন স্যৃঠ র্বজনাগা শ্বব্ধ কখ দেনে ছনাহ। পতা নগা খার্ব খাগাজোন মে পর্রিনক ট্রাঁসপোর্ট কে কী ব্যর্বস্থা ছগা ?

খফ্রীকা খা পূর্রোত্তিব ভাবতক র্বীচ মে র্বহ্ত বাস সমানতা হমবা নাগন। তাহি নেন কিছ র্ববখ সঁ র্বহ্ত র্বেশী সংখ্যা মে খফ্রীকী খা পূর্রোত্তিব ভাবত কে নোগ কে র্বীচ রিরাহ রা নির-গন কে সমাচাব খাগার্ব বহন ছগা। সর্বসঁ কমান খগা রৈরাহিক সংর্বধ স ভেন র্বচা সর্ব দেখর্বা মে নগগা ছগা।

--x--

খফ্রীকা মে হৈর খা হৈরনোট কে র্বীচ মে খাগা র্বহ্ত ছগা। মধ্যম রস্ত্র নহিযে র্ববার্বব ছগা। ওহী নখ কখ কিছ নোক জিনকা খোর্বাক কোনো ডব নগা, ও র্বিন সোচনে কিছও কখ নগা ছগাখ। খপবাধ র্বঠ়ন বহর্বাক গা মূন কাবণ খগাছ। পেটৈক খাগগ র্ব্নের্বাক নেন ও কোনো কদম উঁঠা নগাত খগাছ। উঁচিত-খন্বচিত কে পবিভাষা ওকবা নেন গৌণ ভখ জাগা ছগা। খপন সর্ব র্বনা ঘব পবিরাব কে কংসেপ্ট খতহ কমজোব ছগা, তেঁ র্বেশী সোচ রিচাব কে জব্ধবত কম পড়গা ছগা। মধ্যম রস্ত্র সমাজক মর্যাদা কে র্বাঁগধ কখ বখগা ছগা। ভাবত মে "নোক কী কহত" খহ্ ডবে র্বহ্ত খন্বচিত কাজ নোক নগা কবগাত খগাছ। খতখ নোকক ডবে নগা, তেঁ ডিস্পবেট খপবাধী র্বেশী দেখর্বা মে খর্বগাত

ছওা। ভাবত মে ন্বষ্টৈবা খা হ্বাবা দ্ তবহক খপবাধীক বস্ত্ম ছওা মূদা খতখ ছোষ্ট ছীনা–ঝপটী মে খপবাধী হ্বা কবৰাক সঁ গ্ববেজ নওা কবত। ঞা সৰ পবিবাব খা সমাজ কে কমজোব বহৰাক কাবণ ভখ বহন ছওা। ভাবত মে সেহো কিছু খল্পসংখ্যক বস্ত্ম মে জতখ ঘব–পবিবাব জেহন কোনো ৰাত নওা ছওা, ওত্তকা নোক ৰেশী খপবাধ মে নিপ্ত ভেষ্টত। কোনো ভাষাক খখৰাব উঁঠা ক পওাঠ় নিযখ, ৰেশী খপবাধী কে নাম এক সম্প্রদায মে সঁ ভেষ্টত। কোনো ভী দেশ মে খপবাধ ৰঠ়ন বহৰাক পাছু সামাজিক কাবণ বহওা ছওা, খফ্রীকা মে সেহো সামাজিক ব্যবস্থা হী মূখ্য কাবণ খওাছু। দক্ষিণ খফ্রীকা মে জ্যা বস্তা পেবা ককবো সঁ কিছু প্বওাছু নিযখ ত ৰুঁওাম্ম নিয খপবাধ ক নেন নোত পঠা দেনিযওা। এহন পৰ্ব্নিক পবসেপ্শন ছওা জে ৰহ্ত হদ তক সহী ছওা। ওহিনা গন্ষ্টবনেষ্ট সঁ জ্ড়ন কে প্রোজেক্শন মে ককবো মদদ নেনিযওা তখ জৰবদস্ত ফ্রাড কে খাশংকা বহত। খতউঁ এক সম্প্রদায ক নোক খওা গোবখধংধা মে সিদ্ধহস্ত খওাছু। খাৰ ত ও সৰ খপন কার্যক্ষেত্র ভাবত মে সেহো ৰঠ় া নেনে খওাছু। দক্ষিণ খফ্রীকা মে পৈদন নোক সড়ক পব চনত নওা ভেষ্টত। ট্রেফিক খন্বশাসন জৰবদস্ত ছওা। দোকান সৰ মা ন মে হী ভেষ্টত। একষ্টা পারবোটী নেৰয নেন খাহাঁ কে মা ন জায পড়ত। ওনা দোকান সৰহক খাগ্ব মে গাড় া পার্ক কবৰাক নেন নিযত জগহ ৰনারন বহত। পার্কিংগ ত হ্মযত খওাছু নেকিন গাড় া পার্ক কবৰাক মে মদদ নেন স্থানীয নোক ঠাব বহত। জেকবা খাহাঁ ওনাম মে কিছু বকম দ দিযউঁ। এক ৰেব নওা দেৰওা ত দোসব ৰেব গাড় া সাৰ্ত নওা

ভেটৈত ।

খন্তকা পেট্রোন পপ পব গাড় ী কে ভোজনক রেঁরঁসথাক সংগ মন্বক্থক ভোজন কে সেহো ঠীহা সরঁ বহুঙা ছঙা। খাহাঁ দেহ সোজ কখ নী ওকব প্ববা সৃষ্ঠজাম বহুঙা ছঙা।

দক্ষিণ খক্রীকা মে স্বদ্ব গাম সরঁ মে গ্বজবাত ক নোক সরঁ কিবানা কে দোকান চনরঁঙাত খঙাছ খা মনমানা দাম নঙাত খঙাছ। ঙামহব চীনী নোক সরঁ সেহো কিবানা দোকান গাম সরঁ মে খোনখ নাগন খঙাছ। ভাবতীয, পাকিস্তানী খা রঁগনাদেশী সরঁহক মূহকান এক্ক বংগ কে বহুঙা ছঙা- নেকিন কহাঙা সরঁ গঁডিযনে ছঙা। চীনী সরঁ সেহো খঙা সমাজ মে ঘ্ঙান মিন গেন খঙাছ। সরঁসং খজগ্বত নাগত জখঙান ন্বংগী মে চীনী দোকান পব রঁঙাসন দেখাযত। ভাবতীয সরঁহক বহরাঁক স্তব খাব দেশীক নোক সরঁসং কনীক নীক ছঙা।

দক্ষিণ খক্রীকা মে কতঙুঁ জায সং পহিনে হোটৈন রঁ্কিংগ একদম্ম জক্কবী ছঙা। হোটৈন রঁ্কিংগ তখনে মানন জাঙাত ছঙা, জখঙান খাহাঁ নগ পৈসা ট্রাঁসিফব ক বসীদ হ্খয। এতখ ভাবত জকাঁ গ্বডরিন পব কাজ নঙা হোঙা ছঙা। ওহী নেন হোটৈন রঁ্ক ভেনা কে রাঁদ নোক ঘব সং রিদা হোঙাত খঙাছ। ঙা নঙা জে পটৈনা পহ্চনা কে রাঁদ হোটৈন তাঙাক নেরঁ- সে খতখ নঙা চনত। উঁত্তবাখঁড, হিমাচন জেকাঁ খতখ ঘবোঁ মে ট্বিস্ঠ কে পাঙা নখ কখ ঠহবারন জাঙা ছঙা, নেকিন ঙা জতবা কে খঁতিম সময মে নঙা। কহরাঁক জে প্ববা প্লানিংগ ক কখ নোক খতখ ঘব সং নিকনঙাত খঙাছ।

"গার্ডেন রুট" রিশ্বিস্তবীয ছঙা। সহ্মদ্র ক কাতে কাতে বংগ-রিবংগক হ্ফুনক রীচ মে বস্তা ছঙা। কেপটৌউন খা

পোর্ট এনিজাবেঁথ কে বীচ মে পড়ৈা ছওা। বস্তা মে "নাগসনা " মে বঁহ্ত বাস স্পার্ট্স, এডবেঁচব খা ফন সেঁটব সবঁ ছওা। পিজ্জা বঁঝব জ্যা খায মে নীক নগওাত খওাছ ত কোনো কষ্ঠ নওা, সর্ব স্বনভ খওাছ। বঁহ্ত কম নোকক বঁস্তী সবঁ ছওা। জেনা শ্রীনগব সং বাঁনটৌন জযবাঁক মে ভঁদান জগহ সবঁ দেখাত ওহো সং বেঁশী খওা বস্তা সবঁ মে।
এক্কা টৌ খংগ্রেজবাঁ সবঁ খতেক সংপওাত বহবাঁক বাঁবজ্দো ভাবত মে নওা বহন খা দক্ষিণ খফ্রীকা মে সবঁ বমী গেন। খকব পাছ খত্তকা জনবাহ খা সস্তা শ্রমশক্তি কাবণ খওাছ। দ্নিযা কে বঁহ্ত দেশক নোগ ওতখ স্থাযী তৌব পব বহওাত খওাছ। খপবাধ বঁঠৈন বহবাঁক বাঁবজ্দো ও সবঁ খ্বঁ শাঁতি খা স্বখ মে খওাছ।
ওতখ খপবাধ ভেনা পব প্বনিস সং পহিনে নিজী স্ববক্ষা এজেঁসী মে নোক খবঁব কবওাত খওাছ। স্ববক্ষা এজেঁসী কে ধংধা খ্বঁ ফনন ফ্নন ছওা। খকবা খাহাঁ এনা বুঁম্ জেনা নিজী সেনা। জেহন খর্থ খর্চ কববঁ ওহন স্ববক্ষা ঘেবা খাহাঁ কে বহত।
প্বনিস কে চর্চা ভেন ত একটৌ ঘটনা মোন পওাব গেন। দক্ষিণ খফ্রীকা সং সটন " নেসোথো" ছোটছীন দেশ ছওা। ভাবতীয সবঁহক নীক সংখ্যা এতখ বমী বহন খওাছ। একগোটে কতখ কিছ স্থানীয খপবাধী ন্বটপাট খাতিব খাওাবঁ গেনওান। ও ওত্তকা থানা মে ফোন কেনখিন। থানা প্রভাবী কহনকওান জে হমবা নগ "বাহন" নওা খওাছ। খাহাঁ বাহন নখ ক খাভঁ তঁ হম খাওাবঁ জাযবঁ। ওা মোন মে সোচনাহ জে ন্বটৈবা তাবঁওাত ঝকন বহত জে হম ঘব সং জাযবঁ খা প্বনিস কে বঁজা কখ খানবঁ। হমবা ন্বটৈবা সবঁ মাওাব নওা

দেত। তখওান ও ঋপন একটা ভাবতীয দরঁগ পবিচিত কে ফোন কযনাহ। ঊনকা নগ রঁদ্ক ছনওান। ও দ্ব সঁ ফাযব কবওাত ঋযনাহ। ঋপবাধী সরঁ কে ব্ঁমেনওা জে প্বনিস ফাযব কঋ বহন ঋওাছ। তখওান ও সরঁ ভাগন।

দক্ষিণ ঋফ্রীকা মে প্বনিস কে প্ববা সাজো সামান ছওা। ঋপন হেনিকॉপ্টব তক ছওা। জরুবত পড়নাহ পব হেনিকॉপ্টব সঁ পীছা ক ক ঋপবাধী কে পকড়ওাত ঋওাছ। গনকাউঁটব কবঋ মে সেহো ঋত্তকা প্বনিস প্ববা ঋাগ্ব ঋওাছ। ভাবত জেকাঁ গনকাউঁটব ভেনা পব দ্নিযা ভওাব কে জাঁচ কমীশন ঋতঋ নওা রঁনওা ছওা। সরঁসঁ নীক রাঁত জে হম ঋন্বভব কেনউঁ ও ছন সামাজিক জিম্মেদাবী কে ভাব। এক দিন হম 21/22রঁবখক শ্বেত ঘবক কে দেখনিযওা জে ও ঋপন মোটব মে নরঁ টী-শর্ট সরঁ বখনে ছন ঋা জতঋ বস্তা মে কিযো কম কপড়া বা ফাটন প্ববান কপড়া মে দেখাওা, ওকবা ঋ্রঁ ঋাদব সঁ কপড়া পহিবরঁওা। হম ওকবা প্বছনিযওা ত ও কহনক জে হমবা ভগরান রঁহ্ত কিছ দেনে ছওাথ। হমব ফর্জ রঁনওাত ঋওাছ জে জরুবতমঁদ কে কিছ দী। হম কহিযো কান ঋনাযাস শহব কে কোনো সড়ক পব নিকওান জাওা ছী ঋা জেকবা জরুবী ব্ঁঝাওাত ঋওাছ ওকবা দ দওা ছিযওা। হমব সামনে ও এক টা 14/15রঁবখক রঁচা কে নরঁ টী-শর্ট পহিবনকওা। হম ও পহিবনিহাব রঁচা ঋা ওা দেনিহাব ঘবক দ্ন্ব কে চেহবা পব জে খ্শী ঋা সঁত্তষ্টি কে ভাব দেখনিযওা, সে কহঋ স্বনঋ সঁ রাঁহব ছন। ও ঘবক কহনক জে "দেরাঁক জে ঋানঁদ" হোওা ছওা সে পবমানঁদ থীক। ঋপন ভাবত মে নোক যা তঋ প্ববান কপড়া দান

কবত যা দান মে থপন নোক কে চ্নত যা ককবো দেত ত দস কে কহত। দান কে মহিমা মংডন কবত। দক্ষিণ থফ্রীকা কে মূন নিরাসী ওতেক কর্মঠ নঙা ভেষ্টত। থতথ "জিম্বাব্বে" কে নোক সবঁ বঁহ্তাযত মে নিখা পঢ়ৗ বাঁনা কাজ কবঙাত ভেষ্টত। জিম্বাব্বে কে তেজ দিমাগ বাঁনা নোক কে দেখনা পব হমবা থপন সমাজ কে দেবাঁনজী সবঁ যাদ থাঙবঁ গেনাহ। থতথ 6/7 টৗ দেশ কে বীচ রীসা কে জরুবত নঙা পবঙা ছঙা। ওহিনা জেনা ভাবতীয কে নেপান জযবাঁক কান।

থত্তকা নোক সবঁ কে থপন ছোষ্টকা হেনিকঁাপ্ষ্টব সেহো থ্বঁ ছঙা, জকব দাম সেহো বঁহ্ত নঙা হোঙা ছঙা। কবীবঁ 20 নাখ দাম হোঙাত ছঙা। হমবা প্বছনা পব ছোষ্টকী হবাঙা জহাজ কে মানিক কহনক জে একবা উঁড়়ে নাঙা হমব শৌক থঙা। শৌক প্বা কেনা সং হমব সেন্ত্রেস খমে হোঙাত থঙাছ। জঙাসং হম বাঁকী দিন নীক ক্ষমতা সং কাজ কবঙা ছী। ও হমবা শৌক বখবাঁক বাঁবে মে ভাষণ স্বনবঁথ নাগন। হম ওকবা নঙা কিছ কহনিযঙা। থপন দেশ মে সংজয গাঁধী কে শৌক ছনঙান ছোষ্টকী হবাঙা জহাজ উঁড়়েবাঁক থা ওহী সং 1980 মে মবরৌ কেনাহ।

হমব একটৗ সহকর্মী কে বেঁটৗ ওত্তকে একটৗ থংগ্রেজন সং বিবাহ কেনক। উঁনকা সং পতা নাগন জে ও থংগ্রেজিন নড়়কী কে মায বাঁঘক বঁচা সবঁ কে পোসঙাত থঙাছ থা বেঁচঙাত থঙাছ। 80 কে কবীবঁ ওকব ঘব মে বাঁঘ বাঁঘিন থা নেনা ভ্তষ্টকা বাঁঘ ছঙা। কযেক একড়় মে হৈনন ওকব ঘব পবিসব ছঙা। ফ্রীস্টষ্ট শহব মে বহঙাত ছনীহ ও থংগ্রেজিন। তনাকশ্বদা থঙাছ। জে

বাঁঘ পোসত ওকবা নগ বঁব কতথ সঁ বহী পেতঔ। হমবো একবেঁব নোত পবন ছন ওকবা কতথ জাযক নেন, নেকিন নঔ জা সকনউঁ। 5নাখ ৰূপযা কে কবীবঁ একটা বাঁঘক বঁচা কে দাম হোঔ ছঔ। সবঁসং বেঁশী গাহক খাড়ি দেশক নোক থঔছ। জিজ্ঞাসা ভেন জে ঔ 40 প্রাণী কে ভোজন ভাত কেনা হোঔ ছঔ। থঔ পব পতা চনন জে ওঔ ক্ষেত্র মে বঁহ্‌ত নোক ভিন্ন ভিন্ন জানবব পোসনে ছঔথ। বাঁঘ বাঁনী থংগ্রেজন কে মোবাঁগন নবঁব সবঁ কে দেন ছঔ। জানবব কে মবনা পব থতথ খবঁব ভথ জাঔ ছঔ। থা ঔ মোটব পঠা কথ মংগা নঔত থঔছ। থকব থনাবা বঁকবী সবঁ সেহো বখনে থঔছ জে বাঁঘক ভোজন হোঔ ছঔ। হমবা ত ঔযাহ বুঁঝন ছন জে বাঁঘ ভুখনে বহী জাযত মূদা দোসব কে শিকাব কৈন নঔ খাযত। থতথ সবঁ উন্টা প্বন্টা, বাঁঘ মবনো জানবব খাঔত থঔছ। বাঁঘক বঁচা সবঁ একটা নিযত সময তক ওকব ঘবক ভীতব বহঔ ছঔ জেনা ফক্কব থা বিনাঔব সবঁ। ওকব বাঁদ উঁমব বঁঢ়না কে সংগ সংগ ওকব কেজ বঁনন ছঔ। ওঔ মে বাখন জাঔত ছঔ। হম তো ওঔ সহকর্মী কে চেতা দেনিযঔন জে সমধিন সঁ বঁঔচ কথ বহবঁ। ও বাঁঘ কে বঁচা বঁনা কথ বখনে থঔছ। থাহাঁ কে কী বঁনা দেত সে সোঔচ নিযহ।

--x--

জহিনা ঘগাঁডা মে নোক বঁহ্‌ত হী স্বস্ত স্বভাব কে ভেটৈত ওহিনা সাউঁথ থফ্রীকা মে তেজ তর্বাব থা সমযক পাবঁদ ভেটৈত। দুন্ন জগহ ভাবতীয কে স্থিতি থনগ থনগ ছঔ। এক জগহ ভাবতীয বংগভেদ কে শিকাব বহন থঔছ তথ দোসব জগহ থকবা পব বংগভেদ

কববাঁক আবোপ নাগন ছওা।

সাঙুঁথ অফ্রীকা মে ভাবতীয মূন কে নোগ গিবমিটিযা মজদূব সঁ জনওা ছওা- ওনা সচাওা ওা নওা ছওা। ওত্তকা ভাবতীয মূনক নোকক অন্বসাব সবঁসঁ পহিনে 1771 মে একটা সাঙুঁথ অঁডিযন ধনিক ব্যবসাওা কে সজা মে ডচ সবঁহক দ্বাবা কেপ টাউঁন ভেজন গেন ছনওা। ও অতওা বঁওাস গেন। গিবমিটিযা মজদূব সবঁ তথ 1860সঁ এতথ এনাওা শুরু কেনক।

শ্রী এফ ডী ক্লার্ক জে বংগভেদ ক সময সাঙুঁথ অফ্রীকা কে বাষ্ট্রপতি বহন ছথি আ উঁনকব স্থিত কমোবেঁশ ভাবতক মাউঁটবেঁটেন বঁনা ছনওান। ও অপন আমেমকথা মে " প্ববজ কে কপ মে বীব বঁগানী বাঁনা " কে চর্চা কেনে ছথি। অওা সঁ সেহো অওা বাঁত পব জোড় পবওাত অওাছ জে ভাবতীয সবঁ পহিনে সঁ সাঙুঁথ অফ্রীকা কে শ্বেত পবিবাব মে উঁপস্থিত ছথি।

অকব অনাবা বঁহ্ত বাস প্বজবাত ক ব্যবসাওা সবঁ সেহো আযন অওাছ। অহী ব্যবসাওা সবঁ মে শ্রী প্রবীণ গোর্ডন (অসনী মে গোবঁর্ধন) আ অনবব স্বর্তী ছওাথ। ওা দ্ন্ব গোষ্টে সংপ্রতি সাঙুঁথ অফ্রীকা মে মংত্রী ছওাথ। শ্রী প্রবীণ গোর্ডন কে ত ভাবত সবকাব পদ্ম ভূষণ স সেহো সম্মানিত কেনকওান।

গিবমিটিযা মজদূব সবঁ মে সঁ সেহো কযেক গোষ্টে বাজনীতি মে নীক হস্তী বঁনা নেনা অওাছ। হমবা ওত্তকা স্বতংত্রতা সেনানী "নানাসীতা" কে বৃদ্ধ বেঁটা সঁ ভেঁট কববাঁক মৌকা নাগন। ও কহনী জে উঁনকব পিতাজী সবঁ ভাবতীয কে কহথিন �� আহাঁ সবঁ ভাবতক প্রতিনিধি অতথ ছী। এহন কোনো কাজ নওা কব্ধ জওাসঁ ভাবত কে বঁদনামী হ্অয। "নানা সীতা"

কে নাম পব প্রিটৈবিযা কে প্রক্ষখ সড়ক ক নামকবণ ভেল খওছ। ও সৱ দেখ কথ গর্ব হোও ছও। এক টা ভাবতক রবীয খধিকাবী নানা সীতা সং কিছ ওছা প্ছলকিন ত ও ৱজনীহ �� মহামো গাঁধী হমব খাদর্শ ছথি। খাহাঁ উঁনকব খামেকথা খত্তকা ভাবতীয ৱাহ্ন্যে স্কুন সৱ মে উঁপনর্ছ্র কবা দিযউঁ জও সং ভাবতীয নেনা ত্তুটৈকা সৱ উঁনকা ৱাবে মে পওঠ় সকয খা কিছ ৱ্ওঝ সকয। �
হম খও রাতকি সাক্ষী বনী। হমব সম্মান ওত্তকা ভাবতীয সৱ কে প্রতি খাব ৱওঠ় গেল।
সাউঁথ খফ্রীকা কে বংগভেদ নীতি কে জতেক নিংদা কযল জায সে কম ছও, মূদা ও দেশক রিকাস ক নেন দূবগামী নীতি সৱ খপনেনক। হমবা সৱসং ৱেশী খাকর্ষিত কযলক ওকব দেশ কে সৱ শহবক রিকাসক দ্গ্গা। প্রিটৈবিযা মে বাষ্ট্রপতি ক কার্যালয ছও, জেকবা " হ্যনিযন রিল্ডিংগ" কহল জাও ছও। খকব নকশা ৱহ্ত কিছ ভাবতক বাষ্ট্রপতি ভরন সং মিলও ছও। প্ছলা পব পতা চলল জে খত্তকা হ্যনিযন রিল্ডিংগ খা ভাবতক বাষ্ট্রপতি ভরন ক নির্মাণ মে এক গোটে কে যোগদান ছওল। ও মহান্বভার ছওথ " হর্বর্ট ৱেকব"। খকব পবিসব মে নেল্সন মংডেলা কে ৱড়কী টা মূর্তি নাগল ছওল। মংডেলা কে মূর্তি সং খাশীর্বাদ নও নেল নৱ রিৱাহ ভেল দম্পত্তি সৱ বওৱ দিন খৱও ছওথ। ওনা দ্ তীন টা রিযাহ খতথ মংডেলা স্ট্চ্যূ নগ সৱ বওৱ ক খাৱ হোওত বহও ছও। হমবা জেকাঁ পর্যটক সৱ মংগনী মে রিযাহ দেখথ কে মজা নওত ছওথ খা নীক সংস্মবণ ন কথ জাও ছথি।

ওত্তকা সংসদ "কেপটৌউঁন" আ সর্বৌচ ন্যাযানয "ব্লুমফাঁউন্টেন " শহব মে ছঙা। অঙা কাবণ দেশ মে সর্ব কাত রিকাস ভেনঙা। ভাবতক দিল্লী জকাঁ একু শহব পব জনসংখ্যা ক সর্ব রোঁঝ ঙা সংস্থা সর্ব কে বহবাঁক কাবণ নঙা ভেনঙা। অগব ভাবত মে অহিনা এক শহব মে বাষ্ট্রপতি আ প্রধানমংত্রী, দোসব শহব মে সর্বৌচ ন্যাযানয, তেসব শহব মে সংসদ আ চাবিম শহব মে ব্যরসাযিক প্রতিষ্ঠান ভঅ জাঙ ত ও দেশ কে একস্বত্র মে বঁধবাঁক সংগ চহুঁওব রিকাস ক ভারনা কে নিশ্চিত বঁন দেতঙা।

ওহিনা ওত্তকা সর্ব কৈবিনেট কে মংত্রী সর্ব কে বহবাঁক নেন বাষ্ট্রপতি ভরনক সটনে একটা পবিসব বঁনন ছঙা। সর্ব মংত্রী ওমী মে বহঙাত ছঙাথ। স্ববক্ষা আ স্বচিতা দুন্ব দৃষ্টিকোণ সং হমবা নীক কদম নাগন।

ভাবতীয সর্ব ওতঅ বঁড্ড উঁদ্যমী ছঙাথ। বঁহ্ত রিকাস কঅ বহন ছথি। ভাবত কে নাগবিক নহিযো বহনা পব ভাবতীয বাজনীতি পব নজব গড়ৌনে বহঙাত ছথি। (হিংদূ স্বযংসেরক সংঘ) ওতঅ কাফী প্রভারী অঙাছ।

হমবা পীটবমৈবিজবঁস্ক যাত্রা কে দৌবান একটা দক্ষিণ ভাবতীয ভেটনাহ। ও শিরানংদ স্বামী, হবিদ্বাব সং জুড়ন ছথি। ও কহনাহ জে উঁনকব প্রপিতামহ মজদূব রূপ মে এতঅ আযন ছনাহ। অপনা সংগ ও কিছু মিবচাঙ কে রিযা অননে ছনাহ। পহিনে অপন ঘব কে চাব কাত মিবচাঙ নগেনাহ, ওকব বাঁদ অপন অংগ্রেজ মানিক সং কিছু জমীন নীজ পব ন

কঅ মিবচাঙ কে খেতী শুরু কযনাহ। অত্তকা নোক কে ঙানকব মিবচাঙ নীক নগনঙান। অঙা সং খুব

কমেনাহ। এক সময এহন খাওর্রঁ গেনওান জহিযা উঁনকব সম্পওাত, খংগ্রেজ মানিক সং র্রেশী ভখ গেনওান। ওা দিন উঁনকা নেন সর্রসং খ্শী কে দিন ছনওান। র্রাদ মে উঁনকব পবিরাব খাধ্যামে সং জ্ওাব গেনওান। উঁনকব প্রপিতামহ নৌান কাংগ্রেস কে সংস্থাপক সদস্য ছনাহ। পীৗবমেবিজর্রস্ক উঁযাহ শহব খওাছ জতখ গাঁধী জী কে ট্রেন পব সং ধক্কা মাওব কখ উঁতাওাব দেনে বহওান। খতওা স্টেশন মাস্টব কে কক্ষ মে ও বাওাত র্রিতেনে বহওাত। খকব র্রাদ খতখ গাঁধী জী বংগভেদ ক খিনাফ খাঁদোনন শ্বরু কেনে ছনাহ।

ওহিনা গাঁধী জী দ্বাবা স্থাপিত ফীনিক্স খাশ্রম জখওান গেনউঁ ত দেখনউঁ জে খকব সৈকড়া ং একড় জমীন পব স্থানীয নোক সর্র খরৈধ কর্জ্জা কখ নেনে খওাছ। ফীনিক্স খাশ্রম কে খাসপাস ক এবিযা মে খপবাধ প্ররৃতি কে র্রেশী নোক বহওাত খওাছ। সানো গাঁধী জী খা র্রা (কস্তুবর্রা) খতখ বহনীহ। স্কুন চনেনীহ, খখর্রাব নিকাননীহ, সাফ সফাওা কে পাঠ পঢ়েনীহ খাব কযেক তবহক সামাজিক কাজ সর্র খতখ কযনীহ। ওওা জগহ পব জায মে "ডবক" র্রাত হমবা নওা হজম ভেন। দিসম্র্রব মহীনা মে ফীনিক্স খাশ্রম মে খামক গাছ ফব সং নদবন ছন। স্থানীয কেযবৗেকেব সং খনুমতি নখ হমব শ্রীমতীজী খাম তোড়নীহ। ও খাম ছন- জর্দান্ব। হম খওা খাম কে যাদক রূপ মে সংগ খননউঁ।

খখওান গাঁধীজী কে পবপোতী ওানা গাঁধী ডর্র্রন মে বহী বহন ছথি। ও গাঁধী জী কে খনখ জগৌনে ছথি। ওনা র্রেশী সাংকেতিক ছওান। ও ওত্তকে স্থানীয নোক সং রিযাহ কেনীহ নেকিন রিযাহ র্রেশী দিন নওা চননওান।

রঁহ্ত হী সবন স্বভারক মহিনা ছথি। উঁনকব রেঁটৌ ডর্রঁন মে কমপ্ত্যৈব ব্যরসায সং জ্ড়ঃন ছথি। ভাবত মে বহিতগ্রথ ত সংসদ সদস্য ত রঁগ্রনে জগ্রতগ্রথ। উঁসের খা সবকাবী সমাবোহ মে টৌ নোক যাদ কবগ্র ছগ্রন।

ওহিনা গাঁধী জী দ্বাবা স্থাপিত "টৌনস্টায খাশ্রম" কে স্থিত নীক নগ্র নাগন। মূন খাশ্রম কে জমীন তক গাযরঁ ভখ গেন ছনগ্র। চাক কাত গ্রঃটৌ ভষ্ঠা সরঁ কে জমীন ছনগ্র। রঁাদ মে সবকাবী খাগ্রহ পব ও গ্রঁটৌ ভষ্ঠা মানিক কিছ জমীন গাঁধী খাশ্রমক নেন দেনকগ্র। খখগ্রন ওকব রিকাস ক নেন প্রযাস চগ্রন বহন খগ্রছ। গ্রাহো জগহ কে চাক্ন কাত খপবাধী প্ররৃত্তি কে নোকক রৌনরঁানা। দিন দিন মে সবকাবী সমাবোহ খাস দিন মে হোগ্রত খগ্রছ, ওকব রঁাদ স্বন্ন সপষ্টা। কখনো কান হমবে জেকাঁ কিযো ভূনন রিঁসবন ওতখ পহুঁচ জাগ্রত খগ্রছ।

ওহিনা জোহানিসরঁস্ত্ম মে জে গাঁধী জী কে রৈঁবিস্টব কে রুপ মে জে কার্যানয ছনগ্রন ওকবো নিশানী গাযরঁ। ও মকান রিঁকাগ্রত রিঁকাগ্রত খা নকশা রঁদনগ্রত খারঁ ভীব মে হবা গেন খগ্রছ। ওত্তকা সবকাব খকব ভবপাগ্র মে ওতখ গাঁধী জী কে মূর্তি নগা দেনে খগ্রছ খা ওগ্র চৌবাহা কে নাম "গাঁধী স্কারযব"বাগ্রখ দেনে খগ্রছ। ওনা উঁনকব মূর্তি দেখ কখ গর্র হোগ্রত ছগ্র। খাখিব হম সরঁ ওগ্র দেশক রাসী ছী জতখ গাঁধী জী জন্ম নেনে ছনাহ।

সরঁসং খচবজ নাগন জে ওত্তকা মূন নিরাসী কে গাঁধী জী মে কোনো দিনচস্পী নগ্র ছগ্র। ওকবা সরঁহক খনুসাবে গাঁধী জী ভাবতীয সরঁহক নেন সংঘর্ষ খা

আঁদোনন কযনাহ। স্থানীয নোক ক নেন উঁনকব সংঘর্ষ নঞা রঁবারঁব ছঞান। সচাঞা জে ভী হো, ওত্তকা নোক কে গাঁধী জী কে যাদ কে নীক জেকাঁ সঁজো ক বাখথ চাহী, জেকব জৰুবত ছঞা।

--x--

দক্ষিণ অফ্রীকা ততেক নে বংগভেদ ক দংশ মেন চ্কন অঞাছ জে আরঁ ও সরঁ অপন রঁাত রেঁরঁহাব মে রেঁশী সতর্ক বহঞাত অঞাছ। শ্বেত সরঁ রেঁশিযে নিরঁন বহত। তখনো অশ্বেত সরঁ গাহে রেঁগাহে বেসিযন হোরঁাক আরোপ নগরঁঞাত বহঞা ছঞা। "চনতা হৈ" রঁনা ভাবতীয এপ্রাচ সং ও সরঁ রঁচরঁাক প্রযাস কবঞাত অঞাছ।

একটা ওত্তকা অশ্বেত চানক অপন মোটব কে সড়কক রঁগন মে পার্ক কথ ক ঠাব ছন। তখনে একটা শ্বেত মোটবরঁানা এনঞা আ অঞা পার্ক কযন মোটব কে ফোটৈ খীচনক আ অঞা চানক কে সেহো কহনক জে আহাঁ অতথ কিযা গাড়ী নগৌনে ছী। ঞা ত পার্কিংগ কে জগহ নঞা ছঞা।

ঞা অশ্বেত চানক জ়রঁারঁ দেনকঞা – "আহাঁ তীন মে কি তেবহ মে", আহাঁ প্বনিস ত নঞা ছী। হম আরঁ জাযরঁনা ছী। আহাঁ অপনা সং মতনরঁ বাখ্।

রঁস কী ছনঞা। অগনা দিনক অখরঁাব মে ঞা গনত জগহ মে পার্ক কযন মোটব কে ফোটৈ ছপনঞা। ফেব ট্রেফিক রিভাগ সং চনান সেহো এনঞা।

অশ্বেত চানক কে কহরঁাক ছনঞা জে ও জ্যাঁ শ্বেত বহিতয ত নঞা কিযো ফোটৈ খীচতয আ নঞা রঁাত ওতয রঁঠ়ি তয।

অতথ ফহফবদনানী মে অহিনা নোক রঁীচ মে ফঞাদ পড়ঞা ছঞা। "কাজীজী দ্রঁনে ক্যাঁ, শহব কে অঁদেশে

সে"– ৱঁহ্ত নোক দেশে নেন চিংতিত বহওাত অওাছ। ময়ৈত সৱঁ কে ওা হোওাত বহওা ছওা জে অময়ৈত সৱঁ শিহবী অনুশাসন কে ঠীক সং পানন নওা কবওাত অওাছ আ ওানকা সৱঁকে সিরিক সেঁস সেহো ওতয নওা ছওান। ৱাঁজত ত নওা, নেকিন ভার ভঁগিমা সং ৱু্ঝা দেত।

একটা আঁখিক দেখন ঘটনা সং আব হবিছা জাযত। হম বাওাত মে ভোজনক ৱাঁদ ভাবতক নেখে অপন গনী মে টহনওাত বনী। হমব ঘব সং তীন ঘব ছোওাব কঅ একটা এশিযাওা হ্যরক বহওাত ছনাহ। ওওা বাওাত দ্ টা হ্যরতী আ একটা আব হ্যরক উঁনকা কতঅ আযন ছনওান। অওা চাওাব গোটে মে দ্ ময়ৈত আ দ্ অময়ৈত ছনাহ। অপন ৱাঁনকোনী মে ৱঁওাস কং ও সৱঁ বাজনীতিক ৱঁহস কবওাত ছনাহ। গপ্প সৱঁ সং ৱু্ঝাযন জে ৱেঁশিযে পঠ়ন নিখন ছনাহ ও সৱঁ। একিটৈরিস্টি কমী সকয ছী। ৱঁহস মে মতৈক্য নওা ছনওান। রিবোধ ভেনা পব এক দোসবা কে অপন পক্ষ মে কিছ উঁচ আৱাজ মে তর্ক দওা ছনখিন। হম টহনওাত ওানকব সৱঁহক ৱঁহসক আনন্দ নওাত ছনউঁ। তখনে ওানকব পড় ়াসী মহিনা ৱাঁহব এনীহ। উঁনকব মূঁহ রিচকাৱঁঅ কে ঠঁগ সং পতা চওান গেন জে ওানকা ওা ৱঁহস কনিকো নীক নওা নগনওান। নীক ছোড ়ূ, ৱেঁসিযে অধনাহ নগনওান। ও অওা ৱঁহস কবওাত নোক কে ত কিছ নওা কহনখিন নেকিন গেট পব আওাৱঁ কঅ স্ববক্ষা কর্মী কে শিকাযত কেনখিন। ও স্ববক্ষাকর্মী তখনে ওওা ঘব ৱাঁনা সৱঁ কে ওন্টবকাম পব কহনকওা। ৱঁহস ৱীচ মে হী কওাক গেনওা। আ চাব্ধ গোটে হ্সহ্সা কঅ থোড ়ে কান গপ্প কেনাহ আ হমবা জনওাত রিন নিষ্কর্ষ কে ৱঁহস

মে রিবাম নাণ্ডগ গেনণ্ড। ও মহিনা হমরো কহনী জে খতেক জোব সং ণ্ড সৱ ৱাঁণ্ডজ বহন ছনাহ। খাহাঁ কিযা নে মনা কেনিযণ্ডান। উঁনকব ৱজনা সং তথ খহুঁ কে ঠহনখ মে দিক্কত ভেন হোযত। হম ণ্ডনকা সৱ তবফ সং মাফী মংগণ্ড ছী। ণ্ডনকা সৱ কে বহখ নণ্ড খৱঁণ্ড ছণ্ডান। কনী কান ৱাঁদ প্ববা শাঁতি ভখ গেনণ্ড। হম উঁনকা কী কহিতিযণ্ডান জে জোব সং ৱজনাণ্ড ত হমবা খবাৱ কনিকো নণ্ড নাগন। হম ত খণ্ড খারাজ কে বেহন খেহন ছী। হমবা ত স্বন্ন সপঙ্কা খপবতিত নগণ্ডত বহণ্ডত খণ্ডছ। হম ত ওণ্ড সমাজ সং খাযন ছী জতখ দ্ নোক কে ঝগড়া স্বনৱাঁক খানংদে খনগ ছণ্ড। নোক ঝগড়া ছোড়ৱাঁক ৱঁদনা ওণ্ড মে নোন তেন নগৱঁণ্ডত ছণ্ড। সৱ ৱঁহস /ঝগড়া মে তর্ক হোণ্ড রা নণ্ড, সৱঁকে চঠৱঁখ ৱাঁনা নোক ভেঁঠ জাণ্ড ছণ্ড। খপন ঘব মে হম হ্ববহাবিযে নাথৱঁ, দোসব হমবা কী কহত। হমবা খতখ ত খানগী খতেক জোড় সং হোণ্ড ছণ্ড, ৱঁড়কা ৱঁড়কা নড় াণ্ড মে ওতে হন্না নণ্ড। হম সৱ তখ তাশি জিতনা হাবনা পব, যা খেন মে ৱঁণ্ডমানী পকড়নো পব এনা গনা ফাড়ণ্ড ছী জে জেনা কীদন ভখ গেন হোণ্ড। খপন কমী ওকবা কিযা ৱঁতেতিযণ্ড। হম হাঁ মে হাঁ মিনা কখ ঘব ঘ্বী খযনণ্ডুঁ। খণ্ড মে কে পাঠী ৱঁনিতায। হমবা জে খণ্ড মে নীক নাগন জে ও চাব্ধ ঘরা, কোনো রিবোধ নণ্ড কেনকণ্ড খা শাঁত ভখ গেনণ্ড। কী খপনা কতখ সোসাগঠী মে হমবে দবমাহা পব বাখন গার্ড খতেক সাহস কবত জে হমবা ধীবে ৱাঁজখ নেন কহত। ণ্ড সৱ সংস্থা কে প্রতি খাদব কে ভার সং খযনণ্ড খণ্ডছ, ও এক দিন মে নণ্ড হোণ্ড ছণ্ড।

অতঅ মোটবক হার্ন কখনো নঞ স্বনরঁঞ। আহাঁ অপন ঘব ক চৌকীদাব কে গেট খোনরাঁ মে দেবী হোরাঁ পব সেহো হার্ন নঞ রঁজা সকঞত ছী। হার্ন রঁজেনাঞ আ গাঞব/অপশীর্ষ্ক কহনাঞ, এক্ক রঁ্মন জাঞ ছঞ। ট্রেফিক রঁহ্তহী অনুশাসিত ছঞ। এহনো চৌবাহা সরঁ ছঞ, জতঅ নান রঁত্তী নঞ ছঞ, কোনো মোটবক অরবজাত নঞ, ওতঙ্ঁ রাহন চানক সরঁ মোটব বোকত,চাহ্ন কাত দেখত, তখনে আগ্ব রঁঢ়ত।
হাঞরে পব গমবজেঁসী নেন হবদম খানী বহত, চাহে মেন নেন মে কতরোঁ ট্রৈফিক জাম ভঅ জাঞ, অপন নেন নঞ কিযো পাব কবত। গাড়ী কে গতি কে আধাব পব নেন সরঁ নির্ধাবিত ছঞ।
একটা আব পবিপাটী হমব ধ্যান খীঁচনক–ও ছন সড়ক পব দুর্ঘটনা। হমব একটা সহকর্মী কে কনিযা কে মোটব সঁ দোসব মোটব ঠকবা গেনঞন। সহকর্মী কে কনিযা ওনা ত মূন রূপ সঁ গোরা কে ছনীহ, রাঁদ মে মোজাম্বিক কে নাগবিকতা ভেটনঞন। ওতঅ সঁ হোঞত সংপ্রতি ভাবতীয ছথি। উঁনকব জীরনী দিনচস্প ছঞন, তহি নেন কনী রঁতা দঞ ছী। জখঞন গোরা কে ভাবত মে মিনারন গেনঞ, তখঞন ওত্তকা নোক কে ঞ আপ্শন ছনঞ কি চাহে ত ও প্বর্তগান কে নাগবিকতা নঅ সকঞ ছী। গোরা পহিনে প্বর্তগান ক উঁপনিরেশ ছনঞ, তেঁ প্বর্তগান ওকবা সরঁ কে ঞ স্বরিধা দেনকঞ। হমব সহকর্মী কে কনিযা কে পিতা প্বর্তগান জায কে নির্ণয নেনাহ। ওঞ সময মে উঁনকব কনিযা গর্ভ মে ছনখিন। জখঞন মোজাম্বিক মে উঁনকব জহাজ পহুঁচনঞন ত ও সরঁ ওত্তকা কোনো সঁরঁধী কতঅ গেনাহ। তখনে উঁনকব কনিযা কে মোজাম্বিক মে জন্ম

ভেনগান। খগা রীচ মে ও জহাজ জা চুকন ছন খা হমব সহকর্মী কে সম্বব কিছু কিছু জীরিকোপার্জন কবখ নাগন ছনাহ। উঁনকা সৱ কে ওতখ নীক নাগগ গেনগান। ফেব ব্যরসায কেনাহ খা স্বব্যরস্থিত ভখ গেনাহ। হমব মিত্র জখগান মোজাঁৱিক গেনাহ ত ভাবতীয হোৱাক কাবণ ওগা পবিরাব সঁ নজদীকী ভেনগান,রিরাহ ভেনগান খা খঁতত: উঁনকব কনিযা ফেব ভাবতীয ভেনীহ।

এক্রীডেঁট কে স্বচনা খযনা পব হমব সহকর্মী হমবো খবঁব কযনাহ। হম খরিনঁৱ ওতখ পহুঁচনউঁ। চানক সৱ কে কম চোট মৃদা মোটব দ্বয় মে ৱেঁশী টুগট ফুট ভেন ছনগা। দুন্ন দিশক নোক খাযন ছন। দুন্ন ঘাযন কে দোসব বাহগীব কে গাড় ী মে খস্পতান পঠা দেন গেন ছনগা। রীমা কংপনী কে খবঁব দখ দেন গেন ছনগা। ও ফ্রেন ন কখ খাগৱ বহন ছন। খতেক নে নমস্কাব পাতী দুন্ন পক্ষ মে হোগা ছনগা জে হমবা ৱুঁসবেঁ নে কবয জে কে কোন তবহ সঁ খগাছ। খপনে দেশী জকাঁ প্বনিস কে গঁতজাব মে কিছু ঘঁটা নগনগা। জখগান ও সৱ খাযন ত ৱঁযান দর্জ কখ কখ রিদা ভেন। খতখ এক্রীডেঁট মে দুন্ন পক্ষ মানরীয খা সংযমিত ব্যরহাব কবগাত ছগা। কোনো ককবো পব দোষাবোপণ নগা। খপনা সৱ জেকাঁ নগা জে দস নোক কে খাহাঁ ৱঁজাউঁ খা রীস নোক কে হম ৱঁজাযৱ। সড়ক পব ফৈসনা নেন মাগাব পীট কবৱ। কযেক ৱেঁব ত পঠ়ন নিখন নোক দুর্ঘটনা মে নগা ঘাযন ভখ কখ ওকব ৱাঁদ জে দোসব পক্ষ সঁ মাগাব পীট কেনাহ, ওগা মে ঘাযন হোগাত ছথি। খত্তকা এক্রীডেঁট কে ৱাঁদ জে ওকবা সঁ নিৱঁটখ কে তবীকা ছগা, সে সহী মে সবন

ছওা। সর্ভ ভাব রীমা কংপনী পব পড়ওা ছওা। মোষ্টবক রীমা ওহী সং মংহগ ছওা। সর্ভ সান মোষ্টব কে বজিস্ট্রেশন খা রীমা কবরঁখ পড়ওা ছওা। জ্যা খহাঁ কে কার্যনিয কে এক খাদমী এক্সীডেংষ্ট কেনাহ, ত রীমা কে প্রীমিযম ওগা খন্নসাব সর্ভ কে রঁওাঠ় জাওাত। জিনকা দ্খাবে প্রীমিযম রঁঠ়ওা ছওা, উঁনকা পবোক্ষ মে নোক উঁনহন দওাত বহওা ছওান।

--x�

জেনা এক সময মে পাকিস্তান মে জন্ম নেন মনমোহন সিংহ ভাবতক প্রধানমংত্রী খা ভাবত মে জন্ম নেন পবরেজ ম্শর্বফ পাকিস্তান ক বাষ্ট্রপতি, ওহিনা যগাঁডা খা বরাঁডা কে বাষ্ট্রপতি কে ছওান। ওনা ওতেক দস্তারেজ খওা রাঁবে মে নওা ছওা। খত্তকা নোক কে কহর্ভ ছওা জে যগাঁডা কে বাষ্ট্রপতি ম্সেরনী কে জন্ম বরাঁডা মে ভেন ছনওান খা বরাঁডন বাষ্ট্রপতি পৌন কগামে কে জন্ম যগাঁডা মে ভেন ছওান। ওা সর্ভ খানার্ভদোশি জনজাতি সং ছওাথ তেঁ ওহন কোনো পতা ঠিকানা নওা হোওা ছওান। খওা সং মোন পড়ন জে মোরাঁওান হফান খার্ভখ সং পহিনে জেকব কোনো সংরঁধী পনিযা জহাজ পব কাজ কবওাত ছনাহ ত উঁনকব ঘবক নোক জে চিঠ্ঠী নিখওা ছনাহ তখ ওগা মে পতা নিখখ সং পহিনে পহুঁচখ কে তাবীখ খঁদাজ কাযন জাওা ছনওা- হনাঁ তাবীখ তক মাবীসস, হনাঁ তাবীখ তক ডর্বন, হনাঁ তক কেপটাউঁন কে জহাজক কংপনী কে পতা হোওাত ছনওা। জ্যা জহাজ কে বস্তা মে দেবী ভেনওা, হফব সর্ভ চিঠ্ঠী কিযো খানে পঠ়ত।

যগাঁডা খা বরাঁডা কে রীচ রঁঠ়ি যা সংরঁধ খখওান নওা ছওা। সীমা পব তনাব চওান বহন ছওা। জকবা

জতয় মৌকা নগও ছও, দ্ চাওব টৌ কে টৈপকা দও ছও। জখনে ও জন্ম স্থান রাঁনা রাঁত পতা চনন, তখনে মনমোহন সিংহ আ ঝশৈর্বফ দিমাগ মে ঘ্ওম গেনাহ। গতিহাস অপনা কে দোহবরঁওত বহও ছও– র্ঋরাঁ কে দবকাব ছও। সরঁ বাষ্ট্রাধ্যক্ষ সরঁ কে অপন অপন প্রতিরঁঙ্কতা বহও ছওন।

ভাবত মে হমবে জেকাঁ রঁহ্ত নোক কে ওযাহ র্ঋন ছও জে জিনকা অংগ্রেজী রাঁজঅ অরঁও ছওন , উঁনকা রিদেশ মে রঁড্ড স্বভীতা ছওন। জখওন আহাঁ বরাঁডা আ র্কঁডী দেশ জাযরঁ ত সরঁ অংগবেজিযা র্ধিযাবী ঘ্সওব জাযত। কিযো অংগ্রেজী নও র্ঋত। ওত্তকা ভাষা ফ্রেঁচ ছও। বরাঁডা মে ওমহব ওমহব হাথ পাওব মাওব কঅ কাজ চনাওযো নেরঁ, মূদা র্কঁডী মে তঅ সরঁ সফাচষ্ট। "ওন্না নেখে গাম আ গউঁআ নেখে ওন্না রঁতাহ" রাঁনা স্থিত ভ জাযত।

বরাঁডা হমবা ওমহবকা সরঁসং রিকসিত দেশ নাগন। খ্রঁ চিক্কন চিনহ্মন সড়ক। সড়ক সং নান্ব যাদর কে হেমো মানিনী প্রসংগ মোন পড়। জাওত অওছ। চাহ্ম কাত কাঁহ্নী আ চাহক রঁগান সরঁ। সড়কক কাত বংগ রিবংগা ফ্ন, খ্রঁ সাফ সফাও, শহব মে কোনো মোন মোনও নও, এক দাম সমান সরঁ কে, সড়ক পব ভাবতীয কংপনী কে মোটবসাগকিন চাক কাত ছীটন, (অত্তকা নোক পবিরহন মোটবসাগকিন ছও), হফতা মে এক দিন সাম্মহিক শ্রমদান, কোনো ন্বটপাট কে ডব নও,দেশ ভক্তি কে রাঁত আব আন আন গপ সরঁ।

জখওন আহাঁ একতবফ ও রিকাস দেখ বহন ছী ত দোসব তবফ অকব যাত্রা সেহো কিছ জননাও জরূবী ছও। অহিনা সরঁদিনা নও ছনও। দ্নিযা কে সরঁসং

পৈঘ জাগতক নাম পৰ নৰসংহাৰ খতগ ভেল ছলগ, ওহো বেশী দিন পহিলে নগ- বৱস পচীস বৰখ পহীলে। একতৰফ দক্ষিণ খফ্রীকা মে বংগভেদ শাসন খমে ভেল খা পূৰী খফ্রীকা মে খতেক পৈঘ জাতি সংহাৰ। বহুত ছোট দুনিযা ছগ জ্যা ব্ৰুসগ নেন সপবতীৰ ছী, নগ ত দৰভংগো দুৰ ছগ।

বরাঁডা খা ব্ৰুঁডী পড়োসী দেশ খগছ। ঘগাঁডা সঁ সটল খগছ। 1884 মে জখগন বৰ্লিন সম্মেলন ভেল ছলগ, ওগ মে খফ্রীকা কে দেশ সৱ কে সীধা নাগন খীচ কখ সীমাংকন কযল গেলগ খা ঘৰোপীয দেশ সৱ খাপস মে বাঁগট নেনক। গ তহিনা ছলগ জহিনা পহিল্বকা মিথিলা কে জমীদাৰ পৰিবাৰ সৱ মে দিযাদী বঁটৱাৰা মে নৌকৰ চাকৰ বঁটৌগ ছলগ। বরাঁডা খা ব্ৰুঁডী, জর্মনী কে হিস্সা মে এলগ। জর্মনী খত্তকা বাজা কে মিলা কখ খপন কাজ নিকলবা বহল ছল, জেনা খংগ্ৰেজৱা সৱ ভাৰত মে কৰগত ছল। সাম-দাম-দংড-ভেদ, বাজ কৰবাক গ নীতি ছলগ।

পহিল বিশ্ব ঘদ্ধ কে বাদ বেল্জিযম কে হিস্সা মে বরাঁডা খাগৱ গেল ছলগ। খতখ তীন টা মুখ্য জনজাতি সৱ ছলগ- হুত্ত, ত্তসী খা তৱা। হুত্ত বহুসংখ্যক ছল। প্রতিশত মে বঁটৱগ তং হুত্ত -85 প্রতিশত, ত্তসী -14 প্রতিশত খা তৱা-1প্রতিশত। এক তং সংখ্যা বেশী, উঁপৰ সঁ হুত্ত জনজাতি কে মূল গথিযোপিযা ছলগ, তেঁ গ সৱ খপনা কে খার্য সৱ জেকাঁ শ্রেষ্ঠ ব্ৰুসগত ছল। গথিযোপিযাগ মূল কে খফ্রীকা মে শ্রেষ্ঠতা ছলগ। জর্মন সৱ সেহো ত্তসী জনজাতি কে বেশী মোজৰ দগত ছলগ।

জখগন প্রথম বিশ্ব ঘদ্ধ কে বাদ বেল্জিযম খত্তকা কর্তা

ধর্তা ভেন ত ওহো ত্তসৌ কে মোজব ৰবকবাব বখনকঙা আ সৰ্ কে একটা পবিচয পত্র দেনকঙা, জঙামে " জাঙাত" নিখন ছনঙা। ঙা মান ভখ গেন ছনঙা জে "ধনিক হুত্ত" কে " আদবণীয ত্তসৌ "কহন জায নাগন ছনঙা। জখঙান আহাঁ অঁখিদেখাব এক টা কে মোজব ৰেশী দেৰঙা তখ দোসব মে প্রতিক্রিযা হেৰে কবতঙা। অঙা সৰ্ সং হুত্ত মে ৰহুত ৰেচৈনী ছনঙা। অকবা হরা ফ্রা ̣ ঁস দেৰখ নগনঙা। অকব সংগ একটা ধার্মিক সংস্থা সেহো আঙাৰ গেন ছনঙা। ধীবে ধীবে ওহো সৰ্ সত্তা মে আৰখ নাগন।

অহী রীচ মে বরাঁডা আ রুকংডী, দুন্ব কে বাষ্ট্রপতি জে কি হুত্ত জনজাতি সং ছনাহ, কে কিগানী মে হরাঙাজহাজ মে মিসাগন সং মাঙাব দেন গেনঙান। অহী পব শ্বক ভখ গেন জাঙাতক নাম পব সংহাব। অঙা সং পহিনে নাজী – জর্মনী মে আ খমেব রুজ – কম্বোডিযা মে জাতি সংহাব ভেন ছন।

বরাঁডা মে 7অপ্রেন1994সং 15জুনাঙা1994 তক নবসংহাব ভেন। হুত্ত জে কী অল্প সংখ্যক ছন ও ৰহুসংখ্যক ত্তসৌ কে নৃশংস তবীকা সং হত্যা কেনক। দস নাখ সং ৰেশী নোক পবিচয পত্র দেখ কখ মাবন গেন। পাঁচ নাখ সং ৰেশী মহিনা সৰ্ সং রীভসে তবীকা সং ব্যভিচাব কৈন গেন। কযেক নাখ নোক ওতখ সং পবা গেন আ বিফ্যুজী ভখ গেন। রিশ্ব কে জানন মানন শক্তি শানী দেশী সৰহক প্রাথমিকতা খানী যবোপিয নোক কে ৰচা কখ নখ জায পব বহঙান।

অঙা জাতিয নবসংহাব গাম গাম আ মহল্লে মহেল্লা মে পহুঁচ গেন ছনঙা। গাম মে সৰ্ এক দোসব কে জাঙাত জনিতে ছনঙা, তৈঁ হত্যা কবৰাক সং পহিনে সোচৰো কে

সময নঙা নেনকঙা। পড়ৃ াসী পড়ৃ াসী, গড়ুঁআা গড়ুঁআা আা সহকর্মী সহকর্মী কে হত্যা কেনকঙা। রঁেশী হত্যা সরঁ টাঁগী, খঁতী, কোদাঙাব, বাড ঙা সরঁ সং ভেন ছনঙা। রাঁদ মে অঙা নবসংহাব কে বোকরাঁ নেন পৌন কগামে, হগাঁডা সং সেনা কে এক টা ট্কেড়ৃ া নথ কথ অযনাহ, আা শাঁতি রঁহান কবথ মে সফন ভেনাহ। ওতুকা নোক উঁনকা সং উঁপঙ্গুত ভথ উঁনকা অপন বাষ্ট্রপতি রঁনেনকঙান।

প্বা বরাঁডা মে চাক কাত নাশে নাশি পবন ছনঙা। ওঙা মৃত শবীব সরঁ কে ঙাজ্জত দঙাত এক জগহ দফনারন গেনঙা আা ওতঙা "জেনোসাঙাড মেমোবিযন" রঁনারন গেনঙা। অঙা মে
নবসংহাব সং জ্ড়ৃন সরঁ টা স্বচনা আা ফোটৈ সরঁ বাখন ছঙা। ও দেখনা পব রিশ্বাস নঙা হোঙা ছঙা জে মন্বক্থ অতেক নৃশংস অখনো ভথ সকঙাত অঙাছ।

একটা পবিচিত বরাঁডা মে ভেঁটৈ ভেনা পব কহনা কি হম হ্নরাবী মে রঁেশী কোবিযঙানী নঙা কবঙা ছী, কিযৈক কতঙুঁ কখনো মন্বক্থক হড্ডী গ্বড্ডী সরঁ ভেঁটৈ জাঙাযা। দেখ ক জে মোন খিন্ন হোযত ওঙা সং নীক কোবরেঁ নঙা কবরঁ। নবসংহাব কে রাঁদ মন্বক্থক নাশি সরঁ জখঙান সবথ নগনঙা ত নোক কে জে জতথ জগহ ভেটৈনঙা, ওতঙা মাঙাটৈক তব মে গাঙাব দেনকঙা।

অঙা নবসংহাব মে কে জজ, কে প্রাফেসব, কে রকীন, কে প্বনিস, কে আম, কে খাস কিযো নঙা ছটৈন। প্বে বরাঁডা মে মাত্র পচাস টা রকীন জীরিত রঁচন ছনাহ, জে নোকক কেশি নড়ৃতাহ।

আরঁ জে হম অসন রাঁত আহাঁ সরঁ কে রঁতরঁথ চাহঙা ছী ও অঙাছ জে সরঁ বরাঁডিযন অঙা ঘটনা কে রিসঙাব

গেন খওছ। খকব কোনো চর্চা ও সর্ব কখনো নওা কবত। জেকব সংতান মবন ছওা, জেকব মায ৰাঁপ মবন ছওা, জেকব কনিযা রা ৰব মবন ছওা, জকব সংগী সাথী মবন ছওা, ও সর্ব খার্ব খওা খধ্যায কে ৰঁদ কখ দেনে খওছ। ওকবা খন্বসাব, খগব খাৰ্হাঁ খকবা ৰিসবর্ব নওা, তঁ নর্ব সমাজ কে নির্মাণ কোনা হোযত। জাতিগত ৰৈমনস্যতা কে ও সর্ব তিনাঁজনি দে দেনে খওছ।
জাতিগত ৰৈমনস্যতা কতেক ৰীভসে হোওত ছওা, ওওা সঁ খাৰ্হাঁ সর্বকে খরগত কবর্বখ চাহওত বহী।
--x�

খতখ খফ্রীকা মে এক ঠৌ খাব গ্বণ হমব ধ্যান খীচনক ও ছন "গনতী গছনাওা"। জখনে মন্বকখক জোনি মে জন্ম ভেন, গনতী ত হেৰেঁ কবত। জে গনতী নওা কবতাহ/কবতীহ ও ত ভগরান/ভগরতী ভখ জেতাহ/জেতীহ। তেঁ সর্ব জগহক মন্বক্খ সঁ গনতী হোওা ছওা। ওা স্বভারিক ছওা। খতখ হমবা কযেক ৰেব মৌকা নাগন, জওামে স্থানীয নোক খপন গনতী গছনক।
ভাবত মে কিছ ভখ জাযত, গনতী গছত নওা। খঁখদেখাব গপ্প হোযত, তখনো নওা মানত। খাৰ্হাঁ কে জে কবরাঁ কে খওা, কখ নিযখ, ও খপন গনতী নওা কহত। ওামহব ওমহব কে ৰঁড়কী ঠৌ ঠীম পনাসী স্বনা দেত, নেকিন খপন দোষ নওা ৰতৈত। খকবা "থেথব" কহিযো যা "গনগব", ওা প্রজাতি খপনা দিস ৰহ্তাযত মে ভেষ্টত।
সাঙঁথ খফ্রীকা কে ক্রিকেষ্টব ষ্ঠন্সী ক্রোনিযে কে খিস্সা

র্‌ম্নে হোযত। ও গনতী কেনক, গছনক খা সজা ভুগতনক। খপনা দেশী মে দেখ্‌, কী সর্ব দ্‌ধ কে ধোরন ছথি। ওতেক খাঁগ্বব উঁঠনেন, জেহনো গেনাহ, মীডিযা কে খাগ্ব কনরোঁ কবঙা গেনাহ নেকিন কিযো নঙা গছনাহ। ওতখ কোর্ট কচহবী মে সেহো গনতী মাঙান কখ সজা নোক কাঙার্ট নঙাযা। কম সং কম রাঁকী জিনগী ত শ্বক্ষন সং রীতয ছঙা। খপনা কতখ বংগে হাথ পকড় াযত, তখনো রঁচরাঁক নেন জে ভী সংভর হোঙা, ওকব পাছ নাগন বহত।
একটাঁ ছোর্ট দৃষ্টাঁত রঁতরঁঙা ছী। একদিনখাহিস জায কান দেখঙা ছী জে হমব মোর্টব কে পাছ দোসব মোর্টব এনা বাখন ছন জে হম খপন মোর্টব নঙা নিকাঙান সকঙা ছী। চৌকীদাব কে কহনিযঙা। ও ওঙা মোর্টব কে মানিক কতখ গেন। মোর্টব কে চাভী ঘব মে নঙা ছনঙা। ড্রাঙরব জে স্থানীয ছন, ও চাভী সংগ রাঁহব নিকঙান গেন ছন। ওকব মোরাঁগন ফোন নাঙাগ নঙা বহন ছনঙা। পন্দ্রহ মিনর্ট রীত গেন। ফেব হম সোসাযর্টী কে কেযবর্টেকেব কে কহনিযঙা। ও কহনক জে ফোর্টে খীচ কখ পঠা দিযহ, হম খঙা ড্রাঙরব কে র্‌নৈকনিস্টেড কবা দেবঁঙা। ওকবা খতখ খারঁখ মে প্রতিবঁধ নাঙাগ জেতঙা। হমবো ওঙা ড্রাঙরব পব ক্রোধ খাঙার্ব বহন ছন জে কতখ গেন। ওনা ঙা রাঁত নঙা ছন জে হমবা রঁড়ছ দেবী ভখ গেন ছনাহ। খহ্‌ সং দেবী সং খাহিস গেন ছী। জখঙান খপনা সং ছোর্ট ঈসিযত বানা কে গ্নহ সং খস্বরিধা হোঙা ছঙা তং ক্রোধ রেঁশী খবঁঙা ছঙা। খগব ও মোর্টব কোনো পৈঘ নোক কে বহিতঙা ত হমহ্‌ ওকবা সামান্য রাঁত মে নখ নঙাতউঁ। ঙাযাহ গ্বনধ্ন চনিতে বহয ত ও স্থানীয চানক

খাওরঁ গেন। ও দেখিতে বুঁওঝ গেন জে ওকবা কাবণ হমবা খস্ববিধা ভেন খওছ। ও দুন্ব হাথ কে জোওড় কখ খপন গনতী মাননক খা কহনক জে হমবা কাবণ জে খাহাঁ কে খস্ববিধা ভেন, ওও সঁ হম দুখী ছী। খাহাঁ জে সজা দেরঁ, হম ওকবা সহর্ষ ভুগতরঁ।

হম জখওন কহনিযও জে হোন কিযা নও খাহাঁ কে নাগন ত ওকব জরারঁ ছন–" উঁযাহ টৌকটৌগম ভবরঁখ ত গেন বহী। দোকান মে ভীড় ছনও, তোঁ দেবী ভখ গেন"।

ওকব নিশ্চুন জ়রাঁরঁ স্বওন কখ হমব ক্রাধ কতখ চওন গেন, সে বুঁঝরোঁ নও কেনিযও। খহিনা একটৌ ভাবতক ঘটনা যাদ খাওরঁ গেন জও মে একটৌ পঢ়ন নিখন নোক এহনে গনতী কেনে ছনাহ নেকিন মানও নেন তৈযাব নও ভেনাহ।

খারঁ খফ্রীকা কে খশ্বেত বিন পঢ়ন নিখন নোক কে নীক কহরঁও, কি খপন দেশ কে শিক্ষিত ঠীঠ কে।

খও সঁ ও নও বুঁঝ্ জে ও সরঁ বাজা হবিশ্চংদ্র খওছ। সরঁসঁ খসনী জে হগাঁডা কে স্থানীয নোক কে কমী হমবা নাগন ও ছও "সমযক পারঁদ নও বহনাও"। জেনা খপনো দেশ মে বেঁশী নোক নেটৈ নতীফ হোওত ছওখ, খতখ এক ডেগ খাব খাগ্ব। সময দ দেত জে খতরাঁ বঁজে খরঁও ছী। সময বীতনা কে থোড়ে দেব বাঁদ জখওন খাহাঁ হোন কববঁও ত কহত জে বস্তা মে ছী। নও খযনা পব খাহাঁ হোন কববঁও ত জ়রাঁরঁ দেত জে "এবাউঁড" ছী। হেব নও খাযত খা নও হোন উঁঠাযত। বাঁদ মে হোন উঁঠাযত ত কহত জে খাও হম দোসব শহব খাযন ছী, নও খাওরঁ সকরঁ। হমবা ও নও বুঁঝাযন জে ও খংত মে কহও ছও কি

হম খাএ নএ খাএর্ সকর্, ও র্রাত পহিনে রেব মে কিযৈক নএ কহএ ছএ। হম নাগন ছী এ বাজ র্বুম্নর্রা নেন, জখএন পতা চএন জাযত ত খহ্ঁ সর্ কে র্রতাযর্।

খতখ হগাঁডা মে স্থানীয খম্রিত সর্ খংগ্রেজী র্রড্ড স্বন্নব খা নষ্টদাব র্রজএত খএছ। নান র্রত্তী সর্ পব নোক ঠাব ভখ কখ খনেবো ভাষণ দএত বহত। জেনা খপনা দেশ মে নেতা সর্ কে ন্বক্কব পব ভাষণ হোএ ছএ, ওহিনা খতখ ও গোনম্ন্বব খা নান র্রত্তী সর্ পব ভাষণ দএত ভেষ্টত। ট্রৈফিক জাম র্রহ্ত রেশী খতখ হোএ ছএ। সর্ ট্রৈফিক চৌবাহা সর্ পব হাকব কে ভীড় ভেষ্টত। খ্রুর্ মোন মোনএ হোএ ছএ। ভাবতীয এক ৰূপযা, কবীর্ পচাস হগাঁডন শিনীগ কে র্রবার্রব হোএ ছএ। নাখ দ্ নাখ শিনিংগ সং কম মে ত তবকাবিযো কে র্রজাব নএ কখ সকএ ছী। স্থানীয নোক ক খার্থিক স্থিতি পাতব ছএ। পাকন কষ্টহব খা কেবা খ্রুর্ খাএত খএছ এ সর্। কষ্টহব কে তখ জংগন সর্ ছএ। তবকবিযা খা কোখা র্রনা কষ্টহব দ্নব ন্বধকন ফবন বহএ ছএ।

খতখ কে মান জান কে সিংঘ র্রড়কী র্রড়কী টৌ হোএ ছএ। গায-র্রড়দ সর্রহক সিংঘ দেখতে র্রনএ ছএ। খএ র্রড়কা সিংঘ সর্ কে বংগ ঢৌড় কখ কখ রেচনো জাএ ছএ। ভাবত মে গায র্রড়দ কে সিংঘ রিকাএত নএ দেখনে ছেনিযএ। খতখ এ খজ্রর্রা নাগন।

জখএন এন্টেরে এযবপোর্ট পব খাহাঁ পহ্ংচখ কে কবীর্ হোযর্ তখ খাহাঁ কে চাক দিশ পাএনে পাএন দেখাযত। ইত কি কোন সম্দ্র ক কাত খাএর্ বহন ছী। এ সম্দ্র নএ থীক, এ খএছ "রিকষ্টৌবিযা

নেক"। রঁড়কী টৌ নেক ছওা। সক্ষদ্র জেকাঁ থকব "রীচ" সরঁ ছওা। নোক ছঞ্চী মনরঁথ রা সৈব সপাটৌ কবথ থতথ জাওাত বহওাত থওাছ। থওা নেক মে "মগবমছ " কে হ্জ্ম দেখাযত। ছোট পৈঘ মগবমছ সরঁ পকওাব কথ একটৌ দবরাঁন্বমা জগহ সরঁ মে বাথন ভেটৈত। রঁহ্ত বাস মন্বকথ থওা মগবমছ সরঁহক ভোজন ভথ চ্কন ছওাথ। থখনো থওা নেক কে কাত কবৌটৈ সং নোক একাএক গাযরঁ ভথ জাওাত থওাছ। ও সরঁ থওা মগবমছ সরঁহক গ্রাস ভথ জাওাত থওাছ। রাঁকী নেক কে কাত রঁহ্তহী মনোবম ছওা।

ওহিনা বরাঁডা মে "নেক কির্" ছওা। ওাহো সক্ষদ্র জেকাঁ রিশান থা রিকবান নগওা ছওা। থওা নেক মে একতবফ ত বরাঁডা দেশী থা দোসব দিস সটনে কাঁগো দেশী ছওা। বরাঁডা দিশী রেঁশী ভীড়ভাড় নওা ছওা নেকিন কাঁগো দিশী খ্রঁ ভীড় ছওা। দিল্লী কে চাঁদনী চৌক জেকাঁ নোকক ভীড়। থওা শিহবক নাম "গোমা" ছওা। বরাঁডা মে প্ববা শাঁতি থা রঁগনে মে কাঁগো মে কথওান কী ভথ জাযত সে কিযো নওা কহী সকওাত থওাছ–তেহন হান। পহিনে রিহাব মে "গোমা" কে জৈকেটৈ কে রঁছ চনতী ছনওা। গোমা মতনরঁ গবম জৈকেটৈ হোওা ছন। ওওা গোমা থা থওা কাঁগো কে রীচ কোনো সংরঁধ ছওা–সে নওা পতা চনন।

নেক কির্ কবীরঁ নৱ্বঁ কিনোমীটৈব নংরা থা পচাস কিনোমীটৈব চৌড়া থওাছ। নংরাঁওা চৌড়াওা র্ন্নরাঁক নেন রঁহ্ত থওাছ জে কতেক পৈঘ থওাছ। থওা নেক কে ভীতব সং "মিথেন" থা কার্রঁন ডাগঅঁক্সাগড নিকনওা ছওা। কযেক রেঁব পহিনে পাওান মে সং থাওাগ নিকনওা। রাঁদ মে মিথেন গৈস কে পতা চননওা। ছোটকী ছোটকী

নার সরঁ খতথ বহগু ছগু, ও খার্মা কে মিথেন প্লাঁট কে প্ববা চৌহদ্দী ঘ্মা দেত। খগু মিথেন প্লাঁট সং রিজনী রঁনারন জাগু ছগু। জে নেক পহিনে খভিশাপ রঁ্মন জাগু ছনগু, নিবীহ নোক খাগুগ মে হুংগুস কথ জগুব জাগু ছনায, সে খারঁ ওত্তকা নেন রঁবদান ভথ গেন ছগু। ওগু রিজনী রঁচনা সং সবকাব কে পাগু খা রিকাসক বস্তা খ্গুজ গেন ছগু। বরাঁডা দিস একটা রঁড়কা হোটন ছগু খা ও সক্ষদ্র ক "রীচ" জকাঁ সরঁ রাঁত রঁরঁসথা বখনে খগুছ।

খগু প্বরী খফ্রীকা মে সেহো এক ধর্ম রিশেষ ক নোক পব খাতংকরাদ কে প্রশ্রয দেরাঁক খাবোপ নগগুত বহগু ছগু। সংযুক্ত বাষ্ট্র সংঘ কে সেহো রঁহ্ত বাস রিভাগ সরঁ কার্যবত খগুছ। বিফ্যুজী কে সমস্যা সেহো রিকবান ঠাব ছগু। কতেকো নোক এহন ছগু জেকব কোনো পতা নগু। কতথ সং খাযন, কতথ জাযত সরঁ খধব মে ছগু। তবহ তবহ কে রীমাবী নগু, মহামাবী সরঁ উঁপবগুত বহগু ছগু। হমব একটা মিত্র কহনা কি খত্তকা দেসিনা রীমাবী সরঁ কে খতগু গুনাজ ছগু। দোসব দেসক ডাকটব রীমাবী রঁ্মরোঁ নগু কবত। তেঁ খতগু নোক টীকা তীকা নগুত বহগুত খগুছ।

প্ববা খফ্রীকা মে সহাবিযে সহাবী। এহন এহন সহাবী জে এক দেশ মে ঘ্স্ব খা দোসব দেশ মে নিকন্ন। এ্গব নেশনন পার্ক, সাউঁথ খফ্রীকা কী, দ্নিযা কে নামী সহাবী খগুছ। ওকবে সটন "গৌড্স রিংডো" সেহো প্রগ্নত কে খদ্ভুত নীনা সরঁ ছগু। খূরঁ মননগ্ জগহ সরঁ ছগু। ঘ্মথ জাযরঁ ত খরিতে জাগুত দিন রীত জাগু ছগু।

গ্ববিন্না সরঁ সেহো খফ্রীকা মে খার্মা কে দেখাযত।

সাউঁথ অফ্রীকা মে ত ওকরা একটা ঘেরা কে অংদর রখনে ছল। অহাঁ লোকনি জানী সঁ দেখি সকৈত ছী। য়ুগাংডা মে তথা অহাঁ স্বছংদ ঘুমৈত গোরিল্লা কে নেশনল পার্ক সভ মে দেখি সকৈত ছী। কনীক সাবধানী অপনো রাখয় পড়ৈত ছৈক। কিছু দিন পূর্ব একটা অমেরিকন মহিলা ট্যুরিস্ট কে স্থানীয় ট্যুরিস্ট গাইড সহিত অপহরণ ভয় গেল ছলৈক। য়ুগাংডা সঁ লয় কয় তরে তর কেন্যা চলৈত গেল ছলৈক। হল্লা ছৈক জে বাদ মে কিছু লয় দয় কয় ছোড়লৈক। ই সভ ওহিনা জেনা ভারত সঁ অপহরণ কয় কয় নেপাল মে লয় জাইত ছৈক। পুলিস কে তেহনে হাল অছি ছৈক। সভ পুলিস কে নিয়ম কানূন নীক লোক লেল, অপরাধী সভ শার্ট কট অপন মারৈত রহৈত অছি।

হম সভ অপন দেশ মে স্ট্রীট লাইট লগবয় লেল উফান মচেলে রহৈ ছী। জতয় গলী মে ইজোত, ও নীক জগহ মানল জাইত অছি। অকর উল্টা কেপটাউন, সাউথ অফ্রীকা মে এক গোষ্ঠি কতয় গেলউঁ ত রস্তা মে সউঁসে অন্হারে অন্হার। উনকা কতয় পহুঁচলা পর উনহল দৈত কহলনি যৈল জে ই মোহল্লা ভারত জেকাঁ লগৈত অছি, সদরো অন্হার। লোকো অতেক কংজুস জে দলান পর একটা ডিবিয়ো লৈ জড়ৈলে অছি। ও ঘরবৈয়া হঁসৈত কহলা- ই অতুকা বড়কা লোকক মহল্লা ছৈক। প্রকৃতি কে কৃত্রিম ইজোত সঁ ওকর বাতাবরণ মে হস্তক্ষেপ কে অবৈধ অতয় ঘোষিত কয়ল গেল ছৈক। লেচর সঁ কোলো ছেড়ছাড় ক মনাহী ছৈক, তেঁ অহাঁ কে রস্তা অন্হার লাগল। অতয় অন্হার রৈল গেল ছৈক। জে ঘরো মে বেশী ইজোত করতা, উনকা অতুকা সমাজ দংড দেতৈন আ সামূহিক নিংদা

কবতওান। ওওা ডবে সর্ব খন্মাব কেনে ছওাথ। খাহঁ ঘব মে পার্টিযোঁ মে র্বেশী হো হন্না নওা কথ সকওাত ছী। তখওান খপনা কে গর্ব ভেন জে খপন গাম ঘব ,খত্তকা হিসাবেঁ রী খাওা পী ক্ষেত্র ভেন, কিযৈক জে পহিনে সওঁসে খন্মাব বহওা ছনওা।
খশিক্ষা বহনাক কাবণ খংধরিশ্বাস র্বড্ড ছওা। খতখ নড়কী র্বচা সঁ র্বেশী নড়কা র্বচা কে নোক বক্ষা মে নাগন বহওাত খওাছ। র্বেশী র্বচা সর্ব কে কান ছেদন বহওা ছওা। খকব জওাড় মে ওা র্বাত ছওা জে জওা র্বচা কে কোনো খংগ ভংগ ছওা, ওকবা র্বনি জোগব নওা মানন জেতওা। ও খশ্বভ ভেন। খখনো গাহে র্বেগাহে, র্বচা কে র্বনি কে র্বাত চর্চা মে খর্বওাত বহওা ছওা। খওা সর্ব সঁ ডবর্বা কে ওনা নওা ছওা।
--x�
খফ্রীকী দেশ সর্ব মে প্রঙ্গতি ততেক নে সংসাধন দেনে ছওা জে সর্ব রিকসিত দেশ সর্ব শ্বভচিংতক র্বনখ নেন খাহন তোড়নে বহওাত ছওা। খওা মে সর্বসঁ খাগ্ব খওাছ-চীন। ওহিনা জেনা ভাবত কে পহিনে " সোনাক চিড়ওা" কহন জাওা ছনওা, খা কযেক দেশক নোক খকবা পব কঞ্জা জমর্বওা নেন খাত্তব ছনাহ।
খফ্রীকা মে খাহঁ কতওঁ চওান জাওঁ-"চীনী" নোক খাহঁ কে ভেটর্বে কবত। ওা তহিনা র্ব্নাওা ছওা জেনা খাজাদী সঁ পহিনে ভাবত মে সবকাবী/গৈবসবকাবী, বাজা/মহাবাজা খা বিযাসত কতওঁ জাওঁ, যা তখ মানিক নওা তঁ হ্মনাজিম খংগ্রেজ ভেটিযে জযতায। ওহিনা চীনী সর্ব হক হান ছওা। দক্ষিণ সঁ পূর্বী খফ্রীকা খাওার্ব গেনওঁ, খতওঁ ওঁযাহ হান- জতখ জাওঁ চীনক চর্চা।
এক্সপ্রেস-রে হোওা রা সাহ্মদাযিক ভবন হোওা রা সবকাবী

ভরন মোঙা রা প্বন –প্বনিযা, সরঁ মে চীনী কে যোগদান।

ভাবত মে সেহো খখনে সবদাব রঁন্নভভাঙা পঠৈন কে রঁড়কা মূর্তি চীন সং রঁনন খঙাছ। খাম নোক সং জ্ড়ন কাজ সরঁ মে ও সরঁ রঁেশী সক্রিয রঁ্নাঙাত খঙাছ। ঙা জনতা কে রিশ্বাস জীতরাঁক উঁপক্রম ভখ সকঙাত ছঙা। খফ্রীকা কী এশিযাঙা দেশ সরঁ মে সেহো ওকব উঁপস্থিত দেখনা জাঙাত ছঙা।

হম জঙা দিশ খাহাঁ সরঁহক ধ্যান দিরাঁরখ চাহঙা ছী ও খঙা খফ্রীকা মে চীনী কে রঁসনাঙা কে রাঁবে মে। ঙা এহন ত নঙা খঙা জেনা জে ভুসকৌন খা নফংডব খংগ্রেজ কে গঁঞ্জড, গ্বনাম ভাবত মে খধিকাবী রা ব্যাপাবী রঁনা কখ পঠা দঙাত ছনঙা। খঙা সং এক ত গঁঞ্জড ক খপন স্তব রঁনন বহঙাত ছনঙা, দোসব ঙা ঘরা উঁছশৃঁখন নোক সরঁ সং ও মুক্ত বহঙাত ছন। ব্রিঁটেন কে কম রঁ্দ্ধিমতা রাঁনা খধিকাবী সরঁ কে এশিযা পঠাওন জাঙা ছনঙা। ও সরঁ "এক তখ বাকস দোসব নোতন"। পহিনেহে সং খরঁড্ড বহঙাত ছন, উঁপব সং "পদ " সেহো ভেঁটৈ জাঙা ভাবত মে। খারঁ কী ছনঙা, নগয খাঙাগ হ্নতখ ভাবত মে।

খহিনা সরঁ কে রঁ্নমন খঙাছ জে চীন খারাঁদী কে সমস্যা সং কতেক রঁবখ সং জ্ঙান্ন বহন খঙাছ। ও সরঁ খপন দেশ কে নোক কে খফ্রীকা মে রঁসরঁখ কে জোগাব নিকাননক। জে চীনী, ওতেক তেজ খা দেশক নেন ওতেক ফাযদেমঁদ নঙা ওকবা সরঁ কে কিছ খার্থিক মদদ কখ ব্যাপাব র বোজগাব কববাঁক নেন খফ্রীকা পঠা দঙা ছঙা। খকব খনারা,জেনা ব্রিঁটেন সরঁ খপবাধী সরঁ কে, সজা কাটৈঙা নেন খপন উঁপনিরেশ সংঘক্ত বাজ্য খমেবিকা

মে পঠা দগু ছনগু, ওহিনা চীন জেকবা পব সংগীন খপবাধক খাবোপ বা দোষী নগু ছগু, ওকবা সৱঁ কে খফ্রীকা মে জোগাব সং পঠা দগু ছগু। খগু সং দ্ ফাযদা হোগু ছগু, এক ত জেহন পব খর্চ কম হোগুত ছগু দোসব খাৱাঁদী কে নির্যংত্রিত কবৱাঁ মে মদদ হোগুত ছগু।

খাৱঁ খফ্রীকা কে গাম সৱঁ মে পবচ্নক দোকান চীনী কবগুত ভেটৌগুত। একদম সং ওহিনা জেনা খপনা সৱঁ দিশী সৱঁ শিহব কী কস্ৱাঁ মে বাজস্থান ক মাববাড় ী সৱঁ দোকান কবগুত ভেঁটৈ জাযত।

একটৌ খাব দেশী ক ৱাঁবে মে নৱঁ গপ পতা নাগন। ওতখ নোকক খামদনী কে খাধাব পব সবকাবী স্বৱিধা কে মোন হোগু ছগু। জেনা খাহাঁ দবভংগা সং পটনা ৱঁস সং গেনঙুঁ। জেকবা খামদনী পচাস হজাব মহীনা ছগু, ওকবা ৱঁসক ভাড় া পাঁচ হজাব নগতগু। ওহিনা জকব খামদনী পাঁচ হজাব ছগু, ওকবা পাঁচ সৌ নগতগু। ৱঁবাৱঁব দ্বী কে যাত্রা কেনা কে ৱাঁবজূদ কিবাযা মে দসগুণা কে খংতব।

ওহিনা কিযো গৈস সিনেংডব ভবৱঁৱঁগু খায তখ ওকব খামদনী কে খন্বসাব ওকবা দাম নগতগু। সৱঁকে একটৌ কার্ড ছগু, ওগু মে সৱঁ স্বচনা বহগু ছগু। কার্ড সং হী ভুগতান হোগুত ছগু। সৱঁ সবকাবী স্বৱিধা পব গুযাহ পৈমানা ছগু। দক্ষিণ খফ্রীকা মে সেহো নগদক দেৱঁনেৱঁ কম হোগু ছনগু, সৱঁ কার্ড সং।

পহিনে সাম্যবাদী দেশী সৱঁ মে সেহো জকবত কে হিসাৱঁ সং সবকাবী স্বৱিধা ভেটৈৱাঁক গপ ছনগু। খগব খধিকাবী কে ধীযা প্বতা নগু ছগুন তং ঙঁনকা দ্ কমবা কে ঘব ভেংটৈতগু খা ঙঁনকে চপবাসী জেকবা পাঁচ টৌ ধীযা প্বতা

ছওা ত ওকবা চাওব কমবা কে ঘব সবকাব দেতওা। থকব ওা থর্থ নওা জে সৰ চপবাসী ৰনৰাক চাহওাত থওাছ।

ওহিনা মাবীশিস মে থাহাঁ ৰিযাহ ৰা কোনো উঁসের মনৰঁওা ছী ত ওগ মে কতেক নোক থউঁতাহ থা কী কী ভোজনক মেন্যূ বহত, ওওা মে সবকাবক দিশা নির্দেশ বহওাত ছওা। ওওা হিবীস্ত সঁ ৰেশী কেনউঁ ত নোতাহবী সৰ নীক ন্বক্ষত খেতাহ থা থাহাঁ কে ৰাকী সময কান কোঠবী মে ৰীতৰঁথ পবত। ভাবত মে ৰিযাহ, শ্রাদ্ধ থা জনউঁ মে নক্ষনক্ষা থা দেখাৰা মে নোক কে ৰিনাওাত দেখনে ছিযওা। মাবীশিস জে থহ্রীকী দেশ থওাছ, ওত্তকা ওা ভোজ ভাত পব নগামক পবিপাটী হমবা থাকর্ষিত কেনক।

ওহিনা কযেক দেশ মে গঁদগী ফৈনাৰঁথ পব ৰঁড সখতী ছওা। থগব থাহাঁ কোনো কাগজ কে ৰিনা ক্ষড়ে দান কে কতউঁ থাব ফেঁক দওা ছিযওা ত থাহাঁ কে থার্থিক দঁড দেৰঁথ পড়ত। দক্ষিণ থহ্রীকা মে ৰচ্চ সঁ ওা সঁস্কাব দেন জাওা ছওা জে থপন থাস পাস কে কোনা সাফ বাখন জা সকওাত ছওা। স্কুনী ৰচ্চা ও কোনো দেশীক হ্থায, ওকবা সৰ মে ওা ভাবনা ক্ষওাটৈ ক্ষওাটৈ কথ ভওাব দেন জায ছওা। প্বৰী থহ্রীকা থওা মামনা মে কিছু দৰ ৰুন্নাযন।

--x�

চোব-চ্হাব কে ৰাবে মে ৰহ্ত বাস খিস্সা সৰ গোটে স্বননে হোযৰ। থপনো দেশ মে থার্ডব পব মোটৈব কে চোবী ৰানা গপ গাহে ৰেগাহে থখৰাব থা সমাচাব মে থৰওাত বহওা ছওা। কম্পানা মে একটৌ চোবী কে ঘটনা ৰঁড থজগ্বত নাগন।

কম্পানা মে কম্প্ম জগহ রৈধ পার্কিংগ ছগ। স্থানীয থশ্রিত সৱ মোৗ্টব পার্ক কবথ মে মদদ কবত থা ওকব ৱদনা মে কিছ গুনামক থাশা কবত। জ্যা এক ৱেব নগু দেৱগু ত দোসব ৱেব থাহাঁক পার্ক কৈন গাড়ী মে কিছ উঁনষ্ট ফেব কথ দেত।
হমব একষ্টা সহকর্মী কনী ৱৈশিযে কারিন ছথি। ও কখনো থগু থশ্রিত সৱ কে এনা পাগু দেৱাক পক্ষ মে নগু বহগু ছথি। জখগুন কতঙু গাড়ী পার্ক কবৱাক কাজ বহতগুন ত ও ৱৈশী কান কোনো স্থানীয নোক কে গাড়ী মে ৱগুসা কথ নথ জেতা। এক ৱেব ৱজাব গেনাহ থা ওহিনা কাব পার্ক কথ ক চগুন গেনাহ। পাঁচে মিনষ্ট মে ঘ্গুব কথ থযনাহ। তারৱগুত গাড়ী কে সাগুড মিবব থা থগিনা শীশা চোবৱা পাব কথ চ্কন ছনগুন। স্থানীয নোক গাড়ী মে ৱগুসনে ছনগুন। একষ্টা চোবৱা কে থাকর্ষক মঙুগী সংগী হঁগুস হঁগুস কথ একবা সং গপ কবথ নগনগু থা দোসব তারৱগুত হাথ সাফ কথ দেনকগুন। জখগুন ও ঘ্বনাহ ত ও মঙুগী গুনকো চরন্নিযা ক্ষস্কী দগুত চগুন গেনগুন। ও থগু ক্ষস্কী মে নোষ্টপোষ্ট হোগুত বহন থা গুমহব গাড়ী কে সামান গাযৱ ভথ গেনগুন।
ওতথ সং নিবাশ থা দ্খী ভথ থাফিস ঘ্বনাহ। থপনা থফসোস হোগুন জে কিছ বথৱাবী দ দগুতিযগু, তঁ সামান নগু খোগুনতায।
থাফিস মে একষ্টা স্থানীয নোক ফোন নৱব দেনকগুন জে থাহাঁ কে জে সামান চোবী ভেন থগুছ, ও থগু নম্বৱ পব ৱতা দিযঙু। ৱজাব সং সস্ত মে ও দোসব নগা দেত। হমব সহকর্মী ওগু নম্বৱ পব ফোন কথ কহনখিন। গাড়ী কে মেক থা মাডন ও

𑒣𑒴𑒕𑒪𑒏𑒃𑒢। 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒠𑒱𑒬𑒲 𑒮𑓀 𑒖𑓃𑒥𑒰𑒥 𑒋𑒪𑒃𑒢 𑒖𑒹 𑒏𑒰𑒃𑒪 𑒠𑒱𑒢 𑒧𑒹 𑒂𑒃𑒥 𑒏𑒟 𑒪𑒑𑒰 𑒠𑒹𑒥। 𑒁𑒑𑒩 𑒏𑒰𑒃𑒪 𑒢𑒃 𑒂𑒨𑒥 𑒞 𑒣𑒩𑒮𑒴 𑒣𑒏𑓂𑒏𑒰।

𑒏𑒰𑒃𑒪 𑒍 𑒪𑒼𑒏 𑒂𑒨𑒪 𑒂 𑒢𑒥𑒹𑒿 𑒖𑒹𑒏𑒰𑓀 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒪𑒑𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒃𑒢। 𑒣𑒰𑒃𑒨𑒼 𑒥𑒖𑒰𑒩 𑒮𑓀 𑒂𑒡𑒰 𑒪𑒹𑒪𑒏𑒃𑒢। 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒰 𑒃 𑒤𑒰𑒨𑒠𑒰 𑒏𑒹 𑒮𑒾𑒠𑒰 𑒪𑒑𑒪𑒃𑒢। 𑒍 𑒪𑒼𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒏𑒰𑒩𑓂𑒛 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒃𑒢 𑒂 𑒏𑒯𑒪𑒏𑒃𑒢 𑒖𑒹 𑒏𑒏𑒩𑒼 𑒂𑒩 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒖𑒩𑒴𑒩𑒲 𑒯𑒼𑒃 𑒞 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒯𑒥। 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒯𑒏𑒩𑓂𑒧𑒲, 𑒯𑒧𑒩𑒼 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒮𑓀 𑒣𑒩𑒱𑒔𑒨 𑒏𑒩𑒹𑒪𑒰𑒯।

𑒯𑒧 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒍𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒅𑒿𑒞𑓂𑒮𑒳𑒏𑒞𑒰 𑒧𑒹 𑒣𑒴𑒕𑒪𑒱𑒨𑒃 𑒖𑒹 𑒂𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒧𑓂𑒧 𑒠𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒢𑒲𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒪𑒑𑒰 𑒠𑒃 𑒕𑒱𑒨𑒃।

𑒍 𑒧𑒰𑒮𑒴𑒧𑒱𑒨𑒞 𑒮𑓀 𑒦𑒩𑒪 𑒖𑓃𑒥𑒰𑒥 𑒠𑒹𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒏𑒹 𑒧𑒹𑒏 𑒂 𑒧𑒼𑒛𑒪 𑒖𑓀 𑒪𑒼𑒏𑒣𑓂𑒩𑒱𑒨 𑒩𑒯𑒃 𑒕𑒃 𑒞 𑒍 𑒦𑒹𑒙𑒻𑒥𑒼 𑒧𑒹 𑒠𑒱𑒏𑓂𑒏𑒞 𑒂 𑒠𑒹𑒩𑒲 𑒢𑒃 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒃। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒐𑒢𑒹 𑒍𑒯𑒢 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒃𑒞 𑒁𑒃𑒕, 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒍𑒃 𑒧𑒹 𑒮𑓀 𑒐𑒼𑒃𑒪 𑒢𑒃 𑒕𑒲। 𑒯𑒧 𑒋𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒧𑒹 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒙𑒰 𑒂𑒩𑓂𑒛𑒩 𑒢𑒃 𑒕𑒲। 𑒖𑒐𑒃𑒢 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒣𑓂𑒪𑒰𑒃 𑒏𑒟 𑒠𑒃 𑒕𑒲, 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒂𑒩𑓂𑒛𑒩 𑒢𑒃 𑒕𑒲। 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒐𑒰𑒮 𑒧𑒰𑒛𑒪 𑒏𑒹 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲 𑒧𑒹 𑒏𑒧 𑒕𑒃, 𑒍𑒏𑒩 𑒂𑒩𑓂𑒛𑒩 𑒂𑒃𑒥 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒁𑒃𑒕, 𑒞𑒐𑒃𑒢 𑒛𑒱𑒪𑒱𑒫𑒩𑒲 𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒨 𑒪𑒑𑒃𑒞 𑒁𑒃𑒕। 𑒂𑒥 𑒔𑒰𑓀𑒮 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒞 𑒕𑒃 𑒖𑒹 𑒂𑒯𑒰𑓀 𑒥𑒹𑒩 𑒧𑒹 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒧𑒹𑒢𑓂𑒙𑒹𑒢 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒦𑒹𑒙𑒃𑒞 𑒁𑒃𑒕।

𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒯𑒏𑒩𑓂𑒧𑒲 𑒃 𑒖𑓃𑒥𑒰𑒥 𑒮𑒳𑒃𑒢 𑒏𑒟 𑒋𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒞𑓀 𑒮𑒯𑒃𑒧 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯 𑒪𑒹𑒏𑒱𑒢 𑒏𑒧 𑒠𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒢𑒲𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒏𑒹 𑒪𑒼𑒦 𑒧𑒹 𑒔𑒳𑒣𑒰 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒁𑒃 𑒧𑒹 𑒔𑒼𑒩𑒥𑒼 𑒏𑒹 𑒤𑒰𑒨𑒠𑒰 𑒂 𑒖𑒱𑒢𑒏𑒩 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒪𑒑𑒪𑒃𑒢, 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒼 𑒤𑒰𑒨𑒠𑒰। 𑒍𑒯𑒲 𑒮𑓀 𑒢𑒃 𑒬𑒱𑒏𑒰𑒨𑒞 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒃 𑒂 𑒃 𑒡𑓀𑒡𑒰 𑒐𑒴𑒥 𑒤𑒃𑒪 𑒤𑒳𑒃𑒪 𑒩𑒯𑒃 𑒕𑒃।

আৰ্ একটা অজগুত পবিপাটী কে ৰাবে মে ৰ্বস্ম্। অফ্রীকী দেশ মাবীশস মে শাদী ব্যাহ মে কম খর্চা কে ৰাবে মেঁ পহিনেহো ৰতেনে বহী। ওতথ ৰিযাহ মে ভাত, দাঙান,অচাব, কটহবক তবকাবী সহিত পাঁচ টা আঙটম মাত্র ভোজ মে বনঙা ছঙা। মংত্রী সং নথ কথ সংতবী কে ৰেটী কে ৰিযাহ মে ঙযাহ পাঁচ টা মেন্যু বহতঙা। খাঙা নেন নোক সং কম টৈৰ্ন ফর্সী বাখন বনঙা ছঙা। জখঙান খানী ফর্সী ভেটত তখঙান আহাঁ ৰঙাস্ব আ খেনাঙা নিযথ আ খাঙঁ। ৰিযাহ কে ৰাদ "বিসেপ্শন" মে ও সৰ প্ৰবা তাম ঝাম দেখৰঙাত অঙাছ। ওঙা মে মেন্যু কে ৰবখা কবঙাত অঙাছ। মাবীশস কে অঙা পবিপাটী সং যাদ পবন জে ৰিহাব মে সেহো কিছ ভাগ মে ৰিযাহ দিনক মেন্যু অতেক ত নঙা, মূদা সাধাবণে বহঙা ছঙা। অকব ৰকিযৌতা ওতথ "মর্যাদ" জে ৰিযাহক অগিনা দিন হোঙা ছঙা, ওঙা মে কবঙাত অঙাছ। ঘবৰঙাযা অপন হৈসিযত হ্নতাৰিক "মর্যাদ" মে খর্চ কবঙাত অঙাছ। আৰ্ জকবা ৰ্ব্নন আ সময বহতঙা, ঙঁযাহ নে ৰিযাহ কে অগিনো দিন ধ্বকত। দ্ন্ব জগহ মে ঙা সমানতা হমবা ৰ্ব্ননা গেন।

মাবীশস মে পৈঘ ছোট কিযো ভী মায ৰাপ জাৰঙাত ৰেটা নেন অনগ ঘব নঙা কীন নঙাত অঙাছ ও ৰেটা কে ৰিযাহ নঙা কবঙাত অঙাছ। নঙা কীন সকত ত ও কিবাযো পব ৰিযাহ সং পহিনে ৰেটা প্ৰতোহ্ কে বহৰাক অনগ ৰেৰসথা কবিতে টা অঙাছ। কহৰাক মতনৰ জে একন পবিরাব কে সোচ ওতথ চঙান বহন অঙাছ। ভাবত মে সংযুক্ত পবিরাব ক প্রথা ত পহিনে ছনঙা। ঙা মাবীশস মে বহঙাত ভাবতীয মূনক নোক ৰ্ব্নাঙাত অঙাছ জে পাশ্চাতয সভ্যতা কে অপনৌনে অঙাছ।

--x�
যুগাঁডা মে ওাদী অমীন কে শাসনক রাবে মে কযেকটা খিস্সা সর্ব সর্ববিদিত ছওা। জহিযা হমব র্বদনী খওা দেশী মে ভেল, তহিযা কযেক লোক ডবর্বখ র্বানা গপ্প সর্ব কহনাহ। হম খওা মতক ছী জে খাহাঁক ভাগ মে জতখ কে নোন খের্বাক নিখন খওাছ, ওতখ খাহাঁ পহুঁচ জাযর্ব। খপন চাহনা খা সোচনা সং কিছ নওা হোওা ছওা। তেঁ জে জতখ ভাগ্য নখ জায, র্বিনা কোনো কিংত্ত পর্বংত্ত কে চওান জাওা। হমবা রিচাবে খাহাঁ কে লীকে নিখন হোযত।

1972 মে ওাদী অমীন, সর্ব এশিযাওা কে যুগাঁডা সং র্বাহব জাওা লেন তীন মহীনা কে সময দেনকওা। এশিযাওা কহক লেন ছনওা, খসনী নিশানা তখ ভাবতীয সর্ব ছনওা। ওকব উঁদ্দেশ্য ভাবতীয ব্যরসাওা সর্বহক খক্ত ধন নের্বাক ছনওা। এক লাখ কে কবীর্ব ভাবতীয সর্ব তহিযা খওা দেশী মে বহওা ছন। ওওা মে সং র্বেশী কে ব্রিটেন খপনা কতখ শবণ দেনকওা খা খপন নাগবিকতা দেনকওা। কনাডা, খমেবিকা খা খাব কিছ পশ্চিমী দেশী সর্ব সেহো থোড়কে লোক কে খপনা দেশী মে র্বসেনকওা। কিছ লোক ঘ্ওব কখ ভাবত সেহো খাওর্ব গেন ছন। ও দেশী ছোড়র্বাক কান গহনা গ্বড়ি যা, নকদী খা সংপওাত নখ জায পব পার্বংদী নগেনে ছন। এক টা ভাবতীয খধেড় মহিলা নগ র্বড্ড গহনা গ্বড়ি যা ছনওান। ও খপন সমান মে ন্বকা কখ দেশী সং র্বাহব নখ জাওা ছনীহ। হরাওা খড্ডা পব ও পকড়নীহ। উঁনকা সেনাক গাড়ী মে র্বাঁওধ কখ প্ববা কম্পানা মে ঘিসিযারন গেন ছনওান। খকব পাছ জে কাবণ ছনওা ও ছন- জে সর্ব নিরর্বাসিত লোক

মে ডবক ভাবনা হোওা খা কিযো কোনো মহংগ বস্তু নওা সংগ নখ জায। খওা ঘটনা কে খসব সেহো ভেনওা। ভাবতীয নোক সবঁ মাত্র দ্ জোড়ী কপড়া নখ কখ হ্যগাঁডা ছোওাব দেনক। খপন খর্জিত সবঁ সংপওাত খতওা ছোওাব দেনক। ধনক দ্খ, সবঁ দ্খ পব ভাবী পড়ওা ছওা। তখনো "জীযবঁ তখ ফেব খবওাজ নেবঁ" সে সোচওাত নোক খতখ সঁ চওান গেন। খতেক ওাদী খমীন কে ফবমান এনাহ কে বাঁদো কিছ ভাবতীয নোক হ্যগাঁডা নওা ছোড়নক। ওকব গ্বপ্তচব স্বচনা তংত্র বঁড্ড মজবূঁত ছনওা। ওকবা পতা নাওগ গেনওা জে কিছ ভাবতীয ন্বকা কখ বহী বহন খওাছ। তখওান ওাদী খমীন খাদেশ দেনকওা জে ওা ছটনাহা ভাবতীয সবঁ এযব স্ট্রীপ পব জমা হোযত। ভাবতীয সবঁ সোচনাহ কি কী কবত? জানে নেত নে! খহ্না মবনে দাখিন ছী। চনওা ছী। জে হেতওা সে হেতওা। মোটব মে ভাবতীয প্রীঢ় মড়ুগী কে সড়ুসে শহব মে ঘিসিযাওাত ও সবঁ দেখনে ছনাহ। সবঁ কিযো নিযত সময পব এযব স্ট্রীপ পব জমা ভেনাহ। থোড়কে কান বাঁদ ওাদী খমীন খাযন। ও ওনকা সবঁ সঁ গপ্প কেনক। ফেব কহনকওান জে খাহাঁ সবঁ খসনী " হীবো" ছী। হমব খাদেশ সঁ ডবা কখ খমবীকা, ব্রিটেন সহিত সবঁ দেশক নোক পবা গেন। নাখক কবীবঁ ভাবতীয, পাকিস্তানী, চীনী সবঁ চওান গেন। খাহাঁ সবঁ নওা গেনড়ুঁ। ওা খাহাঁ সবঁহক খওা হ্যগাঁডা ক ধবতী সঁ প্রেম দেখা বহন খওাছ। জানক ডব খাহাঁ সবঁ কে সেহো নওা খওাছ। ওা হমব কাডি বাখ্। খওা মে হমব নম্ম্বব নিখন খওাছ। খাহাঁ সবঁ কে কহিযো

কোনো পবেশানী রা কণ্ঠ হ্খায ত সীধা হমবা ফোন কখ সকঙাত ছী। ঙা কহী কখ ও চঙান গেন।
ঙা জে রঁচন ভাবতীয সরঁ ছনাহ,ও সরঁ কানঐমেণ পৈঘ পৈঘ পদ পব খাসীন ভেনাহ। ব্যবসায সং রঁড্ড পাঙা কমাঙা গেনাহ খা খখনো ওহী ডেগ পব খাগ্ব রঁঙাঠ় বহন ছৈত।
কিছু ভাবতীয খভিনেত্রী সরঁ খতঙা বহঙাত ছথি। জ্হী চারনা খা হ্মমতাজ ক সাস্বব হগাঁডা মে ছঙান। দ্ন্ব কে ঘববানা প্রতিষ্ঠিত ভাবতীয মূনক ব্যবসাঙা ছথি। চীনী মিন, হোঁটন সহিত কযেক টা খাব উঁদ্যাগ ধংধা সরঁ ছঙান। ফিল্মী হস্তী মীবা নাযব সেহো খধিককান কম্পানা মে বহঙা ছথি। রিশ্বি স্বংদবী বহন ডাযনা হেডন সেহো পহিনে খতঙা বহঙা ছনীহ।
কহরাঁক মতনরঁ ঙা ছন জে " ডবক খাগ্ব জীত" ছঙা। দোসব কড় া মে ফেব খান রাঁত।
--x�
হগাঁডা কে মাঙাষ্ট দ্নিযা মে সরঁসং রেঁশী উঁপজাউঁ জমীন সরঁ মে সং ছঙা। কোনো রাঁযা মাঙাষ্টক তব হনা দিযউঁ, খপনে ও গাছ ভখ কখ ফব ভখ জাযত। রিনা কোনো রেঁশী হীন- হ্জ্জত খা মশক্কত কে পেঁটক জোগাড় ভখ জাঙা ছঙা। খকব সরঁহক হান দেখ কখ রঁচা মে স্বনন পবাতী মোন পঙাব জাঙাত খঙাছ-
" খজগব পড় া বহা জংগন মে, তনিযো না সসবে। সরঁকা খর্চা বামজী দিযো হৈঁ, ভূখা কোঙা না মবে। । "
জখঙান ভোজন ভেঁটে জাঙা ছঙা, ত ও সরঁ মেহনত কেনাঙা ছোঙাব দেনক। খপনো সরঁ কতখ, জিনকা রিন মেহনত কে প্রাপ্তি ভখ জাঙা ছঙান, ও সরঁ নিকম্মা ভখ জাঙা ছঙাথ। উঁযাহ হান খগ্রীকী সরঁহক ছঙা।

রেঁশিযে খানসী খওাছ ও সৱঁ। খপনা সৱঁহক জেনা কিছু পারঁওা নেন " যেন-কেন-প্রকারেণ " রানা মানসিকতাক খভার সগরো দেখা জাযত।
খতখ স্থানীয সৱঁ কে দবমাহো রঁছ কম্ম ভেঁটওা ছওা। ভাবতক পাঁচ/সাত হজাব রূপযা দবমাহা মে নোক ভেঁট জাযত। সবকাবী হ্মনাজমানক দবমাহা সেহো তহীনা কম্ম ছওা। কতেক কম দবমাহা পব স্থানীয নোক ভেঁটনা কে রাঁদো, কম্পনী সৱঁ ভাবতীয/ চীনী কে রেঁশী দবমাহা পব বখওা ছওা। কম্পনী মে চোবী চকাবী কে কোনো মৌকা ও সৱঁ হাথ সং নওা জায দেত। ছোট ছোট চীজ পব ওামান ডোওান জাওা ছওা। জকবে দেরঁওা বখরাঁবী, ডুঁযাহ নখ কখ চনওাত রঁনত।
খত্তকা সরাবী গাড় ী মোটবসাওাকিন/সাওাকিন ছওা। মোটবসাওাকিন কে " রোঁডা- রোঁডা" কহন জাওা ছওা। ওটোবিকশা/টেম্পো জেকাঁ ওা সডুঁসে ছিবিযান ভেঁটত। ওা রোঁডা- রোঁডা ক সরাবী মহংগ হোওা ছওা। ওনা " ডঁরঁব" টৈক্সী সেহো ভেঁটখ নগনওা খওা। মূদা ততেক নে ট্রৈফিক জাম হোওা ছওা জে নোক রোঁডা রোঁডা পব রেঁশী নির্ভব বহওাত খওাছ। ওনা কিবাযা, মোটবসাওাকিন খা ডঁরঁব টৈক্সী কে একবংগাহে ছওা। টৈক্সী কে থোড় রেঁ রেঁশী। ওা রোঁডা - রোঁডা ত রুঁওান্ম নিযখ জমীন পব চনখ রাঁনা হেনিক ॅপিটব ভেন। এনা রুঁন্মাযত জে ডঁওাব ডঁওাব কখ জা বহন ছওা। ওহিনা দিল্লীক রুঁন্ব নাওান জেকাঁ ঘাতক " মটৈটৈ" এতখ চনওা ছওা। ওা মটৈটৈ মিনী রঁস জেকাঁ ভেন। ওা খফ্রীকা মে রেঁশী দেশ মে ছওা। রুঁন্ব নাওানক রঁস জেকাঁ সরাবী কে দেখিতে ব্রেঁক নাওাগ জাওা ছওা। খাহাঁ কে কর্ত্তব্য খওাছ জে রঁওাচ সকওাত ছী ত রঁচ্। কতডুঁ রূকন

অওঙ্ছ ত কখন সসবত সে রিধাতো কে নওা র্ব্মন। অকব সর্হক অপন কান্বন ছওা। ওকব গনতী হেতওা তথ ও " সৌবী" র্বাওজ কথ কাজ চনা নেত। আহাঁক গনতী হোযত ত রিন হর্জানা নেনে নওা ছোড়ত। অখওান কিছ দিন পহিনে কম্পানা মে একটা হ্যরা ভাবতীয, তীন টা চীনী সংগ মদিবাপান কথ কথ মোটব চনর্বওত গাছ সং টকবা গেনাহ। চাব্ব হ্যরা কে মৌকে পব জীরন নীনা সমাপ্ত ভথ গেনওান। পীযথ র্বনা নোক কে দ্ মিনট মে দোস্তী ভথ জাওা ছওা। পহিনে র্বব চীনী আ ভাবতীয কে ভেংট ভেন ছনওান আ চট দং পার্টী সেহো ভথ গেন ছনওা। এক্সীডেংট র্বানা জগহ নগ একটা হোটনক কৈমবা নাগন ছনওা। ওওা মে জে বিকার্ড ভেনওা, সে র্বছ রীভসে ছনওা। জখনে এক্সীডেংট ভেনওা তখনে ওা র্বৌড়া র্বৌড়া র্বানা সর্ব পহুংচন। ওকবা সর্ব কে জে মোটব মে আ মৃত শবীব পব ভেংটনওা, কিছ নওা ছোড়নকওা। পাসপোর্ট, পর্স, অংগ্বঠী, চেন, মোর্বাগন, জুত্তা, র্বৈগ, ঘড়ী, র্বেনট সং নথ কথ জে ভী ভেটনওা, ও ভীড় অস্পতান পহুংচার্বথ কে জগহ, ওা সামান সর্ব নথ গেনওা। কনিকো ঘাযনক প্রতি দযা মাযা নওা, আ নওা কনিযো মানর শবীবক প্রতি কোনো আদব সম্মান। র্বস ওকবা সর্ব কে সমান চাহী। প্বনিস দোষী কে পকড়থ কে কোশিশ কবওা ছওা, নেকিন সে ভথ নওা সকওা ছওা।

ভাবত মে সেহো পহিনে অহী তবহক ঘটনা স্বনর্বা মে অর্বওা ছনওা। একটা র্বস কে বস্তা মে এক্সীডেংট ভেনাক র্বাদ সর্ব ঘাযন কে অস্পতান মে ভর্তী কবারন গেন ছনওা। জখওান একটা ঘাযন নোক কে প্বছন গেনওা জে কোনা কোনা আহাঁ কে এক্সীডেংট মে চোট নাগন।

ওকব জ়ৰাঁৰ বহুঞা জে ভগৱান ক গৃপা সঁ এক্সীডেঁন্ট মে হম ৰাঁন ৰাঁন ৰঁঞচ গেন বহী। ও তখ ওত্তকা গাম ৰঁনা সৰঁ জখঞন ঘাযন সৰঁ সঁ ন্বষ্টপাষ্ট কবখ নাগন ত হম ওকবা সৰঁ কে বোকৰাঁক প্রযাস কেনঙুঁ। ওহী মে ও সৰঁ মাঙব কখ হমব হাথ পাঙব তোঙব দেনক। হম এক্সীডেঁন্ট মে চোষ্টিন নঙা ভেন বহী, হম ত ৰাঁদক ন্বষ্টপাষ্টক রিবোধ কৈনাক কাবণ খাঙা খস্পতান মে পড়ন ছী।

খঙা তবহক ঘষ্টনা খাৰঁ ভাবত মে স্বনৰাঁ মে নঙা খৰঁঙা ছঙা। ভখ সকঙা ছঙা, খহ্রীকো মে কিছ ৰঁবখক ৰাঁদ ঙা সৰঁ নঙা হোঙা। সোচ স্বধবৰাঁ মে কিছ ৰঁবখ নগঙত হোঙা।

কম্পানা কে সষ্টনে " জিংজা " শহব ছঙা। খতঙা সঁ ৰঁচ সঁ স্বনন সৰঁসঁ নঁৰাঁ নদী, " নীন" নদী নিকনঙা ছঙাথ। ঙযাহ উদ্গম স্থন মে মহামো গাংধী কে মবনাক ৰাঁদ ১৯৪৮ মে উঁনকব "খস্থি রিসর্জন" কযন গেন ছন। ওতঙা গাংধী জী কে মূর্তিক স্থাপনা ভেন খঞছ। গাংধীজী কে ওঙা মূর্তিকে দেখৰাঁক ষ্টিকষ্ট খত্তকা কবেংসী মে রিদেশীক নেন ৩৬,০০০ সীনিংগ ছঙা। গাংধী স্কাৰযব হমবা জোহানিসৰঁজ্ঞ মে সেহো ভেষ্টন। ওতখ চৌবাহা পব মূর্তি নাগন ছঙন, খাহাঁ জতে চাহী, দেখ্। জিংজা মে মহংগ ষ্টিকষ্টক কাবণ ৰঁহুত নোগ দেখখ সঁ ৰাঁচিত ভখ জাঙাত ছঙাথ। সবকাব কে চাহিযঙা জে ষ্টিকসক পাঙা কম কবঙা, তাহি সঁ খাবো দেশীক নোক গাংধী কে দেখয খা খাব কিছ জানয। ওতখ চাব্ধ কাত ৰঁবকী ষ্টষ্টা " তাবক " গাছ সৰঁ ছঙা, জঙা মে ন্বধকন তাব হবন ছন। দ্ ৰঁবখ পহিনে ভাবতক উঁপবাষ্ট্রপতি একষ্টা " খশোকক গাছ " নগেনে ছথি, জে ওতেক নঙা ৰঁঠন

ব্ৃন্দাযন, জতেক বঁঠ◌ৃবাঁক চাষী। ওতঞ গাঁধী কে মূর্তি সঁ সটনে " নীন নদী" মে একটা নোহাক পাযা জেকাঁ দেখাযন। স্মৃতনা পব পতা চনন জে ঞ সামনে একটা টাপূ পব জাঞ নেন পুনক পাযা অঞাছ। অংগ্রেজ সবঁ কে গেনাক বাঁদ অত্তকা নোক কে জে ভেটনঞ, সবঁ খা পকা গেন। বাঁকী নোহা কে উঁখাঞব কথ বঁচ নেনক ও সবঁ। ঞ পাযা পাঞন মে ধংসন ছনঞ, ও নঞ নিকাঞন সকন ত ও বাঁচন ছঞ। জহিনা ভাবত মে অংগ্রেজ সবঁ বেনক জান বিঁছেনক, তহিনা অতঙুঁ কেনক। ভাবত মে বেন দঙুঁড◌ৃ বহন ছঞ খা অতথ ওকবা সবঁ কে জাঞতে পটবী তটবী উঁখাঅঞব কথ বঁচ বিঁকিন নেনক। খাঞ কতঙুঁ ট্রেন চনঞত নঞ দেখাযত। কম্পানা মে একটা ভাবতীয বৈঁক ক শাখাক নাম বেনবে স্টেশনক নাম পব ছঞ, মূদা ওতথ খাবঁ বেনবে কে কোনো নিশান নঞ বঁচনঞ। বৈঁকক শাখা উঁযাহ নাম সঁ চঞন বহন ছঞ, অকব পাছ মে কহিযো বেনবে স্টেশন বহঞ। ভাবত কে পংজাবঁ সঁ সিক্খ মজদূব সবঁ বেনবে ট্রেক বঁনবঁঞ নেন সৌ বঁবখ সঁ পহিনে অতথ খাযন ছনাহ। গিবমিটিযা মজদূব নোক বিঁহাব, যূপী বঁনা কে ভাবত মে বৃন্দঞ ছঞ। নেকিন এতথ সিক্খ মজদূব খা ডববঁন মে দক্ষিণ ভাবতীয মজদূব ক নীক সংখ্যা তহিযা খাযন ছনঞ।

ঞ কম্পানা কেন্যা বেনবে নাঞনক বস্তা মে খাদমখোব বাঁঘ সবঁ সেহো ছনঞ। কতেক ভাবতীয সিক্খ মজুব সবঁ ওকব গ্রাস বঁনন। ওহী সমযক গুৰুদ্বাবা সেহো যুগাঁডা খা কেন্যা মে ভেটত। জে ঞ পুবান সবদাব সবঁ ছথি উঁনকা " সিংঘা " কহন জাঞ ছঞন। অঞ পুবান সিক্খ/সবদাব সবঁ মে জে অত্তকা অফ্রীকী সবঁ সঁ

রিযাহ কযনা পব জে সংতান সৱ ভেনগুন, ওকবা " কানা সিংঘা" কহন জাগু ছগু। সিংঘা খা কানা সিংঘা কে নীক সংখ্যা এতখ ভেটৈত।
সবদাব সৱ কযেক টা শৰ্ব্দ খত্তকা নোক কে সীখা দেনকগু। জেনা " দুকান" কে খত্তকা ভাষা মে "দুক্কা " কহন জাগুত ছগু। "খনানাস" কে "নানাস"। ওহিনা খাব কতেক শৰ্ব্দ খগু সৌ ৱবখ মে খতখ কে স্থানীয সৱকক ৱোনী ৱানী মে খাগুৱ গেন ছগু।
"খাংগুখক পপনী" কে উঁপব খীচনাগু মতনৱ " নগু" ভেনগু। খাৱ ৱাত ৱাত মে ওকব খাঃগুখক পপনী দেখগুত বহ্ কি কখগুন নগু কহনক। খহিনা কযেক টা গপ্প কে খৰ্থ ৰ্ফকক ভংগিমা সখ নগগু ছগু। খপনো সৱ মে ৱহ্ত নোক কে খীস ৱবনা পব নাক-কান নান ভখ জাগু ছগুন।
জিংজা মে পহিনে প্ৱবা ভাবতীয সৱকক ৱৰ্চস্ব ছনগু। কযেক টা সডঃকক নামকবণ ভাবতীযক নাম পব ভেন ছগু। ঘবো সৱ ভাবতীয শহব জকা ছগু। কতেক ঘবক খখনো কিযো ৱাবিস নগু ছগু খা ভাবতীয নামক পঞ্জী নাগন ছগু। গুদী খমীনক সময মে জে নোক সৱ পবেনগু, ওগু মে ৱহ্ত নহিযে ঘ্বনগু। ওকবে সৱকক ঘব সৱ ৱিযাৱান পডঃন ছগু। ওত্তকা মংদিব খা গ্বৰুদ্বাবা মে সেহো স্থানীয সৱ কব্জা জমা নেনে ছন। খাৱ ধীবে-ধীবে ভাবতীয সৱ খপন প্ৱজাবী খা গ্ৰংথী সৱ বখনাহ খগুছ। ৱহ্ত বাস দোকান দণ্ডবী পব খখনো স্থানীয সৱ কব্জা জমৌনে খগুছ। গু খবৈধ কব্জা ওহিনা নগগুত খগুছ জেনা দক্ষিণ খফ্ৰীকা মে গাংধী কে ফীনিক্স খাশ্ৰমক সৈকডঃ া ং একডঃ জমীন মে স্থানীয সৱ কব্জা জমৌনে খগুছ। সহী খা প্ৰযাপ্ত

কাগজাত নঞা বহেরাঁক কাবণে ওকবা সৱ কে ভাবতীয সৱ নঞা হেটা পাঞারৱ বহন ছথি।
ঞা রৈনামী সংপত্তি আ কব্জা দেখ কখ দিল্লী মেট্রো কে ও ঘটনা সৱ যাদ আঞারৱ গেন। জখঞান হম ওতখ আঠ রৱখ প্রতিনিযুক্তি পব বহী ত কযেক রৈব নৱ নাঞান রিছরৱখ নৈন ঘব আ জমীনক অধিগ্রহণ কৈন জাঞাত ছনঞা। খঞা মে রহ্তে এহন সংপঞাত নেন গেনঞা, জেকব কব্জাধাবী কে কোনো কাগজ পত্তব নঞা বহঞা। ওকবা সৱ কে দিল্লী মেট্রো কে হ্মআরজা নঞা দেরঁখ পবনঞা। অহিনা কিছু জগহ কিছু মকান মানিক কে কিবাযেদাব সৱ নঞা কিবাযা দঞা আ নঞা কব্জ ছোড়ঞা। ও জমীন/ মকান কে মানিক সৱ আগ্ব রঁঞাঠ় কখ ঞা জমীন/মকান মেট্রো কে দেরঁঞা নেন দৌড় রৱবহা কবঞাত ছন। কম সং কম ওকবা সৱ কে সবকাবী হ্মআরজা ত ভেঁট জেতঞা। অহিনা অত্তকা সংপঞাতক হান ছঞা।
জিংজা শহব রিকটোবিযা নেক আ নীন নদী কে সংগমক কাত মে ছঞা। অতখ আমাঁ রিকটোবিযা নেক ক শাঁত পাঞান আ নীন নদীক রঁহঞাত ধাবক সংগম দেখ সকঞাত ছী। ওঞা সংগম স্থন পব জাঞা নেন সিনে অভিনেত্রী হ্মমতাজ ক পবিরাবক মাধরানী গ্রুপ সং স্টীমব রৃক কখ কখ জা সকঞাত ছী। ওঞা সংগম স্থন পব জ্যাঁ কোনো রস্তু কে ওঞা ধাব মে ছোড়রঁঞা, তঁ তীন মহীনা রাঁদ ও রস্তু মিশ্র(ঞাজিপ্ট) মে জা কখ ভেটৈত। অগব কোনো বস্তা মে র্যরধান নঞা ভেনঞা তখ। কহেরাঁক অর্থ জে তীন মহীনা নগঞা ছঞাঅতখ সং পাঞান কে ঞাজিপ্ট পহুঁচখ মে। অতখ নীন নদীক উদ্গম নগ ঞাজিপ্ট সবকাব অপন আফিস খোননে অঞা– ঞা নদী

কে রঁহার ক নিগবানী ক নেন। কহী কিযো খঙা রঁহার কে বোঙক রা ছেড়ছাড় তখ নঙা কখ বহন খঙাছ। ঙা দেখ নীক নাগন, মূদা খফসোসো ভেন কি কাশী হমহ্ সরঁ নেপান খা চীন সং উদ্গম ভেন নদী সরঁ পব নজব বখরাঁক নেন কোনো রেঁরঁসথা কেনে বহিতউঁ ত খাঙা সরঁ সান মিথিনা মে নেপানক মনমানী সং পাঙান ছোড়না সং, এহন ত্রাসদী নঙা হোঙাতঙা।
জিংজা সং তীস কিনোমীটব দূব " ঙাটিংডা ফান" ছঙা। ঙা শহব সং দ্ব কচা বস্তা সং জ্ড়ন ছঙা। খতখ জাযরঁ তখ খাহাঁ কে রীহড় জংগন মে ডাক্ষ সরঁহক খড্ডা জকাঁ নাগত। বুঁঝাযত জে খপহবণ কখ কখ নোক নখ জা বহন খঙাছ। সৈকড় ।ˆ একড় মে ফৈনন খা নিজী প্রতিষ্ঠান একবা চনা বহন খঙাছ। মেন গেট পব খাকী রঁদী মে রাকী টৌকী খা হথিযাব সং নৈশী নোক ভেটত। পহিনে সং বুঁকিংগ ভেনা কে রাঁদো, সঙ্ক সং নঙা দবরজ্জা খোনত। প্বছতাছ ক রাঁদে খাহাঁক মোটব খংদব জা সকঙাত খঙাছ। ওকব রাঁদ কিছ দ্বী তয কেনাক রাঁদ নদীক কিনাবা হোযত। ওতখ দোসব নোক ভেটত। মোটব ওতঙা ছোড়খ পবত। ফেব ছোটকী নার মে তেজী সং রঁহঙাত ধাব মে নখ জাযত। নাঙাফ জৈকেট পহিবনা কে রাঁদো নারক যাত্রা ডবরঁঙাত বহত। হিনঙাত ডুনঙাত খাহাঁ একটা ঘনঘোব জংগন সং ঘিবন টাপ্ব পব পহ্চরঁ। ওতখ খাকীধাবী মহিনা খাহাঁ কে নার সং উতাঙাব কখ পগডংডীক বস্তা সং পাছ পাছ খযরাঁক নির্দেশ দেতীহ। থোড়কে দ্বব গেনাক রাঁদ পাঙানক হনহনাঙাত ধাবা দেখাযত। ও ধাবা খাগ্ব জা কখ নীন নদী মে মিন জাঙা ছঙা। ঙা টাপ্ব রিযারাঁন জংগন সং ভবন খঙাছ। থোড়কে দ্বব পব বাঘিটংগ

ক স্বরিধা সেহো ছওা। নেমানা রাওলেড রার্ষ্টে নৌজ সেহো খকবা কহল জাওা ছওা। খগব কিনকো খপহবণ ক কখ রীহব মে ডকৈত সৰ্ন ন জাওাত হেতওান, ত ও খহিনে হোওাত হেতওা।
ওহিনা ঘগাঁডা মে রঁড়কা রঁড়কা চাহক রঁগান সৰ্ন ছওা। খার্হাঁ মোষ্টব বোওাক কখ চাহক পাত তোওাব সকওাত ছী। কিযো বোকত ষ্টৈকত নওা। চাহক পাত কে তোড়রাঁক সেহো তকনীক ছওা। সোঁমে তোওাব কখ স্বখা কখ চাহ রঁনাযৰ্ন ত ওওা মে স্বখাদ নওা খাযত। খার্হাঁ জেনা" রেঁনপাত" কে তীন পাতক গুচ্ছা এক সংগ তোড়ওা ছী খা ভোনেনাথ পব চঢ়রঁওা ছিযৌন। ওযাহ তীন পাত কে মহাম্যে ছওা। ওহিনা চাহ কে তীন ষ্টা কে জুড়ন পাত কে সংগ খোষ্টরঁ, তখৌন স্বখাযৰ্ন খা ফেব চাহ রঁনাযৰ্ন ত স্বাদ নাগত। হমবা একষ্টা মডুগী ওা সৰ্ন তকনীকী পক্ষ রঁতরঁওা ছনীহ। ও তীন ষ্টা কে পাত সং হমবা রেঁনপাত মোন পওাব গেন।
ওহিনা খতখ চীনীক মিন সৰ্ন ছওা। ভাবত জেকাঁ চীনী মিন সীজনন নওা হোওা ছওা। ওক্কষ্টবক নগ বহরাঁক কাবণ সানোঁ ভওাব এক্ক র ংগক মৌসম বহওা ছওা। এনা রেঁরঁসথা ছওা জে এক তবফ সং ক্ষসিযাব বোপওাত এক গ্রুপ খাগ্ব রঁওাঠ় বহন খওাছ খা দোসব তবফ সং তৈযাব ক্ষসিযাব কষ্টাখ বহন খওাছ। জে ক্ষসিযাব বোপখ রাঁনা ষ্টাম খওাছ, ও সানোঁ ভওাব বোপিতে বহওাত খওাছ খা কাষ্টখ রাঁনা সানোঁ ভওাব কষ্টিতে খওাছ, ঢোরঁখ রাঁনা ঢোওাতে বহওাত খওাছ। খহিনা সানোঁ ভওাব ক্ষসিযাব ক মিন চনিতে বহওা ছওা। ভাবত জেকাঁ খনগ-খনগ ক্ষসিযাব ক চনান

नञि कऽेलत छल। रूसियाक मिनक मालिक के अपने सबँ जमीन होएत छल। भारतीय मूलक लोक सबँ अए चीनी मिन सबँहक मालिक छथि, जए मे जुर्ही चारला आ रूमताज क साम्बव प्रद्रुख अएाछ।
अहिना आम आ नतामक बँगाल सबँ अएाछ, जतेक मोन खाएत बह्। ए देखना सं हमबा दक्षिण अफ्रीका के स्ट्रोबेंबी के फार्म मोन पड़ाब गेल। आर्मा पाए के अन्नसाब पथियां नियथ, फार्म मे जाउ, जतेक मर्जी खाउ आ पथिया भड़ाब कथ लथ जाउ। अहिना ज्यां अपलो दिशे आमक गाछी मे होएतए जे जाउ, गोपी आम तोड्‌ू, खाउ आ बाँकी बँचल पथिया मे भड़ाब कथ लथ जाउ।
––x�
युगांडा मे जे सत्ताधाबी दल छल, ओकबा बाजधानी कम्पाला मे बँठ़त नञि छल। ओत्तुका लोकक कहबँ छल जे ताहि द्‌आबे ओतेक आधाबभूत संबचना के रिकास नञि भेलञि, जतबाँ बाजधानी बहबाँक काबणे होबाँक चाही। कम्पाला मे सड़क सबँहक स्थिति ओतेक बँठ़ि या नञि छल, जतेक कम्पाला सं बाँहब निकलला के बाँद भेंऽेत। सड़कक नीक स्थिति नञि बहबाँक एाहो काबण भथ सकएत छल जे सड़क पब गाड़ि कि दबाँब बेंशी छल। जे भी काबण होए, ए सत्य थीक जे अत्तुका सड़क, स्तबीय नञि छल। बँठ़ि या सड़क त दक्षिण अफ्रीका मे छल.......... भाबत मे सेहो ओहन नञि छल।
आबँ जे हम कहथ चाहएत छलउँ, से छल सड़क पबक गड्ढा। अतथ अए गड्ढा सबँहक भबाएल शेाल / बएाबँ कथ होएत छल। ओए सं पहिने गड्ढा के आब खोएाद

দঙা ছঙা জে ভবথ মে সহ্নিযত হোঙা। হমব একটা সহকর্মী কম্পানা শহব সং কনী রাঁহব দিশ বহঙাত ছথি। নরঁকা ধনিক সরঁ ডুঁমহব ঘব রঁনা কথ বহী বহন ছথি। উঁনকব গনী মে খহিনা গস্থা সরঁ ভথ গেন ছনঙান। রঁহ্ত দিন সং ওকব ভবাঙা নঙা ভেন ছনঙা। কিছ পড়ৃ াসী কে চঠ়ৃনো পব নরঁকা ধনিক ওঙা গস্থা সরঁ কে রঁঠ়ৃা যা সং ভবরঁা দেনখিন। সরঁ গনী রাঁনা সরঁ রাঁহরাঁমী দেনকঙান। ওহো রঁড়ৃ াঙা স্বননা সং খঘা নঙা বহন ছনাহ। ওহী রীচ মে ওত্তকা নগব নিগম রঁনা ঙা পতা কথ কথ,জে কে রঁনেনক খঙাছ..... ঘব পহ্ংচনঙান। সবকাবী সড়ৃক কে নিজী র্যক্তি দ্বাবা মবম্মত কববেনাঙা নিযম খা র্যবস্থা কে খিনাফ ভেনঙা। ও নিগমক খধিকাবী খঙা নরঁকা ধনিক কে চেতাখ গেনঙান জে যা তথ সড়ৃক জেনা গস্থা রাঁনা ছনঙা, ওনা রঁনা দিযডুঁ.......যা ভাবী জ্মর্মানা ভবরঁা নেন তৈযাব বহ্। খারঁ কিযো পড়ৃ াসী হানচান প্বছহো নঙা এনঙান। জ্মর্মানা ক বকম রঁশী হোরাঁক সংভারনা ছনঙা, তেঁ ফেব মজ্বব রঁজা কথ সড়ৃক পব গস্থা কবরাঁ কথ জান রঁচেনা। ফেব মোনে মোন কসম খেনাহ জে খারঁ ফেব নোকক কহনা পব নঙা চঠ়ৃতাহ। ঙা নিযম ওতথ প্ববান নোক সরঁ কে রঁ্মমন ছনঙা।উঁনকব পড়ৃ াসী সরঁ কে সেহো রঁ্মমন ছনঙান। মূদা মজা নঙা নেন ঙানকা সরঁ মূর্গা রঁনা দেনকঙান।

জেনা কিছ ফন জে খতথ রঁহ্ত বাস ভেটত – পৈশন, খরাকাড়ো, কেবা, কটহব, খাম,নতাম.......... ওহিনা কিছ রঁকিটবিযা সরঁ সেহো ছঙা, ও খাহাঁ কে দহেজ মে ভেটত।

" রিনহাবজিযা " ঙা রীমাবী এতথ হোঙা ছঙা খা ঙানাজ

সেহো খতঙা টৌ ছঙা। তেঁ নোক খতখ সঁ জায সঁ পহিনে, একব জাঁচ কবা নঙাত খঙাছ। জ্যাঁ বিপোর্ট পোজিটিব খবঁঙা ছঙা, তঁ তখনে খকব টৌকা নগা নঙাত খঙাছ। রীমাবী নাঙানাজ নঙা ছঙা, নেকিন পতে নঙা চনঙা ছঙা। হমব একটৌ পূর্ব সহকর্মী এক রঁবখ সঁ কোনো নে কোনো রীমাবী সঁ গ্রসিত বহনাহ। "রীমাবী কোনো খা ঙনাজ কোনো" চঙান বহন ছনঙান। রাঁদ মে ককবো সনাহ পব জাঁচ কবেনাহ, ত রিনহাবজিযা নিকননঙান। দবাঙা খেনাহ......খার্ব পূর্ণ স্বস্থ ছঙাথ খা ন্যুযার্ক মে খানংদ নখ বহন ছখি। খাঙা সঁ কবীর্ব সৌ রঁবখ পহিনে খঙা রৈঁকিটৈবিযা জনিত রীমাবী কে পতা নগনঙা। কানক্রমেণ দবাঙা সেহো নিকননঙা। খক্রীকা ছোবরাঁ সঁ পহিনে খকব জরুব জাঁচ কবানীহ। রাঁহবক ডাক্টব কে নঙা ঙা রীমাবী খা নঙা একব ঙনাজ রুঁঝন ছঙান। তেঁ হোঁসবী কে ভোকন্নব হোরঁখ সঁ পহিনে দবাঙা নখ বোগ কে কাঙাষ্ট নী।

খার্ব স্বন্ব খকব হোরাঁক কাবণ- ঙা খত্তকা রঁহঙাত পাঙান মে হোঙা ছঙা। নীন নদী কে পাঙান মে সেহো খকব রৈঁকিটৈবিযা পাযন জাঙা ছঙা। পাঙান কে ছনা মাত্র সে ঙা রীমাবী ভখ সকঙা ছঙা। এক রেঁব জ্যাঁ খকব রৈঁকটৌবিযা দেহ মে ভীতব খাঙার্ব গেন ত ও তীসো রঁবখক রাঁদ খাহাঁ কে খপন শিকাব রঁনা সকগত খঙাছ। ঙা রৈঁকটৌবিযা খাঙার্ব কখ স্বঙাতো বহঙা ছঙা খা কযেক রঁবখক রাঁদ জাঙাগো জাযত। খকব সিমটৈম সামান্য জব রোঁখাব জেকাঁ শ্বব্ধ মে বহঙা ছঙা। রঁঠ়না পব তখ রাঁদ মে খ্নক উঁল্টী তক হোঙাত ছঙা। হেব কোনো ঙনাজ নঙা। ওহী নেন খতখ খার্বখ জায রঁনা নোক খকব রঁচাব কবঙাথ। জাঁচ কবা কখ

নিশ্চিংত সং জাওাথ। দক্ষিণ খফ্রীকা মে খওা রীমাবী কে রাঁবে মে নওা স্বননে বহী।

খহিনা যনো ফীরব কে টীকা তথ খতথ খারঁখ সং পহিনে খনিরার্য ছওা। টীকা কে রাঁদে খাহাঁ কে গমীগ্রেশন খওা দেশ মে ঘ্সথ দেত। ওনা এক রেঁব যনো ফীরব কে টীকা নগা নিযহ ত ও দস রঁবখ তক রৈধ ছওা।

খত্তকা নোগ সরঁ খ্রঁ দ্বাঠ প্বঠ হোওাত খওাছ। শবীবক খংগক প্রতিরোধক ক্ষমতা সেহো রঁঠ়ন বহওাত ছওা। হমবা খতথ খরিতে একটা সহকর্মী কহনা জে কোনো রীমাবী ভেনা পব খত্তকা ডাক্টব জে দরাওা নিখত, ওকব খাধে গোটী খাযরঁ। ও সরঁ খপন শবীবক ক্ষমতা কে খন্বসাব দরাওা নিখওাত খওাছ। হমব সরঁহক শবীব দোসব বংগক খওাছ, তেঁ ওা গাঠ রাঁওাঁধ নিযহ জে খাধা যা চৌথাওা দরাওা খেরাঁক খওাছ। এক রেঁব ও জতেক নিখনকওান, ওতৈক খা নেনে ছনাহ তং তেসবে পবেশানী ভথ গেন ছনওান। ওনা এশিযাওা ডাক্টব সরঁ সেহো ছওা, ও সরঁ ভাবতীয নোকক শবীবক ক্ষমতা সং খরগত খওাছ। তেঁ ও সরঁ জে নিখয ত ও খা নেরঁ। শ্বব্ধ মে ত হমবা ওা গপ স্বনরাঁ মে কেনা দন নাগন, নেকিন খারঁ হমহ্ উঁনকব সনাহ সং সহমত ছী।

হ্যাগাঁডা সহ্মদ্র সং নওা জ্ড়ন খওাছ। তেঁ খত্তকা নোক নোন সং রেঁশ দিন রাঁদ পবিচিত ভেন। নোন ক স্বাদ ও সরঁ রঁড রাঁদ মে নেনক। কহন জাওা ছওা জে খতথ পহিনে সোনা রঁত্ত বহওা খা নোন ক স্বাদ চখনে নওা ছন। ওওা সমযকা ব্যাপাবী সরঁ নোন নথ কথ খতথ জেনা তেনা পহুঁচয খা নোনক মোটবী রঁবারঁব "

সোন" নথ কথ খতথ সঁ জায। খতথ নোনক মোন ছনগ, সোন ত খহিনা বহগ।
মন্বক্থক শৈবীব নোন নেন নগ রঁনন ছগ। রঁহ্ত রাঁদ মে ধীবে-ধীবে মন্বক্থ নোন খেনাগ শ্বব্দ কেনে খগছ। রাঁদ মে নোন মন্বক্থক জীন মে পীঠ়ী-দব-পীঠ়ী এনগ। খারঁ ত শৈবীব খন্যস্ত ভথ গেন ছগ। নগ ত পহিনে নোন দেহক ভীতব জাগতে জহব ভথ জাগ ছনগ। ওগ দেশী নোনক রঁদনা মে র‍্যাপাবী সবঁ খত্তকা সংসাধনক রঁড্ড শোষণ কেনকগ। নোনক এহন স্বাদ ছগ জে খকবা চীখনা কে রাঁদ খাহাঁ খগ রিঁন্ব নগ বহী সকগত ছী। খকবে ফাযদা দ্নিযা কে র‍্যাপাবী সবঁ নগত খগছ। পহিনে সস্তা স্বভিস্তা রেঁরঁসথা কথ কথ খাদত নগাওত। ও খাদত রাঁদ মে নত ভথ জাগ ছগ। তখন ওগ নত সঁ ও ফাযদা নেনাগ শ্বব্দ কবত। খত্তকা স্থানীয নোক সংগ র‍্যাপাবী সবঁ গযাহ কেনকগ।
দ্নিযা রঁড্ড খজীরঁ ছগ। একটা সহকর্মী কহগত ছনাহ জে একটা দেশ মে ত চোবী কে বিপোর্ট নিখেরাঁক পাগ দেরঁখ কে পবগ ছগ। গ পাগ সবকাবী ফীস ছগ। জেনা খাহাঁ কে পর্স চোবী ভথ গেন। ওগ পর্স মে খাহাঁ কে পাগ, খাগ কার্ড, এ টী এম কার্ড, ড্রাগরিংগ নাগসেংস খা কনরঁ মেম্ববসিপ কার্ড ছনায। সবঁ রস্তু খাতিব রীস রীস স্বিস ফ্রঁক দেরঁগ, তখনে বিপোর্ট নিখত। খাহাঁ কে ফন জমা পর্স নগা কথ ছহ টা চীজ চোবী ভেন। খাহাঁ কে রীস জমা ছহ, এক সৌ রীস স্বিস ফ্রঁক দেরঁখ পবত। খারঁ খাহাঁ দেরঁগ কতথ সঁ? খাহাঁক পর্স খা কার্ড দ্নব চোবী ভথ গেন খগছ। খগ সঁ ওকবা কোনো মতনবঁ নগ ছগ। খাহাঁ খারঁ

পহিলে ঘব রা থ্রাফিস জাউঁ....... পাণ্ডা নথ কথ থ্রাউঁ........ তখনে প্বনিস বিপোর্ট নিখৈত। হমব সহকর্মী কহলা জে এক ত চোবী ভেল, উঁপব সং থ্রাবো পাণ্ডা দিযউঁ। এতথ সং ওতথ রঁউঁথ্রাণ্ডাত বহ্। থণ্ডা সং নীক জে চ্পচাপ ঘব জা কথ রঁণ্ডাস বহ্। ও ণ্ডাযাহ কেনাহ। হমবা জর্গা তক মোন পবণ্ডাত থণ্ডাছ জে ণ্ডা রেঁরঁসথা স্ক্রিঁজবনৈঁড কে ছণ্ডা।

ণ্ডা সরঁ স্বনলা পব হোণ্ডা ছণ্ডা জে থপন ভাবত দেশ নীক থণ্ডাছ। দেব সরেঁব বিপোর্ট ত নিখাণ্ডাযে জাণ্ডা ছণ্ডা। থতউঁ কম্পালা মে প্বনিস কে কোনো কাজ নেল রঁজেরঁণ্ডা, ত ওকব ও কোনো নে কোনো রূপ সং থ্রার্গা কে জেরী ঢীলা কবরাঁযত। থ্রার্গা স্ক্রিঁজবনৈঁড জেকাঁ নাক সীধা ছরঁ্ রা হ্যগাঁডা জকাঁ হাথ ঘ্মা ক ছরঁ্। রাঁত এক্ক।

--x�

থফ্রীকা মে জে সরঁসং রঁঠ়া যা পবম্পবা হমবা নাগন ও ছল রিঁযাহ মে রঁব রাঁলা দিশ সং কনিযা রাঁলা কে দহেজ দেনাণ্ডা। ণ্ডা পহীনে থপনো সমাজ মে ছল। রাঁদ মে উঁন্টো ভথ গেলণ্ডা। থখনো প্বরোঁত্তিব ভাবত মে ণ্ডা রেঁরঁসথা ছণ্ডা। মউঁগী কে সামাজিক স্থিতি রঁহ্তলী রঁঠ়া যা ছণ্ডা।

কম্পালা মে স্থানীয সরঁহক রিঁযাহ মে একটা প্রথা রঁড রোচক নাগল - কনিযা কে "মামী", খাস রঁবিযাতী সরঁ কে খেনাণ্ডা থপনে রঁলরঁণ্ডা ছণ্ডা। খাস রঁবিযাতী মে রঁবক পিতা, ককা, রঁহলোণ্ডা, পীসা, মৌসাদি সরঁ হোণ্ডা ছণ্ডা। রাঁকী রঁবিযাতী ত থপনে সরঁ জেকাঁ হল্বথ্রাণ্ডা রা কেটৈবব রঁলরঁণ্ডা ছণ্ডা, নেকিল খাস নোকক থপনে সরঁ রঁলেনাণ্ডা, পাবিরাবিক সংস্থা কে মজরঁ্তী দণ্ডা ছণ্ডা। কন্যা

পক্ষ সৱঁ তবহক পেয পদার্থ ক ৱেঁৱঁসথা কেনে বহওা ছওা। সৱঁসং পহিনে কনিযাক ৱাঁপ কে সৱঁ ড্রিক্স চীখৈন জাওা ছওা। ও জকবা জকবা নীক কহওা ছওা, ওঁযাহ ওতথ পবসন জাওা ছওা। ৱাঁকী গানা ৱঁজানা খা নাচ ঠুমকা ত সৱঁ জগহ একবংগাহে ছওা। ৱঁবক ৱাঁপ খপন জে সৱঁ সামগ্রী খননে বহওাত খওাছ, সে সৱঁ কন্যা পক্ষ কে দওা ছওা। ৱঁবক পক্ষক খাস নোক কে খনগ সং ঘব মে ৱঁওাসা কথ খ্ৱাৱন জাওা ছওা। খপনো সৱঁ কতথ খহিনা পৈব ধ্এনাওা সং নথ কথ, নৱঁকা স্টাওান মে পংডান মে খাস নোক কে ঘবৱঁওাযা খনগ সং খ্খাৱঁওা ছওাথ।

দহেজ মে খখনো গায প্রচ্ছখ ছওা। পাংচ টা গায ৱা দস টা গায নড়কী কে ৱাঁপ কে, নড়কা তবফ সং প্রস্তাৱ খৱঁওা ছওা। নড়কী কে ৱাঁপ খপন ৱেঁটী কে ৱঁজাব ভাৱ দেখওা ছওা। মোন মোনওা সেহো হোওা ছওা। কযেক টা নড়কী কে ৱাঁপ, ৱঁস খতৱেঁ দেখওা ছওা জে, কে ওকবা ৱেঁশী গায দথ বহন খওাছ। ওা ত ওহিনা খওাছ জেনা খপনা কতথ ৱঁবক ৱাঁপ, ৱেঁশী পাওা গনথ ৱাঁনা ৱা ভবিগব ফট্ৰ্স কে তকওা ছথি। ওঁনকা খাব কোনো গ্ৰণ নওা, ৱঁস খা ৱঁস, পাওা ৱা স্টটৈস চাহী। ওযাহ পবম্পবা হম জিম্ব্ৱাৱে, নেসেথো খা দক্ষিণ খফ্রীকা মে সেহো দেখনিযওা। নড়কী কে ৱাঁপ সৱঁ সীনা চৌড় া ক কথ ঘ্মত। খপন গায খা সমান সৱঁ নেনক, ৱাঁকী জায চ্ন্হী মে।

যগাংডা মে কিছ জনজাতি মে নড়কা সৱঁ সং পহিনে নড়কী কে পীসী নগ খপন দাৱেদাবী পেশ কবওা ছওা। খপন ওচ্ছা জতৱঁওা ছওা। নড়কী কে পীসী, নড়কী সৱঁহক ড্রেনব হোওা ছওা। ও চৌকা ৱঁতন ,

𑒒𑒩 𑒮𑒃𑒿𑒞𑒢𑒰𑒃 𑒮𑒿 𑒪𑒁 𑒏𑒁 𑒥𑒻𑒥𑒰𑒯𑒱𑒏 𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒖𑒲𑒥𑒪 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒃, 𑒮𑒥 𑒮𑒲𑒐𑒥𑒃𑒞 𑒕𑒃। 𑒁𑒞𑒥𑒹𑒿 𑒢𑒃, 𑒍 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒏𑒹 𑒠𑒰𑒢 𑒠𑒯𑒹𑒖 𑒏𑒹 𑒑𑒣 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒠, 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑒾𑒩𑒳𑒭 𑒏𑒹 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒖𑒰𑒿𑒔 𑒏𑒩𑒃 𑒕𑒃। 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲 𑒏𑒹 𑒣𑒲𑒮𑒲 𑒮𑓀𑒑 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒏𑒹 𑒮𑒳𑒞𑒁 𑒣𑒛𑓃𑒃 𑒕𑒃। 𑒍𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒠𑒹 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲 𑒏𑒹 𑒣𑒲𑒮𑒲 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒯𑒧𑒞𑒱 𑒠𑒃 𑒕𑒃। 𑒥𑒱𑒢𑒰 𑒍𑒏𑒩 𑒮𑒯𑒧𑒞𑒱 𑒏𑒹 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒞 𑒢𑒃 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒃। 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲 𑒞𑒏𑒃𑒨𑒰, 𑒤𑒹𑒩 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲 𑒏𑒹 𑒣𑒲𑒮𑒲 𑒏𑒹 𑒑𑒰𑒧 𑒚𑒰𑒧, 𑒤𑒹𑒩 𑒁𑒣𑒢 𑒑𑒰𑒨 𑒂 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒮𑒴𑒔𑒲𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒣𑓂𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰𑒫, 𑒤𑒹𑒩 𑒧𑒩𑓂𑒠𑒰𑒢𑒑𑒲𑒏 𑒣𑒩𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰, 𑒞𑒐𑒃𑒢 𑒖𑒰 𑒏𑒁 𑒑𑒣 𑒂𑒑𑒴 𑒥𑒜𑓃𑒃 𑒕𑒃। 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲 𑒏𑒹 𑒣𑒲𑒮𑒲, 𑒞𑒐𑒃𑒢 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲 𑒏𑒹 𑒣𑒱𑒞𑒰 𑒏𑒹 𑒮𑒥 𑒥𑒰𑒞 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒞 𑒦𑒹𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒯𑒧𑒞𑒱 𑒠𑒃 𑒕𑒃। 𑒏𑒨𑒹𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒋𑒯𑒢 𑒦𑒹𑒪𑒃𑒨𑒰 𑒖𑒹 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒡𑒢 𑒮𑓀𑒣𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒪𑒰 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒫𑒖𑒴𑒠𑒼 𑒣𑒾𑒩𑒳𑒭 𑒣𑒩𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒧𑒹 𑒢𑒃 𑒣𑒰𑒮 𑒏𑒁 𑒔𑒳𑒏𑒪। 𑒖𑓂𑒨𑒰𑒿 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲 𑒏𑒹 𑒏𑒨𑒹𑒏 𑒑𑒼 𑒣𑒲𑒮𑒲 𑒕𑒃, 𑒞 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒮𑓂𑒫𑒞𑓀𑒞𑓂𑒩𑒞𑒰 𑒕𑒃 𑒏𑒱 𑒍 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒑 𑒣𑓂𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰𑒫 𑒪𑒁 𑒏𑒁 𑒖𑒰 𑒮𑒏𑒃𑒞 𑒁𑒃𑒕। "𑒥𑒱𑒡𑒏𑒩𑒲" 𑒞 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒧𑒹 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰𑒯𑒹 𑒦𑒹𑒪, 𑒮𑓀𑒑 𑒮𑒳𑒞𑒢𑒰𑒃 𑒕𑒼𑒃𑒩 𑒏𑒁। 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒥 𑒧𑒹 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒮𑒿 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹, 𑒁𑒞𑒁 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯𑒏 𑒠𑒾𑒩𑒰𑒢 𑒧𑒠𑒠𑒑𑒰𑒩 𑒦𑒹𑒪।

𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲 𑒖𑓂𑒨𑒰𑒿 𑒮𑒰𑒮𑒳𑒩 𑒧𑒹 𑒫𑒱𑒡𑒫𑒰 𑒦𑒁 𑒑𑒹𑒪 𑒞 𑒍𑒏𑒩 𑒦𑒰𑒩 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒅𑒚𑒰 𑒪𑒃 𑒕𑒃। 𑒫𑒱𑒡𑒫𑒰 𑒍𑒃 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩 𑒏 𑒮𑓀𑒣𑒃𑒞 𑒦𑒹𑒪𑒃। 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒥𑒰𑒪𑒰 𑒠𑒯𑒹𑒖 𑒠𑒁 𑒏𑒁 𑒁𑒢𑒢𑒹 𑒁𑒃𑒕। 𑒞𑒻𑓀 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒯𑒏 𑒍𑒃 𑒧𑒅𑒿𑒑𑒲 𑒣𑒩 𑒍𑒏𑒩 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒕𑒃। 𑒥𑒰𑒪 𑒥𑒔𑒰 𑒮𑒯𑒱𑒞 𑒍 𑒧𑒅𑒿𑒑𑒲 𑒍𑒃 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩 𑒏𑒹 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒣𑒳𑒩𑒳𑒐 𑒮𑓀𑒑 𑒩𑒯𑒁 𑒪𑒑𑒃𑒞 𑒁𑒃𑒕। 𑒁𑒑𑒩 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑒯𑒱𑒪𑒏𑒰 𑒥𑒩 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒮𑓀𑒣𑒃𑒞 𑒕𑒼𑒃𑒩 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒃𑒕,𑒞 𑒍𑒏𑒩 𑒯𑒏 𑒍𑒃 𑒣𑒩 𑒕𑒃। 𑒢𑒃 𑒞𑒁 𑒠𑒼𑒮𑒩

প্ৰুখ সংগ বহনা পব, ওগু প্ৰুখ কে রিরেক পব ছগু জে ও চাহে তথ হিস্সা দগু রা নগু দগু।
খতথ খহী নথ কথ সাঁঝা খা বৃহত পবিরাব কে চনন ছগু। খগু সং সামাজিক স্ববক্ষা সেহো ছগু। কিছু উঁচ নীচ ভথ গেনা পব রেঁনেন্না নগু হোরঁথ পবগু ছগু। পচীস তীস নোক ত খতথ সামান্য পবিরাব মে সংগ বহগুত খগুছ। দোসবো কে কনিযা রঁচা কে সেহো সংগ বখগুত ছগু। পাবিরাবিক মামনা মে সবকাব ক কান্নন রঁহু নচব ছগু। খকব ফাযদা কযেক নোক উঠরঁগতো খগুছ। কতউঁ খা কখনো রিঁযাহ কথ নেনক......জখন মোন তখন ছোগুব দেনক.........ককবো সংগ বহথ নাগন.......ধীযা প্বতা কে জন্মনা কে রাঁদ পববরিশ ক জিম্মেদাবী সং রঁচরাঁ নেন পবাথ কথ চগুন গেনাগু.........ফেব জহিযা মোন ভেন, মূঁহ উঁঠা কথ ঘব ঘ্গুব এনাগু।
ভাবত মে সেহো খহিনা কযেক তবহক প্রথা খা পবম্পবা ছগু, সে সরঁ মোন পড়ন। কেবন মে তথ মামা খা ভগিনী মে রিঁযাহ হোগু ছগু। ওহিনা মেঘানয মে নড়কা, রিঁযাহক রাঁদ সাস্ববে মে বহগু ছগু। ওকব সাব কে জখগুন রিঁযাহ হেতগু ত ও ঘব ছোগুব খপন সাস্বব চগুন জাযত। তনাক সেহো ওহিনা খাসান ছগু। কনিযা কে মাথ পব ঘগুন বাগুথ দিযউঁ, রঁব ঢেপা ফেঁক কথ ওগু ঘগুন কে ফোগুব দেতগু। ঘগুন ফ্টিতে, সরঁধ খমে......ভথ গেন ছুট্টা ছুট্টী কহী রা তনাক কহী।
খহিনা ঝগাঁডা মে রঁবিযাতী সরঁ ঘগুন জেকা মাগুটক রঁর্তন মে দেশী মদিবা নথ কথ খরঁগুত খগুছ, খা কন্যাগত কে পীরঁগু নেন দগু ছগুন। উঁনকা পীযনা মে

স্বাদ নীক নগনওন ত ও প্রসন্ন হেতাহ। ফেব খাগ্ব কে কার্যক্রম নীক হেতও। ঘওনক কোনো নে কোনো ৰূপ মে সৰ কাজ মে উঁপযোগ হোওত খওছ।
ওহিনা মিজোবম মে চর্চ মে কিছু হজাব খর্চ কখ কখ ৰিযাহ ভখ জাও ছনও। ৰহ্তে ৰচা কে পিতা কে নামো নও ছও। প্বছনা পব কহত– "ননপা দিযা হৈ।" ননপা মানে ভগৰান।
খৰুণাচন মে ৰড়কা ৰড়কা খপবাধ মে ওত্তকা সমাজ কিছু "মিথুন" কে দংড নগৰও ছও। মিথুন, ভৈঁসা জেকাঁ জানৰব হোও ছও। মিথুন কে মাঁসক ভোজ ভেন, সৰ খপবাধ খমে। ও পঁচাযত ক সংবচনা ততেক নে স্বদৃঢ় ছও, জে কোনো গপ ৰাঁহব নও জাও ছও। ওহিনা খত্তকা নোক সৰহক খপন সমাজ ক ঠৰ্বা ছও জে কী ঝাঁপন তোপন ছও। খখুনকা স্বঘোষিত সভ্ য সমাজ খকবা নীক নও কহও ছও, নেকিন খও নোক কে পবৰাহ নও ছও। পূবা খাজাদীক সংগ জীৰন ছও। জকবা খাহাঁ নোক নাজ কহও ছী– ওকব পবিভাষা কিছু খাব ছও।
--x�
খফ্রীকা মে খাহাঁ ৰহ্ত তবহক একটা ক্ষেত্রীয সমানতা দেখৰও। উঁত্তবী খফ্রীকা কে দেশ সৰ গস্লাম ৰহ্ন ভেটৈত খা ওহিনা দক্ষিণী খফ্রীকা কে দেশ সৰ ওসাও ধর্মাৰিনংৰী। জে সৰ খাড় ী দেশ সৰ সং সটৈন খওছ ওতখ ম্সনমান ৰেশী খা জে খফ্রীকী দেশ ৰ্ব্রিটিশ উঁপনিৰেশ ছন ওও সৰ মে ওসাও ধর্ম ৰেশী ফৈনন। প্বৰী খফ্রীকী দেশ সৰ মে এশিযাও ৰিশেষ কখ ভাবতীয ৰেশী ভেটৈতাহ। ও সৰ ৰ্যাপাব সং জুড়ন কাজ সৰ মে সংনগ্ন ভেটৈতাহ। খতখ ভাবত সং মতনৰ ৰিভাজন

সং পৰীনকা ভাবত সং খণ্ডছ। দেখনা- স্বননা খা ৰৌনী- ৰানী সং খাৰ্মং প্ৰাচীন ভাবতক নোগ কে খখ্নকা এশিযাণ্ড দেশী মে ৰাঁণ্ডষ্টে কখ নণ্ড দেখ সকণ্ড ছী। হমবা কযেক নোক এহন ভেষ্টন, জেকবা হম কত্তকা কহৰঁণ্ড, সে স্পষ্ঠ নণ্ড ভেন। একষ্টা নোকক ৰাবে মে খাৰঁ পঠৃ ্ ।

প্ৰিষ্টেবিযা, সাঙুথ খফ্ৰীকা মে, হমব ঘবক খগনী ৰঁগনী ভাবতীয মূনক ঘব ছনায। এক মে নোক বহণ্ডতো ছন। ৰো পবিৰাব খাণ্ডৰঁ কখ ভেঁষ্টে কেনে ছন। জেনা খপনা দিশী হোণ্ড ছণ্ড জে নৰঁ পডৃ াসী কে খাশ্বিস্ত কৈন জাণ্ড ছণ্ড -কোনো ৰস্তু কে ৰেঁগবতা হ্খায ত কহৰঁ- সে ভৰোসা দখ কখ ও পবিৰাব গেন। ণ্ডা পবিৰাবক পূৰ্বজ গিবমিষ্টিযা মজদূব ৰঁণ্ডন কখ ডৰ্ঁন, সাঙুথ খফ্ৰীকা খাযন ছন। খাম ভাবতীয জকাং ণ্ডনকব বহন-সহন নাগন। খণ্ড পব কহিযো খান ৰিস্তৃত চৰ্চা কবৰঁ।

হমব দোসব কাতক ঘব মে কিছ বিনোভেশীন চণ্ডন বহন ছন। ওণ্ডা মে কিযো বহণ্ডত নণ্ড ছন। জখণ্ডন হম খাহিস জাণ্ড নেন নিকনী তখ ষ্টষ্টে-সষ্টে নগা কখ একষ্টা মহিনা কখনো হোনিডিংগ হৰ্মী তখ কখনো ঠাব ভেন কাজক দেখৰেখ কবণ্ডত বহণ্ডা ছনীহ। দ্ ষ্টা ভাবতীয জেকাং দেখখ-স্বনখ ৰানী মঙুগী, উঁনকব খাগ্ব- পাছ কবণ্ডত বহণ্ডা ছনণ্ডন। হম ঘব সং নিকনী, মোষ্টেব স্টাৰ্ট কবী-খাৰাজ ত হোণ্ড, নেকিন ও কনখিযো খাঁণ্ডখে হমবা দিশী নণ্ড তকণ্ডা ছনীহ। হমহ্ উঁনকা দিশী কিযৈক তকৰঁণ্ডন। হন্কা খাভাস উঁনকব নখ নীহ। ষ্টষ্টে খা গ্বগন্স মে উঁনকব হ্মংহ হ্মাপন তোপন বহণ্ডা ছনণ্ডন, ঙুপব সং কখনো কখ ছত্তা সেহো, কখনো গৰ্দা সং ৰঁচণ্ডা

নেন নাক –কান সেহো ঝঁপনে বহওা ছনীহ। গ্বগন্স মে থাঁওাখ ঝাপন বহনা সঁ ঙা পতে নওা চনওা ছওা জে ও কতখ তাওাক বহন ছওা। থাঁওাখ সঁ থাঁওাখ মিনতয, তখনে নে হম নমস্কাব–পাতী কবিতযওান।
ওনা সাঙুঁথ খহ্রীকা মে এক দোসব কে হায–হেনো কহরাঁক পবিপাটী ছওা। স্বন্নব মঙুঁগী এক খঁজান প্বৃথ কে সেহো নমস্কাব কবত থা হান–চান প্বছত। ঙুঁপব সঁ নারাঁ–দ্থা মে ঝ্বস্কী সেহো ছোড়ত। নবঁ নবঁ ভাবত সঁ খাযন নোক তখ খওা ঝ্বস্কিযে পব নোটপোট ভখ জাওাত খওাছ। থাহাঁ দোকান মে জাঙুঁ রা টৈক্সী–ড্রাওাবব কে বঁজাঙুঁ রা সিক্যবিটী গার্ড হ্থায রা কাজবাঁনী হ্থায, প্বনিস কর্মী হোওা রা পড় াসী হোওা রা কোনো বাহী–বঁটৈহী হোওা রা ডাক্টব–কম্পাঙুঁডব হোওা রা বিসেপ্শনিস্ট হোওা রা খধিকাবী হোওা রা স্কুনক গ্বকুজী হোওাত রা প্রিঁসিপন হোওাত, কিযো ভেঁটৈত থাহাঁ কে পহিনে প্রণাম–পাতী কক......ফেব হান–চান প্বছিযঙুঁ.......ওকব বাঁদ মূন বাঁত পব থাঙুঁ। থাহাঁ সোমে কাজক গপ্প শ্বৃ কববঁ ত এক ত ও থাহাঁকে জাহিন গঁরাব থা রিঁনা এথিক্স বাঁনা বুঁঝত থা দোসব জ রাঁবঁ সেহো খনমনে ঢঁগ সঁ দেত। ওকব বঁস মে হেতওা তখ টৈবকাওাযে দেত। ওহী নেন শ্বৃযে সঁ সাকাঁক্ষি বহ্। চরন্নিযা ঝ্বস্কী জবঁবদস্তিযে সহী, বঁননে বহ্ থা রিঁন বঁজাযনে সহী বঁহিনক সাস্বব কে কঠপিঁগন পাহ্ন জেকাঁ ঙঁনকা সঁ খাদব স বেঁবঁহাব কক। ওওা পাহ্ন কে রিঁদা হোওাতে " হখ হখ হখ" কখকখ ত্রাণ নিযহ।
খতখ ঙা হৈটসৈট রানা মঙঁগী ত তকরেঁ নওা কবয। হমহ্ ত কিনকো সঁ কম থোড় রেঁ ছী। হম তোহব

দেশী খাযন ছিযডঁ.......ত্ত মান রা নগু মান, হম ত খপনা কে পাহ্ন মানগু ছী..........পহিনে প্রণাম –পাতী তোরে কবখ পবতডঁ......... । খহীনা কবীরঁ একাধ মাস রীতনগু । ওকবা হমব জায খারঁখ কে সময ঠেকনা গেন ছনগু। হমহ্ ওকবা কতডঁ কতডঁ ঠাব রৈঁসন দেখরাঁ কে খস্তস্ত ভখ গেন ছনডঁ । হথতা দ্ হথতা ও নগুযো দেখাগু ছন ।

এক দিন বগুরঁ কখ ঘব মে কান রেঁন রাঁজন। হম ওকবা কনী কান পহিনে নীচা মে ঠাব দেখনে বহিযগু। খকবা সিরায দোসব কে ভখ সকগুত খগুছ। রিঁনা এপ্পাগংঠমেংঠ কে তখ দোসব কিযো ককবো কতখ খরিঁতে নগু ছগু। খাগু কনীক ঠংগ সং তকনে ছন.......খংদাজ সহিযে ভেন। ডঁযাহ ছন।

খাগু রিঁনা ঈংঠ খা গ্বগন্স কে ও ছনীহ। ডঁনকা সরঁ ব্ঁঝন ছনগুন জে হম কতখ খা কী কাজ কবগু ছী। ধীযা প্বতা হমব কতখ পগুঠ় নিখ বহন খগুছ। ও গু সরঁ গপ্প কহখ নগনীহ। হমহ্ তখগুন হ্নকা কহনিযগুন জে খাহাঁ হনাঁ সং হনাঁ দিন নগু ছনডঁ। ডঁনকো খাশ্চর্য খা নীক নগনগুন জে কিযো খযরাঁক তাবীখ মোন বখনে ছগুন। ও কহনীহ জে ডঁনকব দবমাহা পব বাখন সহাযক কে সেহো নগু মোন হেতগুন জে ও কহিযা কখগুন এনীহ খা কহিযা নগু এনীহ। গুযাহ ভেনগু ও খপন সহাযিকা কে রঁজা কখ প্বছনকিন খা ও জ়রাঁরঁ দেরঁখ মে সকপকা গেন। দিন কন্হর্ম কবখ নেন মোরাঁগন মে সর্চ কবখ নাগন। ও ওকবা কহনখিন– ভখ গেন,হমবা জে ব্ঁঝরাঁ কে বহয সে ব্ঁঝা গেন। খাহাঁ জাডঁ, কাজ দেখ্গখ। গুনকা ব্ঁঝনে নগু জে হম তখ ওতখ কে ছী জতখ

কিনকা কতঽ কোন পাহ্ন এনঙান, কিনকব জমায–ননিদোস রুসল ছথিন, কে কতেক পাঙ ডোনেশন দঽ কঽ রঁচা কে এডমিশন করেনাহ ঽঙাছ,কিনকা কিনকা সং ঘ্ণ্টা সোহাব ছঙান, কে রেঁশী ঽা কিযৈক হলাঁ সং চৌন কবঽ নগনাহ, রেঁঠাক সাম্বব সং ঽাযন ভাব কে ন্বকা কঽ রেঁচনীহ ঽা কিনকা কতঽ নোত মে হলাঁ কিযৈক নঙ এনখিন, হলাঁ সান ভদরাঁবী মে ঽপনা ছোঙাব কঽ কিনকব রাঁবী মে কতেক হ্ঠ রাঁঙাঠ়ক পাঙান ঽাযন ছনঙান ঽা ঽহিনা ঽাব খোদ–রেঁদ সরঁ, রঁঙাসনে রঁঙাসনে থাহ নগা নেন জাঙ ছঙ।

ও ঽপন নাম " সাযবা" রঁতেনীহ। ভাবত কযেক রেঁব ঘ্ঙাম হিঙাব চ্কন ছনীহ।হমব রিহাব কহনাহ পব "রৌধগযা" ঘ্মনা কে ঽপন ঽন্বভর রঁতেনীহ। চাহ –কাহী কে ঽাগ্রহ কেনা পব দ্ধ ঽা দ্ধ সং রঁনন ঽায পীরাঁক রস্তু সং এনর্জী কে রাঁত রঁতেনীহ। ও পূর্ব মে ব্রেঁস্ট কৈঁসব সং পীড়ি ত বহন ছনীহ। হমবা কিছু কহরাঁহ সং পহিনে ও ঽাপবেশন কৈন ঽংগ সেহো দেখা দেনীহ। পহিনে দিন খ্রঁ গপ্প ঠহক্কা ভেন। ও সম্প্রতি ব্রিঁটৌশ নেশনন ছনীহ। হিংদী রঁঠ়ি যা সেহো রঁজঙ ছনীহ। হনকব পতিদের সাঙুঁথ ঽফ্রীকা কে একটা পৈঘ প্রতিষ্ঠিত কংপনী কে সী ঙ ও ছনখিন। হমব ঙ কহনা পব জে ঙঁনকা নঙ কহিযো এতঽ ঽরঁঙাত দেখনিযঙান। ঙঁনকব জ়রাঁরঁ ছনঙান– ও ব্যস্ত ছথি। কহিযো কান ঽরঁঙ ছথি , ঽত্তকা কতেক কাজ রঁঠ়ন ঽঙাছ , সে দেখঙ নেন। ওনা হম সরঁ কাজক রাঁবে মে রঁতরঁঙাত বহঙ ছিযঙান। ঙ কাজ হমবে জিম্মা ঽঙাছ। জখঙান হম কাজ দেখিযে বহন ছী তঽ ঙঁনকব কোন কাজ। ঙ সময ও ঽান কাজ

মে নগেতাহ। কতেক সহজ ঢংগ সং ও ঙা ৰাঁত ৰঁজনীহ।

হমবা মোন পড়ন খপনা কতথ ত ঘব ৰঁনখ কান ঘবক নোক কে তথ ছোঙাব দিযহ, সব সংৰঁধী খা ৫ৈন সমাজ সেহো ৰিন ৰঁজেনে ৫হনঙাত খাযত , খা দস ৫ৗ সনাহ দথ কথ চঙান জাযত। নঙা কিছু হেতঙা ত ঙা জকুৰে কহত– "ৰাঁকী সৰঁ তথ ঠীক খঙাছ নেকিন খামাঁক ঘব মে স্ববজক ঙাজোত কম খাযত, খন্হাব ৰেঁশী বহত। "

ওকব খপন ঘব মে এক্কা ৫ৗ খিড়কী নঙা বহনা সং সদবো খন্হাব হোঙা নেকিন খামাঁ কে তথ কনী ক্তান দথ কথ চঙান জাযত। এক্কা কোঠবী জে জীৱন মে নঙা কহিযো ৰঁনেনে হেতাহ ওহো ঘব ৰঁনেৰাঁক খা রাস্তুক এক্সপর্ট জেকাঁ সনাহ দথ কথ চঙান জেতাহ। এতথ তথ সভ্য ওকব ঘবৰাঁনা ছথিন নেকিন উঁনকা খকব খন্বভর নঙা , তৈঁ ও সনাহ নঙা দঙা ছথিন। খপনা সৰঁ কতথ " হনাঁ ৰ্ঁমিতে কতেক ছথিন" ৰাঁনা ভাব সং ঙা সৰঁ উঁপব উঁঙাঠ গেন খঙাছ।

খাৰঁ শিঙান বঙাৰঁ কথ ৰেঁশী কান সাযবা হমবা কতথ খাৰঁথ নগনীহ। হ্নকব খপন ঘব মে কাজ চঙান বহন ছনঙান। উঁনকা প্রি৫ৈবিযা মে সেহো পৈঘসন ঘব পহিনে সং ছঙান– জতথ ও খখঙান ঙা দুন্ব নৌকবানী সৰঁ সংগ বহঙা ছথি। এক৫ৗ তনাকশ্বদা ৰেঁ৫ী ছঙান ও গগ্নীড খা সাঙুঁথ খত্রীকা খৰঁঙাত জাঙাত বহঙা ছঙান। ৰেঁ৫ী সং জুড় ার ত ছঙান নেকিন ধৃতবাষ্ট্র ৰাঁনা সংতান প্রেম নঙা ছনঙান।

হম কহনিযঙান– খতেক ৫ৗ ঘব ত পহিনেহে সং প্রি৫ৈবিযা মে খঙাছ, তখঙান ঙা ঘব কিযা কীননঙুঁ।

हमर घरवाला के इच्छा छलइन जे " यूनियन बिल्डिंग" के लग रही। कहिया सँ ताक मे रही। यूनियन बिल्डिंग के लग इयाह घर भेटइन तेँ कीन लेलहुँ। यूनियन बिल्डिंग अफ्रिका राष्ट्रपति भवन भेल। इ तथ ओहिना भेल जेना इंडिया गेट के नगीच रहथ के सब भारतीय के सपना रहइ छइ।
हमरा डाँर मे दर्द रहैत अछि, सीढ़ी नइ चढ़ि सकइ छी, तेँ लिफ्ट लगवा रहल छी। अइ एरिया के इ पहिल दुमंजिला घर होयत जइमे लिफ्ट होयत। अकरे सरकारी परमिशन सब लेबअ मे दिक्कत भअ रहल अछि। हमरा त पुरने घर नीक लगैत अछि। ओ पैघ परिसर मे अछि। मुदा घरवाला के इच्छापूर्ति के लेल हमरा इ घर बनवाबअ के पड़ि रहल अछि।
अतय हम एकटा बात जोड़ब दी जे हमर घर मे बैठकी दोसर मंजिल पर छल आ सायरा खुशी-खुशी अपने चढ़ि कअ अबइ छलीह।
तरह तरह के टाइल्स आ लकड़ी के काज घर मे भअ रहल छलइन। चारू कात फूल पत्ती सब लगा चुकल छलीह। हमर सहकर्मी सब सँ सेहो हमरा कतअ हुनका भेंट गाँठ भअ गेल छलइन।
एक दिन बहुत शिकायत के लहजा मे बजलीह जे आहाँ के सहकर्मी के कनिया सब तअ विदेशी भअ गेल छथि। हम कारण पुछलियइन तअ ओ कहलीह-
हम आहाँ कतअ आयल छी। सब स्त्रीगण सब हमरा सँ अंग्रेजी मे बाजअ लगलीह। हम हिंदी मे जवाब दियइन आ ओ सब अंग्रेजी मे बजइ छलीह। हमरा नइ रहल गेल हम कहलियइन - आहाँ सब नार्थ इंडियन

ভেল কল হিंদী নঙা ৰঁজঙা ছী। তখঙান ও সৰঁ নজেনীহ। ফেৰ হিंদী মে গপ সবক্কা ভেনঙান।
ও বাফ- সাফ, ঠাঁঙা পৰ ঠাঁঙা ৰাঁজল ৰাঁনা নোক ছনীহ। জখঙান কিছু দিন ও নঙা লৰঁঙাত ত হমবা সৰঁ কে খানী খানী নাগয। উঁনকা হমব ধীযা- প্বতা সঁ সেহো দোস্তী ভেল গেন ছনঙান। হব মহীনা উঁনকা নंদনক যাত্রা বহৰেঁ কবঙান। ৰাঁদ মে ও কহনীহ জে হ্নক ঙাত্র কে কंপনী ব্রিটেন মে ছঙান খা ওকব সপ্লাঙা ভাবত, দক্ষিণ লফ্রীকা সহিত কতেক দেশ মে ছঙান।
উঁনকব ঘব পৰ লাৰঁল সঁ পহিনেহে মানী, কেযবটেকেব, গার্ডি, সফাঙাকর্মী কে চহনকদমী শ্বৰু ভেল জাঙা ছনঙা, তঙা সঁ পতা নাঙাগ জাঙা জে ও লাৰঁল ৰাঁনী ছঙাথ। ও কহঙা ছনীহ জে জহিযা হম কাজ কেনাঙা ছোঙাব দেৰঁ, পাগন ভেল জাযৰঁ। হমবা জীৰাঁ নেন কাজ চাহী। জোহানিসৰঁস্ক মে সেহো কযেক টা ঘব কীন কল বখনে ছঙাথ। লকৰে সৰঁ কে দেখল স্বনল মে সময ৰীতঙা ছঙান।
কিছু দিন ৰাঁদ ও লপন পচহত্তবমা জন্মদিন গস্তাৰ্ঁ্ন,টেকী মে মনা কল ঘ্বনীহ। ওতঙা উঁনকব সৰঁ সংৰঁধী জন্মদিন মনৰঁঙা নেন দ্নিযা কে লনগ লনগ দেশ সঁ পহ্ঁচন বহঙান। হমবো নেন কেক লননে ছনীহ। হমবা সঁ ও হাথ নঙা মিনৰঁঙা ছনীহ। ও গব নগা কল হমবা সঁ মিনঙা ছনীহ ।
জখঙান হমবা প্রিটেবিযা সঁ কম্পানা, ঘগাঁডা ৰঁদনী ভেন ত ও কহনীহ-
হমব জন্মভূমি কंপানা লঙাছ। উঁনকব পিতা একটা সিকল (সবদাব) ভাবতীয ছনখিন। জহিনা উঁনকব পিতা নিবক্ষব খা জাহিন ছনখিন ওহিনা উঁনকব মাঁ

পঠ়ন নিখন, গ্ণী খা র্যরহাবক্ষশন ছনখিন। দ্ন্ব কে এক্কা টা গ্ণ খাপস মে নওা মিনওান। তখনো চাওাব টা সংতান ভেনওান। ওহী মে সং একটা সাযবা ছনীহ। হম কহনিযওান জে খাউঁ খপন জন্ম ভূমি দেখওা নেন। ও কহনীহ কিছো ওত্তকা যাদ নওা খওাছ। হমবা সাহস নওা ভেন জে হ্নকা সং " পিতা" কে নাম প্বওাছতিযওান।

সাযবা কে দেহেক গোবাওা খা সৌম্যতা দেখনা সং ব্ঁন্না বহন খওাছ জে ব্রিটৈশি গোবী মেম হ্নকব মাঁ হেথিন, জে বাঁদ মে ব্রিটৈন ঘ্ওাব গেন হেথিন।

জখওান প্রিটৈবিযা সং কংপানা খংতিম বৈব খবঁওা ছনউঁ ত হ্নকব ফোন খাযন খা ও হমবা সবঁ কে বিঁদা হোবাঁ কান খপন দ্ন্ব সহাযিকা সংগ ঠাব ছনীহ। হমহ্ সবঁ ভাবী মন সং প্রিটৈবিযা সং একটা নীক যাদগাবী নখ কখ চওান এনউঁ।

কতউঁ নে কতউঁ ভাবতীয কনেক্শন হমবা সবঁ কে সাযবা সং জোড়নক। খহন সদ্ভদয নোক খফ্রীকী মাওাটে মে পনওাপ সকওাত খওাছ। দোসব সমাজ তখ খকবা ঠ্ঁঠ কখ দওাতওা।

--x�

হমব প্রিটৈবিযা কে একটা পড় াসী সাযবা কে বাঁবে মে খাহাঁ সবঁ কে ব্ঁন্নন খওাছ। খাবঁ দোসব কাতক জে ভাবতীয মূন ক পড় াসী ছনাহ, ঙঁনকব নাম কিশোব বামনান ছনওান। বামনান ঙঁনকব সবনেম ছনওান। তীন খাড় ী পহিনে বামনান নামক ঙঁনকব পূর্বজ গিবমিটিযা মজদূব বঁওান কখ নেটান প্রাঁত, সাঙঁথ খফ্রীকা খাযন ছনখিন। ও সবঁ বঁস্তী, ঙঁত্তব প্রদেশক মূন নিরাসী ছনাহ। ওকব বাঁদ ঙঁনকব পবিবাব মে

সর্ৱহক সবনেম বামনান ভথ গেন ছণ্ডান। উঁনকা খপন পূর্ৱজক সংঘর্ষ কে প্রতি র্ৱহ্ত সম্মান ছণ্ডান।
ডর্ৱন মে জখণ্ডান ভাবতীয মূনক নোক কে উঁচ শিক্ষা গ্রহণ কবর্ৱাক খন্বমতি ভেষ্টনণ্ডা, তঁ ঙুঁনকা ফর্স্ট র্ৱৈচক গঁজীনিযবিঁগ ক ছাত্র হোর্ৱাক গৌবর প্রাপ্ত ভেনণ্ডন। ওণ্ডা র্ৱৈচক সর্ৱ ভাবতীয মূনক নোক সর্ৱ নীক নীক পদ পব সাঙুঁথ খক্ষীকা মে খণ্ডছ। ণ্ডা ওত্তকা স্থাপিত ব্যরসাণ্ডা ছথি। মূনতঃ ডর্ৱন মে বহণ্ডাত ছথি। খপন প্রতিষ্ঠান ওতণ্ডা ছণ্ডান। প্রিষ্টৈবিযা মে উঁনকব গকনৌতা র্ৱেষ্টা ডাকষ্টবী কে পঠ়াণ্ডা কখ বহন ছণ্ডান,ওকবে সহ্নিযত নেন ঘব কীননে ছথি। হ্নকব শ্রীমতীজী, র্ৱেষ্টা নগ বহণ্ডা ছথিন। খপনে শিণ্ডান বণ্ডার্ৱ মে ডর্ৱন প্রিষ্টৈবিযা দঙুঁব র্ৱবহা কবণ্ডাত বহণ্ডা ছথি। খতঙুঁ র্ৱেষ্টা খা কনিযা নেন ফবাক ফবাক র্ৱী এম ডর্ৱন্য বখনে ছথি। খপনে তথ এযবপোর্ষ্ট সঁ টৈক্সিযে স়ং খর্ৱণ্ডা জাণ্ডা ছথি। ণ্ডনকব ডর্ৱন প্রিষ্টৈবিযা কে দৌবহষ্ট সঁ হমবা কযেক ষ্টা খপন নোক স্মৃতি মে খাণ্ডার্ৱ জাণ্ডা ছথি, জে ধীযা প্বতা কে পঠ়াণ্ডা কে নেন খহী সঁ গ্বজবন ছথি।
ণ্ডনকব র্ৱাপ- পিত্তী সর্ৱ র্ৱঠ়ণ্ডা কে কাজ র্ৱাদ মে কবথ নাগন ছনখিন। নেনে সঁ উঁনকা ঠোক ঠঠাক কাজ মে মোন নগণ্ডান। ণ্ডযাহ র্ৱাদ মে ণ্ডনকা গঁজীনিযবিঁগ পঠ়র্ৱা নেন উঁসোহিত কেনকণ্ডান। তহিযা ভাবতীয মূনক নোক কে গঁজীনিযব ভেনাণ্ডা সাঙুঁথ খক্ষীকা নেন র্ৱড্ড ভাবী এচীরমেষ্ট ছনণ্ডা।
ণ্ডা খপন মোন সঁ খপন ভাবতীয মূনক সংগী কে র্ৱহিন খাশা সঁ রিযাহ কেনে ছনাহ। খাশা কে প্ববখা স্বখনান এতথ খাযন ছনাহ। ণ্ডনকব সর্ৱহক সবনেম স্বখনান

ছওান। ওানকব ৰাঁৰাঁ গিবমিঠিযা মজদূৰী কে ৰাঁদ কিবানা কে দোকান খোলনে বহথিন। ও সময সময পব ভাবত সেহো জাওত খৰঁওত ছনাহ। উঁনকব মূহ্ সেহো ভাবতে মে ভেলওান। খাজমগঢ় জিনা ঘব ছনওান। খাশা কে পিতা প্রগতিবাদী ছনাহ। ও কর্জ বর্জ নখ কখ "বঁস" কীননাহ খা খপনে ওকব ড্রাওরবী কবওথ। বঁস কে মৈকেনিক সেহো ও খপনে ছনাহ। খও বঁস সং ও চিক্কন পাওযো কমেনাহ খা ধীযা পুতা কে পঢ়বৌ কেনাহ। স্বখনানক পবিরাব ক সৰঁ নোক সিনেমা দেখৰাঁক শৌকীন ছনাহ। ও খপন সৰঁ ধীযা- পুতা কে নাম হিন্দী ফিল্ম কে হীবো- হীবোওান পব বখনে ছনাহ। ৰাঁদ মে ও মোটৰ সেহো কীন নেনে ছনাহ খা মোটৰ সং ও সৰঁ সনীমা হান তক জাও ছনাহ। ওও সময মে মোটৰ সং সনীমা হান গেনাও বঁড়কা গপ ছনও। হিন্দী সিনেমা ডর্ৰনক সনীমা হান মে নগওত বহও। এক দ্ ৰেঁব ভাবত সং হীবো হিবোগন সেহো ডর্ৰন খাযন ছনও। ওকবো সং ও সৰঁ তহিযা ভেঁট কেনে ছনাহ। তকব খিস্সা ঠোবে পব বহও ছওান।

ও বামনান খা স্বখনান সবনেম সং হমবা খপন গাম যাদ খাওৰঁ গেন। ওতওঁ বমননবা খা স্বখিযা ছন। বমননবা কে মায মনোবিযা পহিনে হমবা সৰঁহক কতখ খৰাঁসিন ছন। ওকবে বিকনাঁগ বেঁটৌক নাম বাম নান ছনও জকবা সৰঁ বমননবা কহও ছনও।

স্বখনান, হমব সৰঁহক খসামী বামনগন কে বেঁটৌ ছনও। ওও খসামী সং সিকমী ৰাঁটৌও নখ কখ কেস মোকদমা ৰাঁদ মে সেহো চননও। স্বখনান কে সৰঁ স্বখিযা কহও খা ও গামক ৰাঁৰ্ ভৈয্যা কতখ কাজ নও কখ কখ

চিবান মিন মে নকড় ী মশীন সং চিবঙা ছন।
বামনান কে নাম রিঁগাঙাব কথ বমননরা, স্বখনান কে স্বখিযা খা মনোব কে মনোবিযা, ভাবতীয সমাজ কথ দেনে ছনঙা।
কহরাঁক মতনরঁ খতরেঁ খঙাছ জে খঙা সবনেম সং ওকব সরঁহক তহিযা কে সামাজিক স্থিতি কে রাঁবে মে খন্বমান নগা সকঙাত ছী।
খাশা কে একটা ভাঙা জে পহিনে প্রাফেসব ছনায ও খারঁ দক্ষিণ খফ্রীকা সবকাব মে বাজদূতক পদ পব রিবাজমান খঙাছ। ঙা সরঁ বাজনীতিক নিযুক্তি ছঙা। প্ববা দক্ষিণ এশিযা কে প্রভাবী খঙাছ। প্রধানমংত্রী খা বাষ্ট্রপতি সনক নোক কে এনা গেনা কে কার্যক্রম কে প্রভাবী উঁযাহ বহঙাত খঙাছ। রাঁকী ওকব দ্ টা ভাঙা, দ্ খনগ খনগ প্রমুখ দেশক সাঙুঁথ খফ্রীকা দ্তারাস মে পদস্থাপিত খঙাছ। রঁনাবস মে ভেন প্ররাসী ভাবতীয দিরস মে স্বখনান কে সম্মান সেহো কযন গেনঙা। একটা রঁহিন খাশা জে পবম স্বন্নঙাব ছনঙা, ওকব রিঁযাহ ঙাযাহ কিশোব বামনান সং ভেন ছঙা। খাশাক মায গীতা রেঁশী কান রেঁটী কতথ প্রিটেবিযা মে বহঙাত খঙাছ। হমবা রুঁ্নাঙাত খঙাছ জে গীতা রুঁ্ঢাপাক কাবনে দোসবাঙাত নেন রেঁটী কতথ বহঙাত খঙাছ। ওকব রেঁটা সরঁহক পৈব মে তথ চকবী নাগন ছঙা, ঘ্মিতে বহঙা ছঙা। দোসব বামনান সমঝদাবো ছঙা খা সরঁ কে দেখথ স্বনথ ......সংগ ডেরঁখরাঁনা খঙাছ। বামনান খা খাশাক রিঁযাহ মে গীতাক সহমতি রেঁশী ছনঙা, সৈহ বামনান কর্জা, ওকবা পব ধ্যান বাঙাখ কথ, চ্কা বহন খঙাছ। ভাবত জেকাঁ গীতা কে সেহো রেঁটী কতথ সরঁদিনা বহনাঙা ঠীক নঙা

নগঙা ছঙা। বহত ৰেঁটী কতথ, মূদা ৰঁড় াঙা হবদম ৰেঁটে সৰঁহক কবঙাত বহত। জোহিযা কথ ৰেঁটা আৰঁথ ৰঁনা বহঙা ছঙা, ওঙা সং সাত দিন পহিনে সং সৰঁকে কহনে ঘ্বত। ঙা সৰঁ হমবা ভাবতে জকাঁ নগঙাত অঙাছ।

ভাবতীয মূনক নোক সৰঁ জে গিবমিটিযা মজদূবক ৰূপ মে দক্ষিণ অফ্রীকা গেন অঙাছ, অখনো পৈঘ- ছোটে জাঙাতক ভ্রম মে জীৰঁ বহন অঙাছ। হমবা সং একদিন গীতা, জে ভোজপুবী অখনো ঠীক-ঠাক ৰাঁঙাজ নঙা ছথি,পুছনীহ- " ভাবত মে মহাবাজ কোন জাঙাত হোঙা ছঙা ?

হম কহনিযঙান- বাজা-মহাবাজা কে কোনো জাঙাত- ধবম থোবে হোঙা ছঙা। কতউঁ মুসনমান ছনঙা, মুগন ছনঙা, বাজপূত ছনঙা, ব্রাহ্মণ ছনঙা, ভুমিহাব ছনঙা, কিস্তান ছনঙা,আবো কযেক তবহক জাঙাত ছনঙা। সৰঁ জাঙাত আ ধর্মক বাজা হোঙাত ছনঙা। ৰঁড়কা বাজা জকবা পব প্রসন্ন,ওকবা ছোটকা বাজা ৰঁনা দঙা ছনঙা। আৰঁ তথ কিযো বাজা নঙা। জিনকা নগ পারব- পৈসা, সৈহ ভেন মহাবাজা।

ও ৰঁজনীহ-

সে তথ হম বুঝিতে ছী। হম পুছনউঁ জে "মহবাজ টৌঙাটিন" ৰঁনা কোন জাঙাতক ভেন।

মহবাজগংজ, স্ববী জাঙাতক মহন্না ছঙা, দোকান দৌবী ও সৰঁ কবঙাত অঙাছ। হমবা বুঝন ছন। হম কহনিযঙান- ৰঁনিযা বুঝ্।

ৰঁনিযা তথ ব্রাহ্মণ নঙা ভেন।

হম কহনিযঙান- নঙা ভেন।

অতথ একটৌ মহবাজ অঙাছ, ও অপনা কে ৰঁড়কা

জাঙাত ৰাঁনা কহঙাত থঙাছ।
হমবা জন্তরে ৰঁড়কা তথ নঙা ভেন। মূদা থাৰঁ তথ ভাবতো মে জকবা ধন সম্পঙাত, সৈহ ৰঁড়কা।
নঙা নঙা ও কহঙাত থঙাছ জে হম সৰঁ ৰঁড়কা ছী। থা থখনো ও সৰঁ হবসঙ্ক কতউঁ নঙা খাঙাত পীৰঁঙাত থঙাছ। থপনা কে ৰঁড়কা ৰঁনঙাত থঙাছ। ওনা নৌকবী ত বামনান কে কম্পনী মে কবঙাত থঙাছ।
হম কহনিযঙান–থাহাঁক জমায বামনান ওকব মানিক ছথিন। মানিক নে ৰঁড়কা ভেন।
হম উঁনকা জাঙাত কে জংজান সঁ ৰাঁহব থানথ চাহঙা ছনিযঙান। উঁনকা ৰেঁশী পাছ পবনা পব কহনিযঙান– কতউঁ কতউঁ ব্রাঁহ্মণ ভংসিযা কে কাজ সেহো কবঙা ছনঙা– ওঙা ভংসিযা কে সেহো "মহবাজ" কহন জাঙা ছনঙা। ভথ সকঙাত থঙাছ, ও উঁযাহ ভংসিযা ব্রাঁহ্মণ ৰাঁনা মে সঁ হোঙাত।
হমব ভংসিযা ৰাঁনা তর্ক উঁনকা দিমাগ মে ঠীক জগহ চোট কেনকঙান।
ও ৰঁজনীহ–
থাহাঁ ঠীক কহনউঁ। ঙা ভংসিযা ৰাঁনা ব্রাঁহ্মণ ছথি। থগব ওতৈক বহিতঙান তঁ মজ্বব ৰঁঙান কথ ডর্ঁন কিযা থরিঁতঙাথ। ও থপন ৰেঁটী থাশা কে সেহো ৰঁজা কথ হমব ভন্সিযা রানা গপ ৰঁতেনকঙা।
উঁনকা থাৰঁ সংতোষ ভেনঙান। ফেব মহবাজ সবনেম ৰঁনা হমবে হমনাম ক্রিকেট খেনাড়ী কেশর কে গপ হোৰঁথ নগনঙা। ও কেশর মহবাজ সাউঁথ থফ্রীকা কে ক্রিকেট টীম মে থঙাছ। ওকবা ও সৰঁ জনঙা ছনথিন।
হমবা ঙা জাঙান কথ থাশ্চর্য নাগন থতেক বংগভেদক দংশ মেনৰাঁক ৰাঁদো ভাবতীয মূন ক নোক সৰঁ মে পৈঘ

ছোট জাঙাতক প্রপংচ খখনো ছঙা। ওনা খাব কে জেনেবেশন খকবা সব কে তিনাংজনি দ দেনে খঙাছ। থোক মে খংতর্বংগ, খংতর্জাতিয খা খংতববাষ্ট্রীয রিরাহ ভাবতীয মূনক নোক কখ বহল খঙাছ।

একটা গ্বথো নঙা স্বনয়ন জে কযেক ভাবতীয মূনক নোক সব কে মাবীশস মে সংবংধী সব ছঙা। এক দোসব দেশ মে জা কখ রিযাহ দান সেহো কবঙাত খঙাছ। হমবা বুঝা বহল খঙাছ জে জেনা খপনো সব কতখ এক্ক ঘব মে কিযো বম্বঙা, কিযো দিল্লী, কিযো স্ববত খা কিযো ন্বধিযানা মে সেট্ন কখ জাঙাত ছঙাথ, ওহিনা এক্ক ঘবক কিযো সাঙুথ খফ্রীকা, কিযো মাবীশস, কিযো ফিজী খা কিযো স্ববীনাম মে গিবমিটিযা মজদূব বঙান কখ চঙান গেন হেতাহ। মাগগ্রেশন সেহো কযেক পবিবাব কে সদৌ সং প্রবৃত্তি হোঙা ছঙা। ও নীক জিনগী নেন পনাযন কবঙাত বহঙাত খঙাছ। বাঁদ মে সব দেশ মে ব্যবস্থিত ভেনাক বাঁদ একদোসব কে সংপর্ক মে খাযন হোযত। ফেব খান-জান খা খপেক্ষা বঠ়ন হেতঙা।

একটা ঙাহো সংভাবনা ছঙা জে একটা মানিক কে কযেক শহব মে কম্পনী বহঙাত ছঙা। এক ভাঙা খঙা শহব বাঁনা কম্পনী মে, দোসব ভাঙা দোসব শহব খা তেসব ভাঙা তেসব শহব মে নৌকবী কবখ নগঙাত খঙাছ। খংগ্রেজ মানিক কে সব দেশ মে উপনিবেশ ছনঙা। ত়ুং খঙা মে জো খা তুং ওঙা মে জো।

হমবা খোচাঙাব কখ প্ৱছনাক বাঁদো ও সব কোনো খোঙাঁচা ছোড় াবন জ়বাবঁ নঙা দেনক।

ঙাহো ভখ সকঙাত ছঙা " দুনিযা কে মজদূবোঁ এক হো" কে নাবা জেকাঁ সব গিবমিটিযা খপনা কে এক্ক বুঝঙাত

হোএ। ওনা খএ গিবমিষ্টিযা মজ্বক জীরন তথ সৱঁ জগহ একবংগাহে ছনএ।
কিশোব বামনান ৱহ্তহী সহজ খা সদ্রদয নোক ছথি। উঁনকা খপন সংঘর্ষ ক দিন যাদ ছএান। সাঙুথ খহ্রীকা মে খপন এশিযাএ চেহবা মোহবাক কাবণ ঘৃখএান মিন নএ সকএত ছথি। কযেক ৱঁেব ভাবতীয মূনক নোক কে খিনাফ স্থানীয নোকক খাঁদোনন দেখনে ছথি। উঁনকা খংদেশা ছএন কী খাৱঁখ ৱঁানা সময মে উঁনকা সৱঁ কে এ দেশ ছোড়ুখ পবতএান। ও খহী নেন ও সী খাএ কাৰ্ড ৱঁনৌনে ছথি। হবিদ্বাব মে ঘব সেহো কীননে ছথি। শিরানংদ স্বামী কে পবম শিষ্য ছথি। ওকব ফানোরব সৱঁহক মানী তথ শিরানংদ খাশ্রম, ডৰ্বনক খগিনা মঠাধীশ কিশোব বামনান নিযুক্ত হেতাহ। খকব ফ্ষ্খ্যানয জে হবিদ্বাব মে ছএ, সে তথ গনকা এ জিম্মেদাবী দেৱঁখ নেন তৈযাব খএছ নেকিন এ খখএান ৱঁেটৌক ডাক্টবীক পঢ়াএ নেন ৰুকন ছথি। ওকব ৱঁাদ প্ৰ্বকানিক স্বামী ভখ জেতাহ। খতথ ডাক্টবী কে পঢ়াএ প্ববা কবখ মে কবীৱঁ খাঠ ৱঁবখ নাএগ জাএ ছএ। এক্কটা নীক ৱঁাত ছএ জে ভাবত জেকা কঠিন গন্ট্রেন্স পবীক্ষা নএ ছএ। ৱঁাবহরী কে নৱঁব কে খাধাব পব সীধা নাম ডাক্টবী খা গংজীনিযবিংগ মে নিখা জাএ ছএ।
খপন কংপনী মে ও মহবাজ ভাবতীয কে খাগ্ব কে পঢ়াএ কে খৰ্চা সেহো উঠৌনে ছথি। উঁনকা খপনা পঢ়ৱঁা কান পাএ কে দিক্কত ভেন ছনএান ওহী নেন ভাবতীয মূনক রিদ্যাৰ্থী কে পঢ়ুখ নেন মদদ খাতিব সদিখন তৈযাব বহএত ছথি। খএ মহবাজ সবনেম ৱঁানা রিদ্যাৰ্থী, জকব জাতীয দংভ সং উঁনকব সাঙুস গীতা

সেহো খুশী নঞ ছথিন, তখনো কিশোব ওকবা মদদ কবঞত ছথিন। খতখ ভাবতীয মূন বাঁনা ভার , সর্ব ভার পব হারী ভখ জাঞ ছঞ।

একটৌ খাব সমানতা হমবা সাউঁথ খফ্রীকা খা যুগাঁডা মে দেখাযন। ভখ সকঞত ছঞ জে খানো খফ্রীকী দেশী মে ঞ সর্ব হোঞ। হম জখঞন কেপটৌউঁন, সাউঁথ খফ্রীকা মে একটৌ মঁদিব মে দর্শন কবখ গেনউঁ ত হমবা ওহী পবিসব মে বাম-জানকী মঁদিব ক খনাবা গুরুদ্বাবা, জৈন মঁদিব খা মস্জিদ সেহো ভেটনা। সর্ব কে পুজাবী, গ্রংথী, খা মৌনবী কে বহবাঁক ঘবো ফবাক ফবাক বহঞ।

ওহিনা কম্পানা, যুগাঁডা মে এক্ক জগহ এস ডী এম মঁদিব, জৈন মঁদিব, গুরুদ্বাবা খা মস্জিদ ভেটন। সর্ব সটনে সটন। পুছনা পব পতা চনন জে সৌ বঁবখ সং পহিনেহে খংগ্রেজ সবকাব ঞ জগহ ধার্মিক খাস্থা কে নাম পব দেনে ছনঞ। খাব শ্রদ্ধান্নু কে সংখ্যা সর্ব জগহ বঁঞঢ় গেন ছঞ। মোটবক পার্কিংগ ভাবী সমস্যা ভখ গেন ছঞ। ওকব সমাধান নেন খত্তকা গুরুদ্বাবা প্রবঁধক কমেটী সবকাব সং গুরুদ্বাবা খা মঁদিব ক বীচক সড়ক সৌ বঁবখ কে নীজ পব পাঞ দখ কখ নখ নেনক খঞছ। খাব খঞ সড়ক কে মোটব পার্কিংগ মে বঁদনবাঁ কে কাজ চঞন বহন খঞছ। মঁদিব কমেটী বানা কে যা তখ নঞ ফুবেনঞন যা পৈসা খাবে হাথ এনঞন যা টীনা টানা ছনাহ.........মৌকা হাথ সং নিকঞন গেনঞন।

ধার্মিক সহিষ্ণুতা কে একটৌ খাব উঁদাহবণ কেপটৌউঁন কে স্বনবঁঞ ছী। দক্ষিণ ভাবতীয একটৌ পুজাবী খপন জাগৃত মঁদিব মে নখ গেনাহ। ও কহনাহ জে ঞ পহিনে খকটৌ ক্রিশ্চনক প্রার্থনা স্থন ছন......খামাঁ চর্চ

ৰ্ন্ন্। ও খতখ সং চঙান গেন। ওকব ৰাদ ৰ্ন্নে ছনঙা। হম সৰ ওকবা সং মঁদিব ৰনৰাব কে নাম পব ঙা জগহ কীননঙুঁ খা খাঙা ঙা ভব্য মঁদিব খাহাঁক সামনে ঠাব খঙাছ। হম সোচখ পব মজৰ্ব্ব ভেনঙুঁ কি ভাবত মে কোনো মঁদিব মস্জিদ কে চর্চ মে ৰদননাঙা সংভব ছঙা। খতখ কতেক খাসানী সং সড়ক খা চর্চ কে উঁপযোগিতা ৰদনা গেনঙা। কাশ হমবো সৰহক উঁদাব সমাজ হোঙতা তখ ভব্য বামমঁদিব খযোধ্যা মে ৰনন বহিতৈ।

ঙা এক পবিসব মে সৰ ধার্মিক স্থন সৰকে দেখনা সং হমবা ভাবতক ৰড়কা খস্ফতানক খাপবেশন খিযেঁটব কে ৰাহব ৰনন প্রার্থনা কক্ষ মোন পবন। ওতখ ভগৱান ভগৱতী, গিবজাঘব, মক্কা মদীনা খা গ্বক্দ্বাবা সৰহক ফোটৈ বাখন বহঙা ছঙা। খাহাঁ খপন খপন ধার্মিক খাস্থা কে খন্বসাব খপন বোগী কে খাপবেশন সফন হোৰাক গোহাব নগৰঙাত বহ্।

নদী সৰ তখ কতঙুঁ কে হ্খায, খপন ধাবা ৰদনঙাত বহঙাত খঙাছ। খতখ ঘগাঁডা খা কাঁগো কে ৰীচ মে সেহ্মনিকি নদী ছঙা। নদী সীমা ৰাঁটঙা ছঙা। খকব ধাবা হব ৰবখ ৰদনঙাত বহঙা ছঙা। এক কিনোমীটব কবীৰ সৰ সান ঘগাঁডা তবহ্ফ ৰঠন জা বহন ছঙা। ওঙা কাবণ নদী মে ৰনন দ্বীপ সৰ কে স্বামিত্ব পব রিবাদ হোঙাত বহঙা ছঙা। মোটা মোটী নদী কে ধাবা কাঁগো মে খা কিনাবা ঘগাঁডা মে ছঙা।

খঙা সীমা কে রিৰাদ সং হমবা দিল্লী মে প্বনিস থানাক সীমাঁকন রিৰাদ মোন পবন। যহ্মনা নদী কে পাঙান তক কে ভাগ নদী কে পশ্চিম তবহ্ফক প্বনিস থানা কে ছঙা। ৰবসাত মে যহ্মনাজী খপন খসনী রূপ মে

बहैत छैथ, तखैन पश्चिम कतका थाना के क्षेत्र रैठ जाइ छै। जखैन पाइन कम भ्य जाइ छैन, त क्षेत्राधिकार कम भ्य जाइ छै। सीमा त मन्वन्थक रैनायन छै। नदी धार कतऊं के ह्खाय, ओ कतऊं ककरो ख्नसार रैहतै।

--x�

साउंथ अफ्रीका मे ओत्तका लोकक बीच भारतीय मसाला आर भोजन मे "कठ ी" के रैड खोज प्रभावी बहै छै। हमरा कयेक स्थानीय लोक अइ बारे मे जिज्ञासा केलक। एक तरह सं ओ मसाला मंगलक आ "कठ ी" ख्आरैख लेल कहलक।

अइ दुन्नं के अतरें मजाग्ये छै जे आगं "भारतीय मसाला " दख कख आ " कठ ी " ख्आ कख कख ककरो पठा सकै छी।

हमरा एकटा अंग्रेजल मीटिंग मे भेटैलीह, ओ मीटिंग क बाद अपने आग्र रैठ कख कहलीह जे ऊंलकर रैर भारतीय छथिन। हम कली खोज प्रभावी केलीयैन जे भारत तख रैरकी टा छै, ओ कत्तका छथि।

ओ चुपा गेलीह। ज रैरैर सोचख लगलीह।

हम ऊंलकर मोल मे चलैत अंतर्द्वन्द्व के र्बैम गेलियैन। पुछलियैन-

खेलाइ मे ओडली डोसा खाइ छथि कि भात रोटी। ओ र्बुधियार छलीह, कहलीह- ओ भारतीय मूलक छथि। कहियो भारत गेल लै छथि। ओना दक्षिण भारतीय छथि।

ओ रिदेशे मे रैसल भारतीय सरै टा मे ओ देखलियै जे ओ सरै अतऊं रिखरल छथि-,जेना मराठी समाज, आंध्रा एशोसिएशन, तमिल संगम, रैंगाली संघ, ऊंत्तर

ভাবতীয সমাজ, কেবলা সংঘ,কন্নড় সংঘ, ঙুড় িসা সংঘ, হিঁদ্ সমাজ, গঁডিযন ফ্রিশ্চিযন এশোসিএশন, পহাড় ি সমাজ, গ্বজবাতী সমাজ, পাঁটীদাব, নোহানী, কশ্মীবী, খাসামী খাব খাব কতেক বাস।

ভাবতীয খস্মিতা গৌণ, ক্ষেত্রিয/ভাষাগু/ধার্মিক পহচান হাবী।

বাঁকী দেশক একটা সংঘ বহগু ছগু–পাকিস্তানী, বঁগ্লাদেশী, চীনী, ব্রিঁটিশী,বশিযন খাব খাব।

হম গপ কে খাগ্ব বঁঠ়বঁগুত প্বছনিযগুন– খাহাঁ ঙুনকব কোন গ্বণ দেখ কখ খাকর্ষিত ভেল বহী ?

হম জে দেখ কখ খাকর্ষিত ভেল বহী, খাহাঁ সে স্বনবঁ তখ হঁসী নাগুগ জাযত, কিযৈক তখ ভাবত মে খখনো খকবা গ্বণ নগু মানল জাগু ছগু।

হমবা ভেল কি বাঁগুজ কখ, কোন "বঁম " ফোবতীহ। হম কহনিযনি– খাহাঁ কহ্ নে , হমবা সবঁ স্বনবাঁক হিস্সক খগুছ।

কহনীহ– ও খেনাগু বঁঠ়ি যা মসানেদাব বঁনবঁগু ছথি। পহিনে মবচাগু বেঁশী দগু ছনখিন, সে হমবা বাঁদ মে দিক্কত কবয। খাবঁ মবচাগু কম কখ বঁনবঁগু ছগুথ। বঁহ্তহী নজীজ।

হম কহনিযগুন– খাঁগ্বব ত নগু চটিতে বহী জাগু ছী, ?

নগু। হম চম্মচ সং খাগু ছী– হঁসগুত বঁজনীহ। গুযাহ গ্বণ পব রিঁযাহ কখ নেলঙুঁ ?

খাবঁ কী চাহী। বোজ বঁঠ়ি যা মসানা বাঁনা ভোজন ভেটৈগুত খগুছ । ও কঠ় ি সেহো বঁঠ়ি যা বঁনবঁগু ছথি। হম খাহাঁ কে বঁজাযবঁ।

হম কহনিযগুন– হমবা সামনে ও বঁনবঁখ সং নজেতাহ।

𑒏𑒯𑒪𑒲𑒯- 𑒯𑒿। 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒚𑒲𑒏 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒲। 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒧𑒰𑒿 𑒖𑒐𑒻𑒢 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱 , 𑒍 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒢𑒯𑒱 𑒥𑒢𑒥𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱, 𑒞𑒐𑒻𑒢 𑒯𑒧 𑒮𑒦 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒹 𑒐𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒲।
𑒯𑒧 𑒧𑒼𑒢𑒹 𑒧𑒼𑒢 𑒏𑒯𑒪𑒯𑒳𑒿, 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒧𑒴𑒪 𑒕𑒻𑒢 𑒞𑒹𑒿 𑒕𑒖𑒻 𑒕𑒻𑒢। 𑒢𑒻 𑒞𑓀 𑒏𑒻 𑒑𑒰𑒧 𑒚𑓃𑒰 𑒜𑒼𑓀𑒥𑒰 𑒣𑒱𑓀𑒙𑒰 𑒖𑒻𑒞𑒻𑒢।
𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒏𑒯𑒪𑒱𑒨𑒻𑒢–
𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒧𑒹 "𑒩𑒥" , 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒢𑒯𑒱 𑒥𑒢𑒥𑒻𑒞 𑒕𑒻। 𑒖𑓂𑒨𑒰𑒿 𑒥𑒢𑒥𑒻𑒞𑒼 𑒕𑒻, 𑒞𑓀 𑒍𑒏𑒰 𑒔𑒼𑒩𑒰 𑒏𑓄, 𑒣𑒩𑓂𑒠𑒰 𑒐𑒮𑒰 𑒏𑓄, 𑒔𑒳𑒣𑓂𑒣𑒹 𑒔𑒰𑒣।
𑒁𑒞𑒳𑒏𑒰 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒧𑒴𑒪𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦 𑒣𑒬𑓂𑒔𑒱𑒧𑒲 𑒠𑒹𑒬𑒲 𑒮𑒦𑒯𑒏 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒁𑒣𑒻𑒢 𑒏𑓄 𑒒𑒩𑒏 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱। 𑒠𑒰𑒃/𑒥𑒩𑒰𑒿𑒮𑒱𑒢 𑒮𑒦 𑒠𑒏𑓂𑒭𑒱𑒝 𑒁𑒤𑓂𑒩𑒲𑒏𑒰 𑒧𑒹 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒏 𑒪𑒹𑒐𑒹𑒿 𑒧𑒯𑒿𑒑 𑒣𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒻। 𑒒𑓀𑒙𑒰𑒏 𑒁𑒢𑒳𑒮𑒰𑒩 𑒣𑒰𑒃 𑒠𑒹𑒥𑓄 𑒣𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒻𑒢। 𑒪𑒹𑒏𑒱𑒢 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫𑒲 𑒁𑒤𑓂𑒩𑒲𑒏𑒰 𑒧𑒹 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒮𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒕𑒻। 𑒨𑒳𑒑𑒰𑓀𑒛𑒰 𑒧𑒹 𑒑𑒵𑒯𑒱𑒝𑒲 𑒮𑒦𑒏𑒹 𑒧𑒾𑒖 𑒕𑒻𑒢।
𑒠𑒏𑓂𑒭𑒱𑒝 𑒁𑒤𑓂𑒩𑒲𑒏𑒰 𑒧𑒹 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒯𑒼𑒙𑒪 𑒮𑒦 𑒥𑒯𑒳𑒞𑒹 𑒏𑒧 𑒕𑒻। 𑒢𑒲𑒏 𑒁𑒯𑒞 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒦𑒼𑒖𑒢 𑒏𑒩𑒥𑓄 𑒪𑒹𑒪 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒠𑒴𑒩𑒲 𑒞𑒨 𑒏𑒩𑒥𑓄 𑒣𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒻। 𑒁𑒏𑒩 𑒅𑒪𑓂𑒙𑒰 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒰𑒪𑒰 𑒧𑒹 𑒜𑒹𑒩𑒲 𑒜𑒰𑒏𑒲 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒯𑒼𑒙𑒪 𑒮𑒦 𑒕𑒻। 𑒪𑒾 𑒕𑒾 𑒐𑒰𑒃𑒞 𑒩𑒯𓂂।
𑒠𑒏𑓂𑒭𑒱𑒝 𑒁𑒤𑓂𑒩𑒲𑒏𑒰 𑒧𑒹 𑒛𑒰𑒏𑓂𑒙𑒩 𑒮𑓀 𑒠𑒹𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒧𑒯𑒿𑒑। 𑒋𑒏 𑒞𑓄, 𑒃𑒧𑒩𑒖𑒹𑓀𑒮𑒲 𑒕𑒼𑒛𑒱 𑒏𑓄, 𑒥𑒱𑒢𑒰 𑒋𑒣𑓂𑒫𑒰𑒃𑓀𑒙𑒧𑒹𑒙 𑒏𑒹 𑒢𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒐𑒞। 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒏𑒹𑒯𑒢𑒼 𑒛𑒰𑒏𑓂𑒙𑒩 𑒯𑒳𑒁𑒨 – 𑒏𑒧 𑒮𑓀 𑒏𑒧 𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒩𑒳𑒣𑒨𑒰 𑒏𑒹 𑒥𑒩𑒰𑒥𑒩 𑒐𑒰𑒪𑒲 𑒠𑒹𑒐𑒥𑒰𑒏 𑒤𑒲𑒮 𑒕𑒻। 𑒖𑒰𑒿𑒔 𑒞𑒰𑒿𑒔 𑒞𑓄 𑒥𑒰𑒠 𑒧𑒹। 𑒥𑒱𑒢𑒰 𑒛𑒰𑒏𑓂𑒙𑒩 𑒏𑒹 𑒣𑒩𑓂𑒔𑒲 𑒏𑒹 𑒧𑒟𑒠𑒳𑒐𑒲 𑒏𑒹 𑒑𑒼𑒙𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒞। 𑒣𑒹𑒙 𑒧𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒑𑒛𑓃𑒥𑒛𑓃 𑒦𑒹𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒣𑒰𑒿𑒔 𑒯𑒖𑒰𑒩𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒮𑓀 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒪𑒼𑒏 𑒋𑒏 𑒙𑒰𑒃𑒧 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒁𑒚𑒱𑒨𑒰 𑒠𑒻𑒞

অওছ। পেৈট ঠীক ভঅ জাএ ছএ, আ পাঁচ হজাব ৰুপিযো ৰঁচা নওাত অওছ।
ৰহ্ত বাস ভাবতীয মূনক নোক সৰঁ ৰেঁশী মোন খবাৰঁ মে রা ডিনীরবী কে সময মে ভাবত চওান জাওাত অওছ। ওতৰেঁ পাও মে ঘ্মিযো নওাত অওছ, অপন নোক সং ভেঁৈট ভঅ জাএ ছও, ৰঁঠ্ া যা ডাক্টবী জাঁচো ভেৈও ছএ। ও সৰঁ আম নোকক ৰাঁবে মে কমী বহন ছী।
ওনা দ্নিযা মে পহিন হাৈকি ৰাঁওপাস সৰ্জবী, দক্ষিণ অফ্রীকা কে হাস্পিৈন মে ভেন ছএ।
কম্পানা মে স্থানীয ডাক্টব সৰঁ অপন দেহ দশীক মোতাৰিক দৰাঁও দও ছএ। হমবা অতঅ অৰিতে একটা সহকৰ্মী ৰঁতা দেনে ছনাহ, জে ডাক্টব দৰাও নিখয ওকব চৌথাও যা আধা গোৈী থাযৰঁ। প্ৰবা গোৈী হম আহাঁ নও পচা সকও ছী। ও সৰঁ অপন দেহক শৈক্তিক অন্ন্সাবে দৰাও নিখও ছএ। ওকব হিসাৰঁ সং জ্যাঁ গোৈী খেনউঁ, ত ৰাঁদ মে পহিন্নকা ৰীমাবী ত কাত ভঅ জাযত, অও গোৈী কে অসব কম কবৰাঁক ৰাঁনা ৰীমাবী কে ওনাজ শ্ৰুৰু ভঅ জাযত।
দক্ষিণ অফ্রীকা মে ভাবতীয মূন ক নোক সৰঁ, ৰিযাহ দান গোৰো সৰঁ সং, ওত্তকা স্থানীয নোক(জকবা হম সৰঁ শ্যামস্বন্দব কহও ছীযও) সং সেহো, ভাবতীয মূনক নোগ সৰঁ সং সেহো আ ভাবত জা কঅ সেহো কবওাত অওছ। হমবা তঅ ওত্তকা (হিঁদূ স্বযংসেরক সংঘ) কে শীৰ্ষস্থ পদাধিকাবী অপনে অপন মসিযৌত ৰঁহিন কে ৰঁব সং পবিচয কবেনাহ। ও উঁনকব ফট্ৰ্ম্ব অংগ্ৰেজ ছনখিন।
একটা আব ভাবতীয মূনক মহিনা অধিকাবী ভেৈনীহ ,

জে হান মে ভাবত সং খাযন ব্যরসাঙা সং রিযাহ কেনে ছনীহ। নড়কা কহনক জে হমবা দুন্ন গোটে কে হিংদী সিনেমা কে শৌক খঙাছ, খহী সং দোস্তী ভেন খা বাঁদ মে রিযাহো কেনহুঁ। নড়কী কহনীহ জে হমব মাঁ কে হিংদী বাঁজখ কনী মনী খবঁঙা ছনঙান। পহিনে ঙুঁনকে ঙানকা সং পবিচয ভেনঙান। ফেব ঙা ঘব খাবঁখ জায নগনাহ ত হমবা সবঁ কে হিংদী ফিল্ম কে কামন শৌক কে বাঁবে মে পতা চনন। হম ত খাবঁ ভাবত ছঙ্ঘী মে সাস্বব জাঙাত বহঙা ছী।

কহবাঁক জে সাঙুঁথ খফ্রীকা মে ভাবতীয মূনক নোক কে রিঁযাহ দান মে প্রথম রবীযতা ভাবতীয খখনো ছঙা। ওনা কতঙুঁ খাবো কববাঁ মে কোনো পূর্বাগ্রহ নঙা ছঙা।

যুগাঁডা মে স্থিতি ঙাতব ছঙা। খতখ ত ঝূঠ কী সচ, খখনো নোক দবঁনে জ়বাঁন মে সহী, চর্চা কবঙাত ভেটৌযত জে ঙা " রিঁযাহক " কাবণ ভাবতীয সবঁ কে 1972 মে খতখ সং পবায পবনঙা।

খকব দু টৌ সমানাঁতব খিস্সা ছঙা। ঙাদী খমীন কে বাঁবে মে " " সনীমা বাঁদ মে বঁনবোঁ কেনঙা। হ্মমতাজ হীবোঙন কে নাম তখ স্বননে হোযবঁ। ওকব বঁড়কী দিযাদিনী " মীনা জযঁত মাধবানী" 1971, মে রিঁধবা ভখ গেন ছনীহ। ওকবা সং ঙাদী খমীন 1972 মে রিঁযাহ কবখ কে প্রস্তাব পঠেনে ছনঙা। ঙাদী খমীন কে খৌফ এহন ছনঙা জে কিযো ওকবা সীধা নঙা নঙা কহী সকঙা ছনঙা। মীনা মাধবানী টৈবকবঁঙাত বহনঙা ,খা বাঁদ মে ওকবা সং বঁচখ নেন যুগাঁডা সং পবা বহনী। একটৌ বঁ্মখ বাঁনা গপ ছঙা জে ঙাদী খমীন কে বাঁপ জখঙান ওকব মায কে

ছোওাব দেনকও , তথ ওযাহ মাধবানী পবিবাব ওকবা ঠাঁব দেনে ছনও।
দোসব খিস্সা ছও জে এক টা ভাবতীয কতথ বিযাহ মে ওদী খমীন গেন ছনায। ভাবতীয সৰ কে সৰদিনা দেখেৰাক খাদত বহওত ছওন, জে হমবা কতথ জগ মে ফনাঁ ফনাঁ খাযন। ওদী খমীন ওতথ একটা স্বন্নব নড়কী কে খৰওত দেখনকও। জখওন ও নড়কী এক জগহ ৰওসনও তথ ওদী খমীন খপন ৰাডীগার্ড কে ওকবা ৰাবে মে পতা কবথ কে কহনকও। ও নড়কী ওত্তকা ফেযবৱে হোটেনক মানিক কে ৰেটী ছনও। ওদী খমীন ওকবা বিযাহক সমাদ পঠেনকও। ও ভাবতীয হোটেন মানিকক জান খরগ্রহ মে পওাব গেনও। ওদী খমীন কে পহীনে সং কতেক বাস কনিযা ছনও। খও হোটেন মানিক কে ঘবক নোক বাজী নও ভেনও। ও নড়কী ঘবক নোক সংগ চ্প্পা চাপ ন্বকা কথ কেন্যা ভাওগ গেন। ওমহব ওদী খমীন কে জখওন পতা নগনও ত ও খগ্লিশ্চ বাহশ্চ। ও তথ ব্রিটেন, খমেবিকা, গজবাযন, কনাডা কিনকো কিছ নও ৰ্ন্নও ছন। একটা খদনা হোটেন ৰানা ওকবা গপক গোনী মে ওন্নবা কথ নড়কী কে ভগা দেনকও। খহী সৰ নথ কথ ও নৰ্ব্ব দিনক খংদব সৰ এশিযাও কে যগাঁডা ছোড়ৰাক হ্ক্ম স্বনৌনে বহও।
ওনা ও সহী ছও জে যগাঁডা কে ভাবতীয সমাজ ক দবৰজ্জা, সাঙুথ খত্রীকা জেকাঁ খ্জন নও ছও। যগাঁডা কে ভাবতীয খত্তকা স্থানীয শ্যামস্বন্দব সৰ সং বিযাহ নও কবও ছথি। যগাঁডন নড়কী কে তথ ঘব নথ এতাহ নেকিন খপন ৰেটী কে কোনো স্থিতি মে ওকবা সৰ সং বিযাহ কে স্নীগ্নতি নও দেতাহ। খত্তকা

স্থানীয সবঁ কে কহবঁ ছনওা জে ব্রিটৈশি, চীনী, খমেবিকী সবঁ সং সংবঁধ স্থানীয নোক কে ছওা, ওা ভাবতীয সবঁ জখওান সংবঁধক কাবিন নওা বুঁঝওা ছথি তখ দেশী ছোওাব দৈশী।

ওনা পূর্ব মে কিছু ভাবতীয নড়কী কে বিযাহ খত্তকা স্থানীয নোক সবঁ সং ভেন ছনওা, নেকিন ও নওা চওান পেনওা।

ওনা জতখ জতখ ব্রিটিশি কানোনী ছনওা ওতখ ব্রিটিশি সবঁ বর্গীকবণ কেনে ছন। জেনা ফর্স্ট ক্লাস বোঁগী মে টিকট বহনাক বাঁদো গাঁধীজী কে দক্ষিণ খফ্রীকা মে গাড় ী পব সং ধক্কা মাওাব কখ উতাওাব দেবঁখ বাঁনা ঘটনা তখ সবঁ কে বুঁঝন খওাছ, নেকিন খংগ্রেজ সবঁ এক নম্বব পব খপনা নেন, দু নম্বব পব ভাবতীয/এশিযাওা কে নেন খা তীন নম্বব পব খফ্রীকী সবঁ কে বখনে ছন। ট্রেন মে ফবাক বেঁবঁসথা ত ছনওাযে, জেনো মে খনগ ছনওা। হম কন্সর্ট্যেচিশিন হিন, জোহানিসবঁর্ক্স মে জখওান জেন ঘুমখ গেনউঁ ত ওতখ সবঁহক খুবাকী খা স্বরিধা কে তখতী নাগন দেখনিযওা। খহী জেন মে গাঁধী জী খা নেল্শিন মংডেনা দুন্ব বেঁশি দিন গ্বজাবনে ছথি। খংগ্রেজ ক ওাহো সবঁ নীতি স্থানীয খ্যামস্বন্দব সবঁ কে ভাবতীয কে খিনাফ ভবকাবঁখ মে হবা দেনকওা।

যুগাঁডা মে জে স্থানীয সবঁহক স্বাহিনী ভাষা ছওা ওওা মে কযেক টা ভাবতীয শৰ্ব্দ খাওাবঁ গেন ছওা, জেনা ফর্সী কে ওহো সবঁ ফর্সী কহত,সাবুঁন কে সাবুঁনী, দোকান কে দুকাঁ, সাহবঁ কে সেবোঁ।

বঁহুত নোক তখ খতেক তক কহওা ছওা জে ওাদী খমীন ভাবতীয সবঁ কে ধনে টা ন্বটনকওা নে, খত্তকা

তথ কবীৰঁ তীন নাখ স্থানীয নোকক হ্বা ওকব দৌব মে ভেনগ। ভাবতীয সৰঁ তথ খগ সং ৰাঁচন।
জহাঁ তক ভাবতীয সংগ ৰিযাহক ৰাঁত ছগ, ও জৰঁবদস্তী কতউঁ নগ কেনক। ও খপনা কে সীধা খন্নাহ কে দ্ত মানয খা কহও –খন্নাহ হমবা কহনা খগছ জে এশিযাগ সৰঁ কে খতথ সং ভগাউঁ।
মাধবানী কে ঘবক এক নোক জে খতথ বহী গেন ছনাহ, উঁনকা তথ জেহন মে দখ দেনে বহগন। কহন জাগ ছগ জে জখগন 1980মে ও সৰঁ ঘ্বনাহ তথ খেতী কে নেন বাখন 120 ট্রৈকটব মে সং একটা ৰাঁচন বহগন। ওহিনা জতেক মোটব বহগন, ও সৰঁ ওত্তকা নোক খাপস মে ৰাঁগটে নেনে ছন। ফৈকট্রী , ঘব নগ মহন কহ্ ,জগ মে গঁদিবা গাঁধী সেহো বহন ছনীহ, সৰঁ ন্বখগটে নাগটে কখ নখ গেনগন। খহিনা খাবো ভাবতীয সৰঁহক ন্বটনকগ। জিনকা ৰেশী ছনগন, উঁনকা ৰেশী ন্বটৈনগন।
ভাবত মে বানী পদ্মিনী খা খনাউদ্দীন খিনজী ৰাঁনা খিস্সা পব তথ সনীমা সেহো ৰঁগন গেন ছগ। হ্মগন সৰঁ তথ বাজস্থান কে স্থানীয বাজা সৰঁহক ৰেটী সং ৰিযাহ কখ কখ হ্মটনীতিক চাগন চনিতে ছন, বানী জোধাৰাঁগ কে ৰাঁবে মে স্বননে হোযৰঁ। ভাবতীয গতিহাস মে নগ ভেটৈত জে মৃগন বা হ্মস্লিম বাজহ্মমাবী কে এনা ৰঁনাত ৰিযাহ ভেন ছগ।
গদী খমীন কে খগ তবহক ৰঁনাত ৰিযাহক ৰাঁত ভাবতীয তক নগ ছনগ। ওকব খাবো কতেক খৰৈধ সংতানক চর্চা ছগ। ওকব খত্তকা একটা বাজহ্মমাবী সংগ খহিনে ৰেৰঁহাব ক খিস্সা সেহো হৈনন ছগ। ওগ বাজহ্মমাবী কে নাম ছনগ " ৰঁগাযা"। ও খত্তকা

রিদেশ মংত্রী সেহো বহন। খকব গুদী খমীন কে পক্ষ মে সংযুক্ত বাষ্ট্র সংঘ মে দেন ভাষণ এতিহাসিক কহন জাগুত ছগু। খকবো পাছ খহিনা গুদী খমীন পগুব গেন ছনগু। গুহো রাঁপ রাঁপ কথ কথ জান রাঁচা কথ ভাগন।

খগু সর মে এক্ক টা ভাগরা মে সফনতাক কাবণ ভেনগু– "পোবস সীমা"। কেন্যা, তংজানিযা, বরাঁডা , স্বডান খা কাঁগো সীমা সং নোক ভাগথ মে সফন ভথ জাগু ছন। খাগু তথ " ন্বক খাউংট সর্ক্ষনব" জাবী ভেনাক রাঁদ দেশ ছোবনাগু খসংভর জেকাঁ ছগু। চিংতা খগু রাঁতক দ্নিযা কে কবরাঁক চাহী জে খাগু কে সময মে জ্যাঁ এহন শাসক ভথ জাগু, ত কী হেতগু ? খত্যাচাবক স্তব কে খংদাজা নগা কথ সোগুচ সকগু ছী।

গুদী খমীন রাঁদ মে খপনে ভাগুগ কথ চাগুব কনিযা খা তীস ধীযা প্বতা ক সংগ সঙুদী খবর মে নির্বাসিত জীরন রীতরঁগুত ছন। 2003 মে ওকব মবনাক সংগ ও খধ্যায, জকবা খত্তকা ভাবতীয নগু পঠ়রাঁক চাহগুত ছথি, সমাপ্ত ভেন।

সাঙুথ খফ্রীকা কে খ্জন ভাবতীয সমাজ খা যুগাঁডা কে ঠেপী নাগন ভাবতীয সমাজ খগুছ। যুগাঁডা মে তথ খথাহ সম্পগুতক মানিক ভাবতীয সর ছগুথ। জে রঁড়কা ঘব দেখিযডুঁ, ভাবতীয কে ছগু। সাঙুথ খফ্রীকা ক খংগ্রেজ জেকাঁ যুগাঁডা কে ভাবতীয খগুছ। ওনা ভাবত মে সেহো কতেক তবহক সমাজ ছগু। ওগু পব কখনো খাব চর্চা।

−−x�

গু খাহাঁ সর পগুঠ় চ্কন ছী জে যুগাঁডা মে রিরাঁহ

যোগ্য নড়কী কে ব্যরহাবিক প্রশিক্ষণ ওকব পীসী/র্ব্খা দণ্ডা ছণ্ডা, জকবা ণ্ডা সর্ব খ্বাঁটী কহণ্ডা ছণ্ডা। খণ্ডা খ্বাঁটী কে র্বহ্ত প্রভার ওণ্ডা নড়কী পব তাঙম্র বহণ্ডা ছণ্ডা। ণ্ডা খ্বাঁটী রির্বাহ খাতিব চ্নন দ্ল্হাক সংগ র্বেশীতব স্বতণ্ডা সেহো ছণ্ডা, জণ্ডা সং ওণ্ডা নড়কা কে সেক্স ক্ষমতা পতা চনণ্ডা। নড়কা কে জেনা পবীক্ষা হোণ্ডা ছণ্ডা, ওহিনা নড়কী কে সেহো জঁচর্বাক ঢংগ ছণ্ডা। খতখ মোট্ট ডাঁট্ট নড়কী কে নীক মানন জাণ্ডা ছণ্ডা।
খকবা সর্বহক মান্যতা ছণ্ডা জে জণ্ডা মঙুগী কে পোন পৈঘ, ওকবা মে সংতানোপেত্তি কে র্বেশী শক্তি হোণ্ডা ছণ্ডা। খণ্ডা পণ্ডাঘ পোন র্বানা মঙুগী সং জন্ম নেন সংতান কে স্বস্থ হোর্বাক প্রর্বন সংভারনা বহণ্ডা ছণ্ডা। জকব পোন পৈঘ ,ওকব উঁন্নত স্তন সেহো হোণ্ডাত ছণ্ডা। পবিরাব খা সংতানক মহত্ব ছণ্ডা, ওণ্ডা নেন ণ্ডা সর্ব গ্বণ পব র্বিযাহ সং পহীনে রিশেষ কখ খা র্বাদ মে সেহো ধ্যান দেন জাণ্ডা ছণ্ডা। খপন পাবংপবিক উঁসের মে খণ্ডা সর্ব কে কোনো নে কোনো ৰূপ মে দেখের্বাক চেষ্ঠা কবণ্ডাত ণ্ডা সর্ব ভেষ্টত। খকবা সর্ব কে কেশ হোণ্ডা নণ্ডা ছণ্ডা, তেঁ সর্ব রিগ পহিবনে ভেষ্টত। স্বঁদবতাক পবিভাষা খতখ র্বহ্ত সীমিত ছণ্ডা। ওণ্ডা সং জন্দিযে ফবিষ্ঠা জাণ্ডা ছণ্ডা। খত্তকা স্বঁদবী প্রতিযোগিতা, খান দেশ জেকা়ঁ কঠিন খা নর্বা নণ্ডা হোণ্ডা ছণ্ডা।
জেনা দ্নিযা মে রিশ্বি স্বঁদবী ক প্রতিযোগিতা হোণ্ডা ছণ্ডা,ওহিনা খতখ পোনক কর্বক ন্বমাণশী সেহো হোণ্ডা ছণ্ডা। খণ্ডা সর্ব খাযোজন মে সহভাগিতা নেন নোক উঁফান তোড়নে বহণ্ডাত খণ্ডাছ। খতেক নে খারেদন খাণর্ব জাণ্ডা ছণ্ডা জে কোনো নে কোনো খাধাব র্বনা কখ খাযোজক কে ছঁটনী কবখ পবণ্ডা ছণ্ডা। খণ্ডা সর্ব মে

ভাগ নেনাএ গর্বক বাঁত হোএ ছএ।
অতঅ সংতান কে স্তনপান পব বঁহ্ত জোব ছএ, পবম্পবাগত সংস্কাব সেহো অকবা বঁন দএ ছএ। আবঁ তঅ সবকাব আব ঢংগ সং নাগ্ব কবএ নেন কান্বন সেহো বঁনবঁঅ জা বহন ছএ। অএ মে ছহ মহীনা তক বঁচা কে মাযক দুধ পিযেনাএ অনিবার্য বহতৈক। জে কিযো অকবা নএ মানতাহ, উঁনকা নেন জেহন মে জগহ আবক্ষিত বহতএন।
জহিনা দ্রঃঠ পুঠ মঙুগী পুবী অফ্রীকা মে ভেঁটৈত, ওকব উঁন্টো খিযান মিযান বঁশী মঙুগী সাঙুথ অফ্রীকা মে ভেঁটৈত। ওত্তকা নোকক অন্বসাব মোটোপা বীমাবীক ঘব ,আ অতঅ মোটোপা ফর্টিনিটী কে নক্ষণ। কে সহী কে গনত ? এ কে কহত। ওহিনা প্বকুথ সবঁ গবিষ্ঠ মাঁসাহাবী হোবাঁক কাবণ ভাবী শবীব বাঁনা অক্সবহাঁ ভেঁটৈত।
দুন্ব দেশী মে তবহ তবহ কে মাঁস ও সবঁ খ্বঁ খাএত অএছ। উঁপব সং স্ববা কে পান সেহো। দক্ষিণ অফ্রীকা মে একটা ট্রেঁড দেখনিযএ জে নোক কসবত আ জিম কে অনাবা দৌবএত বঁছ্ অএছ। অএ দৌববাঁক কোনো নিশ্চিত সময নএ ছএ। জখনে সময ভেঁটৈএ ছএ, দৌড়নাএ শ্বরু কঅ দএ ছএ। ওকবা সবঁহক অন্বসাব গবিষ্ঠ মাঁসাহাব ভোজন কে বাঁদ অগব শাবীবিক শ্রম নএ কবত তঅ দ্রদয বোগক সংভাবনা বঁএঢ় জাএ ছএ। ওহী গবিষ্ঠ ভোজন কে পচবঁএ নেন ও সবঁ দৌবএত বহএত অএছ। অপন ভাবত মে তঅ ভোব সাঁঝ নোক দৌবত। জ্যাঁ কোনো কাবণ সং বাএত মে দেবী সং স্বতন তঅ ওএ দিনক দৌবনাএ অঁঠিযা দেত। এহো বাঁত ছএ জে সাঙুথ অফ্রীকা মে সবঁ জগহ

फुटपाथ पर दौड़बाक जगह छोड़ल छल, युगांडा मे फुटपाथ छैहे नहि, आ भावत मे लोकक भीड़ एतेक जे ओतकका छोड़ब करब दौड़ब के जगह सड़क पर नहि भेटैत। दिल्ली मे किछु पार्क सभ मे विदेशी सभ दुपहरिया मे दौड़ाएत देखा जाइत। ई सभ उँचाह अछि, जकरा दौड़बाक छल, समय जखन भेटैए।

दक्षिण अफ्रीका मे लोक अपन रङ्ग के प्रति बहुत सजग अछि। अकरा नहि बैठ़ए देत। लेकिन युगांडा मे तेहेन रङ्ग बैठ़बाक लेल जी जान लगौने रहत, विशेष कए विवाह योग्य लड़की सभ।

दक्षिण अफ्रीका मे एक हजार सँ बेशी सड़क, चौक-चौराहा सभहक नाम बदलल देल गेल छल। 1994 मे रंगभेद शासन अन्त भेलाक बाद, एहि नाम बदलबा पर बड्ड काज भेल छल। अकर उल्टा साउथ अफ्रीका सँ तीस बरख पहिलेहे युगांडा आजाद भेल, अखनो सोझाबिये रहल अछि। एहि सोचनाइ पर पूर्व प्रधानमंत्री लवसिम्बा बार याद आबए गेलाह। उनकर एकटा बेटा इमारे बनी गेल छलाह। कियो कहलकाह जे कियैक नहि विवाह केलाह। जवाबक भेटलाह- ओ अपन पिता लवसिम्बा बार सँ विवाहक अनुमति लेल पुछला। अखन तक जवाब नहि देलखिन। ओही गंतव्यक मे बेटा इमारे बनी गेलखिन।

युगांडा मे तेहेन प्राइवेट फर्म सभ के पाइ लए जाइ लेल सेहो चाइब बेब कहए पड़ए छल। आमांक चेक बैलन करब बाधन अछि, लए जाउ। ओ कहत - आबए रहल छी। दोसर दिन पुछला पर कहत-बस्ता

মে ছী, তেসব দিন কহত–এবাঙঁড ছী, চাবিম দিন কহত–জাহ রিসঞাব গেনঙঁ।
ঋার্ব নিযহ। ঋার্মা কে জে কবরাঁহ কে ঋঞা, সে করু। ওহিনা সড়কক নাম রঁদনরাঁ কে সোচা বহন ছঞা। ঋখঞান সড়ক ঋা চৌক সর্ব প্রবনা কোনোনিযন ঋধিকাবী সরঁহক নাম পব ঋঞাছ। ঞাদী ঋমীন ক সময মে ক্ষেত্রীয ঋস্মিতা ক নাম পব কিছ নাম সর্ব রঁদনন গেন ছনঞা। ভাবত মে সেহো নাম রঁদনরাঁক কাজ শ্বরু ভেন ঋঞাছ , নেকিন ঋখঞান রঁহ্ত রাঁকী ঋঞাছ। ঞা সর্ব গ্বনামী কে চেন্হা কে জন্দী সঁ জন্দী মিটরঁঋ কে চাহী। নর্ব পীঢ় ী কে স্বস্থ ঋা সার্বভৌমিক রিকাস নেন ঞা সর্ব জরুবী মানন জাঞা ছঞা।
যগাঁডা মে জনখঞা মে স্থানীয নোক কে পাকন কটহব কে ধীপা কঋ খাঞাত দেখনিযঞা। ওঞা সর্ব জগহ, জতঋ রঁহ্ত নোক কাজ কবঋ ঋরঁঞা ছঞা, কটহবক ঠীহা ভেটৈত, ওতঋ ওবহা জকাঁ কটহব কে পকরঁঞাত বহত।
চিনিযা রঁদাম সেহো খ্বর্ব নোক খাঞাত ঋঞাছ। কনী ঋাঞাগ মে নোন সংগ ভুজন ভেটৈঞা ছঞা। ভাত দাঞান তবকাবী জেকাঁ ঞা সর্ব খেনাঞা নঞা খাযত, ওকব রঁদনা ঞাযাহ সর্ব কিছ কিছ খাঞাত বহত।
সাঙঁথ ঋফ্রীকা মে পৈঘ পদ রাঁনা কে তঋ কাত করু, ছোট ছোট কাজ কবঋ রাঁনা সর্ব সেহো মৌন মে জা কঋ রঁনন রঁনাযন নান রেজ খাযত। যগাঁডা মে কোনঠা সর্ব মে ছোট ছীন খায পীযঋ কে দোকান রঁজাব ঋা ঋাফিস রঁনা এবিযা মে ভেঁট জাযত।
কম রিকসিত দেশী ভেনাক রাঁদো যগাঁডা মে ট্রৈফিক নিযম তোড়না পব ফাঞান রঁহ্ত দেরঁঋ কে পবঞা

ছঙ্গ। ওত্ ডবে ভাবতীয সৱঁ খপনে মোটব নঙ্গ চনৱঁঙ্গত ছথি। কম পাঙ্গ মে ড্রাঙ্গরব ভেঁট জাঙ্গ ছঙ্গন। ওনা ভাবত কে ড্রাগরিংগ নাগসেঁস বহনা পব খনগ সঁ তীন ৱঁবখক ড্রাগরিংগ নাগসেঁস ফীস দেনা পব ৱঁঙ্গন জাঙ্গ ছঙ্গ।
দক্ষিণ খফ্রীকা মে ভাবতীয ড্রাগরিংগ নাগসেঁস কে মান্যতা ছঙ্গ। তখনোঁ নাহক মে ওত্তকা প্বনিস বোকত তখ পবেশান কবত। ওঙ্গ সঁ ৱঁচৱঁাক নেন ভাবতীয হাঙ্গ কমীশন সঁ একটা ড্রাগরিংগ সর্টিফিকেট ৱঁনৱঁারক প্রারধান ছঙ্গ। খঙ্গ সর্টিফিকেট বহনা পব তংগ হোৱঁাক সংভারনা কম ভখ জাঙ্গ ছঙ্গ। ওনা প্বনিস ত প্বনিস ছঙ্গ, কত্তকো হোঙ্গ, খামনা সামনা ভেনা পব, ভাবতে জেকাঁ নাগত।
যগাঁডা কে ভাবতীয মূনক নোক সৱঁ সেহো, স্থানীয নোক সৱঁ সঁ কম নঙ্গ ছথি। কযেক তখ, গ্বণ মে এক ডিগ্রী ঙুপবে। ৱঁাকী কহিযো খাব।
--x�
কেপটাঙঁন, সাঙুথ খফ্রীকা ঘ্মৱঁাক ঞ্চম মে " ডিস্ট্রিক্ট সিক্স " নামক এক টা ম্যূজিযম টকবাযন। ঙ্গ "সিক্স " নম্বব , দিল্লী মে বহখ ৱঁানা কে স্বনন জানন ৱ্ঁম্মাঙ্গ ছঙ্গ। দিল্লী কে জখঙ্গন পিনকোড কে হিসাৱঁ সঁ খংগ্রেজ ৱঁটনকঙ্গ তখ খজ্কা " প্রবানী দিল্লী " দিল্লী-৬ " ছঙ্গ। দিল্লী ৬ কে খপন খনগ সভ্যতা, সংস্কৃতি, খান-পান, বহন- সহন, ৱঁাত - রিচাব, পহনারা- স্বনারা, ৱোঁনী- ৱঁানী ছঙ্গ। সৱঁ ধর্ম- সম্প্রদায কে নোক খাপস মে মিন কখ একটা খনগে টংগক ভাঙ্গচাবা ওতখ ভেটত। দিল্লী ৬ ৱঁনা খাহাঁ কে খনগে সঁ ৱ্ঁম্মা জাযত। একটা হিন্দী মে সনীমা সেহো " দিল্লী ছহ "

কে নাম সঁ র্ঁনন ছঙা। ওহিনা ঙা ডিস্ট্রিক্ট সিক্স হমবা খপনা ওব খীঁচনক।
ঙা ডিস্ট্রিক্ট সিক্স খপনা সংগ কযেক টৗ উঁজবনাঙা খা র্ঁসনাঙা কে গতিহাস সমেটনে খঙাছ। জতখ জতখ বংগভেদ বহন খঙাছ, ওত্তুকা সবকাবক পহিন্বক চাঙান ঙাযাহ বহঙা ছঙা জে নোক কে খাপস মে নঙা ঘ্নন- মিনন দিযঙুঁ। জ্যাঁ সংগ বহত তখ , দোস্তী যাবী হেতঙা, স্বখ দ্খ মে এক দোসব কে নগীচ খাঙার্ঁ জেতঙা, ফেব সংগঠন র্ঁঙান জেতঙা,ওকব র্ঁাদ ওকবা মে তাকত খাঙার্ঁ জেতঙা, ফেব মনমানী চনেনাঙা মোশ্কিন ভখ জেতঙা- খহী নেন বংগক নাম পব নোক কে খনগ খনগ কৈন গেনঙা। ওনা খপনো সমাজ মে জাঙত ধর্মক নাম পব গাম সনক ছোট্ট যনিষ্ট মে সেহো রিভাজন দেখর্ঁঙা। গাম সর্ঁ মে খাহাঁ কে কৈথটৈনী, র্ঁভনটৈনী, র্ঁঠ়ঙাটৈনী, ততরাটৈনী, মনহাটৈনী, ডোমটৈনী, দ্সধাটৈনী,চমাবটৈনী, সোনাবপঙ্গী, নোহাবপঙ্গী,কম্হাবপঙ্গী, মিযাঁটৈনী........ ভেঁট জাযত। খকব পাছ কাবণ উঁযাহ, জে খাপস মে র্ঁাঙাট কখ বখর্ঁাক ছঙা। গাম নামক কোনো সংস্থা মজগ্বত নঙা ভখ জাঙা। খকবা হম সর্ঁ খপন খপন খস্মিতা সঁ জোঙাড় কখ , র্ঁাটৈন বহখ মে হী খানংদ মহসূস কবঙা ছী। ঙা সর্ঁ খংগবেজিযা চাঙান হমবা র্ঁ্নাঙাত খঙাছ, জকব নসাঙাব সাউঁথ খফ্রীকা সঁ নখ কখ ভাবত তক মে দেখা বহন খঙাছ।
1867 মে কেপটাউঁন মে ডিস্ট্রিক্ট সিক্স র্ঁননঙা। খঙা ক্ষেত্র মে ভাবত সঁ খাযন গিবমিটিযা মজ্বব কে খনারা খাবো এশিযাঙা নোক, খংগ্রেজ, মনেশিযাঙা, গংডোনেশিযাঙা, খা ডচ কানোনী কে নোক সর্ঁ বহঙাত ছন। ককবো

ডচ সৱ জৱবদস্তী এতখ খাওন কখ পঠৈওক দেনকও ত কিযো খপনা মোনে গিবমিটিযা মজুব বঁওন কখ, তখ কিযো কোনো খান কাবণে এতখ খাওৱ কখ বহখ নাগন ছন।

1901 মে প্ববা সাউঁথ খফ্রীকা মে প্লেগ বীমাবী ফৈননও। খও মে ও প্ববা ক্ষেত্র তবাঁহ ভেনও। গাঁধীজী জোহানিসবঁস্থ মে ওও সময ছনাহ, ওতখ খও বীমাবী সঁ নড়ৱাঁ নেন বঁড় কাজ কেনাহ। উঁনকব সংঘর্ষ জোহানিসবঁস্থ, প্রিটৈবিযা খা ডর্বন কে খাসপাস কে ক্ষেত্র মে বহনওন। কেপটাউঁন কে তবফ বহখ বাঁনা ভাবতীয সৱ ছওঠ গেনওন। খত্তকা ভাবতীয মূনক নোক সৱ গাঁধী জী কে নটৌনক খা জোহানিসবঁস্থ ক গাঁধী কহও ছওন। এক দেশী কে দোসব হিস্সা মে , উঁনকব যোগদান নহিযে কে বঁবাবঁব ওত্তকা নোক মানও ছওন। 1905কে খাসপাস ওনা উঁনকব কেপটাউঁন জেবাঁক চর্চা ছওন।

ডিস্ট্রিক্ট সিক্স কে নোকেশন বঁহ্তকী প্রমুখ ছনও। ওকবা সৱ কে জগহ খ৻ানী কবেবাঁক ছনও। খও প্লেগ বীমাবী কে একটা মুখ্য কাবণ গংদগী হোও ছও। খকবে খাব মে জে খও সঁ বীমাবী ফওন বহন ছও, নোক সৱ জুখা, নশা খা বেশ্যাবৃত্তি কখ বহন খওছ..........ওত্তকা সবকাব, সৱ কে খতখ সঁ হটৌওযে নও দেনকও........প্ববা এবিযা পব বুনডোজব চনা দেনকও।

খকব বাঁদ ফেব সঁ ওও ডিস্ট্রিক্ট সিক্স কে বঁসেনকও। নোক কে বর্গীকবণ কে খাধাব বুঁঝবঁও তখ খজগ্বত নাগত। ও ছনও–"পেঁসিন টৈস্ট"। খও মে ব্যক্তি কে মাথক কেশ মে পেঁসিন ঘুসা কখ ঘুমাওন

জাওা। জকব কেশ মে খাসানী সঁ পেংসিন ঘ্ওাম জাওা, ওকবা "শ্বেতক" দর্জা ভেঁট জাওা। খওা ডিস্ট্রিক্ট সিক্স মে ততেক নে খাপসী সমধিযানা ভেন ছনওা জে খানী দেখনা সঁ খাহাঁ নির্ণয নওা নখ সকওা ছনডঁ। সৱ বংগক নোক মিন কখ খনগে বংগ মে বংগা গেন ছন।
শ্বেত রস্ত্র মে খরিতে, ওওা ব্যক্তি কে সৱ সবকাবী স্বরিধা ভেটৈখ নগওা ছনওা। জেনা সোওাত সৱ কে দবভংগা মহাবাজ কে সময মে ভে়টৈৱাঁক চর্চা ছওা। ৱাঁকী খশ্বেত কে ডিস্ট্রিক্ট সিক্স সঁ হটা দেন গেনওা। কবীৱ সাওাঠ হজাব খশ্বেত, জওা মে ভাবতীয মূনক নীক সংখ্যা ছনওা, খতখ সঁ হটা দেন গেনাহ। হমবা খওা "পেংসিন টেস্ট" সঁ ভাবত মে মান তক চনওাত " টি ফিংগব টেস্ট" মোন পড়়ন। ওা টি ফিংগব টেস্ট, ৱনাকোবক জাঁচ কে সিনসিনা মে হোওাত ছনওা, জে খমানৱীয খাব ৱিনা কোনো ৱৈজ্ঞানিক খাধাব কে ছওা। খাৱ জা কখ সবকাব সখতী সঁ বোকনকওা খওাছ। ওহিনা ওা পেংসিন টেস্ট ক কোনো ৱৈজ্ঞানিক খাধাব নওা ছনওা, নেকিন তহিযা খহী পব ফৈসনা ভেনওা।
খওা নিরসিনক নিযম কে ৱড্ড সখতী সঁ নাগ্ব কৈন গেন ছনওা। ওা পেংসিন টেস্ট সখ সাঁয ৱহ্ মে কিযো শ্বেত ভখ গেন তখ কিযো খশ্বেত। এক দোসব কতখ জাওা নেন পবমিট নেৱখ পবওা।
ৱাঁদ মে 1994 মে বংগভেদ খমে ভেনা পব ডিস্ট্রিক্ট সিক্স ম্যুজিযম ৱননওা। ওওা সমযক রস্ত্রজাত , ফোটৈ, খখৱাঁবক বিপোর্ট খাব মাওাব বাস চীজ সৱ ওতখ বাখন ছওা। হম জওা রস্ত্র কে দেখ কখ চৌংকনডঁ, ও ছন- গাম দিশেক চৌক চৌবাহা পব ৱনন কেশ কটৌয ৱনা- " সৈন্বন"। ওহিনা ৱড়়কা চাওাব টৈগা

নকড় ী রঁনা ক্ষর্মী , ফিঁটকিবী, প্ববনা হজাম নগ বহওাত ছোটকী শীশা, নকড় ীক ছোটকী রঁকশা আ কাঁসা সনক দ্রব্যক কটৈবী । ওকব রাঁদ অন্ন ক্ষটৈখ রাঁনা জাঁত,ঙুখন– নোঠ় ী, পীঠ় ি যা আ কিছ মঙুগিযাহী শ্রৃঁগাবক আ ভঁসা ঘবক রস্তু সরঁ হমবা দেখাযন। প্ববনকা ভাবতক গবীরঁ গ্ববরাঁক গাম ঘব ছন। অওা ম্যুজিযমক গাওড উঁযাহ নোক সরঁ ছওাথ জে যা তঅ অপনে রা উঁনকব প্ববখা অওা রিস্থাপন কে মেননে ছথি। ওনকব সরঁহক ক্ষঁহকান তঅ ভাবতীয জেকাঁ নগওান, নেকিন ও সরঁ ভাবতীয মূনক সরানক জ়রাঁরঁ মে হঁওাস কঅ টৌওাব দেনাহ।
হমবা ওা দেখ কঅ আশ্চর্য নাগন জে কতেক জন্দী বংগভেদ খমে ভেনাক রাঁদ ওত্তকা নোক অপনা কে রঁদওান নেনক আ নীক রেঁজায সরঁ কে সংগ্রহানয রঁনা কঅ বখনে অওাছ। ওা সরঁ দেখনা কে রাঁদ, ওত্তকা নরঁ পীঠ় ী এহন ক্ষগ্রহ আরঁ নওা কঅ সকওাত অওাছ। হম সরঁ তঅ গাম ঘব মে অখনো জাওাতক টৈন মে রাঁটৈন ছী। কিযো রাঁহবী জ্যোঁ আওারঁ জাওা ছওাথ কোনো কাবণরশ, তঁ উঁনকব স্বীকার্যতা রঁড মোশ্কিন।
একটৌ কেপটৌউঁন ক ডিস্ট্রিক্ট সিক্স অওাছ জে পূর্ব মে কযন গেন গনতী কে ম্যুজিযম রঁনা কঅ বখনে অওাছ আ একটৌ "দিল্লী ছহ " অপনো অওাছ , জতঅ অখওান পার্কিংগ রিরাদ মে মাঁ দ্গা ক মূর্তি কে খঁডিত কযন জাওাত অওাছ। পিছনা গনতী স্বধাবরাঁ কে জগহ পব নরঁ গনতী হম সরঁ কবওাত বহরঁ, ত সমাজ আ দেশ কতঅ আগ্ব রঁঠ়ত।
অপনো সরঁহক সমাজ মে শান ক রাঁত রু্ওান্ন কঅ

অখনো লোক কহৈত ছৈ– ফলাঁ বাঁবু, ফলমা কে ঘরারী পর হর চলবাঁ দেলে ছলখিন। মানে ওকরা ঘর ছোড়থ পর মজবুর কথ দেলখিন। দেশ – দুনিযা সংগ চলবাঁ লেল,অখন সোচ কে বঁদলবাঁক জরুরত ছৈ। সাঙুথ অহ্লীকা সং অখন লেন হমরা সব কে সীখ লেবাঁক জরুরত অছি।

আব সীখ কে বাঁদ ও লবকা গ্রেডিক বাঁরে মে দোসর রিষয রস্তু পর স্বন্ন।

ডর্বন সং কনী হটৈ কথ " উমানাঁগা " একটা নব শহব রিকসিত ভেল ছৈ। আহাঁ অতথ রেঁশী নবকা ধনিক সব কে দেখবঁ। অখন নবকা ধনিক মে ভাবতীয মূলক লোক সেহো ছথি। ওনা অতথ বহথ বাঁনা রেঁশী গোব চমরী বাঁনা সব অছি। সমুদ্র ক কাত মে ফৈলল ও শহব অপনা আপ মে খুব খুবসূবতী সমেটনে অছি। নহি মহানগব বাঁনা হো হল্লা , আ নহি ভীড়ভাড়। বহুমংজিলা ভমাবত আ কোঠী দুন্ন কে নীক সংখ্যা হমরা দেখাযল। সমুদ্র সেহো অতথ শাঁত বুঝাযল। জেনা ডর্বন সং হাওব আওক কথ অতথ আবাম কথ বহল হথায।

হম গীতা, জে স্বখলানক মায ছৈত, উলকব আগ্রহ পর ওতথ গেল বহী। হমরা ওতথ অবঁ লেল দ্বাগ্রহ বহয। আহাঁ অযরে কক।

হম পহিলে লিখ চুকল ছী জে প্রিটৈবিযা মে গীতা হমব পড়াসী বামলান ক সাঙুস ছথি। গীতা অধিককান প্রিটৈবিযা মে রেঁটী কতথ বহৈ ছথি। গীতা কে অপন অপার্টমেট ওযাহ উমানংগা মে ছৈন। হম উলকা ও লহি বুঝিযহন জে ও কোলো পাওযক দিগদারী লথ কথ রেঁটী কতথ বহৈ ছথি........উলকা ভগরান সব কিছু

দেনে ছথিন........খারেঁশে নথ কথ ও প্রিঢৈবিযা মে ছথি। ওা সোভার হমবা ভাবত মে সেহো দেখাওাত বহওাত খওাছ, জেতথ জে কিযো বৃ্ঠ়া বৃ্ঠ়ী, খপন রেঁঢী কতথ বহতা, ও খাহাঁ কে চাওাব রেঁব জকরে স্বনেতাহ জে ও মজবৃ্বী মে খতথ নওা ছথি, উঁনকা খপন গাম মে রঁড়কা চাস-রাঁস ছওান।

গীতা কে রাঁব রাঁব খাগ্রহ সঁ হমবা বৃ্ঝা গেন ছন জে ও খপন চাস রাঁস দেখেতিহ। খাখিব ছওাত তথ ভাবতীয মূনক নে।

জেনা কোঠী রাঁনা এবিযা কে নগ মে ঝ্গী-ঝোপড়ী উঁগিযে জাওা ছওা, ওহিনা উঁমানংগা মে সেহো সর্হাবা নোকক কিছ ঘব সরঁ দেখাযন। স্থানীয খশ্লেত সরঁ রেঁশী দাওা, বাবিন খাব খহিনা ছোঢ় ছীন কাজ মে নাগন বৃ্ঝাযন। হমবা কম রেঁসক ছৌঁড়ী সরঁ সেহো কাজ কবখরাঁনী খভবন। ওা কনী প্রিঢৈবিযা সঁ খনগ বৃ্ঝাযন।

হমব ওা জিজ্ঞাসা পব বৃ্ঠ়ী গীতা জে হমবা ঢ্ঢৈন হ্ঢৈন ভোজপ্ববী মে কহনী সে স্বওান কথ হম খরাক বহী গেনউঁ।

খত্তকা নড়কী রঁচা সরঁ রঁড্ড সংখ্যা মে রিঁন রিঁযাহন মাঁ রঁওান বহন ছওা। ওা পহিনে খওা দেশী মে নওা ছনওা। ওা নরঁকা ট্রেঁড ছওা। কনিযে পৈঘ হোওাতে ওা ছৌঁড়ী মায রঁওান জাযত, ফেব থোড়রেঁ কাজ কবত!

ঢৌরী গংঢৈবনেঢ কে নথ কথ তথ নওা?

নওা নওা। সবকাব সরঁ কবরা বহন ছওা। স্ক্ন জাওা ছওা নড়কী সরঁ খহী নেন। রঁস রঁচা ভথ গেন, পঠ়াওা খমে। ওকব রাঁদ রঁওাস কথ খাওাত বহত। হমব রঁচা সরঁ তথ পৈঘ ভথ গেন। খারঁ জে

ছওথ, ধীযা প্বতা ৰানী, সে সৰ সমাবওথ।
হম খকচকা গেনউঁ। এহেন কী সবকাব কেনকও।
খাহাঁ হবীম্ভা কথ কহ্।
ও জে ৰতেনীহ খা দোসবো নোক সৰ সং খও ৰাবে মে গপ ভেন, ওও খন্বসাব সাউঁথ খহ্রীকা মে বংগভেদক সমাপ্তি কে ৰাদ জে সবকাব ৰননও, ও সৰ সামাজিক স্ববক্ষা ক নাম পব কিছ কদম নীক উঁদ্দেশ্য সং উঁঠেনকও। নেকিন ওকব দ্ষ্পবিণাম সেহো সোঝাঁ খাওৱ বহন ছও।
ৰিনৰিযাহন ৰচা, নীক সংখ্যা মে ভখ বহন ছও। খকব পাছ ওযাহ " চাগনড সপোর্ট গ্রাণ্ট " ছও। হম ও সৰ মিজোবম মে সেহো খন্বভব কেনে বনী। ওতখ ৰচা কে ৰাপ কে ৰাবে মে প্বছনা পব মউঁগী ওও প্বৰুখ কে ৰদী কে ৰাবে মে ৰতৰও ছনও। খকব ৰাপ সী খাব পী এফ , ত কিযো কহত জে খকব ৰাপ ৰী এস এফ, ত কিযো কহত এস এস ৰী, ত কিযো গ্রীফ , ত কিযো খার্মী। খওসং ৰেশী নও ওও মউঁগী কে ৰ্মন বহও ছও খা নও ওকবা ৰ্মৰখ কে মতনৱ হোও ছও। ওকব সমাজ নেন ও সামান্য ছও। ওহিনা সাউঁথ খহ্রীকা মে ও সৰ সামান্য ছও।
খকব খনারা ওতখ কযেক দেশীক খিচড় া নোক সৰ সেহো ভেণ্টত। ওকব কাগজ পত্তব ৰানা নাগবিকতা কোনো দেশী কে, মায কতউঁ কে, ৰাপ কতউঁ কে, সংগী কতউঁ কে, বহওত কতউঁ খওছ। খপনা সৰ জেকাঁ গাম ঠাম প্বছনা পব ও সৰ জ়ৰাৱ দেৰখ মে নড়খড় া জাগত খওছ। জখওন নও কিছ হ্বেতও তখ ঠঠা কখ হংওস পড়ত।
ঘগাঁডা মে সেহো খহিনা ৰিন ৰাপক নাম কে সংতান সৰ

ছওা, নেকিন খতখ সবকাব দ্বাবা কোনো তবহক মদদক ৰেৰসথা নগ ছওা। সবকাবী মদদ ভেটৈখ নগওা, তখ নাগন নগা দেতওা।

সাড়ঁথ খফ্রীকা মে ওনা কম ৰৈস মে ৰঁচা সৰ সেক্সক প্রতি খাকর্ষিত ভখ জাওাত ছওা। জকবা "টৗন এজ ফটিঁনিটৗ" কহন জাওা ছওা– ও খত্তকা ৰড্ড ৰেশী ছওা। খত্তকা ৰেশীতব ১৩/১৬ ৰবখক ৰঁচা সৰ সহৰাস কখ চ্কন বহওা ছওা। খতৰে নওা, ১+/ ১৯ কে হোওাত হোওাত, ৪০%কে কবীৰ নড়কী গর্ভধাবণ কখ নেনে বহওা ছওা। ভাবতীয মূনক নোক সৰ খওা সৰ সং ৰড্ড ৰঁচন নগ খওাছ। ওনা ৰিযাহক পচড় । মে সৰ ফংসহো নগ চাহওাত খওাছ।

ওনা খপনো দেশী মে প্ববনকা জমানা কে হীবোওান সাবিকা ৰিন ৰিযাহন ৰঁচা কে মায ৰনন ছন......... কমন হাসন ৰাঁদ মে খপন নাম দেনে বহওা। ওহিনা নীনা গ্বপ্তা সেহো ৰিন ৰিযাহে মায ৰনন। ৰাঁদ মে রিরিযন বিচড্র্স কে নাম নোক জননকওা। ওা সৰ খভিজাহ রস্ক্ম সং সৰঁধিত ছনওা তেঁ খকবা দেখৰাঁক নজবিযা নোক কে দোসব ভখ জাওা ছওা। সাড়ঁথ খফ্রীকা মে গবীৰ তৰকা কে স্থানীয খশ্বেত সং জ্ড়ন ওা ৰিন ৰিযাহন ৰঁচা ৰাঁনা ৰাঁত গাহে ৰেগাহে সামনে খৰওাত বহওা ছওা, তেঁ নোক খকবা ব্যঁগ্য মে নগ ছওা।

হমবা জে মূন কাবণ খকব চর্চা কে পাছ নগওাত খওাছ ,ও নৌকবানী কে ভেটৈৰাঁ মে হোৰখ ৰাঁনা দিগদাবী ছওা। খহী সং নৰকা ধনিক সৰ কে ৰঁচা পোসওা নেন জে খন্বদান ভেটৈওা ছওা, ওওা সং পবেশানী ছওান।

ওা সবকাবী খন্বদান ছহ টৗ ৰঁচা তক মে ভেটৈওা ছওা। জাৰওাত তক ৰঁচা খঠাবহ ৰবখক নগ হোওা ছওা,

তারঁওত পাও ভেটঁওত বহওা ছওা। ওনা খওা মে কিছু রঁধন সেহো নাগন ছওা, জেনা রঁচা কে স্কুন পঠ়রঁাক নেন পঠেরঁাক ছওা, মায রঁাপক খামদনী কে একটা সীমা ছওা। ওা ভাবতক রী পী এন রঁ্যম্। জকবা কার্ড রঁওান গেনওা ,ওকবা চাঙঁব গহ্ম চীনী মটিযা তেন সরঁ সস্ত রা কিছু মূফতঙঁও ভেটিযে জাওা ছওা।

খারঁ জখওান রিঁন দেহ ডোনেনে, পেট ভবিযে জাওা ছওা, তখওান কোন কাজ ছওা কাজ কবরঁাক। ওাযাহ ছওা সবকাব কে কন্যাণকাবী যোজনা কে প্রতিফন। সাঙঁথ খফ্রীকা মে রঁহ্ত নোক খওা কম রঁযসক খশ্বিত রিঁন রিঁযাহন রঁচা কে জন্ম দেরঁাক রঁঠ়ওাত স়খ্যা সঁ চিঁতিত রঁ্যমেনাহ।

--x�

কেপটাঙঁন, সাঙঁথ খফ্রীকা কে সরঁসঁ জীরঁত শহব ছওা। খকব কাবণ খতহ দ্নব মহাসাগবক সংগম ছওা। জেনা রিকটাবিযা নেক খা নীন নদী কে সংগম হমবা হ্যগাঁডা মে নাগন , ওহিনা দ্নব মহাসাগবক মিনন কেপটাঙঁন মে ছওা। দ্নব জগহ মে জে খঁতব ছওা, ও ছওা কেপটাঙঁন মে দ্নব মহাসাগবক জনক বংগ খা খতখ রিকটাবিযা নেকক শাঁত জন খা নীন নদীক রঁহওাত ধাবাক সংগম। কেপটাঙঁন মে " কৈশন খাফ গ্বড হোপ " পহিনে সহ্মদ্র ক কাত মে ডচ সরঁ সত্রহরীঁ শতাব্দী মে রঁনরৌনে ছন। কানএ্রমেণ ওা সহ্মদ্র সঁ কনে দ্ব ভহ গেন। ওা ওহিনা জেনা দিল্লী ক নানকিনা পহিনে জহ্মনাজী কে কাত মে ছন, খারঁ কনে দ্ব ভহ গেন।

হমবা জখওান ওা পতা চনন জে ডচ ওাস্ট "গঁডিযা" কম্পনী, খকবা রঁনরৌনে খওাছ, তখওান হমব জিজ্ঞাসা খকবা প্রতি রঁঠ়ন। "গঁডিযা" নাম মে নাগন শব্দ

আৰ্সা কে পবদেশে মে খীচরেঁ টৗ কবত। ওা সাঙুথ অহ্ৰীকা কে পহিন সংবক্ষিত স্থাবক অওাছ।
ওাস্ঠ গঁডিযা কংপনী কে নাম তথ হব ভাবতীয কে বু্মন ছওা। হমব সৱহক প্বনামী কে স্বত্ৰপাত ওযাহ ব্ৰিটিশ ওাস্ঠ গঁডিযা কংপনী কেনে অওাছ। ব্যাপাবক নাম পব দেশ মে ঘ্সন , রাঁদ মে হমবে সৱ কে ধকিযা কঽ বাজ কেনক। ওা ব্ৰিটিশ ওাস্ঠ গঁডিযা কংপনী কনিকরাঁ টৗ নওা ছন। অকব অপন নিজী সেনা ছনওা। কহন জাওা ছওা জে তাহি জমানা মে ভাবত মে ঢ় াওা নাথ নোগ ওকব সেনা মে ভতী ছনাহ। গাম গাম তক মে অকব সৈনিকক প্ৰৱেশ ছনওা। তহিযা ব্ৰিতানী সেনা মে অওা সং আধে সৈনিক ছনওা। কহরাঁক মতনৱ জে ওা কম্পনী সৱ সবকাব সং রেঁশী নওা তথ কম্মা শক্তিশানী নওা ছন। ওযাহ হান প্বর্তগান কে সেহো ছনওা। ওত্তকা রঁড়কা রঁড়কা নোকক অওা কম্পনী সৱ মে হিস্সদাবী হোওা আ ও সৱ রঁওাসন বাজ কবওাত ছন। ঐশ মৌজ ওকব হিস্সা মে আ প্বনামী এশিযাওা আ অহ্ৰীকী কে ভাগ্য মে। জে ভী কাবণ হোওা " গঁডিযা" নাম মে তথ কিছ খাস ছেৱেঁ কেনওা। অওা কৈসন কে আৰ্সা সৱ "কিনা" বু্ম্। তাহি জমানা মে ওা পংচাকাব রঁনারন গেন ছন। সামনে রঁড়কা রঁড়কা তোপ বাখন গেন ছনওা। অতথ অৱওা নেন ওযাহ কিনাবা ছনওা। জখনে কোনো জহাজ কে অৱওাত দেখওা, তোপ সং ওকবা উঁড় া দওা। অকবা সৱ কে হোওা জে ও সৱ আক্ৰমণ কবঽ আওাৱ বহন অওাছ। কেপ টৗউঁন কে কিনাবা এহন ছওা জে জনমাৰ্গ সং জাযরাঁনা ভূতিযা কঽ ওামহব আওাৱ জাওা ছনায। ওকবা সৱ কে অতথ অযরাঁ কে নওা বহওা

ছনঙ। দূব সং রুৃষ্মাঙ জে ঙ জহাজক বস্তু ছঙ, নেকিন এতথ খাঙরঁ কঽ ও সরঁ হংঙস জায। খাহাঁ কেপটৌউঁন মে সমুদ্র ক কাত মে জগহ জগহ "তোপ" স্থাপিত কৈন দেখরঁঙ। ঙ তোপ সরঁ উঁযাহ বস্তো স্তুনেনকা জহাজ সরঁ পব খাক্রমণ মে ধ্বান্মাব প্রযোগ হোঙ ছনঙ।

একদম খহিনা দূ টৌ তোপ রেঁতিযা মে বাজড্যাঠী মে পহিনে বাখন ছনঙ। খারঁ পতা নঙ, ছঙ যা নঙ ? হমবা কেপটৌউঁন ক তোপ খনমন রেঁতিযা কে তোপ জেকাঁ নাগন। ভথ সকঙত ছঙ, এক্ক জগহ রঁনন হোঙ !

খঙ কিনা কে সরঁসং রিশেখ রেঁরঁসথা হমবা ঙ নাগন জে পর্যটক কে খতঽ পহিন্বকা বাজা মহাবাজা জেকাঁ খানন জাঙ ছঙ। নিযত সময পব রেঁড রাঁজত, সেনাক টুকড়ী পবেড কবঙত খাযত, তখঙন ঝাঁডা সরঁ নথ কথ ও সরঁ বহত,হেব কিনা কে রঁড়কা গেটে খূজত খা পর্যটক সরঁ তখঙন কিনা মে শানদাব ঢংগ সং ঘূসঙ জেতাহ।

ওকব রাঁদ ওতঽ তোপ কে সংবক্ষিত কবথ রাঁনা সংস্থা কে নোক সরঁ খাওত। ও সরঁ খাহাঁ কে সোন্মাঁ মে তোপ চনাযত। খাহাঁ চাহ্ তথ তোপ চনরঁথ মে ওকবা মদদক নাম পব খকব খানংদ নথ সকঙ ছী। জেনা খপনা সরঁ কতঽ জে সী রী কে খূদাঙ মে কিছু কিছু এতিহাসিক মূর্ত্তি সরঁ ভেটৈঙত বহঙত খঙাছ, ওহিনা খতথ তোপ ভেটৌঙত বহঙ ছঙ। ও সরঁ একটৌ তোপ রঁচেরাঁক সমাজ রঁনৌনে খঙাছ। খহী মাধ্যম সং তোপ সরঁ কে সহজে কথ খা জ্যাঁ সংভর হোঙ তথ ওকবা চান্ব হানত মে বখনে খঙাছ।

থওা কিনা মে তখ্নকা বাজা বানী সবঁ কে বহবাঁক ঘবক সংগ, রিস্ফাটৈক বখবাঁক থন্সাব ঘব সবঁ বঁনন ছওা। থকব থনাবা কৈদী সবঁ কে যংত্রণা কক্ষ সেহো ভেটৈন। জতথ কতওঁ বাজমহন জেকাঁ কিছ ছওা, ওতথ ভঁসাঘব হোওা বা নওা হোওা, যংত্রণা কক্ষ জরুব ভেঁটৈ জাওযা।

থহী সবঁহক বঁনে ডচ সবঁ থতথ বাজ কবওা ছন। ওযাহ সহ্মদ্রী বস্তা ছনওা হ্যবোপ সঁ ভাবত দিশী জযবাঁক। থাবঁ ডচ সবঁহক চর্চা ভহ বহন থওাছ, ত বিঁন বাস্কাডিগামা কে ওা কোনা প্ববা হোযত।

সবঁকে বঁ্মন থওাছ জে বাস্কাডিগামা , ডচ ছন থা থহী বস্তু ভাবত গেন ছন। হিন্দ মহাসাগব বাঁটে ভাবত জেবাঁক বস্তা ও তকনক। কহন জাওা ছওা জে ও মাত্র তেওাস দিন মে ভাবত পহ্ঁচ গেন ছন। ওকব প্ববা ঘবক নোক জহাজী সবঁ ছন। ওকবা ভাবত মে প্ববা সম্মান ভেটৈবেঁ কেনওা, থকব থনাবা ওকবা থপন দেশী ঘ্বনো পব বঁড মান সম্মান ভেনওা। ভাবত মে বহওাত বহওাত ও বাঁদ মে থকছ ভহ গেন ছন। মৌসম প্রতিকুন বহনাক বাঁদো ওকবা এহন নে ঘব ঘ্ববাঁক মোন কেনকওা জে নাখ নোক বোকওাত বহনওা, ও বিদা ভথ গেন। ঘ্বতী মে এক তথ মৌসম খবাবঁ, দোসব ও বস্তা ভূতিযা গেন। তেওাস দিন মে থাযন ছন থা এক সৌ বঁত্তীস দিন মে ঘ্বন। থাধা সঁ বেঁশী ওকব জহাজী নোক সবঁ বস্তু মে মওাব খওাপ গেন ছনওা। থপনে কহ্না কথ প্বর্তগান পহ্ঁচন। বাঁদ মে থপনে মাওাটৈ পব মবন। ওযাহ দেশীক মাওাটৈক নগাব ছওা। ভাবত মে ও ছোটৈ ছীন বাজা জেকাঁ ছন, নেকিন সবঁ ছোওাব ছাওাব কথ ও থপন দেশী বিদা ভথ

গেন।
ডচ সৱঁ ৰঁভ্ভ সাহসী আ দুস্সাম যাত্রা ক প্রেমী সংগ, পৱাঞ্জমী আ দূৱ দৃষ্ঠি ৰঁনা ব্যাপাৱী সৱঁ ছন। নানা প্রকাৱক তোপক অনাৱা রিস্ফাষ্টক ৰঁনৰঁখ মে ওকৱা সৱঁ কে তাহি জমানা মে মহাৱথ হাসিন ছনগু। এতনী টা কে ছোটকী আ চান্ব হানত মে তোপ হমৱা ওতগু টা দেখৰঁা মে ভেটন। হজাৱ সঁ ঊপৱে তোপ ওকৱ সৱঁহক সমাজ মে অখনো সহেজ কঽ ৱাখন ছগু। কিনা সেহো অহন স্বৱক্ষিত আ অভেদ্য ৰঁনৌনে অগুছ। অকৱা দেখ কথ হমৱা কনী মনী গোনকুংডা, হৈদৱাৰঁাদ কে কিনা মোন পড়ন। গোনকুংডা মে সেহো গেট পৱ তানী ৰঁজাঙঁ ত ঊপৱ মহন নগ আৱাজ গুঁজগুত পহুঁচ জাগু ছনগু পহিনে।
গুস্ট গঁডিযা কংপনী কে ৰঁনাৱন গু কিনা হমৱা ৰেঁশী আকর্ষিত কেনক। সেহন্তা ভেন জে অহিনা প্ৱা সেৱেমোনিযন ঢংগ সঁ ভাৱত মে এতিহাসিক ধৱোহৱ কে পর্যটক কে দেখাওন জায তথ নোক কে অপন গতিহাস কে ৰঁাৱে মে জানকাৱী হেতগু আ রিদেশী পর্যটক সঁ ৰঁঢ়ি যা আমদনী সেহো হেতগু।
প্ৱা কেপটাউন ডচশৈনী মে ৰঁনন ঘৱ সঁ ভৱন অগুছ।
স্বন্নৱ স্বন্নৱ নোক, সমুদ্র ক কাত মে পেংগ্বিনক সংগ পটাযন ভেটত। হুজুম মে পেংগ্বিন সৱঁ, জতথ কতৌ কনিকো ঝাড় ঝংখাড় ভেটত, ওগু মে ৰঁসেৱা ৰঁনেনে অগুছ। পেংগ্বিন ৰঁহুত হী কোমন, নজকোটৱ, স্বক্ষমাৱ আ মাস্বম জন- চিড়গু অগুছ। অকৱা সংগ কিছ ঘংটা ৰিতেনাগু হমেশাক নেন যাদগাৱ ৱহত। ওনা হজাৱো কে সংখ্যা মে সমুদ্র ক ভীতৱ টাপ্ব পৱ " সীন " সেহো ভেটন। অগু পৱ ৰঁাদ মে।

--x�

প্বরী অত্রীকা মে প্বৰুখ সবঁ কে স্থিতি অপন ঘব মে বাজা রাঁনা ছওা। জে ভী ঘব মে প্বৰুষ প্রধান ছথি, উঁনকব ঠাঁষ্ট রাঁষ্ট কে খিস্সা অজগ্বত নাগত। জতঅ এক দিশ প্বৰুখ অতেক ফাযদেমঁদ স্থিতি মে ছথি, তঅ অকব উঁল্টা দযনীয স্থান মঙঁগী সবঁ কে ভেষ্টত। প্বৰুখ সবঁ অপন পেষ্ট কওস কহ ভওাব নেত, রাঁকী ঘবক রঁচা আ মঙঁগী সবঁহক নেন ভোজন রঁচনো ছওা কী নওা ? অওা সঁ নিফ্রীকিব।
জেনা অপনা সবঁ মে প্রণাম, নমস্কাব, গোব নগওা ছী, সে সবঁ কহীযে কঅ চনওা ছওা, ওনা অতঅ সাঁয রঁহ্ কে রীচ গ্রীষ্টগ্স কে অজরেঁ ঠঁগ ছওা। কনিযা বোজ স্বওত উঁওাঠ কঅ, অপন ঘবরানা কে অভিরাদন কবতওা। অভিরাদন কবঅ কে তবীকা পব ওনা এতউঁ রঁহস চওান বহন ছওা। কনিযা অপন ঠেহ্ন পব রঁওস কহ, রঁব কে অভিরাদন কবতওা। ওা ওকব রঁবারঁবী মে নওা রঁওস সকওত অওাছ। রঁব সেহো ওহিনে অঁওাঠন বহত ঘব মে, ও এহন নমস্কাবো ভেষ্টনা পব, কনিযো দযা ভার মে নওা বহত। ও একবা অপন অধিকাব র্ঁমওাত অওাছ।
অওা সবঁ কে পাছ জে ওত্তকা প্বৰুখ সবঁ কে তর্ক ছওা জে হম সবঁ কনিযা কে কীন কহ অননে ছী। কমোরেঁশ কনিযা কে হানত নঙঁবী রাঁনা ছওা। আহাঁ রঁধ্আ মজ্ব সেহো কহী সকওত ছী।
রঁবাগত কে , কনিযা কে পিতা কে , নড়কী কে রঁদনা গায দেরঁহ পবওা ছওা। গাযক সংখ্যা নড়কী কে গ্বণ পব নির্ভব কবওা ছওা। ওহী সঁ, রঁব , অপন অধিকাব

তাউঁম্র কনিযা পব জতরঁগু ছগু। দেরঁনেরঁ তঽ খপনো সমাজ মে খগুছ।
খপনা কত২, কনিযা সরঁ দহেজ দ২ ক২, নড়কা স২ রিযাহ কবগুত খগুছ। জ্যাঁ নড়কী সরঁ খহিনা খপন রঁব কে রঁধ্খা রঁ্মখ নাগয,ত২ কেহন মজেদাব সমাজ রঁগুন জাযত। ওনা সমাজ খপনোখাপ রঁদনগুত বহগুত ছগু। এহন স্থিতি জন্দিযে খাগুরঁ জায, খগু মে সংদেহ নগু।
ঘব মে ভোজন রঁননা পব সরঁসং পহিনে ঘবরাঁনা প্বরুখ কে পবসন জাগু ছগুন। রঁশীতব সংযুক্ত পবিরাব হোগু ছগু, ওগু ন২ ক২, প্বরুখ প্রধান খা সরঁ রযস্ক প্বরুখ সরঁ কে খেনাগু দেন জেতগু। খগু খান প্বরুখ সরঁ মে রযস্ক রঁটৌ সেহো খাগুরঁ জাগু ছগু। প্বরুখ সরঁ কে খেনা কে রাঁদ, স্ত্রীগণ খা রঁচা সরঁ খাগুত খগুছ। নড়কী রঁচা কে সরঁদিনা , প্বরুখ কে রাঁদে খযরাঁক রাঁত মোন মে রঁগুসাযন জাগু ছগু।
দ্ টৌ পগুঘ রাঁউঁন কহ্ যা রঁড়কা রঁষ্টা, ওগু মে এক্ক জগহ খেনাগু রীচ মে বাগুখ দেন জাগু ছগু। একটৌ রঁষ্টা মে খন্ন সং রঁনন যা এহনে কিছ বহগু ছগু, খা দোসব রঁষ্টা মে মোব কহ্ যা বস কহ্ যা জ্স কহ্ঁ, খহীনা কিছ তবী রঁনা পদার্থ বহগু ছগু। ওহী মোব মে ড্রাঁ ড্রাঁ ক২ ও সরঁ খাযত।
গুস্লাম কে মান২ রাঁনা কে নীক সংখ্যা খফ্রীকা মে ছগু। খকবা সরঁ মে ওনা চাগুব টৌ তক রিযাহ দেখরঁগু। রাঁকী জে খফ্রীকী জনজাতি সরঁ ছগু, ও সরঁ নিযমতঃ একটৌ কনিযা বখগুত খগুছ। খকবে কান্বনন মান্যতা সেহো ছগু। ওনা ওগু প্বরুখ কে ক্ষমতা পব ছগুন, ও কতরোঁ মউঁগী কে খপনা সংগ বাগুখ সকগুত ছগুথ।

এক্সটেন্ডেড পবিরাব কে খত২ সামাজিক পবিপাটী খা মান্যতা দ্ন্ব ছগু। খগু মে সামাজিক স্ববক্ষা ছগু। দহেজ দ২ ক২ জে ঔবত খননে খগুছ, ওগু ন২ ক২ সহজ ৰূপ মে পতি কে মবনা পব, ওকবা পব ঘবে কে বাঁকী নোগ খধিকাব জতবঁগু ছগু।
মডুঁগী সবঁ এতখ প্বৰুখ কে নজব মে,সংতান জন্ম কবগু নেন ,ঘবক সাফ সফাগু খা খেনাগু বঁনবঁ২ নেন ছগু। খাৰ্মা রস্তু জেকাঁ খা ভোগ্যা বুঁগুন্ম সকগু ছী। খত্তকা মডুঁগী সবঁ শ্বৰুযে স২ খগু স্থিতি সঁ সমঝৌতা ক২ নেনে খগুছ। ও সবঁ বঁহ্তঠী মেহনতী খা প্বৰুখ কে জীরন মে কম সঁ কম হস্তক্ষেপ কবগুত খগুছ।
গবীবী খা খশিক্ষা কে কাবণ গু সবঁ প্রথা চগুন বহন খগুছ। ঘব মে বঁবাবঁবী কে স্থান ভেটৈ২ মে সময নগতগু, ওনা খাঁতবিক সংঘর্ষ চগুন বহন ছগু।
ঠেহ্ন পব বঁগুস ক২ খভিরাদন কেনাগু ত২ হম খত্তকা পঠ়ন নীখন সমাজ মে সেহো দেখনিযগু। খগু সবঁ প্রথা কে বাঁদো, ভাবত মে জে ঞ্বতম সতী প্রথা ছনগু, ওগু স২ ত২ কম্ম ছগু।
খসনী মে এত২ প্বৰুষ প্রধান সমাজ খখনো ছগু,জত২ স্ত্রী কে দোযম দর্জা দেন গেন ছগু।
খজগ্বত খফ্রীকা–ঞ্রমশঃ ।
প্বর্বী খফ্রীকা মে পবিরাব সর্বোপবি ছগু। পশ্চিম সবঁ জেকাঁ একন পবিরাব খাৰ্মা কে নগু ভেটৈত। খত্তকা জনজাতি সবঁ ওনা খাবঁ নগব, মহানগব মে সেহো বহ২ নাগন ছগু। খকব বাঁরজূদ ও সবঁ খপন মূনগাম খা সমাজ সঁ জুড়ন খগুছ।
জেনা মৈথিন সবঁহক খপন মূন হোগু ছগুন, কূনদেরী/ দেরতা ছথিন, ব্রহ্ম বাঁবাঁ ছথিন, দেরী মাগু ছথি, দীন

ভদবী খা বাজা সনহেশৈ কে প্বজা কবওা জাওা ছথি। প্বজা কে দেরতা খা পঙ্কৃতি সঁহ রঁহ্ত বাস রাঁত ওওা র্যক্তি রিশৈষ কে রাঁবে মে খাহাঁ জাওান সকওা ছী। ওহিনা খতওঁ ছওা। কযেক টা জনজাতি ছওা খা সরঁহক কিছু পৃথক মানদংড খা নোকাচাব ছওা।
দ্নিযা মে খদৌঁ সঃ চনওাত সামাজিক র্যরস্থা সরঁ খারঁ খর্বা কঃ খওাস বহন ছওা, ওতঃ হগাঁডা মে খাব রেঁশী মজগ্বতী সঁ টৌকন ছওা।
সাঁয রঁহ্ মে ছঙ্কা– ছঙ্কী সবকাবক হাথ মে নওা ভঃ কঃ, সমাজক হাথ মে ছওা। রিঁযাহ কে একটা পরিত্রতা ছওা। খাহাঁ খপনা মোনে নওা কওাযে সকওা ছী খা নওা ছোবিযে সকওা ছী। ওা প্বর্ণতিঃ সমাজিক দাযিত্ব কে খংদব খরঁওা ছওা।
জেনা রঁব পক্ষ জে উঁপহাব, কনিযা কে দওা ছওা,ও মূখ্যত: রঁবক রাঁপক দিশৈ সঃ দেন জাওা ছওা। ওা রাঁপক জিম্মেদাবী ছওা জে রেঁটা কে নীক কন্যা সঁহ রিঁযাহ হ্খায।
জখওান কখনো সাঁয রঁহ্ মে ঝংঝট খতেক রঁওাঢ় জাওা ছওা,জে তনাকক নৌরঁত খাওারঁ জাওা ছওা। সরঁসঁ পহিনে দ্নু পক্ষক নামচীন নোক সরঁ রঁওাসওা ছথি। রঁব কনিযা কে পৃথক পৃথক, খা জব্দবত পড়না পব খামনে–সামনে রঁওাসা কঃ মামনা কে স্বনঝাযন জাওা ছওা। জকব গনতী বহওা ছওা, ওকবা সমাজ দংড সেহো দওা ছওা। জেনা মৈথিন মে জঘন্য গনতী কযনা পব, সমাজ সঁ রাঁবঃ কে প্রথা ছনওা(খারঁ রিনুপ্ত), ওহিনা খতঃ খখনো ছওা।
খগব নড়কী, নড়কা কে খপনা মোন সঁ ছোড়ওা ছওা, তঃ ওহী স্থিতি মে ওকবা সনেশৈ মে ভেটৈন সরঁটা

গায ঋা ঋান সামগ্রী সরঁ ঘ্বরঁহ পড়তঞা।
ঋগব নড়কা, নড়কী কে ঋপনা মোন সঁ ছোড়ঞাত ঋঞাছ, তহ ওকবা দ্বাবা নড়কী কে দেন সনেশ, রাপস নঞা ভেটৈতঞা।
সাঁয রঁহ্ মে ঝগড় া ভেনা কে নীক ও সরঁ নঞা মানঞা ছঞা। জতহ ভী ঋঞা তবহক পবিস্থিতি বহঞা ছঞা, ঋকবা সরঁহক ঋন্বসাব, ঋকব দ্ষ্ফন ঋারঁহ রঁনা সংতান পব পড়ঞা ছঞা। কনহ ঋা প্রতাড়না সঁ দেরতা পিতব নাবাজ ভহ জাঞা ছথিন, ফেব ওঁনকব প্রকোপ ঋনিষ্ঠ কহ দঞা ছঞা। তেঁ ঋঞা সঁ রঁচরাঁক প্রযাস ও সরঁ কবঞাত ঋঞাছ।
জেনা ঋপনা সরঁ মে প্ররাসী সরঁ, স্বখ দ্খ মে ঋপন মূন গাম সমাজ কে নোগ কে শামিন কবঞা ছঞাথ। ঝংডন, ওঁপনৈন, রিঁযাহ, শ্রাদ্ধ ঋাদি রাঁহব মে কেনাক রাঁদো গামো মে কিছ ভোজ ভাত কবঞা ছথি, ভগরতী কে পাতঞাব, ব্রঁহ্মরাঁরাঁ কে প্বজা, দেরী মাঞা কে ঋাবাধনা, ঋন দেরী/দেরতা ঋা সত্নাবাযণ ভগরান কে প্বজাদি কে পবিপাটী ছঞা, ওহিনা ঋত্তকা জনজাতি কোনো ভী শ্বভ কাজ জেনা সংতানোপেত্তি, রিঁযাহাদি নগব/মহানগব মে কেনাক রাঁদো ঋপন কূনক নোগ কে ভোজ দঞাত ঋঞাছ।
ঋত্রীকী সরঁ মে ভোজ সাম্হহিক হোঞা ছঞা। জে ভী মাঁসাহাব ভোজন রঁনঞা ছঞা, ও সরঁসঁ পহিনে গামক রঁ্জ্স্ক কে ঋাঞা নেন দেন জাঞা ছঞান। ও ঋাঞাতে ঠাঁ নঞা ছথি, একব স্বঋাদ সেহো নঞা ছথি। জ্যাঁ ওঁনকব মনোন্বকূন ভোজনক স্বাদ বহতঞা, তখঞান ও একবা পাস কবতাহ। ফেব রাঁকী নোগ ঞ্মান্বসাব ভোজ মে শামিন হোযত ঋা ঋাযত। ঋকবা সরঁ মে রঁ্জ্স্ক

কে সামাজিক প্রতিষ্ঠা ৰঁঢ়্ত ৰেঁশী ছঙা। ঙা সময কে জৰুবত ছঙা। জঙা ভী ঘব, পবিরাব আ সমাজ মে ৰ্ঁজ্ঝ্ব উঁপেক্ষিত ছথি, ওতঽ শাঁতি নঙা ভেঁটৈত। ঙা থকব সৰঁহক মান্যতা ছঙা আ হমহ্ঁ ভাবতীয সমাজ মে থঙা দৃষ্ঠিকোণ সং দেখঙা ছী, তঽ ৰাঁত প্ববা সহ নগঙাত থঙাছ।

সামাজিক প্রতিষ্ঠা মে থর্থ কে এক সীমা সং ৰেঁশী মহত্ত্ব থত্তকা সমাজ মে নঙা ছঙা। ভাবতক সমাজ পহিনে থহিনা ছন, নেকিন থাৰঁ তথ থর্থক ঙার্দ গির্দ সম্পূর্ণ সমাজ ৰেঁগ বহন থঙাছ।

ৰিঁযাহ দান মে জে গাম মে ঙা সৰঁ থপন সমাজ কে ভোজ কবঙাত থঙাছ, ওহী ৰঁদনা মে সমাজ থকবা সৰঁ কে ৰৈঁৰাঁহিক জীৱন মে জ্যাঁ কোনো দিক্কত থৰঁঙা ছঙা, ওকবা সোঝবাৰোঁ মে সমাজ থাগ্ব থৰঁঙা ছঙা।

সমাজিক ব্যৱস্থা ৰঁঢ়্তহী মজগ্বত ছঙা। প্ৰুষপ্রধান সমাজ ভেনাক ৰাঁদো স্ত্রীগণ মে পবিরাবক প্রতি স্বতঃ সমর্পণক ভার বহঙাত ছঙা। ও সৰঁ থপন স্থিতি কে শোষণ নঙা ৰ্ঁঙাঝ কঽ, ঘব পবিরাব নেন যোগদান ৰ্ঁঝঙাত থঙাছ।

তনাক কে ঙা সৰঁ নিশ্চিষ্ঠ ৰ্ঁঝঙাত থঙাছ। ওনা এহন নিশ্চিষ্ঠ নোকক সংখ্যা ৰঁঙাঢ় বহন ছঙা।

মৈথিন সমাজ মে থাঙা সং পচাস ৰঁবস পহিনে, তনাক ধোখো ধোখী, নঙা স্বনৰাঁ মে থৰঁঙা ছনঙা। থাৰঁ এহন কোনো পবিরাব নঙা ৰাঁচন থঙাছ, জে থঙা সং মুক্ত থঙাছ।

সংৰঁধ নাগে পব টৌকন নোঙা ছঙা। ঘব পবিরাব কে নেন থগ্রণীকী সৰঁ, ৰিশেষ কথ স্ত্রীগণ সৰঁহক নাগ স্তুহ থঙাছ। থপনো সৰঁহক সমাজ পহিনে এহনে ছন, নেকিন

পশ্চিম কে নকন খা হ্ফসিযা ৰবাৰবী কে হোড় খা চনন, একব খাধাব কে ধখোঙাব বহন খঙাছ।
ঙা খহ্রীকী সমাজ ৰাহব সং জতৰে খ্জন ৰ্ম্নাঙা ছঙা, ভীতব সং ততৰে ৰান্হন ছঙা। পবিরাব কে সঙী পবিভাষা দেখ২ মে খাৰত, নেকিন ওঙানা নগীচ সং দেখ২ পড়ত।
--x�

খহ্রীকী সৰ কে খাব কিছ খংগবেজৰা সৰ সীখেনকঙা কী নঙা, একটা কে নত নগা দেনকঙা। ঙা ছঙা– পেঁট শৰ্ট, কোৰ্ট খা টাঙা(গবদন নংগোট)। মৌসম ঠংডা হোঙা রা গবম, ভুঁনী হোঙা রা নাঙানোন,পঠন হোঙা রা সহ্ফাচৰ্ট, সাঙুঁথ খহ্রীকা হোঙা রা প্বৰী খহ্রীকা, সৰ জগহ ঙা স্বৰ্টৰ্ট ধাবী নোগ ভেটাযত।
কাজ ওনা কোনো ছোৰ্ট পঙাঘ নঙা হোঙা ছঙা। বিকশা চনৰ২ ৰানা হ্খায রা খেত মে কাজ কব২ ৰানা জন হ্খায রা ৰোডা ৰোডা চানক হ্খায রা কোনো ছোৰ্টছীন মেহনত কশ মজ্ব হ্খায, সৰ ঙা স্বৰ্ট মে ভেৰ্টত। ভাবত মে জ্যা কোঙা বিকশা– টোঁগাৰানা, খাটে ৰানা, ঘবক ভংসিযা, জন মজ্ব খা কোনো কাবীগব এনা স্বৰ্ট ৰ্ৰ্ট খা টাঙা মে ভেৰ্টত,তঃ একৰেব হংসী খবষ্ট ছৰ্টত। খনকঙ্কন নগৰে কব২ত।
টাঙা পহিনে নোগ গ্রীজ্এৰ্ট ভেনাক ৰাদ, নগৰ২ কে জোগড় ৰ্ম্নন জাঙা ছনঙা। ৰাদ মে খংগবেজিযা সহ্কন সৰহক নকন মে খাৰ ৰচ সং চ্ৰ্টপ্বৰ্টিযা ৰৰ্টন ৰানা টাঙা প্রাঙারেৰ্ট স্কূন ক ৰচা সৰ পহিবঙা ছঙা। টাঙা ৰানা ৰচা সৰকে নোগ খংগবেজিযা ৰাৰ্ বূ কে ভ্রম মে বহঙাত খঙাছ। টাঙা কে নাঁৰ্ট ৰান্হ২ খখনো খপন

দেশী মে ৰেঁশী নোক কে নঞা খৰেঁঞা ছঞান। কমোৰেঁশী, জতৰাঁ নোক কে টৌঞা কে নাঁ৺ট ৰাঁন্হৰ খৰেঁঞা ছঞান, ওতৰেঁ নোক খপনে সঁ ধোতী পহিৱ সকঞা ছথি। খহিনা ৰ্‌ঞান্ন সকঞা ছী, জিনকা টৌঞা কে নাঁ৺ট ৰাঁন্হ খৰেঁঞা ছঞান, উঁনকা ধোতী পহিবঽ নঞা খৰেঁঞা ছঞান খা জিনকা ধোতী পহিবঽ খৰেঁঞা ছঞান, উঁনকা টৌঞা কে নাঁ৺ট ৰাঁন্হ নঞা খৰেঁঞা ছঞান। যৱোপীযন সৰেঁ ঙানকা সৰেঁকে স্বটেঁড ৰ্‌টেঁড কঽ নিকম্মা ৰেঁনা দেনে ছঞান। খাৰ্মাঁ স্বট মে সৰেঁ কাজ নঞা কঽ সকঞা ছী।

দোসব ঙা সৰেঁ কনীকে পাঞান ৰ্‌ন্নী খা ঠঁডা ভেনঞা কী নঞা, চট সঁ সোঞাটৈব পহীব নেত। হমবা প্ৱছনা পব কহনক– হমবা সৰেঁ কে ঠঁডা কে হীস্সক নঞা খঞাছ। ভাবত মে তঽ ঠঁডো খতীযে খা গৰ্মীযো খতীযে পড়ঞা ছঞা। খাৰ্মাঁ সৰেঁ কে দেহ ঙা ঠঁডা গবমক খাদী খঞাছ,হমব সৰেঁহক নঞা।

জাব মাস ভাবত মে বঙুঁদ মে নোগ ঠাব হোঞাত খঞাছ। গাম ঘব মে নাব– প্ৱখাব ৰীছা কঽ ওঞা পব স্বতন নোগ ভেটিযো জাযত। জেনা জেনা বঙুঁদ দিন ৰীতনাক সঁগ, ভগঞাত বহত, ওহিনা নোক খপন পটিযা, চাদব, দবী জে ভী হোঞা, ওকবো খিসকেঁৰঞাত বহঞাত খঞাছ। প্ৱবা বঙুঁদ কে খানঁদ নেত । মঁগনী কে ৰিটামিন ডী ভেট বহন ছঞা, ভঞাব ছাঁক ভোগ কবত। একব উঁল্টা, সাঙুঁথ খফ্ৰীকা মে জখনে হম কনী মোসম ঠঁডা ভেনা পব বঙুঁদ মে ঠাব হোঞা ছনঙুঁ, সহকৰ্মী সৰেঁ ডবা দঞা ছনাহ। এতঽ ওজোন নেযব ৰেঁহ্‌ত পাতব ছঞা। সূৰ্য ক কিবণ সঁ চমবা মে ঙান্ফকশন ভঽ জাঞা ছঞা। চৰ্ম বোগ কে খাশঁকা, বঙুঁদ মে বহনা সঁ প্ৰৰেঁন ভঽ জাঞা ছঞা। ফেব কী কবিতঙুঁ,মোন মসোঞাস কঽ

ছাহেওব মে চওান জাও। ওা প্রিঠৈবিযা কে হান ছনায।
ঙুযাহ সাঙুথ খহ্রীকা মে খাহাঁ কেপঠৌঙন খা ডর্বন মে সহ্মদ্র ক কাত মে জাঙু, দোসবে হান ছওা। ডর্বন মে তহ কম সম, মূদা কেপঠৌঙন মে সহ্মদ্র ক রীচ সরঁ পব ঠৈহঠৈহঙুখা কবকবঙুখা বঙুদ মে, নংগ-ধড়ং গ খংগবেজরাঁ সরঁ খখবে রাঁন্ব পব পড়ন ভেঠৈত। খওা স্বতনাহা নোগ মে হমবা দ্ তিহাও মঙুগী ব্র্ন্মাযন,খা এক্ক তিহাও প্বক্খ। নহগ মে জা জাহ কহ নওা দেখনিযও। ওনা কনীক দ্ব সং মঙুগীযে সনক রেঁশী নাগন। ওনা মঙুগী প্বক্খ মে খংতব রেঁশী নওা ছওা। ঙুপবকা দিস নির্বস্ত্র বহত খা ডঁন্টৌ দিস পড়ন বহত। খারঁ মূংহে নওা দেখাযত তহ চিন্হরঁও কতহ সং। রঁহ্ত ঠ্বিস্ষ্ঠ তহ, সহ্মদ্র ক সৌঁদর্য সং রেঁশী স্বতন পড়ন নোগ কে দেখওাত বহত। ঠিকঠ রাঁনা রীচ পব রেঁশী নির্বস্ত্র স্বতন গোবকা চমবী রাঁনা ভেঠৈত। হমবা তহ ব্র্ন্মাওাত খওাছ, জে পাও দহ কহ, মঙুগী সরঁ কে ঙুন্টৌ স্বতরনে বহও ছওা। ওকবে সরঁ কে দেখও নেন ঠ্বিস্ষ্ঠ ত্তফান মচরনে বহওাত ছথি। খসনী রাঁত জে হম রঁতরঁহ চাহেও ছনঙুঁ জে ওা সরঁ তহ রিঁনা কপড় া কে বঙুদ মে রাঁন্ব পব পড়ন বহওাত খওাছ, তখওান কিযৈক নে, চর্ম বোগ একবা সরঁ কে হোও ছওা। হমবা প্বছনা পব রঁতাযন গেন জে সনএ্রীম হোও ছওা, ওা সরঁ ও পোতনে বহও ছওা, জে সূর্যক কিবণ পড়না সং খাব দেদীপ্যমান ভহ জাও ছওা। জে ভী হোও, হম মোন ভেনো পব বঙুদ মে কম ঠাব ভেনঙুঁ। ওজোন নেযব কে ভাবী ভবকম শঙ্ক, হমবা খতেক সাহেস নওা দেনক, জে ওকব পবীক্ষা

নঞাতিযঞা ।
ঋৰ ঘগাঁডা ঋাঞৰ জাউঁ । এতহ জনজাতি কে সংখ্যা ৰহ্ত ৰেশী, ঋা গোবকা চমবী ৰানা সৰ ত্তুনন ভ্টৈকন ভেষ্টৈতাহ । ঋতহ বঙুঁদ মে মৌকা ৰেমৌকা হম দেহ সেকনঙুঁ, কিযো মনা নঞা কেনা ঋঞাছ ঋখঞান তক । ঋত্তকা ওজোন নেযব কে কী হান, সে পতা নঞা ।
ঘগাঁডা মে স্কীন ঞান্ফকশন কে জগহ পব একষ্টা দোসবে রাযবস কে খতবা । এতহ ৰজাব মে ঋান্ব মাঞষ্টে সহিত ভেষ্টৈত । খেত সং সীধা উঁখাবন । ওনা মা॑ন সৰ মে ধোরন ধারন পৈক কৈন ভেষ্টৈহ নগনঞযা । ভাবতীয সৰ ঋান্ব কে তবকাবী এতহ, ঋান্ব কে ছীননা কে ৰাদ ৰনাযত । মিথিনা মে জেনা সবসোঁ মশানা ৰানা ঋান্ব কে তবকারু ৰীন ছিননে ৰনঞা ছঞা । ঋান্ব ত্তুজিযো খোঁঞচা সহিত ৰনঞা ছঞা । ঋতহ ভূজিযা হ্থায রা কোনো ঋান ঋান্ব কে তবকাবী, ছিন্কা হষ্টাঞযে কহ ভেষ্টৈত । ছোষ্টকী ঋান্ব কে খোঁঞচা সহিত দ্ ভাগ মে মোশ্কিন সং কাষ্টন ঋান্ব ত্তুজিযা ঋাহাঁ কে নঞা কিযো খ্থাযত । ঋান্ব কে মাঞষ্টে ঋা ছিন্কা মে রাযবস ঋা ওঞা সং ঞান্ফকশন– সত্ত কী ফ্ঞস, কে ফবিছৌতা কবত । সীধা ৰাত– ছিন্কা ৰানা ঋান্ব নঞা খাউঁ ।
ৰাজাব সং ঋান্ব কীননা কে ৰাদ নোগ পহিনে খ্ৰ পাঞন মে বগঞব বগঞব কহ ধোঋঞা ঋঞাছ । ফেব ঋামক পান জেকাঁ, ৰিছা কহ স্বখৰঞা ঋঞাছ । ওকব ৰাদ নিশ্চিংত ভহ জে, রাযবস কে সহ্মন ধোনা পব নষ্ঠ ভহ গেন হেতঞা, তখঞান তবকাবী ৰনৰঞযা । ওঞা সং পহিনে ফেব ঋান্ব কে ছিন্কা ছীনত । ঋতেক সারধানী ভাবতীয সৰ বখঞত ছথি । ঞা তহ ওহিনা ভহ

গেন,জেনা প্লেগ সঁ পহিনে খ্ঁগবেজৰা সৰ ডেবায। ওগ্নীড মে ফ্সিযে কে খহৰাহ ফণ্ডনা দেন জাণ্ডা কী ফনাঁ গাম মে প্লেগ ৰীমাবী ফণ্ডান গেনণ্ডা খণ্ডাছ, গামক গাম খঁগবেজ সৰ ঘব ছোড়ি কঽ পবাঽ জাণ্ডা।

এতঽ কম্পানা মে কঙহৰ কে গাছ চাৰু কাত ছিবিযান ছণ্ডা। খত্তকা নোক সৰ খানী পাকন কঙহৰ কোখা খাণ্ডা ছণ্ডা, খকব তবকাবিযো হোণ্ডা ছণ্ডা, সে খকবা সৰ কে নণ্ডা ৰ্বুঝন। হমব একঙা ৰঁগানী সহকর্মী কহনা জে ও খত্তকা সবকাবী খস্পতান গেন ছনাহ। ওতঽ সড়কক কাত নীচা সঁ ঙঁপব তক ন্বধকন ফবন কাঁচ কঙহৰ। ও একঙা ওতণ্ডা ঠাব স্থানীয নোগ কে পৃছনখিন জে খণ্ডা গাছ কে মানিক কে ?

ও কহনকণ্ডান– কিযো নণ্ডা। হম খাহাঁ সৰ মানিক।

খাহাঁ কে কঙহৰ চাহী ?

ণ্ডা কহনখিন– হঁ চাহী।

কিছু হমবা ৰঁখশীশ দঽ দিযঽ। হম তোণ্ডাব কঽ দঽ দেৰ।

ণ্ডা ভাবতক মাত্র ৰীস ৰুপযা ৰবাৰব খত্তকা কবেঁসী সীনিঁগ দেনখিন, ও কঙহৰ তোণ্ডাব কঽ মোঙব মে বাণ্ডাখ দেনকণ্ডান।

খ্শী খ্শী সস্তা মে ভেঙন কঙহৰ নঽ কঽ ঘব ঘ্বনাহ। খাৰ ৰড়কা কঙহৰ কে কাঙন কেনা জাযত। শহৰুখা কনিযা সঁ কঙহৰ কাঙন নণ্ডা ভেনণ্ডান। হাস্বি ঘব মে ছনণ্ডান নণ্ডা খা ছোঙকী চক্কু সঁ ও কঙনণ্ডা নণ্ডা। পবেশান ভেনাহ। দুন্ব ৰেঁগত মে ণ্ডা কঙহৰ খননা পব ঝাঁঝঙ ঙঁপব সঁ ভঽ গেনণ্ডান। ফেব কঙহৰ কে ৰঁখশীশ কে তেৰব একঙা নোক কে পাণ্ডা দেনখিন, তখণ্ডান ও ঘব খাণ্ডাৰ কঽ কঙহৰ

কাটৈনকওান। ওকব খাৱঁয জায কে চার্জ, কাটৈ সং ৱেঁশী ছলওা।
খত্তকা মৌসম সৱঁ দিনা একবংগাহে, ওহী সং সৱঁ চীজ সানো ভওাব ভেটৈওা ছওা।
ওহিনা পোর্ট ফোর্টন, যগাঁডা কে বস্তা মে নতামক ৱঁগান সৱঁ ছওা। ৱঁড়কী ৱঁড়কী টৌ নতাম পাওাক কহ খসন বহওা ছওা। কিযো দেখহ ৱাঁনা নওা। ওত্তকা স্থানীয নোক কে কিছ ৱঁখশীশি দিযঙুঁ, ও টৈকা টৈকী তোওাব কহ ৱিঁনা মোন কে দহ দেত।
খহিনা এক গোটৈ কহনা কি উঁনকা তহ খামক গাছী ভেটৈনওান। ওহো ওত্তকা ৱঁচা সৱঁ কে ৱঁখশীশি দেনখিন। গোপী খাম সং মোটৈব ভওাব দেনকওান।
সাঙুঁথ খহ্ৰীকা মে খৱাঁকোডা ফনক গাছ সৱঁতব ভেটৈত। যগাঁডা মে কম ছওা। সাঙুঁথ খহ্ৰীকা মে কিযো খকবা প্ৱছত নওা, খা যগাঁডা ৱা ভাবত মে মহংগ ফন মে ওা খাযত। খৱাঁকোডা, প্ৰিটৈবিযা মে হমবা ওহিনা নাগন, জেনা গাম মে দেসিনা নতাম। যবোপ মে ওহিনা সেৱ কে মান ছওা। সগবো খসন পড়ন ভেটৈত।
ভাবত মে সৱঁ খহ্ৰীকী দেশী কে নোগ এক্ক বংগ নাগত। দেশীক নাম পব চিন্হনাওা হ্মশিকনে টৌ নওা, নাহ্মমকিন। সৱঁ হৱ্‌শী কহাযত যা নাওাজেবিযন। হমবা জে খহ্ৰীকী সৱঁ মে খনগ খনগ বংগ ঠংগ নাগন ও খওাছ- নাওাজেবিযন সৱঁ ৱেঁশী দ্ৰাষ্ঠপ্ৱষ্ঠ খা খাহ্ৰামক, গখিযোপিযাওা সৱঁ কে মাথ মে থোড় ৱঁহ্‌ত কেশী খা বংগ কনে সাফ, যূগাঁডান সৱঁ কনী নংৱাঁওা কম খা হন্নক ডীন-ডৌন, বংগ ৱেঁশিযে ঝামব খা স্বস্ত স্বভাব, ভাষণ দেৱঁহ মে মাহিব, বরাঁডন সৱঁ কে নাক কনী ঠাব খা

চেহবা ব্রাঁউনীশ, জিম্বাব্বে ৰাঁনা সৰঁ দিমাগ সঁ তেজ আ নৰঁা, নেসেথো ৰাঁনা কনী ছোট্ট ছীন আ শাঁত।

--x�

ব্রিটেন কে জতহ জতহ উঁপনিৰেশ বহনঙা, ওতহ ওতহ কনা, সংস্কৃতি, সাহিত্, নাট্টক, ভাষা , পোশাক,সোচ সৰঁ মে ওকব সৰঁহক একটা নিছন্ন প্রভাব হমবা দেখাঙাত অঙাছ। সাহিত্ আ ওকব সৰঁ আন আন ৰিধা পব তহ অখনো ওমী বস্তা পব ডেগ ৰঁঠ়ৰঁঙাত দেখ বহন ছী। কিছ দিন পূর্ব হমবা হ্গাঁডা কে সংগ্রহানয মে " বোমিযো আ জ্নিযট্ট " নাট্টক হোৰঁাক ৰাঁবে মে স্বচনা ভেটন। ওঙা নাট্টকক টিকসক দাম সেহো আন জগহ সঁ কনী ৰেঁশী ছন।

নাট্টক জে ৰাঁদ মে আগ্ব ৰঁঠ়ঙাত সিনেমা ভহ গেনঙা, ও ওঙা সমযক সৰঁ সামাজিক ব্যবস্থা কে দর্শহৰঁঙা ছঙা। হম একটা সহকর্মী সংগ বোমিযো আ জ্নিযট্ট কে দেখহ নিযত সময পব সংগ্রহানয পহুঁচনউঁ।

ওতহ ৰাঁহবে মে একটা স্থানীয নোক ঠাব ছনাহ। ও ৰঁড্ড উঁসোহক সংগ হাথ মিনেনাহ আ হমবা সৰঁ কে নহ জাহ কহ একটা ছোট্ট ছীন হান মে ৰঁঙাসা দেনাহ। ওতহ পহিনে সঁ কিছ ভাষণ ভুষণ চনঙা ছনঙা। হমব গুছা জে পাছযে দিশ ৰঁঙাসী, মূদা ও অগ্রিত আযোজক সমিতি কে সদস্য হমবা সৰঁ কে অগিনা পাঁতী মে ৰঁঙাসেনা। তাৰঁড়তোড় হমব সৰঁহক হোটৈ খীচায নাগন। মাঙাক পব জে ব্যক্তি ছনাহ ও ৰঁহুত খুশী সঁ উঁদ্ঘাষণা কযনাহ জে হমব সৰঁহক কার্যক্রম কে ৰিদেশী সৰঁ সেহো উঁপস্থিত ভহ কহ সহযোগ কহ বহন ছথি। হমব কান ঠাব ভেন। ঙা কোন নাট্টক ছী। তাৰঁঙাত

একটা মহিলা খানী ফার্ম খননীহ। ওগা মে খপন বাঁবে মে নাম, পতা, ফোন নম্বব সবঁ নিখবাঁ কে ছনগা।
খাবঁ হমবা বুঝা গেন ছন, জে ভী হোগা, খতহ নাটক তহ কীন্নহ্ নগা হেতগা। হম ধীবে সং ওগা মহিলা সং পুছনিযগান– বোমিযো খা জুনিযট কে নাটক কতহ হোবঁহ বাঁনা ছগা।
ও কহনী– খাহাঁ বঁগস্ব। হম পতা কহখবঁগা ছী।
হমব সবঁহক খুস্বব হ্স্বব সং বাঁকী নোক কে ভেনগা জে হম সবঁ পূর্ব পবিচিত ছী। গযাহ হমবা বঁজা কহ খননীহ খগাছ।
ও হমবা মদদ কবগা নেন তৈযাব খা হমব জান এতহ খরগ্রহ মে। হম কহ্না ঢংগ সং রিদা হোবাঁক চাহগা ছনউঁ।
হম কহনিযগান–
খাহাঁ খাযোজন দেখু। হম ঘ্গাব কহ খবঁগা ছী।
ও সহর্ষ খন্বমতি দহ দেনীহ।
হম সবঁ এখগান তক টিকস নগা কটৌনে বহী। খতহ টিকসক কে কোনো উঁচারর্চে নগা ছনগা। তেঁ বুঝা গেন জে গনত জগহ চহুঁপন ছী। টিকস বাঁনা জগহ পব খাহে - মাহে নগা হোগা ছগা।
সংগ্রহানয মে থোড়কে ভীতব ঘুসনউঁ, তহ গাদী খমীনক সময ফোটে সবঁ চাহ্ন কাত ডবরঁগাত টাঁগন ছিবিযান ছন। দবরজ্জ নগ এক গোটে টিকসক গড্ডী নহ বঁগাসন ছনাহ। উঁনকা বোমিযো–জুনিযট শো কে বাঁবে মে পুছাবী কেনিযেন। ও কহনাহ–
পহিনে টিকস তহ নহ নিযহ। খখগান শো নগা শুরু ভেন খগাছ। বাঁদ মে পতা নাগন জে টিকস বাঁনা গড্ডী নহ কহ বঁগাসহ বাঁনা নোক খগা শো কে কর্ত্তা

ধর্ত্তা ছলাহ ।
অকব রাঁদ একটা খিযান মিযান অংগরেজরা ভেটাযন । ও দু টা খালী ফর্সী কে তবহ্ফ গশাবা কেনক । ওতঙা জা কঽ রঙাস গেনঙুঁ । রাঁদ মে পতা চনন জে গযাহ শো কে নির্দেশিক ছথি ।
থোড়েকে কান রাঁদ একটা উঁচকা টৈর্ন্ন হমবে রগন মে নগেনক । কহনক – অতঙা কনাকাব রঙাসতাহ । আমাঁ উঁনকব রগনে মে রঙাসরঁ ।
ওঙা টৈর্ন্ন পব একটা ছোটকী বৈক জেকাঁ বাঙাখ দেনকঙা আ ওঙা মে থোড়েকে রাঙনক রোঁতন সরঁ সন্হিযা দেনকঙা ।
আরঁ বোমিযো জুনিযর্ট কে খেলা শুরু ভেন । ছহ টা মাঁজন অশ্নিত কনাকাব ছলাহ । দু টা মহিলা ছলীহ আ চাঙাব টা প্রুকুখ ছলাহ । ঙযাহ সরঁ অনগ অনগ বোন মে রঁদনঙাত বহঙা ছলাহ । এক টা জুনিযর্ট, রাঁকী দু টা উঁনকব মায রাঁপ, এক টা বোমিযো, রাঁকী দু ব্যক্তি আন আন বোন মে ছলাহ । ঙা সরঁ হগাঁড়া মে জগহ জগহ অঙা শো কে আযোজন কবঙাত বহঙা ছথি ।
পহিন রেঁব হম শ্নিত সরঁ কে অতেক রেঁশী সংখ্যা মে এক জগহ হগাঁড়া মে দেখনিযঙা । গপশপ সঁ পতা নাগন জে ও সরঁ অঙা তবহক শো দেখঙাত বহঙাত অঙাছ । সোনহরী সদী মে সমাজক কী প্রারুপ ছনঙা, ও জানঙা রুন্নঙা আ ওঙা সময মে অপনা কে বাঙাখ কঽ দেখরাঁক নেন, নাটক সঁ রঁঠেি যা দোসব কী ভঽ সকঙাত ছঙা । ওনা অঙা নাটক মে কিছু রযস্ক দৃশ্য কে সেহো অভিনয কেনকঙা । মূদা ওঙা সময রঁচা বুতক কে আঁঙাখ পব হাথ বাঙাখ কঽ অঠ়ে কঽ দঙা ছনঙা । রঁচা সরঁ, সরঁটা রুন্নঙাত, হঁসঙাত অপন আঁঙাখ ফ্নঙান নঙা ছনায । ওঙা

সমযক সমাজ মে হিংসা, ক্রোধ, ছল-কপট, অপরাধ কে প্রমুখ স্থান ছলৈ। অই সব কে রঁহ্তমী সশক্ত রূপ সং অভিনীত সব ঘগাঁড়া কে ধরতী পর অভিনয কয় কয় দেখবৈত অওছ আ একরা সহজে কয় বখনে অওছ-ও একটা নীকক ছ্যাতক অওছ।

হম স্মরনে ছী কি করীব সৌ বরস পহিনে মিথিলা কে গাম মে সেহো রোমিযো-জূলিযট কে মঁচন হোওত ছল। আব কতওঁ নও ভেটৈত। অমিতাভ বঁচন কে বাবে মে সেহো কহল জাও ছও জে ও শিমলা মে স্কূল মে পঢ়ৈাক সময " রোমিযো আ জুলিযট " নাটক মে ভাগ নেনে ছলাহ। উঁনকব মাস্সাহবঁ ওও সময স্কুল মে শিশি কপ্পবক সম্বব ছলথিন, উঁযাহ নাটক কেলাওা বঁচা সব কে সীখবৈও ছলথিন। কহবাঁক তাপের্য ও ছল জে বঁচা মে নাটক মে ভাগ নেনা সং ওকব ভীতব ন্বকাযল কলাকাব বাঁদ মে সামনে উঁভওাব কয় আওবঁ জায কে সংভারনা প্রবঁল বহও ছও।

ও বাত নও ছও জে প্ববান নাটক সব নও লিখল ছও। জরুবত ছও জে জেনা অংগ্রেজ সব জতয় কতওঁ অওছ, ওতয় রোমিযো জূলিযট কে মঁচন কয় কয় অপন সভ্যতা সংস্কৃতি কে জিযেনে অওছ। অপনা কে ও সব অও নাটক সং জোওড় কয় দেখওাত অওছ। ওহিনা প্ববান এতিহাসিক নাটক সব কে মঁচন ফেব সং শুরু করল জায, তয় কিছু নব জরুব সামনে এতও।

হাল মে ফেসবুঁক পব অংগ্নীড মে শ্রী হবিমোহন ঝা কে খিস্সা পব আধাবিত মঁচন দেখয় মে আযল আ নীক লাগল। এহী তবহক প্রযোগ আন আন শহব মে জতয় কতয় মৈথিল সব ছথি, হোও সে অভীষ্ঠ।

আৰ্ হম কিছু খুতকা শিক্ষণ সংস্থান সৰ্ কে ৰাবে মে ৰ্তা বহন ছী। খমেবিকন খা ব্রিটৈশি দ্ টৌ মূখ্য পৈটর্ন ছগু। খগু স্কুন সৰ্হক ফীস বুঝ স্বঝহ সং ৰাহব। এক টৌ ৰ্চা কে এক মহীনা কে স্কুনক ফীস কবীৰ্ দ্ নাখ ভাবতীয কুপযা কে ৰ্বাৰ্ব ছগু। খাৰ্ সোগুচ নিযহ জে খতেক মহীনরাবী ফীস দেৰ্হ ৰানা কতেক গোটৈ ভাবত মে ভেটৈতাহ। ওগু স্কুন সৰ্ মে পঢ়হ ৰ্না ৰ্চা সৰ্হক একটৌ ভিন্ন বস্ত্র ৰ্গুন জাগু ছগু। পঢ় াগু মে সামাজিক উত্তবদাযিত্ব খা মানবীযতা পব ৰ্হ্ত জোড় বহগু ছগু। গ্যাবহরী ৰাবহরী ক্লাস কে ৰ্চা সৰ্ গবীৰ্ ঘবক ৰ্চা সৰ্ কে পঢ়ৰ্গু ছগু। সামাজিক কাজ মে সহভাগিতা একটৌ ৰিষয হোগুত ছগু। ৰ্চা সৰ্ খহী ৰ্হানে গু সৰ্ সং খবগত হোগুত ছথি।

দক্ষিণ খফ্রীকা মে তহ খগু তবহক গন্টৈবনেশনন স্কুন সৰ্ মে স্থানীয ৰ্চা ৰ্হ্ত বাস দেখনিযগু, নেকিন হগাঁডা মে কম ছগু। খগু সং গু নিষ্কর্ষ নিকাগুন সকগু ছী জে পাগু পঢ় াগু–নিখাগু পব খর্চ কবহ ৰানা দক্ষিণ খফ্রীকা মে ৰ্শৌ ছথি, হগাঁডা ক তুননা মে।

খগু গন্টৈবনেশনন স্কুন পব একটৌ গপ মোন পড়ন। দ্বাবকা, দিল্লী মে খহিনা একটৌ গন্টৈবনেশনন স্কুন ছগু। ফীস খান স্কুন সং কনী ৰ্শৌ।

ৰিদেশীক কতেক ৰ্চা স্কুন মে পঢ়গুত খগুছ ?

খকব জ ৰাৰ্ ভেটৈন– এক গোটৈ।

ও ৰিদ্যার্থী কোন দেশী কে ?

নেপান।

গু তহ হান ছগু খপন দেশীক গন্টৈবনেশনন স্কুন খা ৰিদেশী ক গন্টৈবনেশনন স্কুন কে।

𑒍𑒞𑒳𑒏𑒰 𑒑𑒫𑒩𑓂𑒢𑒧𑒹𑒢𑓂𑒙𑒪 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪𑒏 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒏𑓂𑒪𑒰𑒮𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒹 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒰𑒮 𑒂 𑒮𑒏𑓂𑒩𑒱𑒨𑒞𑒰 𑒏𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒠𑒵𑒭𑓂𑒙𑒰𑓀𑒞 𑒥𑒞𑒥𑒃 𑒕𑒲। 𑒕𑒪/ 𑒮𑒰𑒞 𑒥𑒩𑒐𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒒𑒩 𑒮𑓀 𑒣𑒚𑒰𑒨𑒪 𑒙𑒱𑒤𑒱𑒢 𑒩𑒼𑒖 𑒒𑒳𑒩𑒰𑓄 𑒏𑓄 𑒁𑒢𑒃𑒞 𑒕𑒪।

𑒂𑒃𑒨𑒼 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒒𑒳𑒩𑒰 𑒏𑓄 𑒁𑒢𑒪𑒅𑒿 ?

𑒯𑓀। 𑒮𑒧𑒨 𑒢𑒃 𑒦𑒹𑒙𑒪।

𑒦𑒴𑒐 𑒢𑒯𑒲 𑒪𑒰𑒑𑒪।

𑒃𑒨𑒰𑒯 𑒮𑒥 𑒥𑒰𑒞 𑒒𑒩 𑒣𑒩 𑒏𑒯𑒲 𑒠𑒃 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰।

𑒍𑒏𑒩 𑒧𑒰𑒨 𑒏𑒹 𑒦𑒹𑒪𑒃 𑒖𑒹 𑒃 𑒣𑒏𑒫𑒰𑒢 𑒢𑒲𑒏 𑒢𑒃 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒯𑒹𑒞𑒃। 𑒯𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒠𑒃𑒪 𑒏𑓄 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒠𑒃।

𑒞𑒐𑒢𑒼 𑒅𑒿𑒨𑒰𑒯 𑒯𑒰𑒪।

𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒰𑒠 𑒖𑒐𑒃𑒢 𑒍𑒃 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒹 𑒧𑒰𑒨 𑒥𑒰𑒣 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯, 𑒞𑓄 𑒣𑒞𑒰 𑒪𑒑𑒪𑒃𑒢 𑒖𑒹 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒩 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒏𑒻𑓀𑒙𑒲𑒢 𑒏𑒹 𑒢𑒱𑒨𑒧𑒱𑒞 𑒦𑒼𑒖𑒢 𑒏𑒩𑓄 𑒥𑒰𑒪𑒰 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒧𑒹 𑒁𑒣𑒢 𑒢𑒰𑒧 𑒪𑒱𑒐𑒾𑒢𑒹 𑒁𑒃𑒕।

𑒍 𑒩𑒼𑒖 𑒏𑒻𑓀𑒙𑒲𑒢 𑒧𑒹 𑒦𑒼𑒖𑒢 𑒏𑓄 𑒪𑒃𑒞 𑒁𑒃𑒕। 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒏𑒞𑓄 𑒮𑓀 𑒦𑒴𑒐 𑒩𑒯𑒞𑒃 𑒖𑒹 𑒒𑒩𑒏 𑒙𑒱𑒤𑒱𑒢 𑒐𑒰𑒨𑒞।

𑒍𑒢𑒰 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒹 𑒧𑒰𑒨 𑒥𑒰𑒣 𑒏𑒹 𑒪𑒱𑒋 𑒏𑒻𑓀𑒙𑒲𑒢 𑒧𑒹 𑒐𑒰𑒃 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑓂𑒫𑒲𑒏𑒵𑒞𑒱 𑒏𑒹 𑒎𑒣𑒔𑒰𑒩𑒱𑒏𑒞𑒰 𑒕𑒃। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒕𑒯 𑒥𑒩𑒐𑒏 𑒕𑒼𑒙 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒻𑓀𑒙𑒲𑒢 𑒧𑒹 𑒐𑒰𑒃 𑒪𑒹𑒪 𑒔𑒃𑒢 𑒖𑒹𑒞𑒃, 𑒞𑓄 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒥𑒱𑒢𑒰 𑒥𑒳𑒗𑒢𑒹 𑒒𑒳𑒩𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒧𑒰𑒢𑒫𑒞𑒰 𑒏𑒹 𑒫𑒱𑒩𑒳𑒠𑓂𑒡 𑒦𑒹𑒪𑒃। 𑒥𑒰𑒠 𑒧𑒹 𑒍𑒃 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒹 𑒣𑒱𑒞𑒰 𑒏𑒻𑓀𑒙𑒲𑒢 𑒏𑒹 𑒥𑒏𑒱𑒨𑒾𑒞𑒰 𑒣𑒰𑒃 𑒖𑒧𑒰 𑒏𑒹𑒪𑒰𑒯 𑒂𑒩 𑒍𑒃 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒪𑒱𑒋 𑒏𑒻𑓀𑒙𑒲𑒢 𑒧𑒹 𑒐𑒰𑒨 𑒥𑒰𑒪𑒰 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒧𑒹 𑒖𑒼𑒛𑓃◌𑒥𑒹𑒪𑒰𑒯।

𑒂𑒩 𑒁𑒃 𑒏𑒻𑓀𑒙𑒲𑒢 𑒏𑒹 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒣𑒲𑒢𑒰𑒃 𑒮𑓂𑒫𑒔𑓂𑒕। 𑒮𑒥𑒠𑒱𑒢𑒏 𑒁𑒪𑒑 𑒁𑒪𑒑 𑒧𑒹𑒢𑓂𑒨𑒴 𑒕𑒃। 𑒞𑒩𑒯 𑒞𑒩𑒯 𑒏𑒹 𑒢𑒱𑒩𑒰𑒧𑒱𑒭 𑒦𑒼𑒖𑓂𑒨 𑒣𑒠𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒩𑒯𑒃 𑒕𑒃। 𑒃𑒨𑒰𑒯 𑒞𑒩𑒯 𑒞𑒩𑒯 𑒏𑒹 𑒧𑒰𑓀𑒮𑒰𑒯𑒰𑒩 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒮𑒥 𑒁𑒣𑒢 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒹 𑒏𑒻𑓀𑒙𑒲𑒢

সঁ দূব বখনে ছলাহ।
হানহী মে স্ক্নক প্রবঁধ সমিতি, হফতা মে এক দিন ব্ঁধ কঽ কৈঁটীন মে শাকাহাবী ভোজন খাতিব নীযত কেনকঙা। স্ক্নক খাতিব শাকাহাব একটা নবঁ প্রযোগ ছনঙা। বঁচা সবঁ ঋঙা একদিনক শাকাহাবী ভোজন কে জঙাম কঽ বিবোধ কঽ বহন ছঙা। পর্চী, ঙা মেন, ব্যক্তিগত ৰূপ সঁ, বঁহস কঽ কঽ,বঁচা সবঁহক হস্তাক্ষব নঽ কঽ,ঋঙা নিযম কে বিবোধ মে মাহৌন বঁনা বহন ছঙা। এখগুন তক ওনা প্রবঁধ সমিতি ঝুকনঙা নঙা ঋগছ। আব কিছ হোঙা বা নঙা হোঙা, ঙা বঁচা সবঁহক স্ক্নক সময সঁ ঙা বিবোধ ক ঋাবাজ ব্ঁনঁদ কববাঁক মানসিকতা বঁনবঁঽ মে স্ক্ন সফন তঽ ভঙাযে গেন ঋগছ।
জেনা ভাবত মে বঁহুত বাস ভাষা সবঁ বাঁজন জাঙা ছঙা, ওহিনা সাউঁথ ঋফ্রীকা মে সেহো। ঋপনা কতঽ সঁবিধান ক ঋঠম স্বচী মে ভাষা সবঁ দেন গেন ছঙা। সাউঁথ ঋফ্রীকা মে গ্যাবহ টা ঋধিকৃত ভাষা ছঙা আব চানীস টা সঁ বেঁশী ভাষা বিভিন্ন ক্ষেত্র মে বাঁজঽন জাঙা ছঙা।
ওতঽ জনজাতি সবঁহক ঋপন ঋপন বাজ পাঠ ছঙা। থোড়ে কে কে ওত্তকা সবকাব মান্যতা দঽ দেনে ছঙা। ওকবা সবঁ কে খোবিস জেকাঁ কিছ বঁজটৈ ভেটৈঙা ছঙা। ওহী সঁ ঋপন মংত্রানয, সহাযক, কার্যানয, প্রাটৈকোঁন আ আন নটৈবম সটৈবম সবঁ জোতনে বহঙাত ঋগছ। হমবা একবেঁব এহনে জনজাতি কে বাজা সঁ ভেঁট ভেন। ও ঋপন বিশুদ্ধ আদিম জনজাতি বাঁনা ভেষ-ভূষা মে ছনাহ। উঁনকা সঁগ একটা নিজী সহাযক কহ্ বা গাঙাড কহুঁ, সে ভেটৈনা। ঙা গাঙাডক মূঁহ কান

অপনে সবঁহক জেনা ছনগন।
ও কহনা – হম গনকব সহাযক নগ "পোসপ্বত "
ছিযগন। হমবা ও অপন রাবিস বঁনৌনে ছথি।
গ কহী ও মাগব অখবঁাবক কতবন সবঁ দেখবঁহ
নগনাহ। গ মহাশয চনতা প্বর্জা বৃ্সেনাহ। ও বাজা
কে অংগবেজী বাঁজহ নগ অবঁগ ছনগ। গ ওকব
মার্কেটিংগ কবগ ছনাহ।
উনকব প্রপিতামহ রিহাব কে ছনখিন। জখগন বৃ্সনা
কি হমহ্ ওত্তকে ছী তহ কনী বঁেশী হেম ক্ষেম জতবঁহ
নগনাহ।
দক্ষিণ অফ্রীকা কে সবঁ জনজাতি কে ফখিযা সবঁ
পাবংপবিক পোশাক মে বহগত অগছ। হমবা নেসোথো
কে বাজা, একবঁেব হরাগ জহাজ মে স্বষ্ট– বৃ্ষ্ট মে
ভেষ্টন ছন। ও বঁহ্তমী ভদ্র নোক বৃ্সাযন।
ক্রমশঃ।
অজগ্বত অফ্রীকা–ক্রমশঃ।
প্বর্বী অফ্রীকা মে জংঙুআ(জ্ড়রা) নোক বঁড্ড দেখাগত
অগছ। পহিনে হমবা ভেন কী হমবে দেখবঁা মে ধোখা
হোগত অগছ, মূদা জখগন প্বছপাছ নোক সবঁ সং
কেনউ, তহ নবঁ গপ সবঁ পতা চনন। অত্তকা ভাবতীয
সবঁ কে সেহো জংঙুআ বঁচা সবঁ সেহো খ্বঁ দেখাগত
অগছ। হব উসেব সবঁ, জগ মে ভাবতীয সবঁ
সপবিরাব শামিন হোগ ছথি, ঢেবী ঢাকী জংঙুআ বঁচা
কী, চেতন সবঁ সেহো ভেষ্ট জাগ ছথি। হমবা নাম
কহহ চিহ্নহ মে হমেশা গড়বঁড়। জাগ ছনায।
তখগন ও সবঁ কহগ ছথি–
আমাঁ কে কোনো দোষ নগ, হনমাঁ হমব জংঙুআ ছথি।
কিছ অত্তকা মাগষ্ট– পাগন মে ছগ গ গ্বণ ?

কহী গব্লুৈব কে তহ নঞা কোনো কবামাত ?
জঁঙুএ তক রাঁত বহী কহ থঞাম জঞাতঞা তহ নঞা কোনো খতেক খচবজ।
তীন, চাঞাব খা পাঁচ পাঁচ টৌ রঁচা খতহ এক রেঁব মে জন্ম নঞা ছঞা।
ফর্টিনিটী খাতিব হম পহিনে নিখ চ্কন ছী জে " বৃহত্ত পোন" খকব ছ্যাত্তক ভেনঞা। খত্তকা সমাজ মে রেঁশী রঁচা জন্ম দেরঁহ রাঁনা কে মহত্ব ছঞা, তেঁ রিরাহ যোগ্য কনিযা কে খঞা খঁগ কে মোজব রেঁশী ছঞা। খঞা পৈঘ পোনরাঁনী জচা সঁ নরজাত কে স্বস্থ্য হোরাঁক সেহো সঁভারনা রেঁশী মানন জাঞা ছঞা।
হম একটৌ চানীস রঁবখক স্থানীয খগ্নিত মঙুগী কে খিস্সা রঁতরঁঞা ছী। গনকব নাম " মবিযম নরাঁতাঁজী" ছঞান। গনকা প্ববা পূর্বী খফ্রীকা মে সরঁসঁ ফর্টৌঞান মঙুগী কে দর্জা দেন গেন ছঞান। ঞা চৌখানীস(44) নরজাত কে জন্ম দহ চ্কন ছথি। মবিযম, যুগাঁডা কে হ্মকোনো জিনা মে বহঞাত ছথি।
মবিযমক রিযাহ রাঁবহ(12) রঁবখ মে একটৌ চানীস(40) রঁবখক খধেড় সঁ 1993 ঞাস্বী মে ভেন ছনঞান।
রাঁবহ রঁবখক নিবক্ষব রঁচা কে রিযাহ রাঁবে মে তহিযা র্ন্মনে কতেক হোঞা ছনঞা। উঁনকব কহন –
" হমবা কতহ কিছু নোক খাযন ছনাহ। হমব পিতা খাতিব কিছু রস্তুজাত খননে ছনাহ। পিতা কে ও সরঁ রস্তু দেখ কহ রঁহত প্রসন্নতা ভেন ছনঞান। হমব পীসী সেহো পহিনে সঁ খাযন ছনীহ। ওঞা নোক সরঁ সঁ পীসী কে পহিনে সঁ জান চিন্হ বহঞান। জখঞান ওঞা খাগঁত্তক সরঁহক জায কে সময ভেনঞান, হম খপন পীসী সংগ উঁনকা সরঁ কে খবিযাতহ গেন

বগী। থোড়ে কে দূব খাগ্ব গেনাক ৰাঁদ, পীসী হমবা ওকবা সৰহক সংগ কহ দেনীহ। "

মবিযম জখগান ওকবা সৰহক সংগ ওকব ঘব পহুঁচনীহ, তখগান উঁনকা পতা চননগান জে উঁনকব ৰিযাহ খগা মন্বক্থ সং ভহ চ্কনগান। উঁনকব ৰব পহিনেহে সং কৈ টা সংগ ৰিযাহন , খা কযেক টা ধীযা প্বতা ছনগ। মবিযম কে ওগ সৰ ধীযাপ্বতা কে দেখ ৰেখ কবহ পড়গা ছনগা। কযেক টা ৰচাক মায জন্ম দেনাক ৰাঁদ পবাহ চ্কন ছন। মবিযম কে ৰব ৰহ্তগী এ্ব স্বভাৰক ছনগা। ও ওকবা ৰাঁত ৰাঁত পব মাবগা পীটগা ছনগা। খকব পাছ তর্ক গ ছগা জে ও মবিযম কে কীন কহ খননে ছন। ওকব প্বা হক ছনগা, চাহে জে কবগা। কিছ খনস্মন গপ কে ৰাঁবে মে জখগান মবিযম ৰিবোধ কবগা যা সনাহ দগা, সেহো ওকব ৰব কে ৰদর্শিত নগা ছনগা। গা তহ ভেন ওকব ঘবক হানাত কে পৃষ্ঠভূমি।

খহ্ স্থিতি মে 1994 মে ও সৰসং পহিনে জংঙুখা ৰচা কে জন্ম দেনক। ওকব দ্ সান ৰাঁদ ট্রিপনেট খা ফেব ডেঠ ৰবখক ৰাঁদ চাগব টা ৰচা কে এক্ক ৰেব জন্ম দেনক। খকব ৰাঁদ এ্রম নগনে বহনগা।

মবিযম কে পিতা সেহো পৈঁতানীস (45) টা ৰচা কে ৰাঁপ ছথি, মূদা গ ৰচা সৰহক জন্ম খনগ খনগ মঙুগী সং ভেন ছনগা। মবিযম কে ৰগমাতব সৰ সেহো খহিনা জংঙুখা, তীন, চাগব খা পাঁচ এক্ক ৰেব মে ভেন ছনগা। মবিযম ছঠম ৰেব জচা ৰননাক ৰাঁদ ডাক্টব নগ বোকৰাঁক নেন গেন ছন। ডাক্টবক কহৰ ছগা –

"গা জেনেটিক ছগা। একব ওরবী মে খংডা ৰনৰাঁ কে সংখ্যা দব, ৰহ্ত ৰেশী ছগা। খগব ও জচা ৰনহ সং

ëচì কে প্রযাস কবতীহ তঽ ঙা গনকা নেন জান পব ëঙান জেতঙান। "
জীëাক ঙাছা তঽ সëকে বহঙা ছঙা, চাহে কহ্না জীëী।
জচা নঙা ëনëাক রিচাব মবিযম ëদঙান নেনীহ। তেঙাস (23) ëবখক হোঙাত হোঙাত ও পচীস (25) ëচা কে জন্ম দঽ চ্কন ছনীহ।
খাঙা চানীস ëবখক ëযস মে চৌখানীস টৌ ধীযা- প্বতা ভঽ গেনঙান।
ভাবতীয সë মে কোনো জীনেষ্টিক ëানা গ্প্প নঙা ë্নাঙাত খঙাছ। তখনো ঙাহো সë জঁঙুখা ëচা কে খ্ë জন্ম খতঽ দঽ বহন ছথি। খান দেশী ëানা সংগ কী সেহো এহনে ঞ্রেঁড ছঙা ?
খখঙান পতা কঽ বহন ছী। জখঙান কিছ নিষ্কর্ষ পব পহুঁচë, খরশ্য সাঁন্মা কবë।
খখঙান তক খামা সë কে কযেক টৌ স্ত্রী সং খত্তকা প্বদ্ধখ কে রিযাহ কবëাক ëাবে মে ëতৌনে ছী। একটৌ মঙুগী কে তীনটৌ প্বদ্ধখ সং রিযাহ কেনাঙা খা সংগে বখনাঙা কে খিস্সা ëভু তেজী সং এতঽ খখঙান চর্চা মে খঙাছ।
ঙা মঙুগী কে নাম ছঙা " খগ্বতী"। ঙা গাম খদ্ধগগাবা , জিনা নগোবা, হ্যগাঁডা ছঙা।
ঙা মঙুগী, খপন তীন্ব ëব কে খনগ খনগ মোঁপড়ৗ ন্বমা ঘব বহঽ রাস্তু দঽ দেনে ছঙা। খগ্বতী কে খপন ঘবক পবিসব মে সাত টৌ খনগ খনগ মোঁপড়ৗ ছঙা। ওহী মে তীনটৌ কে ঙা খপন ঘবরানা কে বহëাক নেন দেনে ছঙা।
সëসং কমান ঙা ëাত ছঙা জে খঙা তীন্ব কে কোনো পরেশানী নঙা ছঙা। ও সë খগ্বতী কে খপন ঘবক

ন্ধখিযা মাঙান নেনে ঋঙাছ। ঋগ্বতী কহিযা কেকবা ঘব মে স্বততঙা, কী খেনাঙা ৰনতঙা যা ঋাবো কোনো ৰাত কে, ঙা সৰ ফৈসনা ঋগ্বতী নেতঙা। ও তীন্ব প্বন্ধখ সহর্ষ স্বীকাব ৰানা ভূমিকা মে বহঙাত ছঙা। পহিনে কিছ ঋাব " ৰব " কে ও বখনে ছন। মূদা ও সৰ ঋন্বশাসন ভংগ কেনখিন। ঋগ্বতী কে ঙা ৰদৰ্শিত নঙা। ও তখনে উঁনকা সৰ কে ভগেনক।

নোকক ঋন্বসাব চাঙাব টা ঋখঙান ম্নোপড়ী খানী ছঙা। ঙা সপ্তাহ কে সাত দিনক হিসাৰ সং ৰনৌনে ঋঙাছ। হিসাৰ ৰাড়ী মে দিক্কত নঙা হোঙা। জেনা ঋপনা দিস জকব সোম কঽ জনম ভেন ও সোমনা, মংগন ৰানা মংগনা, ৰুধ ৰানা ৰুধিযা.......................... ৰিবহসপতিযা, শ্বকবাহী, শনিচবী ঋা বৰিযা হোঙা ছনঙা।

ঙা ঋগ্বতী ঋপন "ৰব" সৰ কোনা তকনক ? ঋকবো খিস্সা ঋনগে ছঙা।

এক টা তঽ বিটোযব প্বনিসৰানা ছঙা। ৰগনে কে গাম মে ও বহঙাত ছনঙা। ওকবা দস (10) টা চেতন ধীযা প্বতা ছঙা। এক ৰেব ঋগত্তী ৰৈংক সঽ কিছ কাজ কঽকঽ ঘব ঘ্বঙাত ছন। ওকব সাঙাকিন বস্তা মে খবাৰ ভঽ গেন ছনঙা। ঙা প্বনিস ৰনা মংসা ওকবা মদদ নেন কহনকঙা ঋা ওকব সাঙাকিন ঠীক কঽ দেনকঙা। ঋহী মে মাঙাব গপ শপ ভেনঙা। ফেব কী ছনঙা– ঋগত্তীক সংগ গহো মংসা ওকব ঘব ঋাঙাৰ গেন। একটা ম্নোপড়ী ঋকবো ভেঁট গেনঙা। তহিযা সং ও ঋতঙা ঋঙাছ।

দোসব ঋাদমী ঋগত্তী কে গামক ছঙা। ও মান – জান কে চবৰঙাত একদিন ঋগত্তী সং ভেঁট ভেনঙা। মজাকে

মজাক মে ও কহলকঙা–
" কেকবা কহা দন বঁখঙা ছঁে। হমবো বখমে তঽ কিছু ঘঙাঠ জেতঙুঁ ? "
খগত্তী কে খকব গপ সড়্ক্কা নীক নগনঙা। মান জান কে চবঙাত ছোঙাব ও খগত্তী কে মোঁপড় া মে খাঙাবঁ গেন। এক বঁবখ খকবো বহঙাত ভঽ গেনঙা।
খহিনা তেসব সবঁ সং প্ববান খঙাছু। ওকবা নেখে খগত্তী সবঁসং বেঁশী ওকবে মানঙা ছঙা। খঙা বীচ মে কতেক খগত্তী কে ঘববানা বঁঙান কঽ এনঙা খা গেনঙা। ঙা খপনা কে " সস্তা, স্বন্নব খা ঠিকাঙুঁ" বুঁমঙাত খঙাছু। খখঙান খগত্তী ছহ মহীনা কে গর্ভ সং খঙাছু। তেসবকাক কে হোঙা ছঙা জে ঙঁযাহ খঙা খাবঁঽ বঁনা সংতানক পিতা ছঙা। খসনী তঽ খগত্তিযে বঁতাযত ? খগত্তী কে গাম মে কিযো বেশ্যা কহী দঙা ছঙা, সে ওকবা পসিন্ন নঙা। ওকব কহবঁ ছঙা–
" হম তঽ পহিনে ওকবে সং বিযাহ কেনঙুঁ, জতঽ সমাজ কবেনক। হমবা মোন এহন " বঁবক" খঙাছু জে হমবা সং প্রেম কবয, হমব সবঁ জব্ধবত কে বস্তু কে বেঁবঁসথা কবয খা কনিযা জেকাঁ বাখয। হমব বঁব ঙা সবঁ নঙা কঽ পযনাহ। জখঙান হমহী ঙঁনকা কমাঽ কঽ খ্যেবঁঙান, তঽ হম খপন পসিন্ন কে কীযা নঙা বঁব কববঁ। হমব তকনাঙা খখনো চান্ব খঙাছু। "
খখনো নেপান, চীন খা ভাবতক কিছু জনজাতি সবঁ মে ঙা প্রথা চঙান বহন ছঙা।
খক্রীকা মে খঙা প্রথা কে ওত্তকা সমাজ নিংদা কবঙা ছঙা। ওনা চৌদহম খা পন্দ্রহম সদী মে খক্রীকা মে ভুখমবী ভেন ছনঙা খা বঁহ্‌ত বাস মঙুঁগী মঙাব গেন ছনঙা। তখঙান একটা মঙুঁগী কে একটা সং বেঁশী প্ব্ধখ

সঁ রিঁযাহক প্রথা শ্বরু ভেল ছলঞ। বাঁদ মে প্বরুখক সংখ্যা বঁড সঁ বঁড পাঁচ(5) নিশ্চিত কৈল গেলঞ। বাঁদ মে সমযক সংগ খঞ তবহক রিঁযাহ বন্ন ভ২ গেল ছলঞ।
সবঁ জনজাতি সবঁহক খপন প্রথা হোঞ ছঞ। সবঁ সমাজ মে তানিরাঁন হোঞ ছঞ। খগত্তী " টৈসো" মূন কে খঞছ। খকবা সবঁ মে এক তহ খপন মূন মে রিঁযাহ নঞ হোঞ ছঞ খা দোসব মডুঁগী কে এক স় রেঁশী রিঁযাহ পব বোক ছঞ। প্বরুখ কতরোঁ মডুঁগী সঁ রিঁযাহ ক২ সকঞত খঞছ। খগত্তী কে বাঁপ খা ভাঞ খপন গোত কে হ্মখিযা নগ শিকাযত ন২ ক২ গেল।
পঁচাযত মে ফৈসনা ভেলঞ–
" খগত্তী কে খঞ সবঁ রিঁযাহ কে খন্বমতি নঞ ভেটৈলঞ খা সবঁ বঁব সবঁ কে খখনে গাম ছোড়খ কে ছঞ।
ঞ ফবমান ন২ ক২ খগত্তী কে বাঁপ , বেঁটী নগ খযনাহ।
বাঁপক কহবঁ ছঞল–
" ঞ সবঁ খগত্তী কে বঁব সবঁ ওকব মোঁপড় া খা ধনক নেল ওকবা সংগ ছঞ। ঞ খনৈতিক ছঞ। হমব পবিরাব মে খাব বেঁটী সবঁ খঞছ। ঞ সবঁ নঞ হটৈত তহ মাঞব ক২ ভগেবঁঞ। "
খগত্তী সঁ বঁহ্ত বঁহসা– বঁহসী ভেলঞ। খগত্তী খপন বঁব সবঁহক ঢান বঁঞল সামনে ঠাঢ় খা খড়ল বহল।
খঁত মে সমাজক নোক ফেব এলঞ। খাবঁ ফৈসনা ভেলঞ–
" ঞ সবঁ বঁব সবঁ খখঞল রাপস খপন ঘব জাস। তকব বাঁদ রিঁযাহক প্রস্তার ন২ ক২ সমাজ খা খগত্তীক বাঁপক সামনে খাবঁস। ফেব রিচাব কৈল জেতঞ। "

খগত্তীক তীন্ব ৰ্ব কে ক্ষমোন সং জায পড়নগু। খগত্তী ওকবা সৰ্ব কে রিদা কবহ কান কহনকগু– " হম খাহাঁ সৰ্ব সং ৰহ্ত প্রেম কবগুত ছী। খাহাঁ সৰ্ব কে হম নগু ভগা বহন ছী। খাহাঁকে সম্বব খা খত্তকা সমাজ খাহাঁ কে ভগা বহন খগুছ। খাহাঁ সৰ্ব কতউঁ বহ্ মূদা হমবা জ্গুন রিসববৰ্ব। হমব খগু ঘবক ৰ্ডড়ৰী ছনউঁ খাহাঁ সৰ্ব, ওহী পব হমব চাড় টৌকন ছন। খাহাঁ সৰ্ব খৰ্বগুত জাগুত হমব খোজ প্বছাড় ী কবগুত বহৰ্ব , নগু তহ হম খসককথা ভহ কহ খগু ঘব মে মগুবে জাযৰ্ব" ।

গু একটৌ খিস্সা নগু হকীকত ছনগু। তীন্বং ওকব ঘববানা খতহ সং গেন জে হম সৰ্ব প্রস্তাবক সংগ খাযৰ্ব। সৰ্বসং পহিনে ওকব তেসবকা ৰ্ব জে সৰ্বসং পহিনে সং বহগুত ছন খা গর্ভক ৰ্চা কে ৰ্াপ খপনা কে ৰ্ন্মগুত ছন, সে রিযাহক প্রস্তার নহ কহ খাযন। ও ফেব সং খগত্তী কে মোপড় ী মে বহহ নাগন।

ক্রমশঃ ।

খজগ্বত খক্রীকা–ক্রমশঃ

29 জ্নাগু, 2019 কহ হম খগু গ্রুপ মে দক্ষিণ খক্রীকা মে চাগুব পীঠ ী সংহ বহগুত " বামনান পবিৱাব" কে ৰ্াবে মে নিখনে বহী। ও হমবা খাশংকা জতৌনে বহগুত �

" খতহ হমবা সৰ্ব কে চেহবা মোহবা খা পাৰ্বগুন তেহাব কে নহ কহ দংশী মেনহ পগুব সকগুত খগুছ। কযেক ৰ্বেব খত্তকা স্থানীয সৰ্বহক খাংগুখ মে হমবা সৰ্বহক প্রতি রিদ্বেষ দেখাগুত বহগুত খগুছ। বামনান প্রৱাসী ভাবতীয কার্ড কে ধাবক সেহো ছথি। হবিদ্বাব মে খপন ঘব সেহো কীননে ছথি। সময সময পব ভাবত জাগুত খৰ্বগুত বহগু ছথি। হিন্দী ৰ্াজহ টৌ নগু

ঋৰঁঙা ছঙান, ৰাঁকি হিঁদূ সভ্যতা সংস্কৃতি কে সংজো কঽ বখনে ছথি। ৰোমন নিপি মে ঋংগৰেজিযা টৈন মে সংস্কৃত মে মংত্ৰাচাব কঽ কঽ প্বজা পাঠ নিযমিত কবঙাত ছথি। ও হমবা কহঙাত বহঙা ছনাহ–

" হম ৰঁহ্ত জন্দী ঋপন ব্যাপাব কোনো নীক নোক কে দঽ কঽ, শৈষ জীৱন ভাবত মে ৰিতাযৰঁ। ওতঽ হমবা শ্বক্ষন ভেঁটগত ঋঙাছ। সাঙঁথ ঋহ্ক্ৰীকা মে ঋতেক স্বখ স্বৰিধা বহনাক ৰাঁদো, ও ৰাঁত নঙা ছঙা। "

উঁনকা নেখে, উঁযাহ ঙা পীড় া ৰ্ঁঙান্ম সকঙা ছঙা, জে ৰিস্থাপন কে দংশ মেননে হ্থায।

হমব ঋানেখ নিখনা কে তীন মহীনা নঙা ৰীতন, উঁনকা সংগ বংগভেদ কে ঘটনা দিৱানী মনৰঁঽ কান ঘঙাট গেনঙান।

দূবক ঢোন সোহাৱন নগঙা ছঙা। চমক–দমক ঋা খ্শিহানী কে পাছ ৰঁড় কা দৰ্দ বহঙাত ছঙা। যগাঁডা তঽ 1972 মে ঙা সৰঁ ভোঙাগ চ্কন ঋঙাছ।

––x�

কাঙান খন গেন বহী – "স্টৈট হাঙঁস"। জেনা ভাবতক বাষ্ট্ৰপতি ভৱন ভেনঙা, তহিনা যগাঁডা কে স্টৈট হাঙঁস ছঙা। জযৰাঁক প্ৰযোজন ছন– "দীযা ৰাঁতী"।

পিছনা ঋানেখ মে হম ৰঁতা চ্কন ছী জে ঋঙা ৰঁবখক দিৱানী মে প্ৰিটৈবিযা মে ভাবতীয সম্প্ৰদায কে একটা মবখাহ নোক সং সামনা ভেনঙা। ঙা মবখহৰা নোক, ভাবতীয সম্প্ৰদায কে পটখা হোবঙাত কান গাঙাব গংজন তঽ কেৰেঁ কেনকঙা, পটখো সৰঁ তোঙাব হোঙাব দেনকঙা। ঙা দেখৰাঁ মে বগ্গী কে খেনাবী নগঙাত ছনঙা। জেনা ঋপনা সৰঁ কতঽ দ্ৰাষ্ঠ প্ৰথা নোক কে

পহনমান কহন জাওা ছওা, ওহিনা সাঙঁথ খত্রীকা মে বগ্গী কে খেনাবী কহন জাওা ছওা। জতহ ওা ঘটনা ঘটনওা, ও সাঙঁথ খত্রীকা কে বাষ্ট্রপতি ভরন কে সটনে মহন্না ছওা। খার্মা সর্ব কে ব্র্যমন হেরেঁ কবত জে ভাবত সং র্বাহব সর্বসং র্বেশী ভাবতীয মূন ক নোগ জওা শহব মে বহওাত খওাছ– তকব নাম " ডর্বন " ছওা। ডর্বন ,সাঙঁথ খত্রীকা কে একটা প্রমুখ শহব ছওা। ভাবতীয মূনক নোগ কম র্বেশী জে হোওা, দিরানী সর্বতব মনর্বওা ছথি। হঁ ! দিনক নির্ধাবণ খপন স্বরিধানুসাব কবওাত ছথি।

খতহ যগাঁডা মে ঢেবী ঢাকী ভাবতীয সর্বহক সংগঠন ছওান। কতেক বাজ্য কে সেহো সংগঠন ছওান। খা এক বাজ্য কে সেহো কযটা সংগঠন ছওা। জেনা গুজবাত কে নোহানা সমাজ, পটিদাব সংঘ, পটেন সমাজ, র্বহাবী সমাজ, গুজবাতী সমাজ, গুজবাতী র্ব্যরসাযী সংঘ খহীনা কতেক বাস।

ওা সর্ব সংগঠন গঁডিযন এসোসিএশন কে ছতবী কে নীচা কাজ কবওাত খওাছ। রিদেশ মে সর্ব জগহ " গঁডিযা ডে " মনর্বহ কে ফৈশন ছওা। ওা তহিনা জেনা মৈথিন সর্ব " রিদ্যাপতি পর্ব" সর্ব শহব মে মনর্বওাত ছথি। রিদ্যাপতি কে র্বাবে মে কিছ জ্ঞান হোওান রা নওা, পর্ব জরুব মনৌতাহ। ওহিনা গঁডিযন এসোসিএশন র্বানা সর্ব স্পৌন্সবক দবীযাদিনী কে রিনাপ কবওাত বহত। স্তুতি গান মে খপন সর্ব ক্ষমতাক মোকনে বহত। খওা র্বহানে চাওাব নোক সং জান চিন্হ সেহো ভহ জাওা ছওা। কনীক বমন চমন, রুসা ফুনী, নর্ব নোক কে পবিচয পাত সর্ব ভহ জাওা ছওা। ওা সর্ব হোর্বাক চাহী। সামাজিক কাজ রিদেশ মে কেনাওা খতেক খাসান

नञा छञा। तखनो छोटॆ पैघ सभ देशे मे भारतीय सभहक संघ छञान आ ओ सभ किछु किछु करञात रहञा छथि।

युगांडा मे अफ्रीका राष्ट्रपति भवन मे राष्ट्रपति संग दिवाली मनाएल जाञा छञा। अञा सेहो काञान नवंबर 7, 2019 कऽ मनाएल गेल। पांच सौ सं बेसी भारतीय मूल के लोक सभ अञा मे सम्मिलित भेल छलाह। भवन मे ञयाह एक दिन अतेञा छञा जहिया स्टेट हाउस मे अभ्यागत लोत भेंटेञा छञान। सभ गोटे नीक व्यञ्जत भोज सेहो परसेञा छथि। राष्ट्रपति संग गप सड़क्का सेहो होञा छञान। बाजा-बंक के सम भाव मे हम अतञा देखनिञा। राष्ट्रपति के सामने तऽ सभ लोक लोतिहाविये भेल। भारतीय सभ के बिभिन्न बन्धु, तुलसीक पात। सभहक मान बढ़ोत्तरी। सिनेमाक हीरोगन क्षमताजक धनाढ्य साम्बबेना होखस वा जुही चावला के, दिहाबी भारतीय मजूर होञास वा परछून चलबऽ वाला छोटे कारोबारी, फैक्ट्रीक निजी स्वरक्षाकर्मी होएस वा भारतीय बैंक प्रबंध निदेशक, सभके एकवंग मोजव।

अफ्रीका राष्ट्रपति ततेक ने सहज , भारतीय लोकक बीच छलाह जे बुझाञा जे गाम मे कोनो जगक बीतलाक बाद घवरेञाया सभ समांग कव कुटुम्ब संग बैसल होञाथ। ओतो भारतीय सभ के ओ नाम सं चिन्हञा छलखिन। किछु भारतीय मूलक खेलाबी 1960 के कवीर मे मेडल जीतने छलाह, उनकव सभहक नाम कंठस्थ छलञान। जहिया ओ स्कूल मे पढ़ञा छलाह , तहिया अफ्रीका स्थानीय लोक सभ फुटबॉल खेलाञात छल, आब भारतीय बच्चा सभ " हाकी " आ क्रिकेट। अह् बाबे

मे अपन अनुभव साझा केलाह।
एकटा भारतीय मूल के लोक के भीड़ मे संबोधित करैत ओ कहलखिन–
" हमरा आहाँ सबहक चिन्ह लियऊँन। 1956 मे जन्मल हम किछु नञि छलहुँ, हमरा ई आर्थिक रूप सँ मदद केलाह आ
आइयो कहि रहल छइथ। "
भारतक पूर्व प्रधानमंत्री सरदार मनमोहन सिंह संग दुन्नु देशक बीच व्यापार संबंधी वार्ताक चर्च सेहो केलाह।
"अमेरिका 6500 वस्तु पर अफ्रीका सँ आयात मे कोनो कर नञि लगौने छइ। अहिना भारतक संग सेहो संधि प्रगति पर छइ। बहुँस वस्तु के जाय नाहिं मे खर्च बढ़ल छइ। सबहँसँ सस्त जनमाध्यम होएत छइ। ओही लेल अहुका सरकार प्रयासरत छइ। जइ सँ व्यापार बढ़त आ खुशिहाली आबैत। "
राष्ट्रपति कहलखिन– " हमर देशो मे जनजाति के बाँटल अछि। भारतीय सब सेहो अकर माँग कइ रहल छइथ। हमरा अतेक स्थानीय जनजाति संग बहुँक हिस्सक अछि। अहूँ सब के अहुका जनजाति बँनबाँक माँग हम राखइत छी। हम सब एशियाइ, अफ्रीकी आ अमेरिकी एक्के छी। भारत, अफगानिस्तान, पाकिस्तान, श्रीलंका, नेपाल, म्यानमार सब एक रहलइ। हम सब बहुतरी शोषित बनलहुँ। ई बँड़का समानता अछि आ एयाह हमरा सब के आपस मे जोड़ने अइ। "
अइ आलेख लिखबाँक अभिप्राय एक्के टा अछि जे युगांडा क सरकारक विशाल ह्रदय देखियऊँ। स्टेट हाउँस के भीतर गेलाक बाँद भारत जेकाँ संउँसे संगीनक साया आ गमला जेकाँ स्थापित पुलिस कर्मी नञि छल। ई

ৱেঁৱসথা মাগৌন কে সহজ ৱঁনৱঁ২ মে মদগুদ কবগু ছগু।
– হম সৱঁ কী কোনো খহ্রীকী দেশ কে নোক সৱঁ কে জনজাতি মে স্বীকাব কবৱাঁক নেন তৈযাব হেৱঁগু ?
–ভাবত মে বাষ্ট্রপতি ভরন মে খহ্রীকা কে পারঁগুন মে ওকবা সৱঁ কে নোত দ২ ক২ ৱঁজেৱঁগু ?
– হম সৱঁ কহিযা " হৱঁসী " কহনাগু ছোড়ৱঁগু খা খাদবস্বচক শব্দ প্রযোগ কবৱঁগু ?
সত্ত মে খহ্রীকা খজগ্বত খগুছ। ভাবতীয সৱঁ সেহো এনা নে হিনমিন গেন ছগুথ জে দেখ ক২ মোন প্রফুল্লিত ভ২ জাগুত খগুছ। দোসব দেশক নোক খা সমাজ কে খামেসাত খহ্রীকী সমাজ ক২ সকগুত খগুছ। হমব খামাঁক রূঢ়িরাদী সোচ, খপন সৱঁ উর্জা খিন্নাংসক পাছাঁ ৱঁৱঁদি কব২ মে নাগন খগুছ।
খজগ্বত খহ্রীকা–ক্রমশঃ।
খহ্রীকা মে ৱঁহুত বাস জনজাতি সৱঁ ছগু। সৱঁহক খপন ফবাক বীতি বিরাজ খা সংস্কৃতি ছগু। খগু সৱঁ মে স২ কিছু বিরাজ, খাজুক সময কে দেখগুত রিগ্বতি ছগু। গু বিরাজ ছগু–" ৱাঁন রিরাহ "। নড়কী ৱঁচা কে পঠ়ৌনী কে খখনো রিনাসিতা ওত্তকা সমাজ মানগু ছগু। জখনে রিনাসিতা খাগুৱঁ গেনগু, ত২ গু সিমগুঠ ক২ কিছু ঘবে মে বহী গেনগু। গাম ঘব কতঙঁকে হোগু, সম্পন্ন নোক কম্মে হোগুত ছগু। কান্বন বহনাক ৱাঁদো, খঠাবহ সান সঁ কম খরস্থা কে নড়কী ৱঁচা সৱঁ কে রিযাহ ভ২ বহন ছগু।
গু কান্বন ওহিনা ছগু জেনা মৈথিন সমাজ মে সবকাবক দহেজ রিবোধী কানূন বহনাক ৱাঁদো দহেজ কোনো নে কোনো রূপ মে খখনো চগুন বহন খগুছ। খতৱেঁ

নঞা, বাঁন বিবাহ সেহো হান তক খুনে খাম হোঞাত ছন । কান্বনক পঞ্চ গাম গাম তক নঞা ছনঞা। বহুত প্ববান গপ নঞা ছঞা, একটা ভাবতীয প্রশাসনিক সেবা কে খধিকাবী সেহো খঠাবহ ববস সঁ কম বযসক কন্যা সঁ বিবাহ কেনে ছনাহ। তহিযা তর্ক ঞা দেন গেনঞা – " হনাঁ বাবু খাযন ছনাহ। নঞা কোনা কহিতিযঞন। উঁনকো তঽ ধীযা ভেনঞন। ও জে কবথিন, সে নীকে কবথিন। খপন বেটী কে ও খধনাহ কবথিন। "

খাঞা উঁযাহ সবঁ তর্ক খতঽ খক্রীকী সমাজ মে দঞাত স্বনঞা ছীযঞা।

হগাঁড়া কে গ্রামীণ সমাজ, হমবা প্ববনকা মৈথিন সমাজ নগঞাত খঞাছ। জতঽ ভোজক জুঠ পব ন্বধকঞাত নোগ দেখাঞাত ছনঞা। খকব পাছু ছনঞা– " গবীবী" । খাহাঁ সবঁ প্ববনকা মৈথিন বিশেষ কঽ খশিক্ষিত সোনকনক খা কষ্টবরাদী বড়হনক, গাম ঘব কে স্মৃতি মে খাঞান কঽ খাগ্ব পঠ়ব, তখঞান নিখবাক ভাব বুঝাযত।

খত্তকা গাম ঘব মে নড়কী বচা কে স্কুন ভেজবাক বাবে মে নঞা সোচন জাঞা ছঞা। খকবা সবঁ কে কিছু নিখ পঞাঠ় কঽ খপন বিযাহ মে মায বাপ কে দহেজ রূপ মে বেশী সঁ বেশী ধন দঽ জযবাক ছঞা।

পঠৌনী সঁ বেশী ঘবক কাজ ধঁধা সিখনাঞা, বজাব গেনাঞা, বুঠ় – বচা কে নীক সঁ ডেবনাঞা, ঘব চনৌনাঞা ছঞা। খহী নঽ কঽ নড়কী বচা কে স্কুনিযা পঠ় াঞা ছঞাটৈ জাঞা ছঞা খা ওকব বিযাহ কবা দেন জাঞা ছঞা।

খাজুক স্বচনা প্রাঁতি কে সময মে, পঁচবাঁ ছট্ঠা মে পঠ়ঞাত নড়কী সবঁ খপন মায বাপ কে ঘব সঁ পবাঽ কঽ কোনো শহবক সবঁধী কতঽ চঞান খবঞাত ছঞা।

কাৰণ– ও ৰঁচা আগ্ন পঢ়ৰাঁক চাহওা ছওা। রিযাহ সঁ ওকৰ পঢ় াওা ছওাই জেতওা।
ওকৰ ঘৰৱাঁনা কে কহৰঁ ছওা–
" ওা আৰঁ সমর্থ ভহ গেন ছথি। রিযাহ আৰশ্যক ছওান। "
ৰাঁজ্ পাঁচম ছথ্থম ৰক্ষ্য মে পঢ়ওাত ৰঁচা সমর্থ!
গামক এতনী ৰ্টা ৰঁচা কে ভাওাগ কহ শহৰ এনাওা আ ৰহনাওা খতেক আসান হৰদম নওা হোওা ছওা। ওকৰা অপন গাম ঘৰ, নোক রেদ যাদ খৰঁওাত ৰহওা ছওা।
ওকৰ কহৰঁ ছওা–
– " হমৰ গাম মে ১২/১৩ ৰঁৰখক ৰ্ৰ্চী কে অপন ৰঁচা কে আমাঁ কোৰা মে নহ কহ ঘ্মওাত দেখ সকওা ছী। "
একৰ্টা অত্তকা ৰ্ৰ্চী কে পিতা কে কহৰাঁক ছওান–
" হমৰা সৰঁ মে কিছ নোক পৰ আর্থক দৰাঁৰ ৰঁহ্ত ৰহওাত অওাছ। গৰীৰী এহন গ্বণ/ অৰগ্বণ হোওা ছওা জে ৰো আমাঁ সঁ কোনো নির্ণয কৰৰাঁ সকওাত অওাছ, রিশেষ কহ জখওান আমাঁ কে হুমাওাৰ ৰেঁটী অওাছ। ওনা আৰঁ হমৰো সমাজ ৰঁদওান ৰহন অওাছ, হম সৰঁ ৰেঁটী ৰেঁচনাওা ৰঁন্ন কহ ৰহন ছী। পঢ়ন নিখন গ্বণন ৰেঁটী ৰেঁশী অৰনম্ন হোওাত অওাছ। "
ওনা ৰাঁন রিযাহ সঁ ভাগহো ৰঁনা কে সংখ্যা কম নওা ছওা। ৰঁহ্ত ৰাস ৰ্ৰ্চী সৰঁ রিযাহ কে ৰাঁদ পৰা কহ শহৰ অৰঁওা ছথি আ হেৰ সঁ নৰঁ জিনগী শ্বৰু কৰওাত ছওাথ। শহৰ মে স্বযংসেৰী সংস্থা কে মাধ্যম সঁ কতেক ৰ্ৰ্চী পঢৌনী সেহো কৰওাত ছওাথ।
যগাঁডা কে মৰাচা জিনা মে একৰ্টা সৰ্রে ভেনওা। ওওা অন্নসাৰ 12–17 ৰঁযস কে ৰীচক 11365 ৰ্ৰ্চী সৰঁ নৰঁ শিশ্ব কে জন্ম দেনখিন। ওহিনা 10–17ৰঁযসক ৰীচক

1124 ব্র্চী কে রিযাহ ভেনঙন। কহবাঁক জে খতেক বাঁন রিবাহ সান ভঙাব মে ভেনঙা।
বাঁন রিবাহ ক সংগ সংগ রিন রিযাহন মায বননাঙা সেহো বঁড়কা সামাজিক সমস্যা ভঽ গেন ছঙা। খঙা নেন খত্তকা নোক কে কহবঁ ছঙা– গাম মে পাঙানক খাতিব বেঁশীতবর্মা সাঁঝ্ পহব দ্ব দ্ব জেবাঁক পড়ঙা ছঙা। ওহী বস্তা পেবা ঙনকা সবঁকে গনত নোকক শাবীবিক ভূখক শিকাব হোবঁঽ পড়ঙা ছঙান। দ্ভাগ্য ক গপ জে খতঙুঁ নোক নাজ সঁ ঘটনা কে বিপোর্ট নঙা কববরঁঙা ছঙা।
একঙাসম সদী খযনা কে বাঁদো খঙা তবহক ক্ষমাঙাবক গর্ভধাবণ কযনা সঁ হগাঁডা কে সমাজ খা সবকাব দ্ন্ব ব্যথিত খঙাছ। ঙা গর্ভরতী ব্র্চী সবঁ খপন জীরন মে উঁড় ান নেবঁঽ সঁ বঁচিত বহী জাঙাত ছঙাথ। কযেক গোষ্ঠৈ তঽ রযস কম বহবাঁক কাবণে বোগী বঁঙান বাঁকী জীরন বীতবঁঙা ছঙাথ।
জেনা ভাবত মে বাঁন রিবাহ, সতী প্রথা, দহেজ প্রথা, রিধরা রিবাহ সবঁ পব কাজ ভেনঙা, ওহিনা বাঁন রিবাহ বা কম বঁযস মে গর্ভ ধাবণ পব হগাঁডা মে বঁহসে ছিড়ন ছঙা। ব্র্চী সবঁহক খধিকাব কে বাঁবে মে রিভিন্ন প্লেটফার্ম কে মাধ্যম সঁ বাঁত পহুঁচারন জা বহন ছঙা। কম বঁযস মে গর্ভ ধাবণ কববাঁ সঁ হোবঁঽ বাঁনা খতবা সঁ সেহো খাগাহ কৈন জা বহন ছঙা।
প্বা হগাঁডা মে দেখবঁঙা তঽ 40% কে কবীবঁ ব্র্চী কে রিযাহ খখনো 18সঁ কম বঁযস মে হোঙা ছঙা। পঠ় াঙা কে জাবঁঙাত তক ঙা সবঁ সমযক বঁববাঁদী ব্র্ঝঙাত বহতঙা, তাবঁঙাত ঙা স্থিতি নঙা বঁদনতঙা। দক্ষিণ খত্রীকা কে স্থানীয জনজাতি সবঁ মে সেহো ঙাযাহ রিন

ৰিযাহেন কম ৰঁযস মে গর্ভধাবণ সমস্যা ৰঁনন জা বহন ছওা। ওতহ তহ ভেঠৈন সবকাবী স্বৰিধা থকবা ৰঁঠ় াৰা দওা ছওা, মূদা ঘগাঁডা মে তহ কান্বন ৰঁননাক ৰাঁদো ৰুওাক নওা বহন ছওা।
থত্তকা কিছ জনজাতি মে তহ নড়কী ৰঁচা কে ছাতী মে উঁভাব এনাওা কে ৰিযাহক নেন তৈযাব মানন জাওা ছওা। ৰুন মিনা কহ গবীৰঁ থা থশিক্ষিত নোক মে ওা সৰঁ ৰুবীতি ৰেঁশী দেখাওা দেত। থত্তকা ধনীক থা পঠ়ন নিখন সমাজ মে ওা সৰঁ কম দেখাযত।
থওা ৰিষয পব ততেক তবহ তর্ক স্বনৰাঁ মে থৰঁওা ছওা জে থাহাঁ ওওা মে ওঝবা জাযৰঁ। কিছ নোক কে কহৰঁ ছওান–
" ঘগাঁডা, দ্নিযা কে সৰঁসং ৰেঁশী বিফ্ক্জী কে থাশ্রয দেৰঁহ ৰাঁনা দেশী স্বডান, কাঁগো থা ওথিযোপিযা মে সং এক ছওা। ওা বিফ্ক্জী সৰঁ কে ৰিযাহ ভেনাক ৰাঁদ কান্বনী স্থিত মজগ্বত ভহ জাওা ছওা। থঠাবহ ৰঁবখ সং কম ৰঁযসক নড়কী সং সেক্স থপবাধ মানন জাওা ছওা, ওহী সং ৰঁচৰাঁ নেন ৰাঁন ৰিবাহ কে প্রচনন ৰঁওাঠ় গেন ছওা।
জে ভী হোওা, ভাবত মে থাৰঁ ৰাঁন ৰিযাহ প্ৰবা তবহ সং ৰঁন্ন ভহ গেন ছওা। ঘগাঁডা সেহো ৰাঁন ৰিযাহ থা ৰঁনাত্ ৰিযাহ দন্ব কে ৰঁন্ন কবৰাঁক নেন সংকল্পিত থওাছ। উঁম্মেদ ছওা জে জন্দিযে ওা সামাজিক ৰিঞ্চতি থতহ সং খমে ভহ জেতওা।
ৰাঁন ৰিবাহ ক বংগ–ঢংগ মিথিনা ৰঁনা হমবা নগওাত থওাছ। হমবা নওা ৰ্ঁঝাওাত থওাছ –
জে মিথিনা মে ৰাঁন ৰিবাহ কে ৰিবোধ মে কোনো থাঁদোনন ভেন হোওা ?

কান্বন ৰঁননাক ৰাঁদো ৰাঁন রিরাহ মে ককৰো সজা ভেটৈন হোঙা ?
সমযক সংগ নোক মে স্বতঃ জাগবণ এনঙা খা দেখতে দেখতে ঙা ক্ষপ্রথা খপনে ৰঁদ ভ২ গেনঙা। ওহিনা হমবা নাঙাগ বহন খঙাছ জে ৰহ্তকী জন্দ ঘগাঁডা সং ঙা ক্ষপ্রথা সমাপ্ত ভ২ জেতঙা।
--x�

ঘগাঁডা মে মঙুঁগী সৰঁহক প্রজনন ক্ষমতা ৰঁহ্ত ৰেঁশী ছঙা। ৰাঁন রিরাহ খা ৰিঁন ৰ্যাঁহন মায ৰঁনৰাঁক দৃষ্ঠাঁত খত২ খ্রৰঁ ভেটৈত। খত২ নোক সৰঁ সং গপ হোযত ত২ ও খঙা ক্ষবীতি সৰঁ কে খমে কব২ কে ৰঁদনা মে ও ওঙা পবিস্থিতি কে জিম্মেদাব ৰঁতাবত। ওকব সৰঁহক গনতী নঙা, সমযে এহন ছনঙা জে এনা ভ২ গেনঙা। একটৌ গপ কহঙা ছী ও খাব স্পষ্ঠ কব২ত।
ঘগাঁডা মে মাছ মাবৰাঁক ৰঁড্ড কহৰী ছঙা। ওনা সাঙুঁথ খহ্রীকা মে সেহো খংগবেজৰাঁ সৰঁ খকবা ফৈশন মে নঙা ছঙা। এক ৰেঁব হম পিকনিক মনৰঁ২ প্রিষ্টেবিযা সং সষ্টনে একটৌ উঁদ্যান মে গেন ছনউঁ। ওত২ পহিন ৰেঁব ৰঁশী সং মাছ মাবঙাত ভাবতীয মূনক পবিরাব ভেটৌযন। ওত২ মাছ ৰঁশী মে ফংসনাক ৰাঁদ ঘব নঙা খানন জাঙা ছঙা। খানংদ নেন মাছক শিকাব কব্ধ খা পকড়নাক ৰাঁদ ফেব ওকবা ওতঙা পাঙান মে ছোঙাব দিযউঁ। মৈথিন নেন ৰঁসী মে ফংসন মাছ কে রাপস ছোড়নাঙা সং পৈঘ কষ্ঠকব কী হেতঙান ?
ঘগাঁডা মে গাম গাম মে গড়হা গ্বড়হী, খত্তা, চভচা, পোখঙাব, ঝীন সৰঁ জগহ মাছ মাবঙাত দেখ ক২ মিথিনা মোন পড়ন।

ঋতঃ বঁড়কা বঁড়কা মীন ছওা আ বঁহুত নোক কে বোজগাব মাছে সঁ জুড়ন ছওা। মীনক নগ পাসক গাম বঁনা তঃ বুঁঝু ঋহী পব নির্ভব ঋওাছ। জেনা ঋপনা কতঃ মনহা আ মনাহিন কে কাজ বাঁটন বহওা ছওা, ওহিনা ঋতহুঁ দেখনিযওা। মনহবাঁ আব পুরুখ বঁচা সবঁ নাব নঃ কঃ ভোবে মাছ মাবঃ চন জাওা ছওা। মনাহিন আ নড়কী বঁচা সবঁ মাছ সবঁ কে সুখাযত, জান কে ঠীক কবঃত আ ঋহিনা মাছক মাদে আব কাজ সবঁ কবওা ছওা। জখওান সাঁঝ পহব মনহবাঁ সবঁ ঘুবওা ছওা তখওান ওযাহ বুঁচী সবঁ ওকব আগত স্বাগত কবওা ছওা। ঋহী সবঁ মে নজদীকী পনওাপ জাওা ছওা। কিছু বুঁচী সবঁ মনাহ সঁগ বিযাহ কঃ নওা ছওা আ কিছু বিঁন ব্যাহনে মায বঁওান জাওা ছওা। ঋওা বাঁন বিযাহ আ বিঁন বিযাহন গর্ভধাবণ, দুন্নু স্থিতি মে বুঁচী সবঁহক পঠ় াওা তঃ ছুটিযে জাওা ছওান। ঋওা সবঁ ঘটনা কে নেন, ওত্তুকা নোক ব্যক্তি কে নওা, পবিস্থিতি কে জিম্মেদাব বুঁঝওা ছওা।

কখনো কঃ ঋপনা কে কাবণ নওা বুঁঝবাঁ কে মানসিকতা ফাযদেমঁদো বহওা ছওা। ঋতঃ আমেহবা কে ঘটনা বঁহুতহী কম ঋভবওা ছওা। ওা তহিনা ভেন জেনা ঋপনা দিশী বাহী দাহী ভেনা সঁ জে ফসনক নোকসান হোওা ছওা, ওকবা নোগ ভাগ্য সঁ জোওাব দওা ছওা। ভাগ্য মে নওা ছনায, তেঁ নওা ভেন। ওা সোচ নৈবাশ্য ভাবনা কে নওা পনপঃ দওা ছওা। ওহী সঁ নোক আমেহবা কম কবওাত ঋওাছ। ভাবত কে দোসব ভাগ মে আমেহবা কে দব বিহাবক ঝকাবঁনা মে বঁহুত বেঁশী ছওা।

যগাঁডা মে মঙুগী সবঁ কে ফর্টিনিটী বেঁশী বহবাঁক কাবণে

एकटा नव़ धंधा शुरू भेल अछि। ई धंधा अछि – " किराया पर कोख देनाई"। एकरा सारा दूनिया "सरोगेसी " के नाम सँ जनैत अछि। गुजरात मे गरीबी अछि। गरीबी सँ निकलैत लेल ई कोख के किराया पर देबय मे लोक संकोच नहि करि रहल अछि। एकर सबसँ पैघ बजार अखैन चीन भ गेल अछि।

आहाँ सब मे बहुत लोक के बुझल होयत जे 2015 मे चीन मे एक बच्चा वाला सरकारक नियम खत्म भ गेल अछि। आब जे चीनी "साँप – वर्ष" के बेसी बेसी अछैत ओ सब सरोगेट माय लेल गुजरात के मंडी के चुनैत अछि।

ओना पिछला बीस बरख मे चीनी मंडी सबहक फर्टिलिटी दर कम भेल जा रहल अछि। एकर की कारण अछि ? प्रदूषण या आर कोनो वजह ? ई सब चीनी लोक बतेताह। गुजरात मे तऽ चीनी के किरायाक कोखक बजार बनि गेल अछि।

गुजरात मे दू तरह सँ ई कारोबार चलैत अछि। एक तऽ जहाँमे गुजरातक मंडी चीन वा आर दोसर देशी जतऽ सँ प्रस्ताव आयल रहैत अछि, ओतय कोनो ने कोनो ढंग सँ चलैत जाइत अछि। आ दोसर जे गुजरात मे रही कऽ ही सरोगेसी सँ बच्चा के जन्म देइत अछि। बच्चा के जन्मैते, ओकरा जन्म देबय वाली माय सँ अलग कऽ देल जाइ अछि। किएक ई सरोगेट माय वाला केस मे ई डर बनल रहैत अछि जे कखैन एकर ममत्व के भाव जागय नहि जाय। ओइ सँ अइ धंधा सँ जुड़ल लोक सावधान रहैत अछि।

দ্নিযা কে কিছু ধনিক নোক মে সৰোগেসী কে ঋপনাৰ্হ কে একটা চনন খাওৰ্ গেন ছওা। ও সৰ্ মায ৰ্নৰ্াক প্রসর পীড় ৷ খা ওকব প্ৰবা যাত্রা সঁ কঁছী কাওাঠ বহন ছওাথ। তেহন সোচক ধনীক নোক সৰ্ কে যুগাঁডা মে ৰ্জাব ভেঁঠ বহন ছওান। ঋওা মে মোন ভার সেহো হোৰ্হ নগনওা ঋওাছ।

জখওান " কিবাযা কে কোখ " চিকিসো রিজ্ঞান মে খাযন ছনওা তখওান ঋকব উঁদ্দেশ্য কিছু খাব ছনওা। ভাবত মে সেহো শ্বক্ন মে ঋকব দ্রুপযোগ কে ৰ্াত সামনে খাযন ছনওা। ৰ্াদ মে সবকাব কঠোব কানূন ৰ্না কহ ঋকবা পব নিযংত্রণ কযনক। ঋখনো কখনো কান কিছু গৈবকানূনী সৰোগেসী কে ৰ্াত সামনে খাৰিযে জাওা ছওা। ওা ধঁধা পব বোক নগেনাওা মে সৰ্সঁ ৰ্াধা ওা ছওা জে ঋওা সঁ জ্ড়ন সৰ্ গোষ্ঠে নাভান্বিত হোওাত ছথি, তেঁ শিকাযত কে কবতওা।

যুগাঁডা মে ঋখওান ঋওা রিষয পব কান্বন নওা ছওা। ঋত্তকা সবকাব কে একব ভহ বহন র্যরসাযিক গস্তুমান কে স্বচনা ছওা খা ঋওা রিষয পব কান্বন ৰ্নৰ্হ কে প্রক্রিযা চওান বহন ছওা। জাৰ্ওাত কান্বন ৰ্নতওা খা সমাজ ঋকবা ঋপনরতওা ,তাৰ্ওাত ওা ধঁধা ৰ্দস্তুব জাবী ঋওাছ। যুগাঁডে নওা, কযেক খাব ঋফ্রীকী খা এশিযাওা দেশী ঋকব জদ মে খাওৰ্ চ্কন ঋওাছ।

ওা ধঁধা মানরতা কে নেন একটা ধব্বা জেকাঁ ঋওাছ। উঁম্মেদ ঋওাছ জে জাগরুকতা সঁগ ঋফ্রীকী সমাজ ঋওা সঁ ঋপনা কে জন্দিযে রিনগ কবহত।

ঋজগ্বত ঋফ্রীকা–ক্রমশঃ ।

খাওা কাওান যুগাঁডা মে ওা চর্চা জোড় পকড়নে ছওা কি কিযৈক নে " স্মৃতি দিরস " ঋতওঁ মনারন জায।

अकर समय ग्यारह रँजे, ग्यारह तारीख आ ग्यारहराँ महीना छल ।
जखनकि हम ए 11 के बाँरे मे जानकारी लेलउँ तऽ पता चलल जे ए तऽ हमरो देशक संबँध मे सेहो ओहिना प्रासंगिक अछि । तखनकि हमरा कतऽ किछैक नए कएलो कोनो रँहस रा चर्चा सुननियए ।
हम सबँ स्थानीय राजनीति आ गाम घरक बुँठियाक फुसिस रिषय पर तऽ अपन उँर्जा खुबँ बरँदि करबँ, लेकिन देश दुनिया आ एतिहास सं हम सबँ दुर जा रहल छी ।
अखनकि एंग्लैड, कनाडा, आस्ट्रेलिया, न्युजीलैंड, साउँथ अफ्रीका आ केन्या मे स्मृति दिरस मनारल जा रहल छल । अए कार्यक्रम मे बुँठ सं लऽ कऽ बँचा सबँ भाग लएत छथि । अए मे प्रथम रिश्व युद्ध, दोसर रिश्व युद्ध आ आर कोनो महत्वपूर्ण युद्ध के बँहादुर सिपाही सबँ के याद कैल जाए छल । संयुक्त राज्य अमेरिका एए दिन " रेटैरन डे " मनबँएत अछि ।
आहाँ सबँ के भऽ सकएत छआय , बुँझनो हैत, 11 बँजे 11/11/1918 कऽ प्रथम रिश्व युद्ध मे शाँति समझौता पर हस्ताक्षर भेल छलए । तहिये सं कामनरेल्थ देश सबँ आ मित्र देश युद्धक हीरो सबँ के याद करएत दु मिनट के मौन उँनकर सबँहक सम्मान मे रखएत अछि ।
कनाडा मे तऽ एए दिन सरकारी कर्मचारी सबँ घरे पर रहएत अछि । स्कुल सबँ अए सं धुजल रहए छल जे बँचा सबँ " स्मृति दिरस " उँत्सर मे भाग लऽ सकय आ सबँ शहीद के सम्मान मे श्रद्धा सुमन अर्पित कऽ सकय । अए दिन युद्ध सं जुडल करिता पाठ,

দেশভক্তি কে গীত আ জীবিত সৈনিক কে অনুভব আদি সাঝা কযন জাএ ছএ। এহি সবঁ অপনে উঁসোহ সঁ ভাগ নএ ছএ। ওকবা সবঁ পব থোপন নএ জাএ ছএ। ও সবঁ যুদ্ধক বীবো সবঁ কে যাবে মে বহ্নত বাস যাত জনএত বহএ ছএ।

যুগাঁডা কে মান ভাবতে জেকাঁ ছএ। ক্ষমহ্ সবঁ বিশ্ব যুদ্ধ ক বীবো কে যাবে মে নহিঁযে ববোবএব জনএ ছী।

ভাবত আ যুগাঁডা দুন্ন ব্রিটেন ক উঁপনিবেশ ছন আ দুন্নু দেশক স্থানীয লোগ বিশ্ব যুদ্ধ মে বএঠ় চএঠ় কঽ হিস্সা নেনক। যুগাঁডা মে কিংগস অফ্রিকন বাএফন আ ভাবত মে ব্রিটিশ গঁডিযন আর্মী ছনএ।

সবঁসঁ কমানক যাত জে ভাবতীযক ব্রিটিশ গঁডিযন আর্মী সবঁ পূর্বী অফ্রীকা মে সেহো আএবঁ কঽ নড়্ন আ যুগাঁডক কিংগস অফ্রিকন বাএফন সবঁ তহিযাক সীনোন আবঁ শ্রীনংকা, বৰ্মা আবঁ ম্যানমাব আ ওকব আস পাস জগহ মে যুদ্ধ মে ভাগ নেনক।

যুগাঁডা ক বাম্বা বৈবক কে সেহো অত্তকা যুদ্ধক গতিহাস মে নীক স্থান ছএ। ক্ষমবা তঽ " বাম্বা " নাম একবা যাবে মে জানএ নেন উঁস্লেক কৈনক। ভাবতক বাম্বে আ অত্তকা বাম্বা মে কী কোনো কনেক্শন ?

ভাবতক বাষ্ট্রপতি ভবন আ সাউঁথ অফ্রীকা কে বাষ্ট্রপতি ভবন (যুনিযন বিল্ডিং) ক্ষমবা এক্কে ডিজাগন মে নাগন ছন। বাদ মে পতা চনন জে এক্কে বাস্তুকাব দুন্ন বনৌনে ছএ।

যুগাঁডা কে বাম্বা বৈবক মে তহিযা যুদ্ধবঁদী সবঁ কে বাখন জাএ ছনএ। 1942 মে মাল্টা জে ব্রিটেনক সংবক্ষিত বাজ্য ছন,ওত্তকা 47 টা যুদ্ধবঁদী কে যুগাঁডা

মে নিরাসিত কযল গেল ছলঙা। ঙা সব গষ্টৌনিযন মূলক লোক ছলাহ। গনকা সব পব অভিযোগ ছলঙান জে মাস্টৌ কে গুপ্ত বাত সব দুশ্মন দেশ কে বঁতা দেথিন। গষ্টৌনিযন মূলক ভেনাঙা গনকব সবহক ঙা ত্রাসদী কে কাবণ ব্বুঝাঙযা ছলঙা।
মাস্টৌ কে সংসদ মে অঙা রিষয পব বঁড্ড গবমা গর্মী সংগ বঁহস ভেল ছলঙা। মাস্টৌক পূর্ব প্রধানমংত্রী সব হগো মিফস্বদ অঙা নিরসিন কে খিনাফ ওত্তকা সংসদ মে এতিহাসিক আ ভারনামেক ভাষণ দেনে ছলাহ। ও ভাষণ দঙাত ততেক ভারুক ভঽ গেল ছলাহ জে সংসদ কে ফ্লাবে পব উঁনকা হৃদযাঘাত ভঽ গেলঙান। অগিনা দিন উঁনকব মৃত্যু ভঽ গেল ছলঙান। মাত্র 53 বঁবথক অরস্থা মে ও শবীব ছোঙাব দেনাহ।
অঙা সব ঘটনা কে তহিযাক ব্রিটিশ সবকাব পব কোনো অসব নঙা ভেনঙা। সৈতানিসো নিরাসিত কে জহাজ সং অনেকিজংড্রিযা ভেজ দেল গেলঙান। ওতহ সং ট্রেন সং ঙা সব কৈরো, ঙাজিপ্ট জাঙা গেলাহ। তখঙান ফেব নীল নদী কে বস্তা সং মহীনো বাদ হগাঁডা পহুঁচঙা গেলাহ। তকব বাদ গনকা সব কে বাম্প্বা বৈবক মে বাখল গেলঙান। ভাবত মে সেহো স্বতংত্রতা সেনানী সব কে অংডমান আ বংগ্বন, বর্মা ভেজবাক দৃষ্টাংত ভেটৈত। হমবা সব কে অংডমান আ বংগ্বন কে নিরাসিন বঁহ্ত কঠোব ব্বুঝাঙা ছল। জখঙান ঙা বাম্প্বা বৈবক মে মাস্টৌ কে গষ্টৌনিযন মূলক লোক কে নিরাসিনক পতা নাগল তঽ ব্বুঝাযল দুনিযা মে এক সং এক ঘটনা ঘটৈল ছঙা।
ঙা মাস্টৌক হস্তবঁদী সব বাম্প্বা বৈবক মে অরিতে মলেবিযা জ্বব স৾ গ্রসিত ভঽ গেল। তখঙান ঙনকা সব কে

"মনাগো অস্পতাল" মে ভর্তী করাওল গেল। ওতয় যুদ্ধবন্দী মে একটা আর প্রসিদ্ধ নাম জুড়ি গেলৈ। ও ছলাহ – বর্মাক পূর্ব প্রধানমংত্রী বা মার। ওনকা ওজীপুর মে পকড়ল গেল ছলৈ। জাপানক সংপর্ক মে বহুতোঁক অভিযোগ লাগল ছলৈ। ও সব যুদ্ধবন্দী সব মলেরিযা কে প্রকোপ কে কারণ এক জগহ সঁ দোসর জগহ স্থানান্তরিত হোইত রহলাহ। স্বপ্নক ভাঁটা জেকাঁ ডগরইত রহলাহ। বাদ মে সীরিযা আ আর কয দেশ সঁ যুদ্ধবন্দী সব এতয় আওর গেল ছলৈ। জখন 1945 মে বিশ্ব যুদ্ধ খতম ভেলৈ, তখন মান্টো বলা সব বাপস অপন দেশ ঘুরল।

ও অস্পতাল হমর ঘর আ আফিস জায কে বীচ মে পড়ইত অছি। অরিতে জাইত মনাগো অস্পতাল দেখতে ও সময কে পরিকল্পনা ঘুময় লগইত অছি। ব্রিটেন অপন সব উপনিবেশী কে যুদ্ধ মে ঝোঁকি দেল ছলৈ আ ওতুকা সব সাজো সামান আ সুবিধা কে ফাযদা উঠবইত ছল। যুদ্ধ মে শহীদ ভারতীয সৈনিক সবহক যাদ মে গঁডিযা গেট মে বার মেমোরিযল বনল ছৈ। ওহিনা কংপালা, যুগাংডা মে কংস্ট্রীট্যূশন স্কারযর মে দুন্ব বিশ্ব যুদ্ধ মে শহীদ যুগাংডন সৈনিক কে যাদ মে স্মারক বনল ছৈ।

জেনা যুগাংডা মে গ্যারহ বজে, গ্যারহ তারীখ আ গ্যারহবাঁ মহীনা (নবংবর) মে স্মৃতি দিবস কে মাঁগ জোড় পকওর বহল ছৈ, ওহিনা ভারত মে আও দিন বিশ্ব যুদ্ধ কে অলাবা ভারত–চীন, ভারত–পাক,কারগিল যুদ্ধ সব মে ভেল শহীদ সৈনিক কে সম্মান মে মনাবল জা সকৈ ছৈ।

যুগাংডা মে আও তবহক চর্চা বহস হোইত দেখ নীক

নাগন। হম সৱ খহ্রীকা কহী কঽ খকবা সৱ কে পিছড়ন মানঙা ছী, মূদা ওত্তকা নৱ পীঠ় া ৱহ্তহী সংৱেদনশীন খা ৱিশ্বে কে খগ্রিম পঙ্তি কে দেশক নোক জেকাঁ সোচ বখৱাঁক প্রযাস কঽ বহন খঙাছ। প্রতি ব্যক্তি খায ভনে হী কম হোঙুঁ, শহীদক প্রতি শ্রদ্ধা স্বমনক মামনা মে খাগ্ব বহৱাঁক প্রযাস তঽ কঽ বহন খঙাছ। "খহ্রীকন প্রাঙাড " কে হ্বীনিংগ ৱঙাঠ় বহন ছঙা। খকব ঙাতব এশিযন প্রাঙাড ঢ্কড় া মে ৱঁঢ়ন হমবা ৱুঁঝা বহন খঙাছ।

খজগ্বত খহ্রীকা–এমশঃ।

যগাঁডা মে বাজধানী তঽ কম্পানা ছঙা মূদা খন্তবৰ্ষ্ট্রীয এযবপোর্ট " এন্টেৱেঁ " মে ছঙা। খত্তকা স্টেট হাঙুঁস(বাষ্ট্রপতি ভৱন) সেহো এন্টেৱেঁ মে ছঙা।

খহিনা সাঙুঁথ খহ্রীকা মে যূনিযন ৱিনিডিংগ (বাষ্ট্রপতি ভৱন) তঽ প্রিটেবিযা মে ছঙা , মূদা খন্তবৰ্ষ্ট্রীয এযবপোর্ট জোহানিসৱৱ্গ মে ছঙা। প্রিটেবিযা মে একটা ছোট হৱাঙাখড্ডা নৈম্পবিযা মে ৱনন ছঙা। ঙা সৱ মহানগব পব ৱোঝ কম কবৱাঁক মে সহাযক হোঙা ছঙা। খহী নেন দ্বগামী ৱিজন কে জৰুবত ছঙা। ৱোটক প্রদ্ধখতা খঙা সৱ মে নঙা হোৱাঁক চাহী। ভাবত মে জেনা জেবব,(দিল্লী নগ) মে হৱাঙা খড্ডা ৱঙান বহন ছঙা। খাগ্ব দেখৱাঁক ছঙা জে কতেক সহন হোঙাত ছঙা।

এন্টেৱেঁ , যগাঁডা মে খপন খনগ স্থান বখঙাত খঙাছ। এক তঽ খত্তকা বাষ্ট্রপতি কে বহৱাঁক কাবণে খা দোসব হৱাঙাখড্ডা হোৱাঁক কাবণে সেহো ছঙা। ঙা শহব কে, দ্বনিযা কে ঙাতিহাস মে খপন খনগ স্থান ছঙা।

এন্টৈরেঁ দ্ শৈষ্ক " ঙা" আ " ন্টৈরেঁ " কে মিনা কঽ রঁনন ছঙা । " ন্বখাঁডা " খত্তকা মূখ্য ভাষা ছঙা জেনা "জ্ন্ব " সাঙুঁথ খফ্রীকা কে ভাষা ছঙা । ন্বখাঁডা ভাষা মে " ঙা " মতনৱঁ " এক " আ " ন্টৈরেঁ " মতনৱঁ গদ্দী (সীট) হোঙা ছঙা ।

খঠাবহৱী সদী মে " ফ্নগ্বনা " নামক একটা স্থানীয জনজাতি কে প্রম্নখ খতঙা খপন গদ্দী জমৌনে ছন । ও খতঙা রিকটৌবিযা নেক কে পাথব পব রঁঙাসঙাত ছন । ওকব সমাজক নোগ ন্যায কে গোহাব নঽ কঽ ওকবা নগ খরঁঙাত ছনঙা । " ফ্নগ্বনা " কে ন্যায ন্বিবিত হোঙা ছনঙা । ওকবা দ্বাবা দেন গেন সজা মে আর্থিক দংড সং নঽ কঽ মৃত্যু দংড তক হোঙা ছনঙা । ওকব সজা ঐনান কে রঁাদ কোনো খপীন নঙা ছনঙা ।

মৃত্যু দংড তহিযা এতঽ রিকটৌবিযা নেক মে ড্রঁা কঽ মাবনাঙা কে রূপ মে হোঙা ছনঙা । ওনা একটা " সেসে " নামক দ্বীপ সেহো ছনঙা, জতঽ খাতিব নির্বাসিত কঽ দেন জাঙা ছনঙা । সেসে দ্বীপক নবভক্ষী জানরব সরঁ মন্বখ কে খপন গ্রাস রঁনা নঙাত ছন । আঙা " সেসে " দ্বীপ একটা পর্যটন স্থন রঁনন খঙাছ । কিছ ভাবতীয মূনক নোগ আ ব্রিটিশ সরঁ সেহো ওতঽ জমীনক রঁদোরঁস্তী কবা কঽ রিকসিত কেনে খঙাছ । পর্যটক সরঁ ওতঽ কিছ দিন শেষ দ্নিযা সং কঙাট কঽ সময রীতরঁঽ জাঙাত ছঙাথ ।

ওঙা জমানা মে নোক সরঁ জে ঙামহব খরঁঙা ছনঙা, প্বছনা পব কহঙা– " হম ফ্নগ্বনা কে গদ্দী পব জাঙা ছী । "

ঙাযাহ ফ্নগ্বনা কে গদ্দী রঁাদ মে ন্বখাঁডা ভাষা মে রঁজঙাত রঁজঙাত " ঙা ন্টৈরেঁ " সং " এন্টৈরেঁ " ভঽ

গেনঔ। খহিনা দ্নিযা কে খাব শহেব সৱঁহেক নামকবণ ভেন ছঔ। হমেশা সঁ শহেবক নামক পাছ কে খিস্সা হমবা দিনচস্পী পৈদা কবঔত খঔছ।
হমবা হোঔত ছন জে কোনো খংগ্রেজক নাম পব খঔ শহেবক নাম এন্টেৱেঁ পবন হেতঔ। ঔ শহেব রিকটোবিযা নেক কে কাত মে যোজনারঁহ্ন ঢংগ সঁ রঁসন খঔছ, খা বঔস খংগ্রেজ সৱঁ খতহ বহঔত ছন। ব্রিটিশ শৈনী কে প্ববনা ঘব সৱঁ খতহ ভেটৈত। ঔ ওহিনা হমবা নাগন জেনা হিমাচন, গঢ়রান খা ভাবতক ঠঁডা মৌসম রঁনা ক্ষেত্র মে খংগবেজিযা রাঁৱঁ সৱঁহেক বিহাঔশ দেখৱাঁ মে খৱঁঔ ছঔ।
খংগ্রেজ সৱঁ কে ঔ শহেব খপন মৌসম খা স্বৱিধা কে হিসাৱঁ সঁ রৱঁশ নীক নগনঔ। যুগাঁডা কে বাজধানী ও সৱঁ 1894 মে কম্পানা সঁ এন্টেৱেঁ কহ দেনকঔ। ঔ ওহিনা জেনা খংগ্রেজ সৱঁ ভাবতক বাজধানী কনকত্তা সঁ দিল্লী কহ দেনকঔ।
1894 সঁ যুগাঁডা কে বাজধানী এন্টেৱেঁ মে হী ছনঔ। জখঔন 1962মে যুগাঁডা কে খাজাদী ভেটনঔ, তখঔন ও ফেব খপন বাজধানী কম্পানা খননক। বাষ্ট্রপতি ভরন , এযবপোর্ট খা কিছ খাব সবকাবী সংস্থা সৱঁহেক কার্যানয খখনো এন্টেৱেঁ মে হী ছঔ। ভাবত সেহো খাজাদী কে রাঁদ খপন খারশ্যকতা কে খন্বসাব বাজধানী দোসব জগহ রঁনা সকঔত খঔছ। খখ্নকা প্রদ্যণ ক সমস্যা এহন রিকবান ভেন জা বহন ছঔ, জে ও দিন দ্ব নঔ জখঔন দ্তারাস সৱঁ দিল্লী সঁ রাঁহেব চঔন জায।
খাতংকরাদ কে রাঁবে মে দেশ দ্নিযা জানহ রঁনা নোক খাতিব এন্টেৱেঁ একটা রঁড়কা খধ্যায ছঔ।

27 জ্ন, 1976 কঽ এযব ফ্রাঁস ক জহাজ কে অপহ্রত কযন গেন ছনঙা। তেন অবীবঁ সঁ ঙা জহাজ পেবিস কে নেন উঁড় ান ভড়নক। অঙা হবাঙা জহাজ মে 258 টা যাত্রী ছনাহ। চাঙাব টা ফিনিস্তীনী আ জর্মন, হবাঙাজহাজ কে অপহবণ ক কঽ এন্টেবেঁ হবাঙাঅড্ডা পব নঽ এনঙা। অপহবণ কর্তা সবঁহক মাঁগ ছনঙান জে 40টা ফিনিস্তীনী স্বতংত্রতা সেনানী সবঁ গজবাযন আ আন আন দেশক জেহন মে বঁন্ন ছঙাথ, উঁনকা সবঁ কে ছোড়ন জাঙান। ভাবত মে সেহো হবাঙা জহাজক অপহ্রত কঽ কঽ আতংকবাদী কে ছোড়বাঁক ঘটনা ভেন ছঙা। দুন্ন জগহ কোনা একবা ডীন কৈন গেন, সেহ তুননামেক দৃষ্ঠি সঁ দেখবাঁক কাজ ছঙা।

আঙা এন্টেবেঁ হবাঙাঅড্ডা কে ওঙা জগহ মে অত্তকা সেনা আ সংযুক্ত বাষ্ট্র সংঘ কে বেঁস বঁনন ছঙা। তহিযা অঙা সবঁ অপহবণ ক যোজনা মে তকোনীন বাষ্ট্রপতি ঙাদী অমীন কে সংনিপ্ততা কহন জাঙাত ছনঙান।

ঙা আতংকবাদী সবঁ গৌব গজবাযনী সবঁ কে তঽ ছোঙাড় দেনকঙা মূদা গজবাযন কে সবকাব কে চেতাবনী দেনে বহঙা–" হমব মাঁগ নঙা মাননা ডুঁপব গজবাযনী অপহ্রত সবাবী কে জান সঁ হাথ ধোযবঁ। "

তকোনীন গজবাযনী সবকাব কোনো তবহ কে বাঁতচীত কে প্রস্তাব সঁ মনা কঽ দেনে বহঙা। অকব পবিণাম কিছু ভঽ জাঙা, আতংকবাদী সঁ কোনো বাঁতচীত নঙা হেতঙা।

গজবাযনী সেনা কে সাযবত মকেন যনিষ্ঠ কে কমাঁডো সবঁ কে অপন নাগবিক কে ছোড়বঁঽ কে আপবেশন কে ভাব দেন গেন ছনঙা। ও কমাঁডো সবঁ তেন অবীবঁ সঁ চাঙাব টা –130 হবাঙা জহাজ মে ভঙাড় কঽ এন্টেবেঁ

হরাওাখম্ভা পব 4 জ্নাওা, 1976 কহ ভোরু পহব পহুঁচন। খওা যাত্রা মে কোনো তবহক বেডিযো সিগ্নন কে প্রযোগ নওা কৈন গেন ছনওা।
ওজবাযনী কমাঁডো সৱঁ খপনা সংগ ৱ্নৈক মর্সিডীজ খা নৈঁড বোরব গাড়ী খননে ছন। খমী গাড়ী মে ও সৱঁ হরাওাখম্ভা মে ঘ্সন। যগাঁডা মে ওাদী খমীন খা সেনা কে শীর্ষস্থ খধিকাবী সৱঁ ওাযাহ গাড়ী কে উঁপযোগ তহিযা কবওা ছনাহ। ওমী সঁ ওজবাযনী কমাঁডো ওাযাহ গাড়ী কে খাপবেশন মে প্রযোগ কেনক। জওাসঁ খাসানী সঁ পবিসব মে প্রবেশ ভহ জাওা।
খতৱেঁ নওা, জে ওজবাযনী কম্পনী এযবপোর্ট কে ভরন ৱঁননে ছনওা, ওকবো সঁ কমাঁডো সৱঁ ব্রীফিংগ খাৱঁহ সঁ পহিনে নেনে ছন।
ওজবাযনী কমাঁডো কে ওা যোজনা সফনো ভেনওা। খওা খাপবেশন কে নাম ওজবাযনী সবকাব " খাপবেশন থঁডবৱৌন্ট " বখনে ছনায। খওা মে 45 টৌ যগাঁডন সৈনিক খা চাব্ধ ফিনিস্তীনী খাতঁকরাদী মাবন গেন। চাওাব টৌ খপদ্রূত ওজবাযনী খা খাপবেশন ক ওজবাযনী কমাঁডব সেহো খওা মে মাবন গেনাহ। ওা ওজবাযনী কমাঁডব ছনাহ যোনাথন নেতান্যাহ্রু। ওানকব ছোট ভাওা ৱেঁজামিন নেতন্যাহ্রু ছওাথ জে ৱাঁদ মে ওজবাযন কে প্রধানমংত্রী সেহো ভেনাহ খা ভাবত কে কতেক ৱেব বাজকীয যাত্রা কেনাহ। ৱেঁজামিন নেতন্যাহ্রু খাপবেশন থঁডবৱৌন্ট কে 40 ৱবখক ৱাঁদ এন্টেৱেঁ থোড়ৱাঁ কান নেন খাযন ছনাহ খা ও জগহ দেখনাহ, জতহ উঁনকব জেঠ ভাওা খওা খাপবেশন মে শহীদ ভহ গেন ছনাহ। গোনী নগনা কে ৱাঁদ উঁনকব মৃত শবীব কে সেহো,

ছোড়ৃ যেন ঋপহৃত নাগবিক সবঁহক সংগ হবাঙ জহাজ মে বাঙখ কঽ গজবাযন নঽ জাযন গেন ছনঙন।
ঋঙ খাপবেশন মে গজবাযন ঋপন নগভগ সবঁ ঋপহ্রত নাগবিক কে এন্টেবেঁ হবাঙখড়া সং স্ববক্ষিত নঽ জায মে সফন বহন। মাত্র চাঙব টা ওকব নাগবিক ঋঙ গোনী বাঁবী মে মাবন গেন ছনঙ। প্ববা খাপবেশন মাত্র 53 মিনট কে ছনঙ।
গজবাযনী কমাঁড়ো সবঁ যগাঁডা বায সেনা কে ওধবাঁধ তহিযা কঽ দেনে বহঙ। সোরিযত সংঘ দ্বাবা দেন গেন গ্যাবহ টা মিগ 17 খা মিগ 21 রিমান কে এযবপোর্ট পব নষ্ঠ কঽ দেন গেন ছনঙ।
ঋঙ থঁডববৌন্ট খাপবেশন পব তহিযা সংযঙ্ক বাষ্ট্র সংঘ মে বঁড্ড বঁহস ভেন ছনঙ। কিছ সদস্য দেশ ঋঙ খাপবেশন কে যগাঁডা কে সংপ্রভুতা কে খিনাফ মানঙ ছনাহ খা কিছ সদস্য দেশ ঋকবা ঋপন বক্ষা কে নেন ঙঁঠাবন জরুবী কদম মানঙ ছনাহ।
গজবাযন কে সবকাব কে খাতংকরাদ কে খিনাফ ঙঁঠাযন কদম গতিহাস কে পন্না মে দর্জ ভঽ গেনঙ খা একব গবাহ বঁনন এন্টেবেঁ হবাঙখড়া।
ঋঙ তবহক খাপবেশন কে ফৈসনা কে নেন দৃঢ় গচ্ছা শক্তি কে খারশ্যকতা হোঙ ছঙ। ঋপন দেশ ভাবত সেহো খাতংকরাদ কে দংশ মেন বহন ঋঙছ। জরুবত ঋঙছ ঋহিনা কার্যরাহী কে। ঋকব দুবগামী প্রভার , নিশ্চিত দেশহিত মে হেতঙ। ঋহী তবহে এন্টেবেঁ হবাঙ ঋড়া, খাতংকরাদ কে খিনাফ কার্ববাঙ কে নেন দুনিযা মে জানন জাঙ ছঙ।
ঋজগ্বত ঋত্রীকা ক্রমশঃ ।
যগাঁডা মে রিকটোবিযা নেক কে রিশানতা কে তঽ বর্ণনে

নঙা কন্ধ। কতঙঁ সং কতঙঁ তক। জতহ ভী ঘ্মহ জাঙঁ, ওতঙা রিকঁৌবিযা নেক ভেঁঁ জাযত। ওত্তকা নোকক খন্বসাব জ্যাঁ খঙা মে সহ নীন নদী কে উঁদ্গম নঙা হোঙাতঙা তহ যগাঁডা কে কিছ খাব ভৌগোনিক স্থিতি হোঙাতঙা। জে ভী পাঙান হোঙা ছঙা, সে নীন নদী খপনা সংগ রঁহা কহ মিশ্রি নেনে জাঙা ছঙাথ। খগব ঙা পাঙান খতঙা বহী জঙাতঙা তহ ঙা সরঁ ঁাপ্ব সরঁহক স্বভাহ ভহ জঙাতঙা। রিকঁৌবিযা নেক কে ভীতব কযেক ঁা খাঙানেঁড সরঁ ছঙা। খঙা মে স্থানীয জনজাতি সরঁ খদ্দী সংহ বহী বহন ছঙা।
"এন্টেরেঁ" কে নামকবণ কে সংগ হম রঁতৌনে বহী জে ওঙা সময মে সেহো জনজাতি কে ঋখিযা ন্যায কববঁাক সময দোষী কে ঙাযাহ ঁাপ্ব সরঁ পব পঠা দঙা ছনঙা। খঙা সরঁ খাঙানেঁড মে সরঁসং পৈঘ " সেসে খাঙানেঁড" ছঙা, জকব চর্চ হম খঘোষিত জেন কে ৰূপ মে পহীনে কে ভাগ মে নিখ চ্কন ছী।
খঙা জেন সং মোন পড়ুন জে খপনো দেশ মে খংগবেজরঁা সরঁ " খংডমান-নিকোরঁাব দ্বীপ" কে জেন রঁনা দেনে ছন। কিছ নোক সজা প্বা কেনাহ কে রঁাদ ভাবতক মূখ্য ভূমি মে নঙা ঘ্বনাহ। ওহী মে সহ কিছ নোক খাঙা ওত্তকা প্রতিঠ্ঠিত নোক রঁনন ছথি। ওহিনা প্বা খাস্ট্রেনিযা কে গতিহাস সেহো কহন জাঙা ছঙা। দক্ষিণ খফ্রীকা মে নেন্সন মংডেনা কে খহিনা বারিন খাঙানেঁড কে জেহন মে ওত্তকা বংগভেদ সবকাব রঁন্ন কহ কহ বখনে বহঙা। দ্নিযা মে খহিনা ঁাপ্ব সরঁ কে জেন রঁনা কহ তখ্নকা সবকাব সরঁ বখনকঙা। খাহাঁ জেন সং ভাগরঁ তহ জাযরঁ কতহ ?
সেসে খাঙানেঁড মে ওনা কোনো জেন হমবা নঙা ভেঁন,

লেকিন ওত্তুকা লোকক ব্যবহার আ অখনকা স্থিত জরূর আকর্ষিত করলক। বিকিপীডিয়া লেক মে কবীর 84 টা ছোট ছোট দ্বীপ সভ ছই। ওই মে সভসং ছোট " সেসে আইলেংড" ছই। আই ঈ জগহ জেনা ভারত মে অংডমান-নিকোবার একটা পর্যটন স্থল কে রূপ মে স্থাপিত ভ২ গেল ছই, ওহী রস্তা মে বঢ়ি রহল ছই।

পহিলে ত২ নাব সং লোক ওতয় জায ছলায। আব পনিযা জহাজ চলই ছই।

রোজ দিন মে 2 বজে কলাংগা জহাজ এংটেরে সং ছুটই ছই আব সাঁঝ মে সেসে আইলেংড পহুঁচই ছই। অগিলা দিন ভোর মে 7 বজে ওতয় সং ঘুরই ছই। আহাঁ কে কম সং কম দু রাইত ওতয় রূকয় কে পড়ত, জ্যাঁ ওত্তুকা আনংদ লেবয় চাহই ছী। আলী জা কয় ছ কয় আবয় কে অই তয় একো রাইত কে কার্যক্রম বনা সকইত ছী।

হমরা সভ কে জায সং এক দিন পহিলে ওত্তুকা রিসোর্ট সং ফোন আযল জে আহাঁ ভোরকা সাত বজে এংটেরে সং জহাজ পকইর সকই ছী ?

হম সভ তয় ঘুময় কে কার্যক্রম মে জাই ছলহুঁ। ঈ তয় আর নীকে মৌকা ছল, বেশী সময রহবাক ভেটত। হম সহর্ষ আফর স্বীকার কয় লেলহুঁ।

ঈ কলাংগলা জহাজ কে রোজ দু চক্কর ওহী দিন সং পর্যটক কে সংখ্যা বঢ়লা কারণ কৈল গেল ছলই।

ভোরে পাঁচে বজে অপন কম্পালা সং বিদা ভেলহুঁ। অতয় সাত বজে রুরীহ্ হোয়ত আ সাত বজে সাঁঝ হোই ছই। ব্রুস্ অন্হারে ভোরকরা মে ঘর সং চললহুঁ। এক ঘংটা মে কলাংগলা জহাজ কে ঘাট পর পহুঁচ

গেলহুঁ। ওतহ সঁ সাঢ়ে তীন ঘংটা কে পনিযা জহাজ কে সফর ছওা। কবীর্ সাঢ়ে দস বজে সেসে খাওনৈড পহুঁচলহুঁ। কলাংগনা জহাজ বড়কী টা ছওা। কবীর্ ছহ সৌ সরাবী আ আঠ টা মোটর কার কে ও অপনা সংগ ঢো সকওত অওছ।

হমহূ সব অপন মোটর কার অওা জহাজ পর লঃ কঃ জায চাহওা ছলহুঁ লেকিন বুকিংগ পহিলেহে ভওর গেল ছল। মজবূরন ওতওা পার্ক করঃ পড়ল।

সেসে খাওনৈড কে বস্তা দেখ কঃ কেপটাউন কে সীন খাওনৈড মোন পড়ল। পনিযা জহাজ কে যাত্রা কে অপনে অলগে মজে হোওা ছওা। পহিলে কবীর এক মহীনা লাওাগ জাওা ছলওা কলকত্তা সঁ ডর্বন আবঃ মে। চাক কাত পাওানে পাওানে দেখওত মোন মে সন্তার আবঃ লগওা ছওা। পাওানক সংগ সংগ মোনক পাপো ধোআ জাওা ছওা। কলাংগনা জহাজ জখওান অপন বন্দরগাহ পকড়লকওা, তখওান ও রিকটাবিযা লেকক ধার মে একটা রূপরেখা বনাঃ রহল ছলওা। উপর সঁ ডেক পর সঁ দেখলা মে লগওা জে দুধক জলেবী ছনাঃ রহল ছওা, রস চাশনী মে ডুবারঃ কে দেবী ছওা। ওযাহ সব দেখওত সুনওত সোচওত সেসে খাওনৈড পহুঁচ গেল রহী।

হমরা সবহক সংগ ওত্তকা পহিল বিসোর্টকি মালিক ওক্কাসী বর্ষীয রিনিযস সেহো ছলাহ। বাদ মে উনকর কনিযা জোওস সেহো সংগ ভেলীহ। কেনা উনকা অতঃ বিসোর্ট খোলবাক ভার মোন মে এলওান আ অওা সুনসান দ্বীপ পর অওা ব্যবসায কে সফল সংচালন কে সফর কেহল রহলওান, ওওা বাবে মে দোসর অংক লিখব।

হমর সবহক বিসোর্ট ওত্তকা চিড়ি যা ঘর কে ভীতর

ছওা। তখনো সরঁসং পহিনে জাওাতে চিড়ি যা ঘব সং রেঁশী জানরব ঘব কহ্, সে ঘ্মনঙঁ। ওত২ ঘগাঁডা কে বাষ্ট্রীয পক্ষী ঘগাঁডন ক্রেন কে স্বছঁদ ঘ্মওাত দেখনঙঁ। খওা পক্ষী কে মাথ মে স্বনহবা ক্ষক্ষট জেকাঁ বহওা ছওা। খওা রাঁবে মে একটা খজ্রাঁ জানকাবী ভেটন। খওা নব-মাদা ক্রেন কে খাপসী সংরঁধ সমর্পণ সং ভবন বহওা ছওা। এক তবহ সং ওা সর্ঁ এক জোড়া মে বহওা ছওা। স্বছঁদ কাম-ক্রীড়া ওা পক্ষী নওা কবত। মাদা ক্রেন,খপন নব ক্রেন কে মবনাক রাঁদ দোসব নব ক্রেন সং সহরাস নওা কবত। ওনা একব সরঁহক ঔসত খাহ 20রঁবস হোওাত ছওা, নেকিন জোড়া মে একটা কে মবনাক রাঁদ দোসব ক্রেন রেঁশী দিন নওা জীরঁওা ছওা। ও পক্ষী রিছোহ নওা সওাহ পরঁওা ছওা। ওত্তকা গাওড রঁতা বহন ছনাহ জে ওা ক্রেন খখওান কম সং কম পাঁচ রঁবখ খাব জীযত, ক্ষদা জ্যাঁ নব ক্রেন খখওান মওাব জাওা ত২ ওা সান ভওাব কে খঁদব মওাব জাওাত। ওা কখনো খপন গর্দন কে নস মঙ্কা সং তোওাব নওাত খওাছ খা খামেহত্যা ক২ নেত। খতেক স্বন্নব পক্ষী কে খামেহত্যা কবরাঁক রাঁত হমবা দ্খী ক২ দেনক।

সেসে খাওানেঁড মে প্ৰবা সৌব ঙঁর্জা কে স্বরিধা ছওা। ওত২ সাতটা রিভিন্ন ধর্মরিনংরী সর্ঁ বহী বহন ছথি। মস্জিদ সেহো দেখাযন। ওত্তকা বাজা জখওান সেসে খাওানেঁড পব খরঁওা ছওাথ ত২ উঁনকা নেন একটা ছোটছীন ভরন রঁনন ছওান, ওওা মে উঁনকব বহরাঁক সং সংরঁধিত সামগ্রী সর্ঁ বাখন ছওান। ওনা বাজা খ্না খাসমান কে নীচা বহওা ছওাথ। ওা পবিপাটী খখনো ওত২ চনওা ছওা। কবীর্ঁ সান ভব সং বাজা খত্তকা

থাওানৈঁড পব নওা খযনাহ খওাছ।
স্থানীয জনজাতি সৰ্হক একটা গ্বফান্বমা জগহ কে খপন খাস্থা কে প্রতীক ৰনৌনে খওাছ। ওা হমবা গামক ব্ৰহ্মৰাৰা কে স্থান জেকাঁ নাগন। গ্বফা কে ভীতব কে ফোটৈ নেনাওা মনা ছনওা। ৰাহব সঁ ফোটৈ নহ সকওা ছী। পরিত্র জগহ পব ত্রিশূন জেকাঁ নৌহক কিছ সমান সৰ গাড়ন ছনওা। ৰনি প্রথা খতহ চনওা ছওা।
তাবক(পাম) খেতী খতহ ব্যরসাযিক স্তব পব একটা কংপনী কহ বহন খওাছ। তাবক তেনক উঁপোদন ভহ বহন ছওা। স্থানীয নোক সৰ সেহো খপন তাবক ফব কে ৰৈচ কহ ধনার্জন কবওাত খওাছ। তাবক ৰগান মে কম্পাস্ঠ খাদ ৰোবা মে ৰান্হন সঁউসে ছিড়া যান বাখন দেখাযন। প্বছনা পব পতা চনন জে পাওান ৰৈশী পড়না কে কাবণ খাদ সৰ দহা জেতওা । তৈ ৰোবা মে ৰাওান্হ কহ বাখন ছওা। ধীবে ধীবে গাছ সৰ মে পহ্চতওা।
খত্তকা ৰীচ মে বেত/ ৰান্ব ভেটৈত। জখওান কি এন্টৈৰে কে ৰীচ মে মাওাটৈক মাত্রা ৰৈশী ছওা। খত্তকা নোকক খন্বসাব খতহ ঝীনক পাওান সৰসঁ ৰৈশী সাফ ছওা।
ওহিনা কাফী কে সেহো খেতী পৈঘ স্তব পব শ্বৰু ভেন ছওা। খওা মে দিক্কত ওাযাহ ছওা জে ৰাহব কে নোক টৌপ্ব সৰ পবহক জমীন কে খপনা নাম সঁ খাৰঁটিত কবা নওাত খওাছ খা স্থানীয নোক মজ্বী কবওাত খওাছ। গ়বীরী তহ ৰহ্ত ছওাযে নেকিন সংত্তষ্ঠ নোক সৰ খওাছ।
ওনা মাছক শিকাব পব প্রতিৰঁধ ছওা, নেকিন খপন খাওা নেন মাছ মাওাব সকওা ছী। ওা ওহিনা ভেন জেনা ভাবত মে জংগন কে নকড় া কাটৈনাওা মনা ছওা,

নেকিন ওত২ বহনিহাব জংগনক নকড়ী কাণ্ঢতে অছি আ ওহী সং খেনাও বনবওত অছি। " তিনৈপিযা " মাছ অত২ খুব ভেটৈও ছও। মাছক স্বাদ বঢ়ি যে কহবও। অত২ বাবী ঝাড়ী মে অবিকোচক পাত হমবা দেখাযন। ও সব অকবা " যম " কহও ছও। অবিকোচ হমবা সাঙুথ অক্রীকা মে সেহো ভেটৈন ছন। ওত২ অকব " প্বী পত্তা " প্রসিদ্ধ ছও।

সবসং অজগ্বত অন্বভব অত্তকা বাওত ছও। নিঃশব্দ বাওত আ তবহ তবহ কে চিড়ও চুড়ঙ্গন আ জানবব কে আরাজ বোমাংচ ভওব দও ছও। অতেক শাঁতি কে অন্বভব জীবন মে কহিযো নও ভেন বহয। ওনা আব মোবাগন কে করবেজ অতঙুঁ ভ২ গেন ছও, ওও সং প্বা তবহ সং দ্নিযা সং নও কওাটৈ সকও ছী। তখনো শাঁতি আ চিড়ি যা সবহক চহচহাহটৈ মোন মোহি নেত। চাক কাত বিশান বিশান জংগনী গাছ সব বাওত মে সাঁয সাঁয হবা বহনা পব অনগে মাহৌন বনৌনে বহও ছও। অত২ সব কিছ পৈঘে পৈঘে ভেটৈত। মছব সব সেহো বড়কী ঠৈটা, জানবব কে সিংঘ বড়কা বড়কা, গাছ সব বিশান বিশান, মাছ সব সেহো পৈঘে, চিড়ও চুনঙ্গন সেহো সামান্য সং পৈঘ মূদা আকর্ষক, ববখাক বুন্নী সেহো বড়কা। আব গোল্ফ কোর্স সেহো বড়কী টৗ বওন গেন ছও।

মোটৈব বৌটৈ সং কবীব দ্ ঘংটা নগও ছও জে সেসে আওনৈড কে চাব্ব কাত ঘ্মবও ছও। বিহংগম দৃশ্য সব আংওখক সোন্না সব আযত, জও পব একবেব মে বিশ্বাস নও হোযত।

আব ত২ জর্মনী, ফ্রাংস, অমেবিকা আ ব্রিটেন কে নোক সেহো অপন ঘব অও সেসে আওনৈড পব বনা নেনে

খগছ খা নিযমিত বহগাত খগছ। ওনা কিছ খাগনৈঁড পব মাদক পদার্থক উঁপনব্ধতা সঁ নোক রিদেশী সৱ কে জোগড় কঽ দেখগ ছগ। হমবা একো টা ভাবতীয যা ভাবতীয মূনক নোক নগ দেখেনা। জহিযা ঘ্বগ ছনউঁ তঽ একটা হৈদবাবাদ কে মুস্লিম পবিরাব সঁ ভেঁটে ভেন। ও সৱ পিছনা তীন ৱবখ সঁ ক্রিসমস কে সময মে খগ খাগনৈঁড পব ছুট্টী মনবঽ খবঁগ ছগথ।

চূ্কি হম " রিন্জেহবিযা " রীমাবী কে বাঁবে মে পহিনে পগঠ় নেনে ছী, ওগ সঁ রিকটাবিযা নেক কে পাগন সংগ খেনায কে সাহস নগ হম, খা নগ হমব পবিরাব ক নোক জ্টা সকন। ওনা ওত্তকা নোক সৱ রিকটাবিযা নেক মে খুব ধীগাঙ্গ শতী ক কঽ হমবা সৱ কে ননচৱগাত বহন।

সচ মে খফ্রীকা খজগ্বত খগছ। সেসে খাগনৈঁড কে যাত্রা যাদগাব বহন। রিপাসনা কববাঁক নেন সেসে খাগনৈঁড সঁ বৈশী নীক হমবা হিসাবেঁ কোনো খাব জগহ নগ ভঽ সকগাত খগছ। খপনা সংগ বহ্ত বাস খুশিন্বমা পন কে সংগ কঁপানা ঘ্গব গেনউঁ।

খজগ্বত খফ্রীকা ক্রমশঃ।

খফ্রীকা মে হান কে ৱবখ মে পর্যটনক কযেক টা স্থান চিহ্নিত কযন গেনগ খা ওকবা ওগ খন্বরূপে রিকসিত সেহো কৈন গেনগ। হমবা কয টা এহন জগহ সৱ ভেটৈন, জেকব রিকাস নিজী ব্যক্তি দ্বাবা কৈন গেনগ। গ সহী ছগ জে খগ মে হাথ নগেনা, ও দ্ পাগ কমেবৌ কেনাহ। খপনা সৱ দিস খগ তবহক সৱ কাজ হম সৱ সবকাব পব ছোগড় দগ ছিযগ। " গপ্প নিযহ হমবা সঁ খা কাজ নিযহ ফনমা সঁ " – খগ সিদ্ধাঁতক নোক খপনা দিস গামে গাম ভেটৈ

জাযত। গাম তঽ পৈঘ ওকাঙা ভঽ গেন, এহন ব্যক্তি ৎৈনে ৎৈন ভেৎ জেতাহ।
ঘগাঁডা মে সবঁসং ধনিক নোক শ্রী স্বধীব ৰূপবেনিযা কে কহবঁ ছঙান – "ঋতঽ কোনো নবঁ কাজ শুৰু কববাঁ সং পহিনে জ্যাঁ ওকব সাধ্যতা, উঁপযোগিতা ঋা নাভ– হানি পব বিচাব কববঁ, তঽ কহিযো কাজ শুৰু নঙা কঽ সকবঁ। জখনে জতঽ জঙা ক্ষেত্র মে মৌকা বুঁঝায, সীধা কাজ শুৰু কঽ দিযঙুঁ। তখনে ঋাগ্ব বঁঙাঠ◌় পৈবঁ।"
ও ঋপনো ব্রিঁৎৈন সং ঋতঽ ঋাঙাবঁ কঽ শুন্য সং ব্যবসায শুৰু কেনে ছৈথ।
সেসে ঋাঙানৈঁড ঘুমবাঁ কে ক্রম মে " সেসে ঋাঙানৈঁড বীচ হোৎেন " কে মানকিন – মানিক সং গপ সড◌়ক্কা ভেন। ঙা ঋাঙানৈঁড কে পর্যৎন স্থন মে বঁদননাঙা, কোনো প্ববনা সময কে বাঁত নঙা ছঙা। 1991 মে তঽ জোঙাস পহিন বেঁব এতঽ ঋাযনে ছনীহ। ওকব বাঁদে ঋঙা জগহ কে ঋতেক বিকাস ভেনঙা। ঋতেক বমণীক জগহ, কোনা দুনিযা কে নজব সং ছৎেন বহঙা, সেহ বিশ্বাস নঙা ভঽ বহন ঋঙাছ।
জোঙাস একৎা ওসাঙা মিশনবী সং জুড◌়ন ছনীহ। উঁনকব ধার্মিক সংস্থা কে একৎা বৈঁসাব সেসে ঋাঙানৈঁড পব হোযবাঁক নিশ্চিত ভেনঙান। উঁনকা বঁচ্চ সং পাঙান সং ডব নগঙান। জখঙান এতঽ জযবাঁক বাঁত ভেনঙা, তঽ ও ঋাব চিংতা মে পঙাব গেন ছনীহ।
এক সৌ কে কবীবঁ জোঙাস জেকাঁ নোক ঋা পাদবী সবঁ নাব সং কহ্না ঋতঽ ঋাযন। এক ভোব কে ঘব সং চনন, দস বঁজে বাঙাত মে ঙা সবঁ গোৎে সেসে ঋাঙানৈঁড পহুঁচনীহ। ওতেক নীক বেঁবঁসথা নঙা বহবাঁক কাবণ

বাঙাত ভব জগনে বহলীহ। জখনে কনীক ফবীচ ব্ন্নেনঙান, ও ঘব সঁ ৰাঁহব নিকঙান কহ দেখহ নগলীহ জে খাখিব খাযন কতহ ছী ?
কনীক খাগ্ব ৰঁঠ়নীহ তহ নীন কঁচন রিকষ্টাবিযা নেকক পাঙান দেখেনঙান। ও চাক কাতক প্রঙ্গতিক খঙা দৃশ্য দেখী কহ খাসক্ত ভহ গেনীহ। উঁনকা মোন মে তখনে ভার এনঙান– ," কী ৰাঁকী জীরন হম এতহ নঙা গ্বজাঙাব সকঙা ছী ? "
ওকব ৰাঁদ ও সভা স্থন পব ঘ্ঙাব খাযন ছলীহ। ওতহ কী রিমর্শ হোঙা ছনঙা, ওঙা পব গনকব একো বত্তী ধ্যান নঙা ছনঙান। ঙানকব মোন মে তহ কোনা খতহ বহী, সে নাঙাচ বহন ছনঙান।
কনী কান মে সভা কে খধ্যক্ষ, নোক কে শিক শ্বৰঁহা কে ৰাঁবে মে প্বছনকঙা তহ জোঙাস ৰাঁঙাজ উঁঠনীহ– " হমবা খত্তকা জগহ ৰঁড্ড স্বন্নব নাগন, হম কোনা খতহ জমীন নহ সকঙা ছী ? "
সভা মে সর্ঁ নোক গনকব সরান স্বঙান কহ খাশ্চর্য মে পঙাব গেন। কিছ নোক হঁসহ নাগন।
সভা কে মূখ্য খতিথি কহনখিন– " হম খাহাঁ সঁ জমীনক ৰাঁবে মে নঙা প্বছনে বহী। খাহাঁক জৰাঁৰ্ঁ খপ্রাসংগিক খঙাছ। "
ফেব কে কী কহনকঙা, জোঙাস কে কিছ মোন নঙা ছঙান। খতৰেঁ যাদ ছঙান জে মূখ্য খতিথি খনগ সঁ উঁনকা ৰঁজৌনে ছনখিন।
খধ্যক্ষ জে ওত্তকা খধিকাবী ছনাহ, ঙাযাহ সরান ফেব প্বছনখিন– " খাহাঁ এতহ জমীন কিযৈক চাহঙা ছী ? খাহাঁ কে খত্তকা জমীন কোন কাজক ?
জোঙাস কে জরার্ঁ ছনঙান– " হম খতহ হোষ্টৈন

খোনর্ৱ। "
" কোন মন্বকখ অওা স্বনসান জগহ পব আহাঁ কে হোটৈন মে আযত ? "– অধিকাবী কহনখিন।
" ওা হমবা নওা বূ্যন অওাছ, মুদা ভগরান নোক কে হমব হোটৈন মে পঠেতিন।" – জোওাস প্রত্যুত্তব দেনখিন।
জোওাস কে দৃঢ় সংকল্প দেখী কহ ও অধিকাবী কহনখিন –" ঠীক ছওা। আহাঁ জগহ ঠেকনাউঁ। "
ওকব বাঁদ জোওাস হাথে সঁ একটা জমীনক নকশা বনা কহ ওওা অধিকাবী কে দহ দেনখিন।
ওনকব দৃঢ়ওছা দেখ কহ, অধিকাবী ওনকা আরেদন পত্র অত্তকা বোঁর্ড কে সমক্ষ দওা নেন কহনখিন জে স্বীকৃত সেহো ভহ গেনওান।
জোওাস অপন হোটৈন বনর্বহ কে কাজ মে নাওাগ গেনীহ। বহুত দূব সঁ ভরন নির্মাণ নেন বান্ব সর্ব মজূব সঁ ঢোআ কহ জমা কেনীহ। অগিনা দিন সঁ দেবানক জোড় াওা শ্বব্দ হোবাঁক ছনওান। জখওান অগিনা দিন ভোব মে ওওা নির্মাণ জগহ পব জাওা ছওাথ তহ একো কনমা বান্ব ওতহ নওা ছনওান। বাওাত মে ভাবী ববখা ভেন ছনওা আব সর্ব বেতা দহা কহ রিকটৌবিযা নেক মে চওান গেন ছনওা।
জোওাস অওা সঁ বহুত দূখী ভহ গেনীহ। ওওা সময মে অওা চৌবাসী টা আওানৈঁড মে সঁহ সির্ফ সেসে আওানৈঁড পব এক টা টৈনিফোন বূথ, পোস্ট আফিস মে ছনওা। ওতহ বাঁত কবহ বাঁনা কে বড়কী টা নাওান নগওা। আহাঁ কে জন্দী বাঁত খমে কববাঁক হোওা, কিযৈক তখনে দোসব কে মৌকা ভেটৈতওা। তহিযা মোবাঁওান কে বাঁবে মে অতহ নোক সোচিতো নওা ছন।

জোওস টৈনিফোন পব খপন পতি রিনিযম্স কে সরঁ গপ কহলখিন খা মোটৈন কে নির্মাণ কে রিচাব ন্নাগহ কে রাঁত কহলখিন। রিনিযম্স উঁনকা রোঁন ভবোস দেনখিন খা নওা ঘরঁবাও নেন কহলখিন।
রিনিযম্স খাও সং কবীরঁ সাওঠ রঁবস পহিলে সোরিযত সংঘ সং গংজীনিযবিংগ কে পঢ় াও কহ কহ হগাঁডা ঘ্বন ছনাহ খা খত্তকা সবকাবী রিভাগ মে কার্যবত ছনাহ। উঁনকব উঁপনাম গংজীনিযব রিনিযম্স ভহ গেন ছনওন। রিনিযম্স গনকা খপন নির্ণয নওা ছোড়হ কহলখিন। খারঁ ও দ্নব গোষ্টে মিন কহ মোটৈন রঁনরঁহ মে নাওগ গেনাহ।
খারঁ সমস্যা এনওন পাওা কে। রৈঁক মে কর্জ খাতিব খারেদন কেনাহ। রৈঁক কর্জ দওা নৈহ তৈযাব ভহ গেনওন। ও সরঁ কর্জ নওা নেনাহ। সোচনাহ কি দেখওা ছী কতেক তক কাজ খীঁচা বহল খওাছ। জ্যাঁ কর্জ নহ নীহ খা কাজ নওা সফন ভেন, তহ কী মোযত ?
খারঁ সরঁসং পৈঘ সমস্যা ঠাব ছনওন পাওনক রূপ মে। ওতেক রঁজষ্ট ছনওন নওা, জে নরঁ ধাত্ত কে ফংখা খোদরঁওাতওাথ। রিনিযম্স খপন গংজীনিযবিংগ কে দক্ষতা খওা মে নগেনাহ।
রিনিযম্স কম্পানা মে প্ববনা ভ্রৈনক রোঁগী কে দবরজ্জা সরঁ করাঁড় মে কীননাহ খা ওকবা সরঁ কে রেলিংগ কহ কহ পাওনক টৈকী রঁনেনাহ। খওা টৈকী সং উঁনকব মোটৈন তক পাওন খাগরীযে রঁনা ছনওা কি ওত্তকা সবকাবী জন নিগম গনকা সরঁ কে খওা খাওনৈঁড কে কিছ দ্বস্থ ভাগ মে পাওন কে পহ্চরঁও নেন সহযোগ মংগনকওন।

ওা সরঁ সহর্ষ তৈযাব ভ২ গেনাহ। আরঁ সেসে আওনৈঁড কে আবো ভাগ মে চনওাত পাওানক রেঁরঁসথা ভ২ গেনওা। রিঁনা রিঁজনী কে পাওানক আপ্বর্তি একটা নরঁ ঘটনা ছনওা। স্থানীয নোকক সহযোগ আরঁ আব রেঁশী গনকা সরঁ কে ভেটি২ নগনওান।
অত্তকা দোসব পবেশানী ছনওা বৌশনী কে অভাব। বাওাত মে ও সরঁ নানটৈন সং কাজ চনরঁওা ছনীহ। নির্মাণ কাজ ধীবে ধীবে চওান বহন ছনউঁন। 1994 মে এক দিন এক গোটৈ দববজ্জা খটখটৈনকওান। কহনকওান– হম অমেবিকা সং এনউঁ অওাছ সেসে আওানৈঁড মে ওাজোত কব২ রাঁস্তু। হনাঁ জগহ সেহো নগেনে ছী। আহাঁ সরঁ জা ক২ দেখ স্বওান নিযহ। জোওাস দৌড়ন গেনীহ রিনিযম্স কে উঁঠরঁওা নেন। ওকব বাঁদ ওওা সোনব নৈঁপ কে নাগন দেখনীহ। ওহো সরঁ দ্ টা সোনব পৈনন নগেনীহ। বাওাত মে জখওান ওাজোত ভেনওা ত২ দ্ব দ্ব সং নোক ওাজোত দেখ২ এনওা। আশ্চর্যক বাঁত ওা জে আওাযো ও দ্ন্ব সোনব পৈনন কাজ ক২ বহন ছওান।
কবীরঁ চানীস একড় মে গনকব প্ববা হোটৈন ছওান। বাঁদ মে পর্যটক কে দরাঁর রঁঠনা পব 2013 মে গোল্ফ কোর্স সেহো খোওান নেনীহ। রাগন্ডনাগফ সেন্টব সেহো পবিসব মে হী ছওান। একব পবিকল্পনা উঁনকা সরঁ কে ক্ষআনানম্ব, মনেশিযা মে নংগকারী রাগন্ডনাগফ পার্কক ভ্রমণ কে দৌবান রঁননওান।
অস্সী রঁবখ সং রেঁশী দ্ন্ব কে রঁযস ছওান, তখনো কতউঁ কিছু দেখাওা ছওান রা জানকাবী মে অরঁওা ছওান ত২ ও সরঁ অপন হোটৈন পবিসব মে ওকব প্রযোগ কবওা ছওাথ। জোওাস ঘরারস্থা মে ছহ মহিনা দিল্লী মে বহন

ছওথ। আর ওতেক দিল্লী কে স্মৃতি মোন নঞ ছওন। হমবা সর কে ও ভাবতীয র্বওম্ম কহ রহ্ত আদব সকোব দেনীহ। ওনকব সর সখা-সংতান সর রিশেষ কহ ব্রিটেন আ আন যবোপীয দেশ মে সম্প্রতি বহি বহন ছওন।

ও সর আহাঁ সর সঁ সাঁঝা কবরাঁক অভিপ্রায ও ছন জে হম সর অস্সী রবখক রাঁদ অপনা কে রৈকাব আ মৃত্যু কে গঁতজাব মে নাওগ জাও ছও। অফ্রীকা কে নোক জেকব রৌঙ্কিক আ আধ্যামিক স্তব হম সর অপনা সা ন্যূন মানও ছী, ওকবা মে ও সমর্পণ আ কর্মঠতা কে দেখী কহ হম নতমস্তক ছী।

অপনে ও হমবা সর সংগ কম্পানা সঁ চওন কহ সেসে আওনৈড আযন আ যথাসাধ্য স্বরিধা উঁপনব্ধ করৌনক। ও সর অও কাজ কে কাজ নও মিশন র্বওম্ম কহ কবও ছওথ।

একটা দম্পত্তি, একটা আওনৈড কে রূপবেখা রদওন দেনকও। আর ওনকব দেখা-দেখী কযেক টা আধুনিক বিসোর্ট সর অতহ খুওজ গেন ছও। ও "পর্সনন টচ" হমবা রহ্ত নীক নাগন। তেঁ হম ওনকব সরহক সংঘর্ষ গাথা আহাঁ সর সঁ সাঁঝা কহ বহন ছী। কোনো ভী কাজ মনোযোগ সঁ কযনা সঁ আগ্ৰ পাছ সফনতা ভেটিতে টা ছও।

আও সেসে আওনৈড পর্যটন কে ক্ষেত্র মে স্থাপিত নাম রওন গেন অওছ। অফ্রীকা মে অহিনা কতেক জগহ পব অও তবহক সংভারনা তনাশন জা বহন অওছ। ভীড়ভাড় রনা দেশ সঁ পর্যটক সর অও তবহক নির্জন জগহ পব বহী কহ একান্ততা কে আনংদ নহ বহন ছওথ। সচ মে অফ্রীকা আ ওত্তকা নোক অজগ্ৰত

খগাছ ।

--x�

প্বা খত্রীকা মে দিসংৱঁব মহিনা মে উঁসের ৱঁনা মাহৌন বহওা ছওা। রিশেষ কঽ ক্রিসমস কে সময , ওা খপন চবম পব খাগৱঁ জাওা ছওা। সড়ক সৱঁ স্বনসান নাগত। কহিযো তঽ এহন বূ্ঝাযত জে কহী সড়ক পব কর্ফ্যু তঽ নওা নাগাগ গেন ছওা। খওা সময খত্তকা স্থানীয স্কুন সৱঁ মে সেহো ছুট্টী বহওা ছওা। সবকাবী খা গৈব সবকাবী সংস্থান সৱঁ মে উঁপস্থিতি খপন ন্যূনতম স্তব পব খাগৱঁ জাওা ছওা। ৱঁাকী সৱঁ তঽ ৱঁন্ন বহওা ছওা।

ওা ওহিনা ভেন জেনা খপনা সৱঁ কতঽ দুর্গা পূজা সঽ নঽ কঽ ছওাঠক পবনা তক জে ছুট্টী হোওা ছনওা। মাহৌন ৱঁদনঽ মে ছুট্টী কে ৱঁড্ড পৈঘ যোগদান হোওাত ছওা। ছুট্টী হোওাতে প্রবাসী সৱঁ কিযো গাম, তঽ কিযো মাহুক, তঽ কিযো সাস্বব, তঽ কিযো নৈহব, তঽ কিযো খান সংৱঁধী কতঽ জাওাত ছনায। খযনা গেনা সং সংৱঁধ মে সেহো গর্মাহিট বহওাত ছনওা। কোনো জগহক মেনা, কতউঁ কে নাটক, কতউঁ কে প্বজা- পদ্ধত্তি, কতউঁ কে নট্খা , কতউঁ কে বসন- চৌকী প্রসিদ্ধ বহওা ছনওা। ওহী ৱঁহানে নোক জাওা- খৱঁওা ছনায, খা পাৱঁওান তেহাব নোক সংগ মনাৱঁঽ কে প্রথা ছনওা।

হমবা খহিনা সাউঁথ খত্রীকা মে নাগন। দিসংৱঁব মাস মে সৱঁ শহবিযা নোক , কোনো নে কোনো গাম মে চওান জাযত। গাম সং খতঽ মতনৱঁ ফার্ম হাউঁস সঽ সেহো হোওা ছওা। শ্বেত সৱঁ ৱঁেশীতব ফার্ম হাউঁস জাযত খা স্থানীয খশ্বেত সৱঁ খপন মূন গাম জাযত। ভাবতীয মূনক নোক সৱঁ কে পর্যটন স্থন জেনা

কেপটাউঁন, ডর্বন আ পোর্ট এনিজাবেঁথ জাযত দেখবঁগ। বিদেশী সৈনানী সবঁ সেহো অগ সময মে খুব অবঁগ ছগ।
গ্রেত সবঁ কে অপন কিছ অপনে সনক নোকক অনৌপচাবিক রস্ম বঁনন ছগ। কোনো সান গনকব ফার্মহাউস তঽ কোনো সান উঁনকব ফার্মহাউস পব সবঁ জমা হোযত আ সাস্কৃতিক ছুট্টী মনাযত। জিনকা অপন ফার্ম হাউঁস নগ ছগান, উঁনকব অবশ্য কিযো নে কিযো সংগী বা সহকর্মী বা বেফবেঁস বহগ ছগন, জতঽ ও ছুট্টী মনবঁগ ছগাথ।
সাউঁথ অফ্রীকা মে ছুট্টী মনবঁঽ কে একটা আব নবঁ ঢংগ দেখনিযগ জে অপন সবঁহক পিকনিক সং কনে হগাট কঽ ছগ। গ সবঁ কৈ কৈ দিন টেন্ট নগা কঽ বোঁন মে বহত। ওতঽ বঁহত বাস ঘব/ ঠীযা/ হোটেন সবঁ ছগ জতঽ আর্মা কে সর্ব সুবিধাযুক্ত ভঁসা ঘব সেহো ভেটৈত। বঁর্তন বাঁসন, চুল্হা চক্কী, গৈস সং নঽ কঽ থাবী– বাঁটী চম্মচ তক ভেটৈত। আর্মা কে জে খযবাঁক মোন কবয, অপন বঁনাউ আ খাউ। অত্তকা নোক বেঁশী অহী তবহ সং ছুট্টী মনবঁগ অগাছ। পিজ্জা বঁস্থব , ফাস্ট ফূড বা মাঁসাহাব কে অপনা ঢংগ সং পকাযত আ খাযত। অপনা সবঁ জেকা সচাব কে আদত অকবা সবঁ কে নগ ছগ।
ওনা ছুট্টী কে অসব ব্যক্তি কে কার্যক্ষমতা পব বঁহুত অসব ডানগ ছগ। দুনিযা মে অগ পব সময সময পব অধ্যযন হোগত বহগ ছগ। সফতাহ মে ওহী সং দু দিনক অবকাশ দেবঁয জায নগনগ। অখগান ফিনলৈঁড মে ঘোষণা ভেনগ ছগ কি ওতঽ হফতা মে চাগবে দিন কাজ হেতগ, বাঁকি তীন দিন ছুট্টী বহতগ।

থাকনৈড মে একটা প্রতিষ্ঠিত কম্পনী ওা প্রযোগ কঽ চ্কন খওাছ। সোম মংগন কাজ কব্ধ, র্বুধ কঽ ছুঞ্চী বহত। ওহিনা বৃহস্পতি খা শুব্ধ কাজ কব্ধ, শওান বওার্ব ছুঞ্চী। খওা ছুঞ্চী কে নর্ব হ্ফার্ম্ধনা খপনেনা পব ওওা কম্পনী কে ঙঁপোদন পৈঁতীস প্রতিশত ব্র্ঠ়র্বা কে র্বাত স্বনন ছী। ও দিন কোনো খাশ্চর্য নওা, জহিযা খপনো দেশ মে খহিনা ছুঞ্চী ভেঁটঽ নাগয।
ওা ছুঞ্চী সর্ব হক র্বাত ওকবে নেন প্রাসংগিক ছওা জে সর্ব নীক নৌকবী মে ছওাথ। র্বাকি নোক খাতিব তঽ মৃগ মবীচিকা কহ্ রা দিরা স্বপ্ন। ওওা মজ্ব কে কম্পনা কবিযঙু, জেকবা জীরন মে কোনো ছুঞ্চী নওা ছওা। কাজ নওা কবতওা, তঽ কী পেঁট মে তানা নগেতওা। ওকবা নেখে তঽ বোজ কাজ ভেঁটর্বাক চাহী। ওহিনা ঘ্মনাওা হ্ফিবনাওা কে শৌক একটা বস্তু রিশেষ কে শগন র্বওান কঽ বহী গেন ছওা। খ্শী খা দ্ঃখ, দ্ন্ব কে মনর্বঽ কে ঠংগ খপন সর্বহক দেশ খা রিদেশ মে হ্ফবাক হ্ফবাক ছওা।
খওা সময মে সর্ব নীকে নীক নওা ছওা। খপবাধক দব খওা সময মে সর্বসং র্বৈশী বহওাত ছওা। খপনা সর্ব জেকাঁ সোনক গহনা রা খাব কীমতী বস্তু পহিবঽ খা দেখার্বঽ কে নত এতঽ নওা ছওা, মূদা ছীনা ঝপটী খা ন্বটমাব কে ঘটনা খওা সময মে র্বঠ়নে জা বহন ছওা। খপবাধী কে সেহো নীক সং ছুঞ্চী মনের্বা কে ছওা। ওওা নেন পাওা চাহী। খাসানী সং পাওা তঽ খহিনা ভঽ সকওা ছওা। খওা সময মে দ্বদবাজ কে খপবাধী সর্ব সেহো খত্তকা মহানগব মে ডেবা খসৌনে বহওাত খওাছ। ও সর্ব সদিখন নীক শিকাব কে তনাশ মে বহওাত খওাছ খা ওত্তকা প্বনিস খওা খপবাধী সর্বহক

খোজ মে। দুন্ব মে ন্বকাছিপী হোওাত বহওা ছওা। জেনা খকষ্টূর্রব খপন সর্র পার্রওানক মহিনা কহাওাত খওাছ, ওহিনা খত্তকা দিসর্রব ভেন।

দিসর্রব মে র্রাহবী নোক কে ছক্টী ভেটনাওা খত২ কনেক মোশিকন বহওাত ছওা। হমহ্ জখওান সাঙুথ খক্ষীকা মে বহী ত২ ছক্টী খাসানী সং নওা ভেটন ছন। সংশয র্রনন বহত জে ভেটত কী নওা ভেটত। ঘ্ম২ জায সং এক দিন পহিনে ছক্টী ভেটন ছন। "খক্ষীকা মে হোটন ভেটনাওা খতেক খাসান নওা ছওা"– স্বনওা ছনিযওা, মূদা পহিন র্রেব খন্বভর ভেন।

খত২ দিসর্রব মে হোটন, গেস্ট হাউস, বিসোর্ট সর্র মহিনো পহিনে র্রুক ভ২ জাওা ছওা। হমবা খপন দেশ র্রনা খামেরিশ্রাস ছন জে জের্রী মে পাওা বহর্রাক চাহী, হোটন ত২ ভেটিযে জাযত। র্রহ্ত প্রযাস কযনাক র্রাদ কেপটাউন মে হোটন ত২ নওা, মূদা একটা খংগ্রেজিন মহিনাক ঘব B& B (bed &   ) কে তহত ন্যূনৈড মে ভেটন। ওাহো একটা ওত্তকা খপেক্ষিত নোকক খন্বশংসা পব ভেটন। ওা খপেক্ষিত নোক হমবা র্রাবর্রাব পবিরাব সংগ কেপটাউন ঘ্মর্রাক নেন খাগ্রহ কবওা ছনাহ। হম খপন সংভারিত খাগমনক তিথি র্রতৌনে বহিযওান। উনকা জখওান হোটন নওা ভেটনওাত, ত২ কহনা – " হমব ঘব ত২ খওাছে নে, খত২ খাহাঁ বহী জাযর্র। "

হমবা উনকব খওা প্রস্তার মে খপনাপনক কমী র্রুন্নাযন। হম কহনিযওান– " নওা, খাহাঁ হোটন নেন প্রযাস করু। "

তখওান ওা ন্যূনৈড র্রনা ঘব ভেটন। ন্যূনৈড ক্রিকেট স্টেডিযমক নেন জানন জাওা ছওা খাব কেপটাউন কে

𑒢𑒫𑒡𑒢𑒰𑒛𑓂𑒨𑒏 𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩 𑒧𑒹 𑒮𑓄 𑒁𑒥𑒃 𑒕𑒃।
𑒣𑓂𑒩𑒱𑒙𑒼𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒮𑓄 𑒏𑒹𑒣𑒙𑒰𑒅𑒢𑒏 𑒠𑒴𑒩𑒲 𑒏𑒩𑒲𑒥 𑒣𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒯 𑒮𑒾 𑒏𑒱𑒪𑒼𑒧𑒲𑒙𑒩 𑒕𑒃। 𑒁𑒞𑓄 𑒢𑒰𑓀𑒑 𑒛𑓂𑒩𑒰𑒑𑒫 𑒣𑒩 𑒪𑒼𑒑 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒃। 𑒯𑒧𑒯𑒳𑓀 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒧𑒼𑒙𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒮𑓀 𑒏𑒹𑒣𑒙𑒰𑒅𑒢 𑒖𑒰𑒨 𑒏𑒹 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨 𑒪𑒹𑒪𑒅𑒿। 𑒠𑒴𑒩𑒲 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒕𑒪𑒃, 𑒞𑒹𑓀 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒧𑒹 𑒏𑒞𑒅𑒿 𑒩𑒰𑒞𑓂𑒩𑒱 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒩𑒰𑒧𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒥𑒳𑒏𑒱𑓀𑒑 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒨𑒰𑒮 𑒏𑒨𑒪𑒅𑒿। 𑒁𑒃 𑒧𑒹 𑒮𑒤𑒪𑒞𑒰 𑒢𑒃 𑒦𑒹𑒪। 𑒁𑓀𑒞 𑒧𑒹 𑒃𑒨𑒰𑒯 𑒮𑒼𑒃𑒔 𑒏𑓄 𑒏𑒲 , 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒧𑒹 𑒯𑒼𑒙𑒪 𑒦𑒹𑒙𑒱𑒨𑒹 𑒖𑒰𑒨𑒞, 𑒣𑓂𑒩𑒱𑒙𑒼𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒮𑓀 𑒦𑒼𑒩𑒹 𑒦𑒼𑒩 𑒣𑒴𑒩𑒰 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒣𑒲𑒢𑒰𑒃 𑒏𑒹 𑒃𑓀𑒞𑒖𑒰𑒧𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒮𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩 𑒫𑒱𑒠𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒅𑒿।
𑒁𑒣𑒢 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒰𑒮 𑒕𑒪, 𑒖𑒹 𑒯𑒼𑒙𑒪 𑒦𑒹𑒙𑒥𑒹 𑒏𑒩𑓄𑒞। 𑒁𑒑𑒩 𑒦𑒰𑒑𑓂𑒨 𑒧𑒹 𑒮𑒛𑓃𑒏 𑒣𑒩 𑒩𑒰𑒃𑒞 𑒥𑒱𑒞𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒪𑒱𑒐𑒪 𑒯𑒼𑒨𑒞 𑒞𑓄 𑒁𑒞𑒹𑒏 𑒪𑓀𑒥𑒰 𑒖𑒞𑒩𑒰 𑒧𑒹 𑒯𑒧 𑒥𑒳𑒏𑒱𑓀𑒑 𑒏𑒻𑒪 𑒯𑒼𑒙𑒪 𑒣𑒯𑒳𑓀𑒔𑒹 𑒢𑒃 𑒮𑒏𑒥। 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒐𑒩𑒰𑒥 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒨, 𑒋𑒏𑓂𑒮𑒲𑒛𑒹𑓀𑒙 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃, 𑒧𑒾𑒮𑒧 𑒐𑒩𑒰𑒥 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃, 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒖𑒰𑒧 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃, 𑒙𑓂𑒩𑒻𑒤𑒱𑒏 𑒖𑒰𑒧 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃, 𑒏𑒱𑒢𑒏𑒼 𑒧𑒼𑒢 𑒐𑒩𑒰𑒥 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒨, 𑒩𑒰𑒖𑒢𑒲𑒞𑒱𑒏 𑒂𑓀𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒧𑒹 𑒮𑒛𑓃𑒏 𑒮𑓀𑒣𑒩𑓂𑒏 𑒥𑒢𑓂𑒢 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃। 𑒃 𑒮𑒥 𑒮𑓀𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰 𑒕𑒃। 𑒅𑒿𑒣𑒩𑒫𑒰𑒪𑒰 𑒯𑒧 𑒩𑒰𑒃𑒞 𑒏𑒞𑓄 𑒥𑒱𑒞𑒰𑒨𑒥, 𑒍 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒞 𑒏𑒨𑒢𑒹 𑒕𑒃𑒟। 𑒯𑒧 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑓂𑒩𑒨𑒰𑒮 𑒏𑒩𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒥। 𑒖𑒞𑓄 𑒦𑒹𑓀𑒙 𑒖𑒰𑒨𑒞, 𑒍𑒞𑓄 𑒩𑒰𑒞𑓂𑒩𑒱 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒩𑒰𑒧 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒥।
𑒖𑒼𑒯𑒰𑒢𑒱𑒮𑒥𑒩𑓂𑒑 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒯𑒰𑒃𑒫𑒹 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒪𑒅𑒿। 𑒃 𑒮𑒲𑒡𑒰 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒥𑓂𑒪𑒴𑒧𑒤𑒰𑒅𑓀𑒙𑒹𑒢 𑒞𑒏 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒃। 𑒍𑒞𑓄 𑒮𑓀 𑒋𑒏 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒣𑒼𑒩𑓂𑒙 𑒋𑒪𑒱𑒖𑒰𑒥𑒹𑒟 𑒏𑒹 𑒞𑒩𑒤 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒃 𑒂 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒏𑒹𑒣𑒙𑒰𑒅𑒢। 𑒂𑒑𑒰𑓀 𑒣𑒼𑒩𑓂𑒙 𑒋𑒪𑒱𑒖𑒰𑒥𑒹𑒟 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒦𑒲 𑒏𑒹𑒣𑒙𑒰𑒅𑒢 𑒑𑒰𑒩𑓂𑒛𑒹𑒢 𑒩𑒴𑒙 𑒮𑓀 𑒖𑒰 𑒮𑒏𑒃 𑒕𑒲। 𑒃 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒪𑓀𑒥𑒰 𑒣𑒛𑓃𑒃 𑒕𑒃। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒥 𑒏𑒹 𑒞𑓄 𑒙𑒰𑒩𑓂𑒑𑒹𑒙 𑒏𑒹𑒣𑒙𑒰𑒅𑒢 𑒕𑒪𑒰𑒨। 𑒞𑒹𑓀 𑒢𑒖𑒠𑒲𑒏 𑒥𑒪𑒰 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒪𑒅𑒿।

থঙা হাঙাৱে পব দ্ দ্ সৌ কিনোমীটৈব পব পেট্রোন পম্প কতঙঁ কতঙঁ ছঙা। ওহী নেন জখনে গাড়ী কে টৈকী থধিযায, চটৈ দঁ পেট্রোন পম্প থঙৱঁতে হ্ন কবৱা নঙা ছনঙঁ। জেনা পেটৈ ভড়ন বহনা পব মোন নিশ্চিঁত বহঙা ছঙা, ওহিনা মোটৈব কাবক টৈকী কে স্বঙাযা ভঁঠন দেখী কঽ হমৱো মোন নিশ্চিঁত বহয।

ৱঁন্বমহাঙঁটৈন সাঙঁথ থহ্রীকা কে একটৌ মহত্বপূর্ণ, স্বন্নব থা ব্যৱস্থিত শহব ছঙা। থত্তকা সৱোঁচ ন্যাযানয থতঙা ছঙা। থকব থনাৱা ঙা হ্রী স্টেটৈ বাজ্যক বাজধানী সেহো ছঙা। থঙা শহব কে ৱাঁহৱে ৱাঁহব সঁ ৱাঁঙাপাস বস্তা নিকন জাঙা ছঙা।

বস্তা মে মোন মে কনীক চিঁতা সদিখন ৱঁননে ছন জে থজ্কা বাত্রি রিশ্রাম কতঽ হোযত। ৱীচ ৱীচ মে মোৱাঁগন এপ্প সঁ খানী কমবা ভজিযৱঁঙাত ছনঙঁ, মূদা সহনতা নঙা ভেঁটৈ বহন ছন। সৱঁ জগহ ৱুঁকিঁগ ভবন ছনঙা।

একটৌ মিত্র কহনে ছনাহ জে বস্তা মে কাৰু নেশনন পার্ক ছঙা। ওকব ভীতব বহৱাঁক ৱঁঠাি যা কাটৈজে সৱঁ ছঙা, নেকিন ওঙা নেন কম সঁ কম দ্ মহিনা, নঙা তঽ ছহ মহিনা পহিনে ৱুঁকিঁগ কৱেনাঙা নীক বহঙা ছঙা। কাৰু নেশনন পার্ক কবীৱঁ এক হজাব কিনোমীটৈব দ্ব প্রিটৈবিযা সঽ পড়ঙা ছনঙা। থঙা সঁ সটৈনে ৱ্যুহোর্টৈ ৱেস্টৈ শহব ছঙা। ওতঽ ৱঁহুত হোটৈন সৱঁ ছঙা। থহী মে হম সৱঁ সঁভাৱনা তাঙাক বহন ছনঙঁ। সোচনে বহী জে থন্হাব হোৱাঁ সঁ পহিনে রিশ্রামক জগহ ঠেকনায নেৱঁ।

সাঁঝ্ পহব কে কবীৱঁ কে পব কাৰ্ নেশনন পার্ক কে তখতী নাগন দেখনিযঙা। ৱিন কিছু সোচনে ৱুঁঝনে

সীধা ওকব গেষ্ট মে গাড়ী ঘুসা দেলিযগ। উতগাব কঽ সীধা বিসেপ্শন তবফ বঢ়লউঁ। হমব আমে রিশ্বাস দেখী কঽ বিসেপ্শনিস্ট স্থিত মহিলা কে ভেলগান জে হমব বুকিংগ পহিলে সং ভেল অছি। ও বুকিংগ কে বাবে মে পুছঽ লগলীহ।
হম কহলিযগন-" হমবা বুকিংগ নগ অছি। হম তঽ বুকিংগ কে উম্মীদ সং অযলউঁ অছি।"
ও স্মিতযুক্ত রজনীহ- " আহাঁ ভাগ্যক জোড়গব ছী।"
হম কহলিযগন-" সে তঽ হম ছী।"
ও কহলীহ- " অখনে একটা বুকিংগ নিবস্ত কববাক সূচনা আযল অছি। বেটিংগ মে তঽ কয লোক ছথি। আহাঁ চূকি সদ্যঃ ঠাব ছী আ রাস্তরিক পর্যটক ছী। গ বুকিংগ আহাঁ কে নাম হম কঽ বহল ছী।"
হমবা লোকগন কে খুশী কে ঠেকান নগ। অংজান শহব মে অতেক নীক বংদোবস্ত অকস্মাত ভঽ জাযত, প্রসন্নতা কে রিষয ছল। পাগ তাগ জমা কঽ জল্দী সঽ কমবা কে চাভী লেলউঁ। মোন মে ভেল কি কহী হমবো সং ভাগ্যক জোড়গব কিযো আগব জায, তঽ ওকবা গ কমবা নগ ভেঁটে জায।
গ একটা জানকাবী দেবঽ চাহব জে রিদেশ মে ছোটঽ কর্মচাবী জে কহী দেলকগ, ওকব বাতক আদব উপব তক হোগত ছগ। অপন দেশ জেকাঁ নগ জে হলাঁ অধিকাবী রা হলাঁ বাবু আগব বহল ছগথ, সবহক বুকিংগ কেঁসিল। আব অগ মে উযাহ বহতাহ।
ভাবতক একটা অনুভর বতা বহল ছী। একটা সবকাবী অতিথি গৃহ কে সব কমবা পন্দ্রহ দিন তক অগ লেল খালী বাখল গেলগ জে ওগ রিভাগ কে সর্বোচ অধিকাবী

কে রেঁচৌ কে রিরাহ ছওন। খগব পাহ্ন খতহ বহহ খাগর্ঁ জাও, তখওন কমবা খানী নগ ভেঁচৈও, সে জ্নুম নে। ভেনগ গ জে একো টৌ পাহ্ন খগ সবকাবী খতিথি গৃহ মে বহহ নগ এনগ।
কীছ সমান সর্ঁ গাড় ী সহ উতাওব কহ কমবা মে খননউঁ ওকব রাঁদ ওত্তকা দৃশ্য সর্ঁহক খানংদ নেনউঁ। পহিন দিন ছন, তেঁ খপন খেনাও পীনাও কে সৃঠ্জাম সংগহি ছন। খার্ঁ বৃ্ন্মাযন জে শ্বরুখাত এহন খগ, তহ খগ ভ্রমণক প্ৰণাহ্তি নীকে হোযত।
ভোবে " চাহ– চাহ " কে খারাজ পব নিন্ন খ্জন। রাঁকী নোক স্বতনে ছন। হম জিমহব সং খারাজ খর্ঁও ছন, উঁমহব র্ঁঠ নউঁ। দেখগ ছী কিছ ভাবতীয সর্ঁ ওতহ হংসী ঠিঠোনী কহ বহনাহ খগছ।
হমবা দেখীতে ও সর্ঁ ঠমওক গেনাহ। পবিচয পাত ভেন। ও সর্ঁ সম্প্রতি রৌসেরানা মে বহও ছথি খা গ্বজবাতক মূন নিরাসী ছওথ। পহিন রেঁব কেপটৌউন নররর্ষ মনর্ঁহ জা বহন ছওথ। হমবা চাহ পীর্ঁাক খাগ্রহ কবহ নগনাহ মৃদা জন্দী নিকনর্ঁাক ছনায। তেঁ খাগ্রহ স্নীকাব নগ কেনিযগন। খখওন পাঁচ সৌ কিনোমীটৈব খাব দ্ব জযর্ঁাক ছন।
জখওন ঘ্ওব কহ কমবা পব খযনউঁ। ঘবক সদস্য সর্ঁ চিংতিত জে হম কতহ গেনউঁ ?
থোড়র্ঁা কান রাঁদ তৈযাব তৈযাব ভেন হম সর্ঁ কারু সহ খাগ্ব নেন রিদা ভেনউঁ। খার্ঁ হম সর্ঁ জোশী মে খাগর্ঁ গেন বঢ়ী।
বস্তা পেবা ব্দকওত, খাওত পীযওত কেপটৌউন কে নগীচ পহুঁচ গেন ছনউঁ।
সাউথ খহ্ৰীকা মে পেট্রোন পম্প জে হোও ছও সে

ছোটছোটি রজাবে হোগ ছগা। খেনাগা পীনাগা সহ নহ কহ দেহ সোজ কবরাঁক সরঁ রেঁরসথা।
বস্তা মে রঁড়কা রঁড়কা খংগ্বক রঁগান সরঁ ছনগা। খতরেঁ নগা, হাগারে কে কাত মে জে চবাগাহ সরঁ ছনগা , ও সরঁ তাব সং ঘেবন। জতহ কতহ মান– মরেশী কে সড়ক পাব কবরাঁক ছনগা, ওতহ পহিনে সং নিশান রঁনন ছনগা। খপনা সরঁ জেকাঁ নগা জে সড়কেং পব ধান গহ্ম কে দঙুনী হোযত। জকব ঘবক সামনে সড়ক ও খকবা খবিহান জেকাঁ উঁপযোগ কবত। সরঁ চীজ সড়কে পব স্বখাযত খাঁ গহ্মক গোনবী সেহো রাহন সরঁহক চক্কা সং চিপাযত চিপাযত খনগ ভহ জাযত। খগা নহ কহ কোনো এক্সীডেংট ভহ জাগা, হম সরঁ খহিনা বহরঁ। গা ব্যরস্থিত সড়ক মাস্খা দেখী কহ রঁড্ড নীক নাগন। 120 কিনোমীটব/ঘংটা কে গতি সং কম চনেনাগা কে ধীবে গাড় া চনরঁহ রাঁনা কহন জাগা ছনগা।
সহী সময পব কেপটাউঁন পহুঁচ গেনঙুঁ। ন্যুনৈংড মে ও ঘব একটা কোঠী ছনগা। খধেড় শ্বেত দম্পত্তি ওকব মানিক ছনাহ। গর্মজোশী সং স্বাগত কেন্বহ। মেন গেট কে একটা স্বচানিত বিমোট দহ দেনীহ। রাঁদ মে খপন ঘবরাঁনা সং সেহো পবিচয কবেনীহ ও কমবা দেখা দেনাহ। ভোব মে জনখগা কে সময রঁতা দেনাহ। স্বীমিংগ প্বন খাঁ প্বস্তকানয কে রাঁবে মে সেহো কিছু রাঁত রঁতেনাহ।
খগিনা দিন জখগান জনখগা নেন ডাযনিংগ হ ॅন মে জাগা ছী তহ দেখগা ছী জে উঁযাহ মহিনা নাশ্তা সেহো পবগাস বহন ছনীহ। কিছু ভাবতীয কে স্বাদক খন্বসাব ও নাশ্তা তৈযাব কেনে ছনীহ। কিছু উঁনকা সং গপশপ ভেন ওকব রাঁদ হম সরঁ ঘ্মহ নিকগান গেনঙুঁ। একটা

ওতঙা বহনিহাব উঁড়ৃ ৈসারাসী ভাবতীয কে হম ঘ্মরাঁ মে সহযোগক নেন খাগ্রহ কযনে বহিযঙান। ও নিযত সময খা জগহ পব পহ্ংচন ছনাহ। হমব সরঁহক কেপঠাউঁন ভ্রমণ শ্বরু ভ২ গেন।

--x�

হগাঁডা মে একঠা রিঁযাহক খ্রঁ চর্চা ভ২ বহন ছঙা। খপনা তবহক ঙা খজ্রাঁ ঘঠনা ছঙা।
শেখ ফ্তম্নাঁ, কহ্ঁগা জিনা কে চৈম্পিসী মস্জিদ মে গমাম ছঙাথ। ওঙা মস্জিদ মে তীন ঠা গমাম ছঙা।
শেখ ফ্তম্নাঁ পিছনা চাঙাব রঁবস সঁ গমামক পদ পব খঙাছ। ওকব রঁযস রঁঠ়ন জা বহন ছনঙা, মূদা রিঁযাহ নঙা ভ২ বহন ছনঙা। খারঁ ঘবক নোক কে ভবোস ছোঙাব, ও খপনে কনিযা তাক২ নাগন ছন।
এক দিন হিজারঁ পহিবনে একঠা স্বন্নব স্ত্রী কে ও মস্জিদ মে দেখনক। ফ্তম্নাঁ ওঙা স্ত্রী কে দেখিতে খাকর্ষিত ভ২ গেন। ও স্ত্রী খপন নাম স্নার্ঁনা নার্ঁকীবা খা খপনা কে খবিবাহিত রঁতেনকঙা। শেখ ফ্তম্নাঁ কে র্ঁনেনঙা জে ঙাযাহ ও স্ত্রী ছঙা, জকবা নেন ও খখঙান তক ফমাব খঙাছ। ফ্তম্নাঁ, নার্ঁকীবা সঁ প্রেম নিরেদন কেনকঙা। নার্ঁকীবা খকবা স্নীকাব কেনকঙা। খকব রাঁদ ফ্তম্নাঁ রিঁযাহক প্রস্তাব দেনকঙা, সেহো পব নার্ঁকীবা বজামঁদী দ২ দেনকঙা। ও একঠা প্রতিজ্ঞা স্বনেনকঙা – " সহবাস রিনা ওকবা মোন কে নঙা হেতঙা। "
ফ্তম্নাঁ সোচনক জে জখঙান পনী ভ২ জাযত, তখঙান কোন প্রতিজ্ঞা রাঁনা রাঁত।

নার্ব্কীবা কে খারাজ রঁড্ভ মধ্ব খা চাঔন মে নজাকত ছনঔ। ও ফ্তম্ব্রা কে কহনকঔ–
" জাবঁঔত তোঁ হমব মায বাঁপ কে দহেজ নঔ দেবঁহক, তাবঁঔত নিকাহ নঔ হেতঔ। "
ঘগাঁডা মে রব পক্ষ কে তবফ সঁ দহেজ দেবঁহ কে প্রথা ছঔ। ফ্তম্ব্রা রিরাহক প্রস্তার নহ কহ নার্ব্কীবা কে খাঁটী ন্বর্ব্ নার্ব্কীবা নগ গেন। ওকবা দ্ রাঁবা চীনী, দ্ টৌ বঁকবী, কপড়া নত্তা খা কিছু খাব সনেশৈ দেনাক বাঁদ স্বীকৃতি নেনক।
ফ্তম্ব্রা কে রিঁযাহ ভহ জাঔ, ওঔ নেন মস্জিদ কে খাবো নোক দহেজ জ্টবঁহ মে ওকব মদদ কেনকঔ। বঁহ্ত দিন সঁ ও ক্ষমাব ছন, তেঁ মস্জিদ সঁ জ্ড়ন সবঁকে খভীষ্ঠ ছনঔ জে খকব কহ্না রিঁযাহ হোঔ।
রিঁযাহক বাঁদ দ্ন্ব সংগ বহহ নাগন। খগন বঁগন কে নোকক কহবঁ ছঔ জে ও সবঁ নার্ব্কীবা কে সামান্য পনৌ জেকাঁ দেখনকঔ। ও ঘব মে ঝাড়ূ পোঁছা কবঔ, কপড়া নত্তা ধোরঔ, খেনাঔ বঁনবঁঔত খা বঁর্তন বাঁশন ধোরঔত দেখাঔত ছনঔ। সহরাস কে বাঁত খযনা পব কোনো নে কোনো বঁহানা বঁনা দঔ।
কবীবঁ পন্দ্রহ দিন খকবা সবঁ কে সংগ বহঔত ভেন ছনঔ। এক দিন খকব পড়াসী ওত্তকা প্বনিস থানা মে শিকাযত দর্জ কবেনকঔ– নার্ব্কীবা ছড়দেরানী টৈঔপ কহ ওকব ঘব মে খাঔবঁ কহ চোবী কেনকঔ। ও ওকব ঘব সঁ টৈনীরিজন, কপড়া খা কিছু পাঔ কে চোবী কেনক খঔছ।
প্বনিসবঁনা জখঔন এনঔ ওঔ সময নার্ব্কীবা খসকবে ছন। ওকবা পকঔব কহ প্বনিস নহ গেনঔ। জখঔন নার্ব্কীবা কে মহিনা রানা সেন মে নহ জায সহ পহিনে

महिला सिपाही जाँच केलकइ, तऽ ओकरा किछु शेक भेलइ। फेर ठंग सं᳭ जाँच केलकइ। नार्ॅकीवा महिला नइ रहिैक प्रकृष छल।
प्रनिसक प्रछताछ मे नार्ॅकीवा अपन अपराध गइछ लेलक। ओ प्रकृष सं᳭ पइसा ठगराक लोभ मे स्त्री के रूप रनेने छलाय। नार्ॅकीवा के असली नाम विचर्ड उक्सारें छलइ। ओ तऽ स्त्री के भऽन केने छल।
विचर्ड के जे आंटी नवक नार्ॅकीवा छलइ, ओकरो प्रनिस गिरफ्तार केलकइ। ओकर कहरें छइ जे द् महिला पहिने सार्ॅना नार्ॅकीवा ओकर घर प्रछइत पाछइत आयल छल। ओ कहलक-" ओकर स्वास्थरासी माय ओकरा कहने रहइ जे नवक नार्ॅकीवा के भाग इशोक मतोउँ ओकर रांप छइ। "
आरॅ नइ इशोक आ नइ ओकर स्त्री जीरित छइ, नवक ओकरा पर रिश्वास कऽ कऽ अपन घर मे बाइख लेलकइ। द्नव महिला होरॉक कारण एकक संग स्वतरॉ कैल। सार्ॅना ओह् समय र्ॅकी मे छल। एक हफ्ताह अतऽ रहला के रॉद ओ चइल गेल।
फेर एक महिला पहिने आयल छल। कहलक जे हमरा रियाह के प्रस्तार अइछ।
शेख फ्तुम्ॅा के कहरें छइ जे अइ नवक नार्ॅकीवा के पीसी होरॉक कारण प्रस्तार नऽ कऽ गेल वही आ अकरे द् टौ रॅकवी, द् रॉवा चीनी, एक रॉवा नवन, कपड़ा आ फवान देने वहियइ।
आरॅ शेख फ्तुम्ॅा के खरॅव भेलइ। ओ दौड़ल थाना आयल। ओकरा पहिने रिश्वासे नइ होइ। तखइन प्रनिसरॉना सरॅ नार्ॅकीवा के निर्वस्त्र कऽ कऽ देखा देलकइ। आरॅ फ्तुम्ॅा के सामने आव कोनो चारा नइ

ৰাঁচন ছনএ।

মস্জিদ কে সমিতি সৰ্ঁ খনগ সং খএ ঘটনা কে জাঁচ কঽ বহন ছএ। খএ নিকাহ মে খীচন গেন ফোটৈ খা উঁপস্থিত নোক সৰ্ঁ সং প্ৰছতাছ ভঽ বহন ছএ। সৰ্ঁ কে খাশ্চৰ্য নাএগ বহন ছএ জে ঋত্তম্ব্ৰাঁ কোনা ঠকা গেন।

খফ্রীকা মে সচ মে খজগ্বত ঘটনা সৰ্ঁ ঘটৈএত বহএত ছএ।

খজগ্বত খফ্রীকা ক্ৰমশঃ ।

খফ্রীকা মে ৰঁহুত বাস দ্বীপ সৰ্ঁ ছএ। খএ দ্বীপ সৰ্ঁ কে খপন খপন ব্যাপাবিক খা সামবিক মহত্ত্ব সেহো ছএ। ৰঁহুত কম নোক কে বুঁঝন ছএ জে মাবীশস সেহো খফ্রীকে মে ছএ। ভাবতীয মূনক নোক খাএ মাবীশস পব ভাবতীযতা কে খক্ষুণ্ণ বখনে খএছ। খহিনা " জংজীৰাঁব " দ্বীপ কে চৰ্চা খখএন খত্তকা খখৰাঁব মে চএন বহন খএছ। জংজীৰাঁব মে হিঁদূ দেৱী দেৱতা কে মঁদিব খা হিঁদূ ধৰ্মাবিনংবী সৰ্ঁ সেহো বহএত ছনাহ। এ সৰ্ঁ মূনতঃ গুজবাতী খা কিছু দক্ষিণ ভাবতীয ব্যাপাবী সৰ্ঁ ছনাহ। ভাবতীয হিন্দূ সৰ্ঁহক ৰাঁবে মে খত্তকা স্থানীয খফ্রীকী নোকক এ কহৰ্ঁ ছএ- " এ সৰ্ঁ খপন ধৰ্ম কে দোসবা পব থোপএ নএ ছথিন। খকবা খপন নিজী খা পাবংপবিক ৰূপ মে সংজো কঽ বখনে ছএথ। " খএ নঽ কঽ ধৰ্মক খাধাব পব দ্বেশ এনকা সৰ্ঁ কে নএ মেনঽ পড়নএন।

খখুনকা চৰ্চাক মূন মে ১১ জনৱবী, ১৯৬৪ কে ঘটনা, জে একটা হগাঁডা কে স্থানীয নোক " জান ওকেনো " সং জুড়ন ছএ। স্থানীয খস্মিতা এহন মূদ্দা ছএ জে এতিহাস কে দিশা মোএব দএ ছএ।

জংজীরাঁব দ্বীপ সমূহক কে রাঁবে মে ভাবতক পাঠযপুস্তক মে সেহো নিখন গেন ছঙা। রাস্কাডিগামা কে সমুদ্রী যাত্রা কে সময মে ঙা একটা পড়ৃ ার হোঙাত ছনঙা। খতহ জখঙান জংজীরাঁব কে রাঁবে মে স্বনন্ডুঁ, তহ খাব জনরাঁক উঁস্কেতা রঁঠৃন। জংজীরাঁব কে ডাক ব্যরস্থা, ব্রিঁটিশ ভাবত কে ডাক রিভাগ দ্বাবা শ্বরু কৈন গেন ছঙা। তাহি সমযক ভাবতীয ডাক টিকট সরঁহক প্রচনন খতহ হোঙাত ছনঙা।

জংজীরাঁব কে শাব্দিক খর্থ খশ্বেতক ভুমি ভেনঙা। খতহ পহিনে খশ্বেত সরঁ বহঙাত ছনঙা । রাঁদ মে জেনা ভাবত মে ভেনঙা, ওহিনা খফ্রীকা যবোপীয দেশী সরঁহক গ্বনাম ভহ গেন ছনঙা।

পহিনে পন্দ্রহরী শতাব্দী কে কবীরঁ পুর্তগানী সরঁ খপন উঁপনিরেশ খকবা রঁনেনক, ফেব রাঁদ মে ব্রিঁটিশ হুকূমত কে খধীন ওমানক স্বন্তান কে বাজ- পাট খতহ বহনঙা। হিন্দ মহাসাগব কে ঙা মহত্বপূর্ণ রঁদবগাহ ছনঙা। খফ্রীকী, খবরী, ফাবসী, গংডোনেশিযাঙা, মনেশিযাঙা, ভাবতীয খা চীনী ব্যাপাবী সরঁ খতহ খরঁঙা ছনাহ। খতুকা নৌংগ রিশ্ব প্রসিদ্দ হোঙাত ছন। ভাবতীয ব্যাপাবী সরঁ কে প্রাসোহন খতুকা স্বন্তান সেহো কবঙাত ছনঙান। ঙযাহ ভাবতীয ব্যাপাবী সরঁ খপনা সংগ খপন হিংদূ ধর্ম খা সংস্কৃতি সেহো খননাহ। কযেক নোক খপন ঠীযা খতহ রঁনা নেনে ছনাহ। মসানা কে ব্যরসায কে সংগ সংগ ঙা জগহ গ্বনাম খা হাথী দাঁত ক সরঁসং পৈঘ রঁজাব ছন। খতহ একটা ব্যাপাবী নগ এক সময মে দস হজাব তক গ্বনাম/ দাস ছনঙা।

খতুকা শাসন খশ্বেত কে হাথ মে নঙা বহরাঁক কাবণ স্থানীয খশ্বেত সরঁ সময সময পব রিবোধ কবঙাত ছন।

ওত্তকা আৱাঁদী ওঞা সময মে কবীৱঁ তীন নাখ ছনঞা, মূদা অবৱী সৱঁ ওঞা মে সঁ মাত্র চানীস হজাব ছন। ঞা অবৱী সৱঁহক প্রভুত্ব অঞা দ্বীপক বাজনীতিক, সামাজিক আ আর্থিক সৱঁ ক্ষেত্র মে বহঞা। স্থানীয অশ্বেত কে মজদূৱী মে অবৱী সৱঁহক পবংপবা অপনাবহ কে পবঞাত ছনঞা। অঞা নহ কহ স্থানীয সৱঁ মে ভাবী অসংতোষ ছনঞা।

ওকেনো, দ্বিতীয বিশ্ব যুদ্ধ কে খিস্সা সৱঁ সঁ বঁহুত প্রভাবিত ছন। ঞা দ্বীপ যুগাঁডা সঁ সটনে বহঞা। ওকবা অবৱী সৱঁহক বাজ নঞা সোহাঞা। ও জংজীৱাঁব কে গাম গাম মে ঘূমঞা আ কহঞা– " ভগবান জংজীৱাঁব অফ্রীকী কে দেনে ছনখিন, কিছু নোক একবা চোবা নেনে অঞাছ। ঞা বুঁঝৱাঁক বাঁত ছঞা। নেকিন এখঞান নঞা কিছু কবৱাঁক কাজ ছঞা। জখঞান অংগবেজৱাঁ সৱঁ জংজীৱাঁব কে স্বতংত্র কহ দেতঞা, তখঞান হম সৱঁ অতহ ক্রাঁতি কবৱঁ। "

১০ দিসংৱঁব,১৯৬৩ কহ অংগবেজ জংজীৱাঁব কে স্বতংত্র ঘোষিত কেনকঞা আ অবৱী কে ওত্তকা বাজা বঁনা দেনকঞা। ঠীক এক মহীনা বাঁদ ১১ জনববী, ১৯৬৪ কহ ছহ সৌ কে কবীৱঁ অপন সমর্থক সংগ ওকেনো, জংজীৱাঁব কে অবৱী স্বনতান কে হবেনী পব ধাবা কহ দেনক। কিছুযে ঘংটা মে ওকেনো কে জংজীৱাঁব পব কব্জা ভহ গেনঞা। ওকেনো বেডিযো পব বাঁজন– " আৱঁ অতহ সাম্রাজ্যবাদ সমাপ্ত ভেন। অশ্বেত সৱঁ জাগু, হথিযাব উঁঠাউঁ, সাম্রাজ্যবাদ কে সৱঁ নিশানী কে খমে কক। হম অত্তকা স্বনতান কে বীস মিনট কে সময দঞা ছিযঞান, জঞামে ও কনিযা, বঁচা আ অপনে আপ কে কত্ন কহ নৈস, নঞা তহ হমবা হাথে ঞা ভহ জেতঞান। " ওত্তকা

স্বতান রাঁন রঁচা সহিত পবা২ গেন। সাঁঝ হোণ্ডাত হোণ্ডাত রাঁবহ হজাব কে কবীরঁ খবরী সরঁহক কত৲নেখাম ভ২ গেনণ্ডা। রাঁকী রঁচন সরঁ নোক ওকেনো কে সামনে খামেসমর্পণ ক২ নণ্ডা গেনাহ।

ওকেনো খপনে বাষ্ট্রপতি নণ্ডা রঁনন। ওত্তকা দ্ টা স্থানীয খশ্বেত সেনানী, জে নিরাঁসিত জীরন রিঁতা বহন ছনাহ, কে বাষ্ট্রপতি খা প্রধানমংত্রী রঁনা দেনক।

ওকেনো জে গসাণ্ডা ধমারিনংরী ছন, ণ্ডা দ্ন্ব বাষ্ট্রপতি খা প্রধানমংত্রী জে গস্নাম কে মান২ রঁনা নোক ছনাহ, কে খাংগখক কিড়কিড় ী রঁন২ নাগন। জংজীরাঁব মে গস্নাম কে মান২ রঁনা সংখ্যা রঁহ্ত রেঁশী ছনণ্ডা,ও সরঁ খণ্ডা রাঁত কে হরা দেরঁ২ নগনণ্ডা কি গস্নাম রঁহ্ন দ্বীপ পব গসাণ্ডা কোনা বাজ কব২ত ?

ওকেনো কে রঁঢ়ণ্ডাত প্রভার দেখী ক২ ওণ্ডা সমযক শক্তিশানী দেশ সরঁ সেহো সশংকিত ভ২ গেন ছন। তংজানিযা কে বাষ্ট্রাধ্যক্ষ কে খামংত্রণ পব জখণ্ডান ও তংজানিযা গেন ছন, তখনে ওকবে রঁনারন জংজীরাঁবক বাষ্ট্রপতি, ওকেনো কে , দেশক দ্শ্মন ঘোষিত ক২ দেনকণ্ডা। ওকেনো কে জংজীরাঁব ঘ্বনাণ্ডা পব প্রতিরঁধ নগা দেনকণ্ডা। ওকবা খরাঁঞ্ছিত খপ্ররাসী রঁনা দেন গেনণ্ডা। কোনো ভী পড়়াসী দেশ ওকেনো কে সংগ নণ্ডা দেনকণ্ডা। খংত মে ণ্ডামহব ওমহব ডঁণ্ডাখাণ্ডাত ও ঘ্ণ্ডাব ক২ খপন দেশ হ্যগাঁডা মে শবণ নেনক। কযেক রেঁব দক্ষিণ খফ্রীকা কে বংগভেদ কে খিনাফ ও সংগ্রাম মে শামিন হোরহ চাহনক, নেকিন ওত২ তক নণ্ডা পহ্ংচ পৈন।

১৯৭৩ তক ওকবা দেখন জায কে রাঁত কহন জাণ্ডা ছণ্ডা, মূদা ওকব রাঁদ কে কোনো সমাচাব ওকেনো কে

সরঁধ মে নঞ এনঞ।

মাত্র পচীস ৰবখক খরস্থা মে খহ্রীকী খস্মিতা কে ভার নঽ কঽ ও জংজীরাব দ্বীপ পব সত্তা কর্ত্তা কেনক, মূদা ওকবা কিছুযে মহিনা মে খংতববাষ্ট্রীয সাজ়ি শি কে তহত নিরসিন ভঽ গেনঞ। জান ওকেনো খগব সত্তাসীন বহিতৈ, তঽ প্বর্ী খহ্রীকা কে গতিহাস কিছু খাব নিখঞতঞ।

১১জনরবী কঽ হব ৰবখ যগাঁডা কে সমাচাব পত্র সরঁ ওকেনো কে ৰাবে মে নিখি কঽ ওকবা জীরংত ৰনেনে ছঞ। ওকেনো জে খহ্রীকী যোদ্ধা ছন, গতিহাস কে পন্না মে হবা গেন খঞ।

--x�

সাঙঁথ খহ্রীকা মে বংগভেদ সবকাবক সময ভাবতীয মূন কে নোক কে প্রিটৈবিযা সঽ উঁজাঞব কঽ নৌডিযম নামক জগহ পব রঁসাযন গেন ছনঞ। খঞ ভাবতীয মূনক নোগ খারঁ ভাবতীয খা পাকিস্তানী মে রঁশী রঁটৈন খঞছু। রঁগনাদেশী হমবা নৌডিযম মে নঞ টৈকবেনা। ভঽ সকঞত হোঞ,কম সংখ্যা মে হোরাঁক কাবণ ঞ সরঁ ভাবতীয রা পাকিস্তানী কোনো এক রস্ম সং মিন গেন হোঞস।

খাঞ ভাবতীয মূনক নোক সরঁহক খ্ন পসীনা সং নোডিযম সেহো নীক রিকসিত ভঽ গেন ছঞ। দক্ষিণ ভাবতীয রঁহ্ন ক্ষেত্র খাঞ ঞ জানন জাঞত ছঞ। খতঽ দক্ষিণ ভাবতীয শৈনী কে মংদিব খা ভোজ্য সামগ্রী সরঁ ভেটৈ জাঞ ছঞ। কিছু রিশেষ তবহক তবকাবী জেনা বামতোবঞ, গোনকা সজমঞন, দেশিনা ভাঁটৈা খা সাগ সরঁ নেন ভাবতীয সরঁ খতঽ জাঞত খরঁঞত ছঞথ। খত্তকা ডোসা সেহো প্রসিদ্ধ খঞছু। প্রিটৈবিযে

ঠৌ নঙা, জোহানিসবর্স্ম সং সেহো ভাবতীয সবঁ খতহ দক্ষিণ ভাবতীয ব্ঁজন খাঙা নেন খবঁঙা ছঙাথ।
প্রিঠৈবিযা সহ নোডিযম খবঁঙাত কান হম " নানাসিতা মাস্ক্র" বঁনা বস্তা সদিখন নী। ওনা খাবো কঠৈ সবঁ ছনঙা। নানাসিতা ভাবতীয মূনক ওত্তকা স্বতংত্রতা সেনানী ছনাহ। ও মহামো গাঁধী সং বঁহ্ত হী প্রভাবিত ছনাহ। খপ্পন সংপূর্ণ জীবন বংগভেদ কে খিনাফ সংঘর্ষ মে নগা দেনে ছনাহ। জখঙান সাঙঁথ খফ্রীকা মে বংগভেদ খমে ভেনঙা, তহ ওত্তকা সবকাব প্রিঠৈবিযা কে নোডিযম সং জোড়হবঁনা মূখ্য সড়কক নাম " নানাসিতা " কে নাম পব কহ দেনকঙা। 2017 মে হমবা নানাসিতা কে কবীবঁ পচাসী বর্ষীয খবিবাহিত বৃদ্ধা বঁঠৌ সং ভেঁঠ কববাঁক মৌকা নাগন। ও কহনীহ–" হমব পিতা নানাসিতা সদিখন ভাবতীয সবঁ কে ঙাযাহ কহথিন জে খাহাঁ সবঁ বাস্তব মে ভাবতক বাজদূত ছী। এহন কোনো কাজ নঙা কববঁ জঙাসং ভাবতক নাম মে বঁষ্টা নাগঙা।" খঙা বৃদ্ধাবস্থা মে নোডিযম মে ওত্তকা ভাবতীয নোক সবঁ উঁনকব দেখবেখ কবঙা ছঙান। হম জখঙান কখনো ওঙা দিশ জাঙা, খপনাখাপ পব ভাবতীয ভেনা কে গর্ব হ্খয। ঙাযাহ ভাবনা জ্যাঁ হব মৈথিন কে ভহ জাঙান, জে খপন বীঁত, বিঁচাব, ব্যবহাব, ভাষা খা সংস্কৃতি কে মাধ্যম সং খপনা কে সবঁ ঠাম প্রতিনিধিত্ব কবঙাথ, তহ খকবা খাগ্ন বঁঢহ খা সমৃদ্ধ হোবাঁক মে কবনো ঠৌ ভাঁগঠ নঙা।
খহী তবহে হমব জিজ্ঞাসা ঘগাঁডা খযনো পব ভাবতীয মূনক নোক সবঁহক খত্তকা দেশ সমাজ মে কৈন গেন যোগদান পব বহন। ভাবতীয এহন বিবেকশীন সম্প্রদায ছঙা, জে পবিণামক চিংতা সং ঙাত্তব, খন্যায কে খিনাফ

পহিন নাঙন মে ঠাব ভ২ ক২ নড় াঙ নড়ন খঙছ। গাঁধীজী কে দক্ষিণ খফ্রীকা মে কৈন গেন সংঘর্ষ খা ওকব বাঁদ ভাবতীয স্বতংত্রতা খান্দানন মে ক্রমিক যোগদান উঁনকা শিখব তক নই গেনঙন। রিদেশ মে খানোখান ভাবতীয মূনক নোক কে সংঘর্ষক বাঁবে মে জনবাঁক খগতা ছঙ। খঙ কড় ী মে "শ্রী যশ টঁডন " কে বাঁবে মে হমবা জানকাবী ভেটন, জে হম খামাঁ সবঁসং সাঁঝা ক২ বহন ছী।

যশ টঁডন কে জন্ম খতঙ যগাঁডা মে 1939 মে ভেন ছনঙন। প্রাবংভিক পঠ় াঙ খত২ কেনা কে বাঁদ ,নংদন স্ক্ন খাফ গকানিমিক্স সং গ্রেজ্এট ভেনাহ। ওকব বাঁদ মাস্টর্স গন গকান ামিক্স খা খংতববাষ্ট্রীয সংবঁধ রিষয পব ডাক্টবেট কৈনাহ। যগাঁডা ঘ্বনাহ পব 1964 সং 1972 তক খত্তকা মকবেবে রিশ্বরিদ্যানয মে খধ্যাপন কে কাজ কৈনাহ। নোক উঁনকা খাঙ " গৈংগ খাফ ফোব " কে সদস্য কে রূপ মে জনঙ ছঙন। ভাবত মে নোক " গৈংগ " কে নকাবামেক খর্থ মে নঙত খঙছ। খত্তকা গৈংগক সংদর্ভ দেশ কে নরনির্মাণ সং ছঙ। খঙ গৈংগক খাব বাঁকী তীন সদস্য ছনাহ প্রাফেসব এডরর্ড রূগ্বমাযো, ওমঙনী ওজোক খা দানী নার্বুদেবে।

ঙদী খমীন কে শাসন মে এশিযাঙ সবঁ কে খত২ সং নিষ্কাসিত ক২ দেন গেন ছনঙ। বঁহ্ত নোক ত২ সবঁ রিসঙব ক২ নবঁ দেশ মে খপ্পন বোজী-বোটী কে জোগাড় মে নাঙগ গেন ছনায। কিছ নোক এহনো ছনায জে খঙ নিষ্কাসন কে স্বীকাব নঙ কৈনক, ওঙ মে সং যশ টঁডন সেহো ছনাহ। দিল্লী মে খখনো বিফ্যজী ভ২ ক২ ভাবত ঘ্বন বঁহ্ত নোক ছঙথ। ও সবঁ জখঙন ওঙ সমযক খিস্সা সবঁ কহতাহ ত২ স্বনিতে

সঙুঁসে দেহক রোগযাঁ সব় স্তুনগক জাযত। থহিনা চম্পাবণ মে বর্মা, শ্রীনংকা থা বঁগনাদেশ সং নিষ্কাসিত ভেন বিহ্ম্জী সব় কে সবকাব দ্বাবা বঁসাবন গেন ছগন। ও সব় থপনা সংগ থপন সংস্কৃতি কে সেহো জিযৌনে ছগথ। থকব থন্বভব কবরাঁক হ্থয তহ স্থিব সং কখনো গনকা সবহক বীচ জাঙ থা স্বখ দ্ঃখ বাঁট্,তখগন নিষ্কাসন কে দংশ বুঁঝাযত।
যশ টৈংডন থগ নিষ্কাসন কে খিনাফ সংঘর্ষ কবরাঁক মোন বঁনেনাহ। ও হগাংডা সং ভাগগ কহ পহিনে কেন্যা গেনাহ। ওতহ তীন মহিনা কে কবীব় বহনা বাঁদ ব্রিঁটেন চগন গেনাহ। ব্রিঁটেন মে নৌ মহিনা বহনা কে বাঁদ ও প্ররী থফ্রীকা ঘ্বনাহ থা হগাংডা থা তংজানিযা মে ভহ বহন ঘটনাক্রম পব নজব গড় ানে বহনাহ।
তংজানিযা মে উঁনকা দাবে-সনাম রিশ্বরিদ্যানয মে বাজনীতি শাস্ত্র রিষয কে ব্যাখ্যাতা কে নৌকবী ভেটে গেনগন। ও নৌকবী কে সংগ সংগ দ্নিযা ভব মে রিঁখবন নিষ্কাসিত হগাংডন কে নেন ন্বকাছপা কহ বাজনীতিক কাজ কবহ নগনাহ। গনকব সবহক মকসদ ছনগন - গদী থমীন কে শাসনক থংত থা সব় হগাংডন কে ঘব রাপসী। সংঘর্ষক সময মে গ সব় দেশ মে নির্বাসিত হগাংডন কে বীচ সেত্ত কে রূপ মে কাজ কহ বহন ছনাহ। সংঘর্ষক থংতিম সময মে প্ররী থফ্রীকা কে দেশ সব়, ব্রিঁটেন থা থমেবিকা মে বহনিহাব সব় হগাংডন নোক কে নৈবোবী মে জে সভা ভেন ছনগ, ওকবো মূখ্য কর্তা ধর্তা যশ টৈংডন ছনাহ।
গদী থমীন কে শাসন কে বাঁদ হগাংডা কে রিকাসক বোডমৈপ নেন হগাংডা নেশনন নিবঁবেশন ফ্রংট বঁনাবন গেন। থকব দ্ ভাগ ছনগ। একটা (

) আ
দোসব (
) । রিধাযিকা কাজ আ কৈরিনেৎ
কাজ কে জিম্মা দেন গেন ছনঙা । যশ ৎঁডন
ওযাহ কে সদস্য ছনাহ । অহী সময ঙা গৈংগ ফোব
রঁননঙা আ ৎঁডন কে প্রস্তুত্ব হগাঁডা মে রঁহ্ত রেঁশী ভঽ
গেন ছনঙন । কিছ সময ও অত্তকা মংত্রী মংডন মে
সেহো বহনাহ ।
ৎঁডনক কযেক ৎৗ আনেখ অহ্রীকী অর্থশাস্ত্র আ
অংতববাষ্ট্রীয সংরঁধ রিষয পব নিখনাহ । অকব অনারা
সৌ সং রেঁশী নেখ আ পোথী সরঁ ঙনকব প্রকাশিত
ভেনঙন । অপন কৈবিযব মে ঙা হগাঁডা আ তংজানিযা
কে কযেক শৈক্ষণিক সংস্থা কে মহত্ত্বপূর্ণ পদ পব
বহনাহ । অকব অনারা রঁহ্ত বাস রিশ্ব স্তবীয সংপাদকীয
সমিতি কে সদস্য সেহো বহনাহ । ঙঁনকব একৎৗ রৌদ্ধিক
পহচান ছনঙন আ হগাঁডা কে নেন কৈন গেন সংঘর্ষ
কে অত্তকা নোক যাদ বখনে ছঙন ।
1980 মে জখঙন কে সবকাব কে অপদস্থ কঽ
দেন গেনঙা তঽ ৎঁডন অপনা কে হগাঁডা কে সক্রিয
বাজনীতি সং অনগ কঽ নেনাহ । তখ্নকা সরঁসং
শক্তিশানী গৈংগ ফোব কে ওযাহ একৎৗ সদস্য ছঙাথ জে
ফেব বাজনীতি কে পচড় । মে নঙা পডনাহ । ঙনকব
বাজনীতি সং রিবক্তি সং হমবা ভাবতক মহর্ষি অববিংদ
মোন পড়নাহ জে রাঁদ মে অপন ঙঁর্জা কে পাঁডিচেবী
আশ্রম কে কার্যকনাপ মে ব্যস্ত কঽ নেনাহ ।
শ্রী ৎঁডন সম্প্রতি ব্রিঁৎেন মে বহী বহন ছথি । অহ্রীকী
রিষয পব ঙঁনকব রিচাব কে দ্নিযা কে আন দেশী
অখনো তরজ্জাহ দঙা ছঙন ।

অত্তকা লোকক কহৱ ছওন জে ঘগাঁডা কে প্রতি অখনো উঁনকা স্নেহ ছওন, তেঁ ঘগাঁডন পাসপোর্ট ও বখনে ছওথ। ভাবতীয মূলক লোক জিনকব রিদ্বতা কে সামনে দ্নিযা কে আন দেশক লোক নতমস্তক অওছ, ওও রাঁবে মে ভাবত মে সেহো লোক কে জনৱাঁক চাহী। সচ মে অফ্রীকা কে দোগে দোগ মে ভাবতীয সৱ সমাহিত ছওথ আ সৱঁন ৱঁওন অত্তকা সামাজিক আ আর্থিক রিকাস মে যোগদান কঽ বহন ছওথ।

অজগ্বত অফ্রীকা ক্রমশঃ ।

অতঽ কম্পালা মে বোজ অৱঁওত জাওত ক্ষনাগো অস্পতাল বস্তা মে পবওত অওছ। জাৱঁওত ঘগাঁডা ব্রিটিশ উঁপনিরেশ ছনও, অও অস্পতাল মে বাজনৈতিক কৈদী সৱ এক নে এক ভর্তী বহিতে ছনও। রীমাব হোৱাঁক সৱঁসং পৈঘ কাবণ মনেবিযা জ্বব ছনও। ও মনেবিযা তহিযা কী, অখনো অপন অসব বখনে অওছ। ভাবত মে জেনা মনেবিযা নিযংত্রণ কেংদ্র কে এক সময মে সওঁসে জান রিছা কঽ ওও পব ৱঁহুত হদ তক নিযংত্রণ কঽ নেন গেনও, অফ্রীকা মে অখনো অকব প্রকোপ ছও।

অও ক্ষনাগো অস্পতাল মে সৱঁসং প্রক্ষখ বাজনৈতিক ৱঁদী কে ৰূপ মে ৱঁর্মা কে পূর্ব প্রধানমংত্রী ঘ শাঁ কে নাম অৱঁও ছওন। হম জখনে ক্ষনাগো টৈপও ছী, হমবা ঘ শাঁ কিযৈ নও কিযৈ মোন পড়ওত অওছ। ও মোন পড়িতে, অপনো দেশক একটা সেনানী যাদ আওৱ জাও ছওথ। দুন্ন মে একটা ৱঁড়কা সমানতা ও ছন জে দুন্ন ব্রিটিশ অধিপহ কে খমে কবৱাঁ নেন দ্বিতীয রিশ্ব যহ্ম কে ঘটনাক্রম কে আধাব পব আগ্বক নির্ণয নও ছনাহ আ দুন্ন কে জীরননীনা মাত্র 48 ৱঁবখ কে

বহলগান। দুন্ব কে খকান মৃদু ভেলগান । জখগান উনকা রাঁবে মে প্ববা পঢ়রঁ, তহ উমেদ খগছ জে খহুঁ সরঁ কে ভাবতক ও স্বতংত্রতা সেনানী যাদ খাগরঁ জেতাহ।

য শাঁ কে রিদ্বতা কে রাঁবে মে রঁহুত তবহক খিস্সা সরঁ ছগ। পংচমা ক্লাস তক পঢনা খা সীধা রকানত কৈনাহ। ও রঁর্মা কে প্রক্ষখ দৈনিক খখরাঁব কে সম্পাদক খা স্বামী দুন্ব ছনাহ। য শাঁ কে রিঁনা কান্বনক ডিগ্রী নেনা কে রাঁদো, রঁর্মা কে কোর্ট - কচহবী মে কেশ নড়রাঁক খন্বমতি ছনগান। ও ওত্তকা মংত্রী মংডন কে সেহো সদস্য বহনাহ খা রাঁদ মে 1940-42 কে রীচ মে ওত্তকা প্রধানমংত্রী সেহো রঁননাহ।

1941 মে জখগান দ্বিতীয রিশ্ব যঙ্ক ভহ বহন ছনগ,ব্রিঁটৈশ রঁর্মাকি প্রধানমংত্রী কে রূপ মে য শাঁ নংদন জা কহ ওত্তকা প্রধানমংত্রী চর্চিন সং কিছ রিশেষ খধিকাবক মাঁগ কৈনে ছনাহ। গ কমোরেঁশ ওহিনা ছন, জেনা কনাডা কে ব্রিঁটিশ সবকাব সং ডোমিনিযন ভেটন ছনগ। দু ঘংটা ধগব চর্চিন সংগ রার্তা চনগত বহনগান। চর্চিন খংত মে খাশ্বাসন দেনখিন-" রিশ্বযঙ্ক জীতনাক রাঁদ দেখরঁগ। "

য শাঁ খগ সং রঁহুত নিবাশ ভেনাহ। ও ওতহ সং খমেবিকা গেনাহ খা ওত্তকা বাষ্ট্রপতি রূজরেল্ট কে চর্চিন কে রুঁমরঁ নেন কহনখিন। রূজরেল্ট খগ মামনা মে পড়রাঁ সং মনা কহ দেনখিন। ওকব রাঁদ য শাঁ নিস্রঁন,প্বর্তগান গেনাহ। ওতহ জাপানক বাজদূত সং হুনকব রঁর্মা কে রিষয মে রাঁতচীত ভেনগান। খগ মে যঙ্কক দৌবান জাপান কে মদদ পহুঁচেরাঁক রাঁত ছনগ। ওতহ সং ঘুবতী মে হগফা জে খারঁ গজবাযন ক হিস্সা

ছঙা, ব্রিটিশ সেনা দ্বাবা পকড়ল গেলাহ আ ওতঙা সঁ উঁনকা হযগাঁডা মে হযস্ক বঁদী কে রূপ মে বাখল গেল ছলঙল।
বিশ্ব হযস্ক কে বাঁদ ও ঘ্বী কঽ বঁর্মা গেলাহ আ ওতঽ কে বাজনীতি মে ফেব সঁ সক্রিয ভঽ গেলাহ। অহী ক্রম মে ও একটা সমঝৌতা লেল ফেব 1947 মে লঁদল গেলাহ। ওতহ সমঝৌতা কে শর্ত উঁনকা মঁজূব নঙা ভেলঙল। ও ওঙাপব হস্তাক্ষব কববাঁ সঁ মনা কঽ দেলথিন। ওকব বাঁদ বাপস বর্মা আঙার্ব কঽ সঁঘর্ষ মে লাঙাগ গেলাহ।
কিছু দিন বাঁদ উঁনকা পব একটা বাজনীতিক হত্যা মে শামিল হোবাঁক আবোপ লগলঙল আ 1948 মে উঁনকা মাত্র 48 বঁবখক উঁমীব মে ফাঁসী পব লটকা দেল গেল। হ শার্য কে দেশভক্তি হমবা উঁনকব ব্যক্তিত্ব কে বাঁবে মে জনবাঁক লেল আকর্ষিত কৈলক। ও হযগাঁডা মে হযস্ক বঁদী কে কুপ মে বহলাক বাঁদো অপল মিশল কে কমজোব নহী হোবঁঽ দেলকঙা। বঁর্মাকি অস্মিতা আ স্বতঁত্রতাক লেল দুনিযা কে আন দেশ সবঁসঁ সমঝৌতা কে প্রযাস দেখী কঽ, হমবা ভাবতক স্বতঁত্রতা সেনানী যাদ আঙার্ব গেলাহ। ভঽ সকঙাত ছলঙা উঁনকো বিশ্ব হযস্ক কে সময পকড়েলা পব হযস্ক বঁদী কে রূপ মে অহিলা অফ্রীকা মে জরূব পঠাযল জঙাতঙল। বিশ্ব হযস্ক মে নির্ণয অঁততঃ ব্রিটৈনক পক্ষ মে হী ভেলঙা।
কী সহী, কী গলত – হম ওঙা পব নঙা জা বহল ছী, মূদা ভাবতীয স্বতঁত্রতা সঁগ্রামক ঙতিহাস আঙা কিছু আব লিখঙাতঙা আ অফ্রীকা কে ওঙা মে স্থান বহিতঙা। হ্মলাগো অস্পতাল মে কোলো ভাবতীয হযস্কবঁদী জরূব বাখল গেল হোযত। হম লোক সবঁ সঁ পৃছঙাত আ

খত্তকা পোথী সৱঁ মে ভাবতীযতা কে তকঔত বহঔ ছী। খাঔ নেন খতৱেঁ। ৱঁকিযৌতা দোসব কিস্তু মে। ভাবতক ও স্বতংত্রতা সেনানী কে ছনাহ ?

--x�

যুগাঁডা মে ভাবতীয সৱঁহক বহৱাঁক গতিহাস ৱঁহ্ত প্ৱবান বহন খঔছ। খত্তকা ছোৈ- ছোৈ কস্বাঁ মে ঔ সৱঁ বহঔ ছনাহ। যুগাঁডা মে ভাবতীয সৱঁহক স্থিতি কমোৱেঁশী ৱিঁহাব মে মাবৱাড় ী সৱঁহক জেনা খঔছ। জেনা বাজস্থান কে মাবৱাড় গনাকা কে নোক সৱঁ ব্যৱসাযক নেন ৱঁগান- ৱিঁহাব সহিত ভাবতক খান-খান ভাগ মে চহুঁপন, ওহিনা ভাবতীয সৱঁ সম্পূর্ণ খফ্রীকা মে জহাঁ তহাঁ গেন। কতহুঁ ব্যৱসায মে সফনো ভেন খা কতহুঁ সং ৱৌবিযা ৱিঁস্তব নঃ কঃ ভাগহো পড়নঔ। জহিনা মাবৱাড় ী সৱঁহক গতিহাস মিথিনা- মৈথিন সং জুড়ন ছঔ, ওহিনা ভাবতীয সৱঁ খফ্রীকী জনমানস মে সমাযন ছঔথ। মাবৱাড় ী সৱঁহক জেনা ঔ সৱঁ খত্তকা ভাষা- সংস্কৃতি সৱঁ কে সম্মান দেৱাঁক সংগ খপ্পন ভাবতীযতা কে সেহো খক্ষুণ্ণ বখনে ছঔথ। যুগাঁডা মে ভাবতীয খনীদিনা ৱিশ্রাম কে নাম সৱঁসং প্ৱবান ব্যাপাবী মে সং খৱঁঔ ছঔন। ৱঁহ্ত নোকক খনুসাব ৱিশ্রাম পহিন ভাবতীয ছনাহ জে যুগাঁডা মে দোকান খোননে ছনাহ।

খনীদিনা ৱিশ্রাম কে জন্ম কছ, গুজবাত মে 1851 মে ভেন ছনঔন। মাত্র 12 ৱঁবখ কে উঁমীব মে , জেৱী মে ৱিঁনা এক্কা নৱঁকা পাঔ কে ঔ 1863 মে জংজীৱাঁব পহুঁচন ছনাহ। কেনা খা কোনা পহুঁচনাহ, ঔ খপনা খাপ মে খনগে কথা হোযত। এত্তে কম উঁমীব মে জংজীৱাঁব মে খঔ দোকান সং ওঔ দোকান পব টৈল্হেৱা বানা কাজ

কবঔত পৈঘ হোঔত বহনাহ। ও কাজক সংগ সংগ ব্যবসায কে সফনতা কে পাছু কে তকনীকী পক্ষ সেহো সীখঔত বহনা। জখঔন ও 26 বঁবখক ভেনাহ তঽ ঋপন ঋনগ দোকান খোননাহ। বঁহ্ত জন্দিযে গনকব দোকানক বিঞ্রী বঁঠ়ঽ নগনঔন। ঔ মূখ্যতঃ নৌংগ, মোম ঋা হাথী দাঁতক ব্যাঁপাব কবঔ ছনাহ। ঋকব বঁদনা ও কপড়় া নঔ ছনাহ। গনকব ব্যবসায দিন-দ্না ঋা বাঔত চৌগ্না বঁঠ়ঽ নগনঔন। ঋখঔন তক ও বঁদবগাহ বাঁনা জগহ পব ঋপন ব্যবসায সীমিত কৈনে ছনাহ। ঋাবঁ ও ঋফ্রীকা কে ভীতব ভী ঋপন ব্যবসায কে বঁঠ়বঁঽ নগনাহ।

সময বঁনবান হোঔ ছঔ তঽ মৌকো তেহনে ভেঁঠ জাঔ ছঔ। ঋহী সময ব্রিঁটিশ সবকাব ভাবতে জেনা যুগাঁডা-কেন্যা বেনবে নাঔন বঁনেনাঔ শ্বব্ধ কেনকঔ। ঋহী বেনবে পবিযোজনা মে খেনাঔ-পীনাঔ সং জ্ড়় ন বস্তু সং নঽ কঽ, ঠেকেদাব সবঁ কে বাঁকী সমান কে ঋাপূর্তি ঔ কবঽ নগনাহ। ঋঔ পবিযোজনা কে মজদ্ব সবঁ ভাবতীয ছনাহ। ওঔ মে বেঁশী সিখ বহঔত। পঁজাবী সবঁ মজ্ব বঁঔন কঽ ঋফ্রীকা ঋাযন ঋা বেঁশী ঋতঔ বহী গেন। ভাবতীয মজদূব কে খান পীযন মে কোন বস্তু ক উঁপযোগ হোঔ ছঔ, বিশ্রাম ভাবতীয হোবাঁক কাবণ ঋঔ সং ফাযদা উঁঠেনাহ। হব বেনবে টৌশন পব ঔ ব্যবসাযিক কেন্দ্র ঋা দোকান সবঁ সেহো বঁনেনাহ।

বেনবে কে ঠীকেদাবী সং হমবা হ্মজহ্হফবপ্পব কে নংগঠ সিংহ যাদ ঋাঔবঁ জাঔ ছঔথ। স্বনন কহঔ ছী-ওহো ব্রিঁটিশ বাজ মে বেনবে কে কাজ মে ঠীকেদাবী সং চীক্কন পাঔ কমেনাহ। বাঁদ মে উঁনকব যোগদান সং নংগঠ সিংহ কানেজ হ্মজহ্হফবপ্পব মে খ্জন। ঔ মহাবিদ্যানয

শিক্ষা জগত মে অপন ভরন, রিভাগ, ব্যরস্থা আ রিদ্বানক নেন জানন জাওত অওছ।
জখনে বেনরে কে পবিচানন শ্বরু ভ২ গেনও, ও অপন ব্যাপাবক শাখা এংঠেরেঁ, জিংজা, মশাকা আ কম্পানা মে খোননাহ। অতঙু উঁনকা সফনতা ভেঁট২ নগনওন। ফেব ও অপন ব্যাপাব কে কাংগো আ স্বডান তক ন২ গেনাহ।
আরঁ অনীদিন রিশ্রাম তকোনীন বাঁজাব কে দেখওত অপন হাথ দোসবো দোসবো ক্ষেত্র মে আজমারহ নগনাহ। ও তেন, সার্বুন, কপাস আ ফর্নিচব উঁদ্যাগ সেহো শ্বরু কযনাহ। কপাসক বাঁযা সরঁ ভাবত সং মংগরাঁ ক২ বঁঠ়ি যা হ্মনাফা কমেনাহ। ফর্নিচবক নকড়ী কে ত২ অত২ খানে ছনও।
জখওন অহ্ মে নীক ধনোপার্জন হোরঁ২ নগনওন ত২ ও বৈংকিংগ সেক্টব মে সেহো আওরঁ গেনাহ। ব্রিটিশ ঔপনিরেশিক যুগাংডা ক পহিন ব্যরসাযিক বৈংক খোনরাঁহ কে গৌবর ওনকা ভেঁটনওন। অপনা জীরঁওত ও 60টা কে কবীরঁ বৈংকক শাখা প্ববী আব মধ্য অফ্রীকী দেশ মে চনরঁও ছনাহ। উঁনকব বৈংক স২ রেঁশীতব কর্জ ব্যরসায আ ব্যাপাব নেন দেন জাওত ছনও। ওনকব বৈংক দ্বাবা দেন কর্জ সং বঁহ্ত বাস নোক বঁড়কা ব্যাপাবী সেহো ভেন।
সরঁসং রেঁসী ফাযদা ত২ ভাবতীয মূনক নোক সরঁ কে ভেনও। ওনকব কম্পনী সরঁ মে এশিযা সং জে ভী নোক নৌকবী কে তনাশ মে ওত২ তক পহুঁচ জাও ছন, ওকবা যোগ্যতানুরুপ নৌকবী ভেঁট জাও ছনও। অতরেঁ নও, জে অপন ব্যরসায কব২ চাহওত ছনাহ, উঁনকা সরঁ কে বৈংক স২ আসান দব পব কর্জো ভেঁট

জাওা ছনওান। ঋতুকা নোকক ঋন্নসাব হ্যগাঁডাক রিঁড়ুনা পবিরাব, মাধরানী গ্রুপক ফাউঁডব হ্মজীরঁ ভাওা মাধরানী কে ককা রিষ্ঠনদাস হবিদাস পাঁচ রঁবখ তক ঋনীদিনা রিশ্রামক দোকান মে কাজ কৈনে ছনাহ। ঋতওা কাজ কবরাঁক দৌবান "মাধরানী গ্রূপ " জন্ম নেনক ঋা ঋাওা দুনিয়া কে প্রতিষ্ঠিত ব্যাপাবিক প্রতিষ্ঠান মে গিনন জাওাত ঋওাছ।

জখওান জিংজা শহব জাওা ছী ঋা ওতুকা মুখ্য শহবক নাম একটা ভাবতীয ঋনীদিনা রিশ্রাম কে নাম পব দেখওা ছিযওা তঽ ঋপনা ঋাপ পব ভাবতীয হোরাঁক কাবণ গর্র হোওাত ঋওাছ।

ঋনীদিনা রিশ্রাম সামাজিক সবোকাব সঁ সেহো জুড়ুন ছনাহ। ঋতুকা প্রহ্মখ ওসাওা ঋস্পতান ঋা শিক্ষা সংস্থান সরঁহক স্থাপনা মে ওানকব যোগদান ছওান। রঁহুত তবহক সম্মান ওানকা তাহি সমযক সংস্থা সরঁ সঁ ভেটৈন ছওান। ঋখনো ওানকব পবিরাবক নোক ওানকব ব্যরসাযিক প্রতিষ্ঠান সরঁ চনা বহন ঋওাছ। ঋকব ঋনারা ঋাবো কযেক তবহক সামাজিক জিম্মেদাবী ঋতুকা স্থানীয জনজাতি কে নেন নিভা বহন ঋওাছ।

ভাবতীয মূনক পহিন ব্যরসাওা জে মাত্র রাঁবহ রঁবখ মে ঘব দ্বাব কে ছোওাব কঽ ঋওা ঋঁজান দূনিয়া মে ঋাযন। ক্রমশঃ সংঘর্ষ কবওাত ঋাগ্ন রঁঠুওাত ঋওা হ্মকাম পব পহুঁচন, একটা সিনেমা কে পটকথা জেকাঁ নগওাত ঋওাছ।

ঋজগ্বত ঋত্রীকা ক্রমশঃ !

দুনিয়া মে কটক নেন ঋতেক রঁদনার ঋা রিকাস ভেন ছওা, তখনো মানর জাতি ঋা জনজাতি কে ঋাচাব, রিচাব ঋা পবম্পবাক নাম পব রঁহুতমী রিভেদ দেখঽ

মে খরঁওা ছওা। যুরোপ তঽ রঁহ্ত হদ তক খপনে–খাপ কে রিসংগতি সরঁ সঽ খনগ কবরাঁ মে সফন ভঽ গেন খওাছ, মূদা এশিযা খা খফ্রীকা মে খখনো ফবীতি – ফপ্রথা সরঁ দেখরাঁ খা স্বনরাঁ মে খরঁওাত বহওা ছওা। খহী সরঁ মে সঽ সরঁসং রীভসে প্রথা ছওা– " জনানী জননাংগ ভংগ ( ) । দ্নিযা মে নিংগক খাধাব পব সরঁসং খমানরীয খা ধ্রুবতম হিংসা খকবা কহন জাওা ছওা। যগাংডা মে কে খিনাফ সখত কানূন রঁনন ছওা, তখনো ওা ভওাযে বহন ছওা। খওা কানূন মে দস রঁবখক তক সজা কে প্রারধান ছওা, তওাযো খকব ওতেক খসব দেখরাঁ মে নওা খরঁওা ছওা। খাখিব খকব পাছ এহন কোন খরধাবণা ছওা, জকব সামনে সরঁ হবদী– চ্না রাঁওাজ জাওাযা।

একটা পঠ়ন নিখন স্ত্রী কে কহরঁ ছওান – " জখওান উঁনকব রিরাহ ভেন ছনওান, তখওান ও নওা করৌনে ছনীহ। উঁনকব রঁব খা সাস, উঁনকা পব জোড় দেনকওান খা নৈহব পঠা দেনকওান জে খাহাঁ " ওা " কবা কঽ খাউঁ। তারঁওাত খাহাঁ ঘবক কোনো ধার্মিক কাজ সং দূব বহ্।

ওা স্ত্রী খপন রিরাহ নিভারঽ চাহওা ছনীহ। ও নৈহব গেনীহ খা খওা কাজ মে সম্মিনিত নোক সং সম্পর্ক কৈনীহ খা কবা কঽ এনীহ। "

যগাংডা মে " সরিনী " জনজাতি মে ওা সরঁসং রেঁশী প্রচনিত ছওা। খকব খনারা " কাবামোজা " ক্ষেত্র মে সেহো কিছ জনজাতি সরঁ মে খকব চনন ছওা। ওনা ওা ফপ্রথা সং যগাংডা সহিত তীস টা খাব দেশ সেহো পীড়িত খওাছ। খওা মে রেঁশী খফ্রীকী দেশ খওাছ

ত্মা কিছু এশিযাঙা ত্মা মধ্য পূর্ব কে দেশ সেহো ত্মঙাছ। ত্মঙা হ্নপ্রথাক শিকাব সযান হোঙাত ব্ঁচী সবঁ বেঁশী হোঙাত ছঙাথ। ওনা বিবাঁহিত স্ত্রী সবঁ বাঁবে মে সেহো স্বনবাঁ মে ত্মবঁঙাত বহঙা ছঙা।

সবিনী জনজাতি মে ত্মঙা , একটৌ সংস্কাব ছঙা। ত্মঙা সংস্কাব কে ও সবঁ " বেঁসিবেঁনে " কহঙা ছঙা। জাবঁঙাত তক স্ত্রী কে বেঁসিবেঁনে নঙা ভেন বহঙা ছঙা, ও ত্মপন সমাজক জগ পবোজন মে শামিন নঙা ভহ সকঙাত ত্মঙাছ। ত্মকবা সবঁ মে সেহো গাযক গোবঁব কে বঁহ্ত মহত্ত্ব ছঙা। ত্মতঙঁ ঘাস হ্সক ঘব কে গাযক গোবঁব সং নেবঁন জাঙা ছঙা। ঙা গোবঁব সং নেবঁনাঙা বাঁনা কাজ স্ত্রীক হিস্সা মে ছঙা। ত্মঙা মে সমানতা হম মিথিনো কে সমাজ সং দেখনিযঙা। হমবা মোন নঙা পড়ঙাত ত্মঙাছ, জে কহিযো কোনো প্বৰুখ কে গোবঁব সং মড়ঙা নেবঁঙাত দেখনে হোঙাযঙা। ত্মত্তকা জনজাতি মে গাযক ঘাবী মে উঁযাহ স্ত্রী জা কহ গোবঁব ত্মাঙান সকঙাত ত্মঙাছ, জকব "বেঁসিবেঁনে" ভেন হোঙা। ত্মঙা গোবঁবক চক্কব মে সেহো ত্মঙা হ্নপ্রথা কে শিকাব ত্মত্তকা নির্দোষ স্ত্রী সবঁ ভহ জাঙাত ত্মঙাছ। ত্মকব পক্ষ মে জে তর্ক দেন জাঙা ছঙা, ওঙা ত্মনুসাবে বেঁসিবেঁনে ভেনা সং যৌনাচাব, জবানী, বিযাহ সবঁ মে মদদে টৌ নঙা, ত্মপিত্তু সহী স্ত্রীত্ব ভেটৈঙা ছঙা। ত্মঙা সং স্ত্রী কে স্বঁদবতা আ ত্মাকর্ষণ বঁঢ়ঙাবাঁক হ্নপ্রচাব সেহো জোব পব ছঙা। স্ত্রী সবঁ কে ত্মতিবিক্ত বৈবাহিক যৌনেচ্ছা পব নিযংত্রণ হোঙা ছঙা। ত্মহিনা বেঁত্তকা আব আব বাঁত সবঁ।

সামাজিক বঁধন ততেক নে প্রভাবী ছঙা, জে জকব কনিযা কে বেঁসিবেঁনে নঙা ভেন বহঙা ছঙা ও ত্মপন

কোনো সগা সংবঁধী আ সংগী কতঽ কনিযা সংগ নঞা জা সকঞাত অঞাছ। অতঽ সাঁঝ বঁহ্ কে সংগ জযবাঁক পবিপাটী ছঞা , তহ্ নঽ কঽ স্ত্রীগণ সবঁ কববা নঞাত ছঞা। কতেক জগহ মে তঽ প্বধখে সবঁ অপন কনিযা কে ঞা কববাঁক নেন প্রাসোহিত কবঞাত ছঞা।

ঞা জনজাতি সবঁ জঞা ক্ষেত্র মে বেঁশী বহঞাত অঞাছ, ওকব বস্তা বঁছ দুস্থাম ছঞা। ওতহ সবকাবী অমনা কে পহুঁচনাঞা আসান নঞা ছঞা। দোসব জে কিযো অকব শিকাযত সেহো নঞা কবঞা ছঞা।

অতঽ অখনো ঘবে পব বঁচা জন্ম নঞা ছঞা। ওতেক নঞা অস্পতান ছঞা আ নঞা অস্পতান মে ওতেক স্বরিধা ছঞা। " চমাঞান " জেকাঁ অকবো সবঁহক সমাজ মে একটা পাবংপবিক স্ত্রী হোঞা ছঞা, জে নরজাতক জন্মক প্রক্রিযা অপন দেখবেখ মে আ ওঞা মে মদদ কবঞা ছঞা। ঞা চমাঞান সবঁ বঁচা কে জন্মক সময মে জচা কে বেঁসিবেঁনে কঽ দঞা ছঞা। নোক একবা জন্মক কান মে মদদক প্রক্রিযা বুঁঝঞা ছনঞা।

সবকাবক প্রতিনিধি সবঁ আবঁ অঞা চমাঞান সবঁ কে সেহো অঞা কুপ্রথা আ অকব স্বাস্থ্য পব পবঽ বঁনা খবাবঁ অসব কে বাঁবে মে বুঁঝা বহন ছঞা। চমাঞান সবঁ কে দোসব তবহক কাজ মে প্রশিক্ষিত কৈন জা বহন ছঞা, জঞা সং ও সবঁ অপন আজীবিকা চনা সকয।

অতবেঁ নঞা জচা সবঁ কে সবকাবী অস্পতান মে প্রসবক নেন প্রাসোহিত কৈন জা বহন ছঞা। স্কুন সবঁ মে সবকাবী অধিকাবী সবঁ বিদ্যার্থী সবঁ কে অকব খতবা সং অবগত কবৈন জা বহন ছঞা। সবকাব অপনা দিস সং প্ববা নাগন অঞাছ, মূদা সফনতা মে অখঞান সময নগতঞা।

ঘগাঁডা মে সবকাবী স্তব পব ফপ্রথা সৱঁহক খিনাফ সখত কান্বন সৱঁ ৰঁনন ছওা খা কিছ পব ৰঁনৰাঁক প্রক্রিযা চওান বহন ছওা। খসনী দিক্কত , নানা তবহক জনজাতি সৱঁ কে প্বী খফ্রীকা মে বহনাও ছওা। সৱঁ জনজাতি কে ভিন্ন ৰঁথান ছওা। খও কে সংপ্বষ্ঠি কোনো ভী ধার্মিক পোথী সৱঁ নও কেনে ছওা, তখনো নও জাওান কতহ সঁ খকব শ্বকখাত ভহ গেনও খা দ্নিযা কে খতেক ভাগ মে পসওাব গেনও।

খও ফপ্রথা কে ৰাঁবে মে খতহ খাৰঁহ সঁ পহিনে স্বননেহো নও বহী। খাও ৰঁস খতৰেঁ। খগিনা ভাগ মে ফেব কোনো খাব রিষয পব।

খজগ্বত খফ্রীকা ক্রমশঃ !

ক্রাঁতিকাবী এহন শৰ্ব্দ ছওা জে স্বননা মাত্র সঁ, মোন কে উদ্বেনিত কহ দওাত ছওা। সৱঁ দেশক খপন গতিহাস ছওা খা কোনো ন কোনো ৰূপ মে ক্রাঁতি সৱঁ জগহ ভেন ছওা। ক্রাঁতি হমেশা হিঁসকে নও ভেনও খওাছ। কযেক ৰেঁব রিচাবধাবা সেহো ক্রাঁতি খাওান দও ছওা। ঘগাঁডা কে গতিহাস পঠৰাঁ– ৰ্বনৰাঁ কে ক্রম মে হমবা খত্তকা " হীবোজ ডে " কে ৰাঁবে মে জানকাবী ভেঁটন। সৱঁ ৰঁবখ ৯ জূন কহ খতহ হীবোজ ডে মনাবন জাও ছওা। ও দিন খত্তকা একটা ক্রাঁতিকাবী কে শহাদত কে দিন ছওা। দেশ খা সমাজ উঁযাহ মহান কহৰেঁও ছওা, জতহ ৰঁনিদানী কে যাদ কৈন জাও ছওা। খাও হম ৰাঁত ঘগাঁডা কে হীবো " এডিডিযন ন্বঙ্গামগ্বজী উর্ফ নঙ্গা " কে শহাদত কে ৰাঁবে মে কবৰঁ।

রর্তমান খা খাধ্নিক ঘগাঁডা কে নির্মাতা যোৱেবী ফ্নসেরনী ছওাথ। ওনকা নৰাঁ সংঘর্ষক ৰাঁদ সত্তা ভেঁটন ছওান। ওও সংঘর্ষ গাথা মে নঙ্গা কে যোগদান খহম্ ছনও। এক

সময এহন খাওাৰ গেন ছনওা, জখওান ফ্নসেরনী তকোনীন সেনা কে গিবফ্ত মে খারঁ২ কে কবীৰ পহুঁচ চ্কন ছনাহ।
নঞ্চা ওওা সময মে জিনা মে প্বনিস খধিকাবী ছনাহ। ও নৌকবী ক সংগ সংগ রৈক্তানিক ঢংগ সং খেতী-ৰাড়ী সেহো কবওা ছনাহ। ফ্নসেরনী কে ছাপামাব সেনা কে প্রভাব নঞ্চা কে গামক ক্ষেত্র মে রঁঠন জা বহন ছনওা। নঞ্চা নৌকবী ত২ তকোনীন সবকাবক খধীন কবওা ছনাহ, মূদা রিচাবধাবা সং ঞাঁতিকাবী ছনাহ। ও খপন খপবোক্ষ সমর্থন ফ্নসেরনী খা ওকব সংঘর্ষ কে দওা ছনখিন।
সবকাবক গ্বপ্তচব সৰ ফ্নসেরনী কে পাছ নাগন ছনওা। ফ্নসেরনী খপন খভ্বা, নঞ্চা কে গামক ফার্ম মে রঁনৌনে ছনাহ। ওা গাম শহব সং দূব রিঁযাৰান জগহ মে ছনওা। ওা গাম কমোরেঁশ ওহিনা ছনওা , জেহন জগহ সং সাঙুঁথ খফ্রীকা মে নেন্সন মংডেনা পকড়নে নাহ। খাওযো ওওা জগহ কে " মংডেনা কৈপ্চব সাওাঠ " কে নাম সং জানন জাওা ছওা। ডর্বন সং প্রিঠৈবিযা রঁনা ঙঁচ পথ সং রঁহ্ত ভীতব গেনা পব ওা জগহ খরঁওা ছওা। খার একঠা রেঁনিজযমক রাস্তুকাব ওত২ নৌহক একঠা কনাঙ্গতি রঁনৌনে খওাছ , জওামে দ্ুব সং মংডেনাক ছরি দেখাওা ছওা নেকিন ওকব নগ খযনা পব নৌহক খংভা মাত্র রঁ্ঝাযত। খখনো ও জগহ খতেক দ্ুব্ধহ নগওা ছওা, তহিযা কী স্থিত হেতওা, খংদাজ নগা সকওা ছী।
এক হজাব সং রেঁশী তকোনীন সেনা কে জরান সৰ ৯জূন ১৯+১ ক২ নঠূঁঠা কে গাঁর ঘেব নেনকওা। ধীবে-ধীবে সৈনিক সৰ নঞ্চা কে ঘব তক খাওাৰ গেনওা। খওা সেনা সৰ কে একঠা হাজী বস্তা দেখা বহন ছনওা। খহী

"হাজী" কে বাঁদ মে নঙ্গা কে হলাক নেন ফাঁসী দেন গেনঙা।
নঙ্গা সমেত গ্যাবহ নোক কে সেনা সবঁ পকড়নকঙা খাব কহনকঙা–" যা তহ ঝসেরনী কে দ দঙা জাঙঁ, নঙা ত মবরাঁ নেন তৈযাব ভহ জাঙঁ।"
নঙ্গা সঁ কঠোব প্ছতাছ কৈন গেনঙা। খকবা সবঁ সঁ ঝসেরনী কে বাঁবে মে কোনো বাজ নঙা উঁগনবা সকনঙা। নঙ্গা কে খপন সহযোগী সবঁসঁ সাফ কহবঁ ছনঙা– " ঞাঁতি কে জ্যাঁ জিঁদা বখবাঁক খঙাছ, তহ চ্প বহবাঁক পড়ত।"
খঁত মে জখঙান নঙ্গা কে নাশি বাঁহব এনঙা তহ ওকব মাথ দ্ ভাগ মে কঠৈন ছনঙা। ১১মে বাঁকী সবঁ কে মাঙাব দেন গেন ছনঙা, বঁস একটা কে ছোঙাব কহ। উঁযাহ একটা জীবঙাত নোক কে কহন গেনঙা জে ত্তঁ ঙা সবঁ নহাশি কে এতহ সঁ বাঁহব নহ জো।
ঝসেরনী ওঙা সময নঙ্গা কে উঁযাহ ঘব মে ন্বকাযন ছনাহ। খগব নঙ্গা খপন জানক পববাহ কবিতয, তহ ঝসেরনীক সঁগ ঙা ঞাঁতি সেহো খমে ভহ জঙাতঙা। উঁনকব সামনে কে সাবা ঘটনাঞম ছনঙান।
নঙ্গা কে শিহাদত সঁ প্রেবিত ভহ কহ ঝসেরনী একটা ছাপামাব দস্তা বঁনেনাহ, জকব নাম ছনঙা– " নঙ্গা"। ঙা ছাপামাব দস্তা কে ওত্তকা সঁগ্রাম মে খহম যোগদান বহনঙা।
বাঁদ মে জখঙান ১৯৮৬ মে ঝসেরনী কে ঘগাঁডা মে সত্তা ভেটৈনঙান, তহ ও খঙা শিহীদ নঙ্গা কে যাদ মে " হীবোজ ডে " মনেনাঙা শ্বরু কৈনাহ।
ঘগাঁডা কে ধবতী, জে বিচাবধাবা কে নড় াঙা মে এহন বীব কে জন্ম দেনক, ও ধন্য খঙাছ। খঙা তবহক

সমর্পিত লোক জঔা দেশে মে বহতঔা, ওকব বিকাস কে কোনো শক্তি বোঔাক নঔা সকঔাত অঔাছ। হমবা পূর্ণ বিশ্বাস অঔাছ কি আবঁ২ বঁনা বঁবখ মে, হগাঁডা একটা শক্তি বঁঔান ক২ অর্থব্যবস্থা মে উভবত।

আঔা অতবেঁ, বাঁকী দোসব কিস্ত মে।

অজগ্রত অর্থব্যবস্থা ক্রমশঃ !

কংপানা সং সটনে শহব জিংজা ছঔা। অঔা শহব মে ঘ্সিতে একটা বঁড়্কী টা পেট্রোল পম্প ভেটল। প্বছনা পব পতা চলল জে একবা মালিক ভাবতীয ছথি। উঁনকা সং গপ শপ ভেল । ও পহিলে পীঠ্ী কে ছঔাথ। অখঔান ভাবতীয নাগবিকতা বঁচৌলে ছঔাথ। অপনে ব্যবসায ঠাঠ্ কৈলাহ অঔাছ। আবঁ প্ববা স্বস্থস্ত ভ২ গেল ছঔাথ।

ওকব বাঁদ কিছু আব ভাবতীয লোক সবঁ ভেটলাহ। এক গোটে ত২ কহলাহ - " হম পচাস বঁবিস উঁম্র তক মেহসাণা, গ্বজবাত মে বৈঁক মে মৈনেজব বহী। ওকব বাঁদ গ্বজবাতক ব্যবসাঔা হমবা এত২ অনলাহ। আঔা হম দ্ টা চীনী মিল, এল্যুমিনিযম ফৈক্ট্রী আ কৃষি আধাবিত উঁদ্যোগ সবঁ অত২ ঠাব কেলউঁ। পিছলা বীস বঁবস মে ভাবত সং আযল কযেক লোক অত২ বঁঠ্ি যা কাজ ক২ বহল ছঔাথ। ঔা মৈনেজব আবঁ অপন ভাঔা, ভাতিজ, ভাগিন সহিত নৌ গোটে সং ব্যবসায মে দিন বাঔাত লাগল ছঔাথ। উঁসোহ মে আঔাবঁ ক২ অপন ফৈক্ট্রী সবঁ ঘ্মেলাহ আ বঁজলাহ- " জে ভী ভাবতীয হমবা অত২ নৌকবী লেল অবঁঔা ছঔাথ, উঁনকা হম জ্যাঁ নৌকবী নঔা দ২ পবঁঔা ছিযঔান, ত২ চায আ ভোজন জরূব কবা ক২ বাপস কবঔা ছিযঔান। " ঔানকব ফৈক্ট্রী মে ভাবতীয মেস ছলঔান। ভাবতীয কর্মী সবঁহক বহ২

নেন ডাবমেঞ্জী জেকাঁ মৌন সৱ ৱনন ছনগান। খাৱ ঙা সচ ৱজনাহ, কী হ্ঙস ? ঙা হম পতা নগা কহ কহৱ।
ব্যরসায কে গপ কবী খা মাধরানী গ্রুপ কে নাম নঙা নিযহ, তহ ৱাঁত খধ্বা বহত। ঙা ভাবতক টৌটৌ–ৱিড়না ভেন। খঙা গ্রুপক সংস্থাপক হ্ননজীভাঙা মাধরানী ছঙথ। ভাবতীয সিনেমা কে জানহ ৱনা নোক নেন, ঙা মীবোঙন হ্নমতাজ কে সম্ভব ভেনাহ। হবদীন খান ক দদিযা সম্ভব ভেনাহ। ব্যরসাঙ খা হিন্মী দ্নিযা কে ঘানমেন খদ্ভুত নিবানা ছঙ।
হ্ননজী জখঙন চৌদহ ৱবখক ছনাহ, তহ পঠ় াঙা ছোঙাব কহ ৱিজনেস মে হঙদ পবনাহ। খকব ঙা মতনৱ নঙা জে পঠ়ৱাঁ মে ভোথ ছনাহ। ঙনকব পিতা গ্বজবাত মে তহিযা দোকানদাবী কবঙত ছনখিন খা ককা ৱিঙ্গনদাস হগাঁডা মে দোকান খোননে ছনখিন। হ্ননজী কে জেঠ ভাঙা সেহো ককা নগ বহি কহ কাজ কহ বহন ছনাহ।
ৱিঙ্গনদাস ১+৯২ মে জিঁজা শহব খাযন ছনাহ। খতহ কিছু দোকান সৱ খ্ঙজ চ্কন ছনঙা। খতহ সহ ও পৈদনে ঙগাঁগা শহব ৱিদা ভহ গেনাহ খা পহ্চতে দোকান খোননাহ। থোড়়কে ৱবখ ৱাঁদ ঙা ৱিঙ্গনদাস হবিদাস &কম্পনী ৱনেনাহ। খঙা কম্পনী কে ব্যাপাব ঙগাঁগা,কনিবো খা জিঁজা শহব মে হঙন গেনঙা। ঙনকব ধঁধা তেন, গ্বড়়ক চক্কী, কপাস,চীনী,সাৱ্বন খাদি ক্ষেত্র মে হ্নখ্যতঃ ছনঙন। ৱিঙ্গনদাস খপন একটা দোকান জে কনিবো মে ছনঙন, হ্ননজী কে চনৱহ নেন দহ দেনখিন। ঙা ৱাঁত ১৯১১ কে ছঙা। তীন ৱবখ তক হ্ননজী কে কাজ দেখনাক ৱাঁদ,

উঁনকব ককা সৱঁ ওনকা জিঁজা মে অপন দোকান খোনৱাঁ নেন কহনখিন।
ফ্নজী জখওন জিঁজা অযনাহ তঽ অতয অনীদিন রিশ্রাম কে কযেক তবহক ব্যাপাবিক প্রতিষ্ঠান সৱঁ চওন বহন ছনওন। অতওা ফ্নজী আ রিশ্রাম মে দোস্তী ভেনওন। ফ্নজী কে ব্যক্তিত্ব পব রিশ্রাম কে ৱঁহ্ত প্রভাব পড়নওন। ফ্নজী রিশ্রামক ৱঁহ্ত বাস সদ্গুণ কে আমেসাত কৈনাহ।
ফ্নজী সৱঁসং পহিনে কপাসক কাজ শুরু কৈনাহ। ওহী সান এতঽ স্বখাড় ভঽ গেনওা। কাজ ঠপ্প ভঽ গেনওন। তখওন ও ভাবত সং ফসিযাবক রীযা অননাহ। পহিন ৱেঁব উঁগাঁডা কে ধবতী পব ফসিযাবক খেতী ভেন। ওা কাজ চওন পড়নওন। ও গ্বড়ক চক্কী সৱঁ ১৯২২ মে নগেনাহ। খেতী-ৱাঁড়ী আ ব্যাপাব দ্নু মে ওনকা দক্ষতা ছনওন। আৱঁ ওনকব কম্পনী খুশিহানী কে তবফ ৱঁওঠ় বহন ছনওন।
১৯৩০ মে ওা চীনী মিন ককিবা মে খোননাহ। প্বা প্বর্ী অফ্রীকা কে ওা পহিন চীনী মিন ছনওা। ১৯৩৩ অৱঁওত অৱঁওত ককিবা চীনী মিন কে কাজ ফওন গেনওা।
১৯৪৭ মে জখওন রিষ্ঠনদাস হবিদাস & কম্পনী কে আপস মে ৱঁটৱাবা ভেনওা, তঽ ফ্নজী কে ওা প্বা ককিবা চীনী মিন হিস্সা পড়নওন।
আৱঁ ফ্নজী মাধবানী, মাধবানী গ্রুপ কে নাম সং অপন কাজ শুরু কৈনাহ। ১৯৩০ কে আসপাস কেন্যা মে প্লাস্টিক আ স্টীন বৌনিংগ মিন খোননাহ। অতৱেঁ নওা , ভাবত মে সেহো চায ৱঁগান, চীনী মিন,ন্বন আ কপড়া উঁদ্যোগ ঠাব কৈনাহ। ১৯৬০ সং ৭০ কে বীচ

মে মাধরানী গ্রুপ কে ব্যাপাব ৰঁহ্ত ৰেশী ৰঁঙাঠ় গেনঙা। পর্যটন, বীযন এস্টুেট,পারব জেনবেশন, হার্টিকনচব আ পৈকেজিংগ সৰঁ মে স্থাপিত ভঽ গেন ছনাহ।
থঙা কম্পনী কে জে দর্শন ছনঙা – "রষ্টিকন গংটীগ্রেশন" !
মাঙান নিযহ আর্মা "রীযব" ৰঁনৰঁঙা ছী। রীযব নেন আর্মা কে ৰৌতন চার্মী। আর্মা কিযৈক নে ৰৌতন আ প্লাস্টিক ঐষ্ট সেহো ৰঁনাঙ।
থহিনা দোসব দর্শন ছনঙা জে জখন রীযব যা ৰৌতন যা স্টীন এক দেশী মে ৰঁঠ়ি যা ক্ষনাফা দঽ বহন থঙাছ,তঽ কিযৈক নে ঙাযাহ রীযব যা ৰৌতন যা স্টীনক কাবখানা আনো আন দেশী মে খোনী।
থহী নীতি আ দর্শন পব চনঙাত ক্ষনজী ভাঙা কে কম্পনী আগ্ব ৰঁঠ়ঙাত বহনঙা। ওনা ১৯৭২ মে মাধরানী পবিরাব কে যুগাঁডা ছোড়ঽ পড়ন ছনঙা। ক্ষনজী কে ৰেষ্টা কে নিস্কাসন কে আদেশী নঙা মাননা পব জেহন সেহো জায পড়নঙা। ঙাদী থমীন কে শাসন খমে ভেনা পব মাধরানী পবিরাব ফেব সঁ থপন ব্যাপাব কে স্বামিত্ব নেনক।
ঙা পবিরাব কে ভাবতক ষ্টাষ্টা– রিড়না পবিরাব জেকা যুগাঁডা মে গজ্জত শৌহবত ছঙা। থত্তকা স্থানীয জনজাতি সৰঁহক নেন ৰঁহ্ত বাস কন্যাণকাবী কাজ থঙা কম্পনী কে ট্রস্ট সৰঁ কঽ বহন থঙাছ। ওনা মাধরানী পবিরাব ক ৰেশী নোক ব্রিটিশী পাসপোর্ট ধাবক সৰঁ ছঙাথ। তখনো ভাবতীয মূনক নোক কহৰঁঙাতে ছঙাথ। ভাবতক পবম্পবা সৰঁ নিভারঙাত ছঙাথ।
চৌদহ ৰঁবখক ক্ষনজী কে সপনা কে উঁনকব তেসব চাবিম পীঠ়ি কে কর্তা ধর্তা সৰঁ আগ্ব ৰঁঠ় া বহন

ছওথ।

--x�

থফ্রীকা মে জখন হম সফল ভাবতীয মূলক ব্যরসাও সবঁহক বাঁবে মে দেখও ছী, হমবা একটা সমানতা দেখাওত থওছ। রিশ্বাস থওছ থহুঁ সবঁ সহমত হোযবঁ। সবঁ ব্যরসাও সবঁ বঁড্ড কম উম্র মে ব্যাপাব কে বাঁবে মে সোচনাহ। কিনকো নগ কোনো খাস শৈক্ষণিক যোগ্যতা রা সর্টিফিকেট নও ছনওন। সবঁ নগন, জ্নূন, মেহনত থা থন্বভরক বঁন পব থাগ্ব বঁঢ়ওত গেনাহ। থাগাঁ সবঁ কে হম বঁতা চ্কন ছী জে পহিন ভাবতীয মূলক ব্যাপাবী থনীদিনা রিশ্রাম মাত্র ১২ বঁবখ মে গ্বজবাত সঁ জংজীবাঁব, থফ্রীকা থাযন ছনাহ।

মাধরানী গ্রূপ কে ফাউঁডব মূনজী মাধরানী মাত্র ১৪ বঁবখ মে রিজনেস কববাঁ নেন থপন ককা নগ থফ্রীকা থযনাহ। থাও হম জিনকব চর্চা কঽ বহন ছী,ও জখওন ১৩ বঁবখক ছনাহ, তখনে গোবানা গাম, গ্বজবাত সঁ রিদেশ নেন রিদা ভঽ গেনাহ। ওনকব নাম ননজী ভাও কানিদাস মেহতা ছওন। হিনক জন্ম ১৭ নবংবঁব ১৮৮৭ কঽ গ্বজবাত মে ভেন ছনওন। থাজূক রিশ্ব রিখ্যাত মেহতা গ্রূপক সংস্থাপক ওযাহ ছওথ।

১৩ বঁবখক কিশোব বঁচা ননজী পহিন পহিন ভাবত সঁ মেডাগাস্কব নেন রিদা ভেনাহ। ওতহ ওনকব জেঠ ভাও কে দোকান ছনওন। মেডাগাস্কব মে ও ব্যরসাযক নীক- রেঁজায থপন ভাও কে দোকান পব বঁওসনা বাঁদ ব্রূসঽ স্বসঽ নগনাহ। থপন মোন নগা কঽ দোকান চনবঁও ছনাহ।

কিছু দিনক ৰাঁদ মেডাগাস্কব মে প্লেগ ৰীমাবী ফএলন গেনঐ। প্লেগ তহিযা ৰীমাবী নঐ, মহামাবী ছনঐ। নোক সৰ ওতঽ সঁ পবায নাগন। গামক গাম খানী ভঽ গেনঐ। ননজী সেহো অপন ভাঐ সংগ ভাঐগ কঽ ভাবত ঘ্ঘব গেনাহ।

ভাবত ঘ্ঘবনাহ কে ৰাঁদ ঐনকব মোন ফেব ৰিদেশ জেৰাঁক নেন ৰেঁচৈন হোৰঽ নগনঐন। ঘবক নোক অঐৰেঁব ঐনকা ৰিদেশ নঐ পঠেৰাঁক কে পক্ষ মে বহঐন। কতৰো নোক মনা কবঐত বহনঐন, অঐ ৰেঁব ফেব ঐ ৰিদেশ মে ব্যাপাব কবৰাঁ নেন ৰিদা ভঽ গেনাহ।

ঐনকব জেৰী মে কতেক পাঐ ছনঐন, ৰিজনেস শুৰু কবৰাঁক নেন ?

জানৰ তঁ, ৰিশ্বাস নঐ হোযত।

মাত্র ঽঽ টৈকা।

মুদা অঐ ৰেঁব ও মেডাগাস্কব নঐ গেনাহ। ও অযনাহ অফ্রীকা।

পনিযা জহাজ সঁ মোম্বাসা পহুঁচনাহ। মোম্বাসা আঐ কেন্যা কে পৈঘ ৰঁদবগাহ ছঐ।

তহিযা সাঙুথ অফ্রীকা মে গুজবাতক ৰহুত বাস নোক বহঐত ছন। ঐ ভাবতীয সৰ ওতঽ ব্যাপাব কবঐত ছন। অহী গুজবাতী মূনক একটা ব্যাপাবী কে কেশ নড়ঽ গাঁধীজী গেন ছনাহ। ঐ পচীস ৰবখক মোহনদাস গাঁধী ওতঐ একঐস ৰবস বহী গেনাহ।

কিছু ভাবতীয সৰ স্বখী সংপন্ন সেহো সাঙুথ অফ্রীকা মে ভঽ গেন ছনঐ। ঐ খিস্সা সৰ ননজী সেহো অপন গাম ঘব মে স্বননে ছনাহ। ওহী সঁ ঙঁনকো ওতঽ জায আ ধন কমায কে মোন ছনঐন।

𑒮𑒰𑒅𑒿𑒟 𑒁𑒤𑓂𑒩𑒲𑒏𑒰 𑒖𑒰𑒨 𑒪𑒹𑒪 𑒞𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒣𑒩𑒧𑒱𑒙 𑒪𑒑𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒃। 𑒪𑒪𑒖𑒲 𑒣𑓂𑒥𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒨𑒰𑒮 𑒏𑒻𑒪𑒰𑒯, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒰𑒅𑒿𑒟 𑒁𑒤𑓂𑒩𑒲𑒏𑒰 𑒏𑒹 𑒣𑒩𑒧𑒱𑒙 𑒢𑒃 𑒦𑒹𑓀𑒙𑒻𑒪𑒃𑒢। 𑒏𑒢𑒹𑒏 𑒢𑒱𑒩𑒰𑒬 𑒞𑓄 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒯, 𑒪𑒹𑒏𑒱𑒢 𑒯𑒱𑒧𑓂𑒧𑒞 𑒢𑒃 𑒯𑒰𑒩𑒪𑒰𑒯। 𑒍 𑒧𑒼𑒧𑓂𑒥𑒰𑒮𑒰 𑒮𑓀 𑒖𑓀𑒖𑒲𑒥𑒰𑒩 𑒠𑓂𑒫𑒲𑒣 𑒔𑒃𑒪 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒖𑓀𑒖𑒲𑒥𑒰𑒩 𑒏𑒹 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒧𑒹 𑒖𑓀𑒑𑒲𑒥𑒰𑒩 𑒠𑓂𑒫𑒲𑒣 𑒏𑒯𑒪 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒪𑒃। 𑒖𑓀𑒖𑒲𑒥𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒮𑒥 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑒰𑒨 𑒏𑒩𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒖𑓀𑒖𑒲𑒥𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒣𑒻𑒒 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒏𑓀𑒣𑒢𑒲, 𑒏𑒹𑒬𑒩𑒖𑒲 𑒂𑒢𑓀𑒠𑒖𑒲 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲 𑒧𑒹 𑒢𑒾𑒏𑒩𑒲 𑒦𑒹𑒙 𑒑𑒹𑒪𑒃𑒢। 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒂𑒃 𑒏𑒰𑒃𑒪 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒃𑒫𑒹𑒙 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲 𑒧𑒹 " " 𑒏𑒹 𑒔𑒪𑒢 𑒕𑒃, 𑒞𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒃𑒨𑒰𑒯 𑒕𑒪𑒃। 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒞𑒢𑒐𑓂𑒫𑒰𑒯 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑓒𑓐𑓐 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒙𑒏𑒰 𑒥𑒩𑒐 𑒦𑒃𑒩 𑒏𑒹 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒁𑒏𑒩 𑒥𑒠𑒪𑒰 𑒧𑒹 𑓑𑓔 𑒒𑓀𑒙𑒰 𑒩𑒼𑒖 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒏𑒹 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒹𑒥𑒩 𑒏𑒼𑒩𑓂𑒙 𑒂 𑒧𑒰𑒢𑒫𑒰𑒡𑒱𑒏𑒰𑒩 𑒞𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒢𑒃 𑒕𑒪𑒃। 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒠𑒱𑒧𑒰𑒑 𑒧𑒹 𑒮𑒠𑒱𑒐𑒢 𑒁𑒣𑒢 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑒰𑒨 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒫𑒱𑒔𑒰𑒩 𑒒𑒳𑒧𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒃 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒁𑒞𑒹𑒏 𑓑𑓔 𑒒𑓀𑒙𑒰 𑒏𑒰𑒖 𑒁𑒣𑒢 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑒰𑒨 𑒧𑒹 𑒪𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒮𑒤𑒪𑒞𑒰 𑒦𑒹𑒙𑒥𑒹 𑒏𑒩𑒞𑒃, 𑒃 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒰𑒮 𑒦𑒹𑒪 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒃𑒢।

𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒥𑒩𑒐 𑒖𑓀𑒖𑒲𑒥𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒪𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒪𑒑 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒣𑒰𑒃 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒖𑒧𑒰 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒍 𑒤𑒹𑒩 𑒒𑒳𑒃𑒩 𑒏𑓄 𑒧𑒼𑒧𑓂𑒥𑒰𑒮𑒰 𑒁𑒨𑒪𑒰𑒯। 𑒁𑒃 𑒥𑒹𑒩 𑒍 𑒧𑒼𑒧𑓂𑒥𑒰𑒮𑒰 𑒧𑒹 𑒩𑒳𑒏𑒪𑒰𑒯 𑒢𑒃। 𑒍 𑒮𑒲𑒡𑒰 𑒨𑒳𑒑𑒰𑓀𑒛𑒰 𑒏𑒹 𑒮𑒳𑒠𑒴𑒩 𑒑𑒰𑒧 𑒠𑒱𑒬𑒏 𑒩𑒳𑒐 𑒏𑒨𑒪𑒰𑒯। 𑒍𑒃 𑒮𑒧𑒨 𑒞𑒏 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒖𑒹𑒏𑒰𑒿 𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒱𑒬 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒁𑒞𑒅𑒿 𑒩𑒹𑒪𑒫𑒹 𑒏𑒹 𑒖𑒰𑒪 𑒤𑒃𑒪𑒰 𑒔𑒳𑒏𑒪 𑒕𑒪, 𑒙𑓂𑒩𑒹𑒢 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒪𑒰𑒯 𑒂 𑒢𑒻𑒩𑒼𑒥𑒲 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒪𑒰𑒯। 𑒢𑒻𑒩𑒼𑒥𑒲 𑒁𑒐𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒏𑒹𑒢𑓂𑒨𑒰 𑒠𑒹𑒬𑒏 𑒩𑒰𑒖𑒡𑒰𑒢𑒲 𑒕𑒃। 𑒢𑒻𑒩𑒼𑒥𑒲 𑒮𑓀 𑒏𑒱𑒮𑒳𑒧𑒲 𑒪𑒹𑒪 𑒫𑒱𑒠𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒏𑒱𑒮𑒳𑒧𑒲 𑒂𑒃 𑒨𑒳𑒑𑒰𑓀𑒛𑒰 𑒂 𑒏𑒹𑒢𑓂𑒨𑒰 𑒏𑒹 𑒥𑒼𑒩𑓂𑒛𑒩 𑒔𑒹𑒏𑒣𑒼𑒮𑓂𑒙 𑒕𑒃। 𑒮𑒛𑓃𑒏 𑒮𑓀 𑒖𑓂𑒨𑒰𑒿 𑒂𑒑𑒰𑒿 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒰𑒪𑒰 𑒮𑓀

মসঙামাবা সঁকচ্খবী জাযৱঁ তঽ কিস্মূমী চেকপোস্ঠ পব গমীগ্রেশন কবৱঁারহ পড়্ত। কিস্মমী মে একটা পৈঘ গ্বব্ধাবা ছঙা,জকব গতিহাস ৱঁহ্ত প্রাচীন কহন জাঙা ছঙা।

কিস্মমী সঁ নার পকড়্নাহ খা হ্রেব নঁৱা সহ্রব কবঙাত জিঁজা শহব পহুঁচনাহ। জিঁজা ঙুঁযাহ জগহ ছঙা, জতঽ " নীন নদী " কে উঁদ্গম হোঙা ছঙান। ১৯৪+ মে বাষ্ট্রপিতা মহামো গাঁধী কে খস্থি রিসর্জন খতঙুঁ ভেন ছনঙান। জিঁজা মে ননজী কে একটা ককা কে দোকান ছনঙান। ননজী খপন ককা নগ পহুঁচনাহ।

ননজী খপন খামেকথা " –
" জে ১৯৬৬ মে প্রকাশিত ভেন ছনঙান,ওঙা মে স্পষ্ঠ নিখনে ছঙাথ– " ভাগ্য মে জে নিখন বহঙা ছঙা, সে হাথ ধবা কঽ কবা দঙা ছঙা।" ককা কতঽ খযনা কে ৱঁাদ ও ব্ধকনাহ নঙা। উঁনকা হ্যগাঁডা কে ধবতী পব খঙাৱঁতে ব্ঁমা গেনঙান জে ঙযাহ হমব খঁতিম পড়্ারব বহত। খতঙা খৱঁঙা নেন হম ৱঁঙুঁখাঙাত ছনঙুঁ। এতঽ হম জে চাহৱঁ, সে কবৱঁ। ঙনকব সৱঁ ৱঁেচৈনী খা মোনক উঁদ্বিগনতা খতঽ খৱিতে শাঁত ভঽ গৈনঙান। ও নির্ণয নেনাহ – "হম খতঙা খপন ব্যাপাব শ্বব্ধ কবৱঁ। "

এক ৱঁবখ তক ও খপন ককা কে দোকান মে কাজ কেনাহ। ঙা দোকান কম্পনী মে ছনঙান। ননজী খপন দোকান সেহো কম্পনী মে খোননাহ। ও পহিনে গ্বণ খপনা মে খননাহ– ওত্তকা স্থানীয জনজাতি সৱঁহক ভাষা সীখনাহ। দোসব ওত্তকা ছোট খা পৈঘ, সৱঁ ব্যরসাঙ সঁ জান–পহচান কৈনাহ। উঁনকা কহৱঁ খন্বসাব জে ঙা দ্ঙা টা গ্বণ ব্যরসায মে ৱঁড্ড মদদ কবঙা ছঙা।

ঋার কম্মনী মে ওা রাঁহব সং সমান মংগা কঽ রেঁচঽ নগনাহ ঋা ঋকব সংগ ওত্তকা গামঘব মে রনন সমান সরঁ খবীদঽ নগনাহ। ঋওা গাম ঘবক খবীদন সমান কে রেঁচওা নেন ও জিংজা মে সেহো দোকান খোননাহ। ঋার ওনকব দোকান চনঽ নগনওন। ঋকব রাঁদ ও ঢেঁসো ঋা নেংগো, দূন্ব শহব মে ঋপন দোকানক শাখা খোননাহ।
ঋতরেঁ পব ও প্ববা শাঁত চিত্ত নওা ভেনাহ। ব্যবসায কে জন্বন সফনতা ভেটৈনা পব রঁওঠ় বহন ছনওন। ঋত্তকা স্থানীয নোক সরঁ সং কিছু রেঁকাব পড়ন জমীন নেনাহ ঋা ওওা মে তবকাবী উঁপজারহ নগনাহ। জমীন ততেক নে উঁপজাউঁ ছনওা, খূরঁ তবকাবী ভেনওন। ঋার ও ভাবত সং কপাসক তবহ তবহ কে রীযা সরঁ মংগেনাহ। কপাসক খেতী সেহো স্বতওাব গেনওন। ঋত্তকা জমীন মে নাগথ্রোজন কে মাত্রা রেঁশী বহরাঁক কাবণে, পৌদারাব নীক হোরঁঽ নগনওন।
ঋসনী সফনতা তঽ উঁনকা তখওন ভেটৈনওন, জখওন ও ফসিযাব কে খেতী শ্বরু কেনাহ। ঋকব রাঁদ পহিনে গ্বড়ক চক্কী ঋা ফেব চীনী মিন রঁওসেনাহ।
সফনতা জখওন ভেটৈঽ নগওা ছওা তঽ নোক জোখিম উঁঠরঁঽ নগওাত ঋওছ। ঋার ননজী চাহ ঋা কাফী কে রঁগান দিশী দিমাগ ঘ্মেনাহ। ঋজ্কা ন্বগাজী মে ওনকব রঁড়কী টৈটী চাহ ঋা কাহ্ফীক রঁগান সরঁ ছওন।
ননজীভাওা কানিদাস মেহতা ধীবে ধীবে পূর্বী ঋফ্রীকা কে সফন ব্যবসাওা ঋা মেহতা গ্র্প স্থাপিত ব্রাঁড ভঽ গেনওা। যগাঁডা ঋা কেন্যা মে নোকক খ্শিহানী, ওনকব সফনতাক গবাহী দঽ বহন ছওন। তখ্নকা ব্রিটিশ সবকাব, ননজীভাওা কে " মেম্বব ঋাফ দ ব্রিটিশ এম্পাযব

(. . .) " কে মানদ উঁপাধি সঁ সম্মানিত কৈলে বহুগুন ।
হালাঁকি ১৯৬৯ মে ননজী কে স্বস্থ্যরাস ভহ গেলগুন, তখলো গুনকব ব্রেঁটা সরঁ মেহতা গ্রুপ কে ব্যরসায খাগ্ব বঁঠ়বঁহ মে লাগল বহলাহ । গুনকব গ্রুপ খাগু ভাবত খা ব্রিঁটেন সহিত কতেক দেশ মে ফগুন চ্কল ছগুন ।
মেহতা গ্রুপ হমবা ভাবতক টৌটা– রিঁড়না গ্রুপ জেকাঁ নগগুত খগুছ, জে ব্যরসায কে সঁগ সঁগ সামাজিক জিম্মেদাবী সেহো নিভারগুত খগুছ । মেহতা গ্রুপ খতহ কতেক তবহক চৈবিটী কে কাজ স্থানীয জনজাতি নেন কবগুত খগুছ ।
ফিল্মী দ্নিযা কে জানহ বঁনা নোক নেন গু পবিরাব ফিল্ম খভিনেত্রী জ্হী চারনা কে সাস্বব ভেলগুন । ননজী কে পোতা জয মেহতা সঁ জ্হী চারনা কে রিঁযাহ ভেল ছগুন । ব্যরসায খা গ্লৈমব দ্নু কে ঘানমেল খগু পবিরাব মে দেখাযত । সরঁসঁ পৈঘ বাঁত গু হমবা নাগল জে খগু ভাবতীয মূলক পবিরাব কে খত্তকা নোক বঁহ্তহী খাদব সঁ দেখগু ছগু ।
--x�
ভাবতক টৌটা– রিঁড়না কে জেকাঁ হ্যগাঁডা কে ভাবতীয মূলক পবিরাব কে বাঁবে মে খাহাঁ সরঁ জাগুন চ্কল ছী । খতহ ভাবতক খঁরাঁনী জেকাঁ সেহো একটা নরঁকা ধনিক ভাবতীয মূলক পবিরাব বঁছ তেজী সঁ উঁভবনগু খগুছ । গুনকব নাম ছগুন " স্বধীব রুপাবেলিযা " ।
প্বা প্বী খফ্রীকা মে খাগু গু সরঁসঁ ধনিক নোক মে গিনল জাগু ছগুথ । জেনা ধীরুভাগু খঁরাঁনী কে ভাবত মে নোক পেট্রোল পম্প পব সঁ কাজ শ্বরু কবগুত খতেক পৈঘ ব্যাপাবিক সাম্রাজ্য কে বঁনবঁহ কে খিস্সা সরঁ কহগুত

ভেৈত, ওহিনা স্বধীব কে রাঁবে মে প্বরী থহ্রীকা মে। হমবা জখগান ভী গানকা সং ভেৈ ভেন, উজ্জব পৈঁৈ শর্ৈ মে সীৈন দাঠ়া মে ভেৈনাহ। কখনো ভী নগা কোনো স্ববক্ষাকর্মী পূনিস থা নগা নিজী রাঁডীগার্ড সংগ দেখেনাহ। ভাবত মে থকব গত্তব জহাঁ দূং ৈা পাগা ককবো ভেনগা, সরঁসং পহিনে জোড়-তোড় রা সিহাবিশ ক কহ থপন স্ববক্ষা মে প্বনিস কে বাখত। জ্যাঁ কোনো কাবণ সং সবকাবী প্বনিস কে জরান নগা ভেৈনগা, তহ নিজী কংপনী সং রাঁড়ী গার্ড পাগ দ কহ বাখত। থহ্রীকা কে নোক পব স্বধীব কে থতেক রিশ্বাস ছগা জে ও ওহিনা থরঁগা জাগা ছগাথ। থতরেঁ নগা,কম্পানা কে ট্রৈফিক জাম রঁছ্র রঁদনাম ছগ। নোকক কহরঁ ছগান জে কযেক রেঁব ট্রৈফিক জাম মে স্বধীব কে রিদেশী মোৈবকাব জখগান হংগস জাগা ছগান, তহ ও মোৈব কাব সং উতগাব রোঁডা রোঁডা পব রঁগস কহ চগান জাগাত বহগাত ছগাথ। রোঁডা রোঁডা ভেন মোৈবসাগকিন পব পাছ রঁগসরাঁ কে সরাবী। রোঁডা রোঁডা এমহব ওমহব হ্ৃৈপাথ পব সেহো জব্দবত পড়না পব চঠ়া কহ থাহাঁ কে গংতর্য পব পহুঁচা দেত। থগা রোঁডা রোঁডা পব স্বধীব কে সরাবী কে রিষয মে থত্তকা নোকক কহরঁ ছগান জে মীৈংগ মে সময পব পহুঁচরাঁ নেন ও থকব উপযোগ কবগা ছগাথ। উনকা দেবী সং থযরাঁ কে কাবণ, রাঁকী সরঁহক সময নগা রঁরঁদি হোগা। সময কে মহত্তত্ব কে রাঁবে মে উনকব গা থরধাবণা ছগান। ভাবত মে মোৈবসাগকিন কী, থগা তবহক নোক কে থাহাঁ কখনো থসগব নগা দেখরঁ। হবদম রঁবিযাতী সংগে ভেৈত। রহ্ত রেঁব স্বধীব কে নোক কম্পানা মে রোঁডারোঁডা পব পাছ মে থসগব

ৰ্ঁওসন চওান জাওাত দেখনে ছওা।
থওা সাদগী কে পাছ পবিস্থিত থা ওওা সঁ উঁপজন ৰ্ঁড়কী ৫া সোচ ছওা। স্বধীব ক প্ববখা ১৯০ঽ মে ভাবত সঁ যূগাঁডা থাযন ছনওান। কসেসে শহব মে স্বধীবক পিতা কে দ্কা ছনওান। দোকান কে থত্তকা ভাষা মে দ্কা কহন জাওা ছওা। সাধাবণ ঢ়ংগ সঁ গাড়ী খিঁচা বহন ছনওান।
১৯৭২ কে রিশ্বরিদিত ঘ৫না সঁ সঁভরতঃ থাহাঁ সৰ্ঁ পবিচিত হোযৰ্ঁ, জওামে যগাঁডা কে নির্বঁক্ষশ শাসক ওাদী থমীন সৰ্ঁ এশিযাওা কে দেশ নিকানা দ২ দেনে বহওা। চূঁকি যগাঁডা পহিনে ব্রিঁ৫িশ সবকাব ক উঁপনিরেশ ছনওা থা দসে ৰ্ঁবখ শাসন ছোড়না কে ভেন ছনওা, ওমী নেন ওা নিষ্কাসিত এশিযাওা মে স২ সৰ্ঁসঁ ৰেঁসী নোক ব্রিঁ৫েন মে শবণ নেনক। ৰ্ঁাকী নোক কনাডা, থমেবিকা সহিত থান থান দেশ মে শবণাৰ্থী ৰ্ঁনন। কিছ নোক ভাবতো ঘ্বন।
শবণাৰ্থী কে জীরন ৰ্ঁহু কঠিন তহিযো ছনওা থা থাওাযো ছওা। কোনো দেশ থাহাঁ কে বখৰ্ঁাক নেন তৈযাব নওা থওাছ। ডগবা কে ভাঁ৫া জেকাঁ ওমহব সঁ উঁমহব ড্গবওাত বহ্। সৰ্ঁ দেশক থপন থপন থাঁতবিক সমস্যা বহওাত ছওা,জে থকবা থাব জ৫ীন ৰ্ঁনা দওা ছওা। থপনো দেশ মে থখ্নকা থাঁদোনন থকবে কড়ী মে দেখন জা সকওাত ছওা।
জখওান ওা হজাবোঁ ভাবতীয ব্রিঁ৫েনক ধবতী পব পহুঁচন ত২ ওত্তকা নোক থকব খিনাফ থাঁদোনন কেনকওা। ব্রিঁ৫িশ সবকাব থাঁদোননকাবী কে থাশ্বাসন দেনকওা – " ওা সৰ্ঁ কিছযে দিন নেন থাযন ছওাথ, ফেব চওান জেতাহ।" এনা ক২ ক২ স্থানীয ব্রিঁ৫িশ নোকক থাঁদোনন

কে ডিফ্যুজ কেনকঙা।
ঙা নির্বাসিত এশিয়াঙা রিশেষ কঽ ভাবতীয সব ব্রিটেন মে দিন বাঙাত মেহনত কেনক। বাঁদ মে ব্রিটিশ সবকাব ঙানকব সবঁহক নীক ব্যেবঁহাব দেখ কঽ, ব্রিটেনক নাগবিকতা দঽ দেনকঙান। থহী নির্বাসিত ভাবতীয মে সঽ স্বধীব সেহো ছনাহ।
স্বধীব ১৯৭২ মে জহিযা যূগাঁডা ছোড়নাহ, সংগ মে একটা স্বটকেশ আ জেবী মে ২০ ব্রিটিশ পৌংড ছনঙান। নংদন মে ও ড্রাঙারবী সঽ নঽ কঽ স্বপব মার্কেট মে দৈনিক মজ্বী তক কেনাহ। দিন বাঙাত ভুত জেকাঁ জে কাজ ভেটনঙান, কেনাহ। পাঙা জমা কঽ কঽ একটা ছোটছীন ঘব সেহো নংদন মে কীন নেনাহ। থঙা সবঁ ভেনাক বাঁদো ঙানকব মোন যুগাঁডে পব টীকন ছনঙান। সবকাব কে বঁদননা পব ১৯৮৬ মে ও যুগাঁডা ঘুবনাহ।
এতঽ ও সবঁসং পহিনে বীযব ব্যেচনাঙা শুরু কৈনাহ। বীযব খবীদঙা নেন কম্পানা মে ব্যেশী রিদেশী সবঁ থবঁঙা আ ওকবা সবঁ নগ যুগাঁডন সীনিংগ নঙা বহঙা ছনঙা। ওঙা রিদেশী কবেংশী কে স্থানীয কবেংসী মে বঁদনবাঁর কে ঝমেনা ছনঙা। স্বধীব কে ঙা একটা মৌকা ব্যুমেনঙান। ও বীযবক সংগ সংগ কবেংসী সেহো থদনা-বঁদনী কে কাজ কবঽ নগনাহ। যুগাঁডা মে পহিন ফাবেক্স ব্যুবো খোননাহ। থাবঁ ও বীযবক স্টাকিস্ট ভঽ গেন ছনাহ। ফাবেক্স ব্যুবো কে কাজ সেহো চঙান পড়নঙান।
১৯৯০ মে প্রীমিযব নাটবী কে কাজ শুরু কৈনাহ। থহ্ মে চিক্কন পাঙা কমেনাহ।
থহী সময ও ক্রেন ব্যেংক খোননাহ। প্রসিদ্ধি আ পৈসা দুনূ ঙানকা থঙা ব্যেংক সঽ ভেংট বহন ছনঙান। প্ববা

য়গাঁডা মে ধ্রেন রৈঁক কে জান রিছ গেন ছনঙ। আরঁ ও য়গাঁডা সঽ রাঁহব সেহো অপন রৈঁক কে রঁঠ়রঁঽ চহনাহ। পড় াসী দেশী কাঁগো মে ঙনকা রৈঁক চনরঁঽ কে অনুমতি সেহো ভেঁঽ্ট গেনঙন।
ঙদী অমীন কে শীসন খমে ভেনাক রাঁদ য়গাঁডা কে আর্থিক স্থিত ডগমগা গেন ছনঙ। স্বধীব রাঁযব,রাঁুবো আ রৈঁকক অনারা অত্তকা সংভারিত সংপত্তি সরঁ পব সেহো নজব বখনাহ। শহব মে রাঁহ্ত বাস রেঁকাব পড়ন জমীন সরঁ কীননাহ। ঁউনকা অঁদাজা ছনঙন জে আরঁঽ রাঁনা সময মে শহবক রিকাসক সংগ অঙা সংপঙতক মহত্ব রাঁঠ়রেঁ ঽ্টা কবতঙ। শহব মে চাক তবফ স্বধীবক প্লাঽ্ট সরঁ ভঽ গেনঙন। অঙা প্লাঽ্ট সরঁ পব মকান, আহ্নিস আ দোকান রাঁনা কঽ কিবাযা কে রুপ মে রাঁঠ় া যা পাঙ আঙরঁ বহন ছঙন।
আরঁ ঁউনকব ব্যরসায শিক্ষা, রাঁমা,হোঽ্টন, কংস্ট্রক্শন, হাঽ্টীকন্চব, মীডিযা, রৈঁক, বীযন এস্ট্টেঽ্ট সরঁ মে ফঙন গেন ছঙন।
অহী সময ২০০৭ মে কামনরেন্থ বাষ্ট্রাধ্যক্ষ ( ) কে সম্মেনন য়গাঁডা মে ভেনঙ। অঙ নেন ঁউনকব মুন্যানো কে হোঽ্টন স্পীক বিসোর্ঽ্ট কে চুনন গেনঙ। অঙ সম্মেনন নেন ও অপন বিসোর্ঽ্ট মে একঽ্টা অনগে রিংগ রাঁনা নেনাহ। অঙ সঁ ঁউনকব বিসোর্ঽ্ট কে দুনিযা ভঙাব মে পহচান ভেঽ্টনঙন। স্থানীয নোকক অনুসাব তহিযা এক মহীনা তক , স্কাঙ ন্যূজ, আ অন- জংজীবা চৈনন পব অঙা বিসোর্ঽ্ট ক রিশৈষতাক সমাচাব অরিতে বহনঙ।
হমবো সময মে ২০১৯ মে কামনরেন্থ পার্নিযামেন্ট্রী কাঁগ্রেস অহী স্পীক বিসোর্ঽ্ট মে ভেনঙ। ওতঽ গেনাহ

পব বँহ্ত খুশী হোঙা ছঙা, জে একটা ভাবতীয মূনক নোক কে প্রতিষ্ঠান পব সভঁ দেশক নোক ঠহবঙাত অঙাছ। অঙা বিসোর্টকে অঁদব হজাব হজাব নোকক মীটিংগ, কাঁফ্রেঁস আ বহবাঁক ব্যবস্থা ছঙা। দিল্লী কে রিজোন ভরন জেকাঁ সভঁ বঁড়কা সবকাবী মীটিংগ অহী বিসোর্ট মে হোঙা ছঙা। ঙা বিসোর্ট একদম রিকটাবিযা নেক কে কাত মে ছঙা আ এঁটেবেঁ এযবপোর্ট সঁ নগ সেহো পড়ঙা ছঙা।
অতঽ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান মে দিল্লী পব্লিক স্কূন ওন্টবনেশনন, কম্পানা পৈবেঁট স্কুন, কম্পানা ওন্টবনেশনন স্কূন, রিকটাবিযা যূনিবর্সিটী সহিত কযেক টা আব সংস্থান সভঁ ছঙান। ও অপনে নিহ সভঁ সংস্থানক কার্যকনাপ পব নিগবানী বখঙা ছঙাথ। সঁ সঁঁরক্ষ স্কূন ভেনা সঁ ভাবতীয সভঁ কে বাহত ছঙান। ভাবত বঁদনী ভেনা পব বঁচা সভঁ কে আবঁ পঢ়াঈ কে পদ্ধতি মে পবিবর্তন নঙা হেতঙান। সভঁ সংস্থান সফনতা ক সংগ চঙান বহন ছঙান।
স্বধীব ক সভঁসঁ বেঁশী জোব অতূকা স্থানীয নোক কে বোজগাব ম্হৈযা কবেবাঁ পব ছঙান। ঙনকব সভঁ সংস্থান আ প্রতিষ্ঠান মে সংখ্যা বঁন বঁহ্ত ভেঁটৈত। ভাবতীয সভঁ সেহো খূবঁ ঙনকব কংপনী মে কাজ কবঙা ছঙাথ। স্বধীব অপনে অপ্রবাসী ভাবতীয কার্ডধাবক ছঙাথ আ ধ্বাজাব হিংদী বঁজঙা ছঙাথ। ওনা প্ববী অফ্রীকা মে আহাঁ কে অঁগ্রেজী হিন্দী নঙা অবঁঙাত অঙাছ, তঽ কোনো বাঁত নঙা। জ্যাঁ গূজবাতী অবঁঙাত অঙাছ তঽ আহাঁ কে রিজনেস মে কোনো পবেশানী নঙা হোযত। মৈথিনী আ গ্বজবাতী মে বঁহ্ত সমানতা ছঙা। মৈথিনী বঁজনো সঁ কাজ ভঽ জাযত।

সফলতা ক শিখব পব পহুঁচরাঁ নেন স্বধীব চনাযমান ছওাথ।

---x-----x----

জহিযা খা জহিনা গ্বনাম ভাবত মে রিদেশী রস্ত্র খা রস্তু কে রঁহিষ্কাব ক খাঁদোনন ভ বহন ছনওা, ঠীক ওহী সময মে হ্যগাঁডা মে সেহো খহীনে খাঁদোনন চওান বহন ছনওা। স্বদেশী– রিদেশী কহ্ রা স্থানীয– রাঁহবী কহ্ রা স্বদেশী–রিনৈতী, তাপের্য এক্ক জে রাঁহবরঁনা কে ভগাউঁ। নাঠী উঁডা স গ সরঁ নওা ভাগত, খকবা ভগরঁওা নেন খকব ব্যাপাব ক রঁহিষ্কাবে ষ্টা বস্তা ছওা। খহী মনোভার স ভাবত মে ভী খ্রঁ জওাম ক ব্রিঁটৈন ক রস্তু জাত কে হোনিকা দহন কৈন গেন। খাদী খা খান খান স্থানীয রস্তু কে উঁপোদন ভাবত মে শ্বক্ষ ভেন ।

ব্রিঁটিশ সবকাব খপন উঁপোদ কে বক্ষা নেন প্ববা প্বনিস রঁনক সহাযতা নেনক। পৈঘ স্তব পব গিবহ্ফতাবী ভেনওা। ধীবে ধীবে খাঁদোনন নেপথ্য মে চওান গেন। খাওাযো হম সরঁ " খামেনির্ভব ভাবত " নেন সংঘর্ষবত ছী। ভাবত মে ব্রিঁটৈন কে খিনাফ খা হ্যগাঁডা মে ভাবতীয ব্যাপাবী কে খিনাফ এক বংগাহে খাঁদোনন ভেন ছনওা।

খংগ্রেজী হুকূমত ব্রিঁটৈন মে রস্তু কে উঁপোদন কবওাত ছন খা ওকবা ভাবত ক রাঁজাব মে উঁতাবওাত ছন। ভাবত ক রিশান জনসংখ্যা ওকবা রাঁজাব দেখাওাত ছনওা। খওা ব্যাপাব মে রিদেশী সরঁ খ্রঁ ম্ফনাফা কমাওাত ছন। রিদেশী রস্তু কে রঁহিষ্কাব সঁ ওকব ব্যরসাযিক হিত প্রভারিত হোওা ছনওা, তাহি নেন

মজৱূ্তী সঁ খাঁদোনন কে ক্ষচণ্ডান দেনকণ্ডা। মানাঁকি খণ্ডা খাঁদোনন স ভাবত মে ৰ্হৃত বাস স্বতংত্ৰতা সেনানী সৰ্ উঁভণ্ডাব ক সোন্মাঁ খযনাহ।
খকব ণ্ডাতব, যুগাঁডা মে খধিকতব উঁপোদন গকাণ্ডা সৰ্ ভাবতীয মূনক নোক সৰ্হক ছনণ্ডা। ও সৰ্ ব্ৰিটিশ সবকাব কে কব ক ৰূপ মে নীক পাণ্ডা দণ্ডা ছনণ্ডা। মানাঁকি কিছ কচা মান ব্ৰিটৈন স সেমো খৰণ্ডাত ছনণ্ডা, তৈযো প্ৰত্তুন্ন ভাবতীয সৰ্হক মাথ মে বহণ্ডা। জখণ্ডান স্থানীযতা কে ক্ষদ্দা জোড় পকড়নকণ্ডা, ব্ৰিটিশ সাম্ৰাজ্য প্বা ভাবতীয সৰ্হক সংগ দেনকণ্ডা। সৰ্ ভাবতীয কাবখানা সৰ্ পব প্বনিস ৰঁদোৰস্ত ৰ্হৃত দিন তক বহনণ্ডা। মানাঁকি ভাবত জেকাঁ যুগাঁডা মে সেমো স্বতংত্ৰতা সেনানী সৰ্ খণ্ডা খাঁদোনন মে জন্ম নেনাহ। ণ্ডযাহ সৰ্ ৰাঁদ মে যুগাঁডা ক ভাগ্য ৰিধাতা মোণ্ডা গেনাহ।
স্থানীযতা এহন ক্ষদ্দা ছণ্ডা জে ভাৰনা সঁ জন্দী জ্ণ্ডাব জাণ্ডা ছণ্ডা। প্বা দ্নিযা মে নেতা সৰ্ খপনা খন্নসাব খকব উঁপযোগ কবণ্ডাত ছণ্ডা। নণ্ডা কিছ ভেন, স্থানীযতা ক ক্ষদ্দা ছেড় দিযউঁ।
খকব দংশ ততেক গহীব ছণ্ডা জে জত২ ভীতব-ৰাহব ক খাদান প্ৰদান নণ্ডা ভেন, ও বেস মে ৰ্হৃত পাছ চণ্ডান গেন। ওকব চৰ্চা কেনাণ্ডা খাৰ্ মোনাসিৰ্ নণ্ডা ৰ্ন্মন জাণ্ডা ছণ্ডা।
ণ্ডা ৰতৰ২ কে পাছ খাশয ণ্ডা ছন জে ব্ৰিটিশ সাম্ৰাজ্য কে উঁদ্দেশ্য ব্যৱসায খা মূনাফা ছনণ্ডা। ও ভাবত মে ভাবতীয কে খিনাফ খা যুগাঁডা মে স্থানীয ক খিনাফ খা ভাবতীয কে পক্ষ মে ছন।
খকবা ভাবতীয পক্ষ নণ্ডা কহী ক২, ব্ৰিটিশ সাম্ৰাজ্য ক

ঋার্থিক হিত ক বক্ষা কহী সকঙ্গ ছী।
গুযাহ ব্যাপাব মে ভাবতীয মূনক নোকক পকড় ঋকবা কতেক কে দ্শ্মন বঁনা দেনকঙ্গ। ভাবতীয কে খিনাফ বাঁগুজ ক কতেক স্থানীয বাজনেতা ঋপন বাজনীতি চমকৌনে ছথি। গুদী ঋমীন কে শাসন কান মে ভাবতীয কে খিনাফ কৈন গেন জ্ন্ম স সাবা দ্নিযা বাকিফ ঋগুছ। 1972 মে ও ভাবতীয (এশিযাগু) সবঁ কে ঋত স নিষ্কাসিত কৈনে ছন। বঁহ্ত কম নোক কে গু বুঁঝন হেতগুন জে 1969 মে যুগাঁডা ক তকোনীন বাষ্ট্রপতি ওব্রোটে জখগুন কামনবেল্থ কাঁফ্রেন্স মে গণ্ণ্ড গেন ছনায ত ও ভাবতীয সবঁহক নিষ্কাসন ক বাঁত কৈনে বহয। ওকব মনোবথ মোনে মে বহী গেনঙ্গ ঋা গুদী ঋমীন ওকব সবকাব কে খসা ক সত্তা পব কব্জা জমা নেনক।
ঋখ্নকা সবকাব ভাবত ঋা ভাবতীয সবঁহক হিতচিংতক ছগু ঋা ভাবতীয সবঁ দিন দ্না ঋা বাগুত চৌগুনা তবক্কী ক বহন ছথি।
ওব্রোটে ভাবতীয সবঁ কে নিষ্কাসন ক সাহস নগু জ্টা সকন বহয। মূদা ওকব মংস্ববাঁ জগজাহিব ভ গেন ছনঙ্গ। সত্তা ভেটৈনাক বাঁদ ঋাদমী ক ঋসনিযত সামনে ঋবঁগু ছগু। গু মানসিকতা প্ববা ঋফ্রীকা মে হমবা নাগন।
যুগাঁডা ক বঁগন তংজানিযা মে জ্নিযস ন্যবেবে বাষ্ট্রীযকবণ ক কহ কতেক ভাবতীয ব্যাপাবী কে ঋপনা সময মে সড়ক পব ঋাগুন দেনে বহঙ্গ। ও বিনা হো হল্লা মচেনে ভাবতীয মূনক নোকক সংপত্তি পব দখন ক নেনক। বাষ্ট্রীযকবণক বাঁদ ওতডঁ স বঁহ্ত নোক পবাযন। জে জতেক বিস্থাপন দেখনক, ও ওতেক ঋাগু

বঢ়ল। অংগ্রেজ সভ অংগোকে একটা বড়কা কাজ কেলকৈ। ও সভ জখন অফ্রীকাক অপন প্রভুত্ব ছোড়এ লাগল, তখন অপন লগুআ ভগুআ সভ কে ব্রিটিশ নাগরিকতা দ দেলকৈ। অই মে সভসঁ ফাযদা মে ভারতীয মূলক লোক বঢ়ল। দরবারী মানসিকতা বলা ভারতীয সভ লোকক খূব ফাযদা উঠেলাহ।

হমরা কিছু দিন পূর্ব যুগাংডা দেশ মে ব্যাপার কেনিহার একটা ভারতীয মূলক জনমানুস ব্রহ্মভট্ট ভেটলাহ। হুনকর পিতামহ তংজানিযা মে সামান্য ব্যাপারী ছলাহ। অংগ্রেজ জখন তংজানিযা ছোড়এ ক জায লাগল ত হুনকর পিতামহ কে ব্রিটিশ নাগরিকতা দ দেলকন। অহী নাগরিকতা ক বলে হুনকর পরিবার ব্যবসায মে আগূ বঢ়ৈত গেলন। আই হুনকর ব্যাপার কযেক অফ্রীকী দেশ মে পহুঁচ গেলন। ফর্রাটেদার হিংদী আ গুজরাতী বজৈত ছথি। হিংদূ ধর্ম ক পালন করৈত ছথি। যুগাংডা কে শীর্ষ নেতৃত্বমে সেহো দখল রখৈত ছথি। ব্রিটিশ, অমেরিকা আ আন যূরোপীয দেশ ক নাগরিকতা ভেটনাই কতেক দুরূহ ছৈ, ই বাত জে প্রবাসী ওতহ রহৈত ছথি, উযাহ বূঝি সকৈত ছথি। আদর্শ বাদী গপ্প ছোড়ৈত হম সভ ভারতীয নাগরিকতা ছোড়নাই ক আলোচনা ক সকৈত ছী, মুদা ই সচ ছৈ জে পিছলা পাঁচ বরখ মে লগভগ পাঁচ লাখ স বেসী ভারতীয দোসর দেশক নাগরিকতা লেলাহ অছি। বিদেশ মে আর কিছু হোঅএ বা নৈ হোঅএ, ই বৈসল খিন্নাস বলা মানসিকতা ত নৈ ছৈ।

অখন যুগাংডা মে ত শীর্ষ নেতৃত্ব কে বেসী ধীযা পুতা নৈ ছৈন, লেকিন বগল মে যুগাংডা কে মৌজূদা

বাষ্ট্রপতি কে খাঠ টা ধীযা প্বতা ছওন। জখওন কী ও খখওন ঘরা ছথি। খতেক ধীযা প্বতা একটা পর্িনক ফীগব কে র্বাবে মে স্বনর্বা মে খজীর্ব নাগন। ওনা র্ব্কংডী ফ্রেংচ কানোনী ছনও। ওহিনা তংজানিযাক পহিন বাষ্ট্রপতি জ্নিযস ন্যবেবেক পিতা ক কবীর্ব দ্ দর্জন স র্বেশী কনিযা ছনওন। মূদা ও সময কিছ খাব ছনও। খার্ব জনজাতি মে ভী সোচ মে র্বহ্ত র্বদনার ভেন ছও।

জ্নিযস ন্যবেবে জে তংজানিযাক বহনিহাব ছনাহ, রিশ্বরিদ্যানয শিক্ষাক কম্পানা স প্বা কযনাহ। প্বর্বী খফ্রীকা মে ও নোকক এক দেশ স দোসব দেশ মে জায কে পবিপাটী হমবা ভাবত- নেপান জকাঁ নগওাত খওছ। স্বতংত্রতা খাঁদোনন হোও রা শিক্ষা দীক্ষা,র্বহ্ত বাস উঁদাহবণ ভেইত। ওনা ভাবত কে খাজাদী স পূর্ব রর্মা(মযন্মাব), সীনোন (শ্রীনংকা), চীন খা জাপান খাদি স খহী তবহক খাদান প্রদান হোওত বহওত ছনও।

জ্নিযস ন্যবেবে জখওন কংপানা মে পঠও ছনাহ, তখনে উঁনকব " দাঁত ভবাযন " ভেন ছনওন। ও " দাঁত ভবাও " একটা প্রথা ছও জে খফ্রীকা মে র্বদস্ত্ব জাবী ছও। ভাবতক হ্মড়ূন, উঁপনৈন জেকাঁ র্ব্ওন্ম নীযহ। ওও মে কেশ কটাও ছও খা খও মে দাঁত ঘীসাও ছও । খকবা খার্মা দাঁত চোখ কেনাও র্ব্ওন্ম সকও ছী। সামনে র্বনা দাঁত কে ঘওস ক তিকোনা নোখগব র্বনাযন জাও ছনও। জখওন ও প্বা ভ জাও ত দাঁত দেখর্বা মে " " খাকাবক নগও।

জেনা মিথিনা মে হব বীতি বিরাজ ক পাছ খাধ্যামিক তর্ক স্বনর্বা মে খাযত, ওহিনা খতওঁ স্বনর্বও। খকব

সর্হক মান্যতা ছওা জে দাঁত ভবাও ভেনা স মন্বক্খ মে নোভ, ঞোধ, ওর্ষ্যা খাদি রিকাব সর্ কম ভ জাও ছওা। মন্বক্খক ভীতব রিদ্যমান জে পাশরিক প্রবৃত্তি হোও ছও, ওও স মূক্ত ভ জাওত ছও।
কিছ জনজাতি সর্ মে ওহো কহর্ ছও জে দাঁত ঘিসাও যক্তক র্াদ র্চা, রযস্ক ভ জাওত খওছ। খকব র্াদ ওকবা সহরাসক খন্বমতি খা রিরাহ ক নেন যোগ্য ঘোষিত ক দেন জাও ছও।
ও তিকোনা দাঁত কে স্বঁদবতা ক মানক ও সর্ মানও ছও। ও ভেনাক র্াদ স্ত্রীগণ কে প্বরুখ প্রেমী ভেঁর্াক সংভারনা র্ওঠ জাও ছও। ওহিনা প্বরুখ কে প্রেমিকা ভেঁর্াক।
খও দাঁতক প্রথা মে জনজাতি সর্ মে মতৈক্য নও ছও। কীছ মে কোনো দাঁত ত কীছ মে কোনো খাব। কীছ জনজাতি সর্হক কহর্ ছও জে শবীব খা খামো, দ্ন্ব খনগ খনগ হোওত ছও। জ্যাঁ শবীব, খামো কে প্রসন্ন নও কবতও ত খামো খও শবীব কে ছোওব দও ছও। খা মন্বক্খক মূত্ ভ জাওত ছও। ওহী নেন শবীব কে খাকর্ষক হোর্াক চাহী, তখনে খামো ওওমে র্াস কবতও।
জূনিযস ন্যবেবে খত২ ওসাও ধর্ম ক র্াবে মে জানও র্্নও নেন চৌদহ মাওন দ্ব মিশন মে জাও ছনাহ। ও ওহিনা র্্নাওত খওছ জেনা নান র্হাদ্ব শাস্ত্রী গংগা নদী হেন ক পঠ২ জাও ছনাহ। কণ্ঠ স ভেঁন শিক্ষা র্েশী নাভপ্রদ র্্নাওত খওছ।
খাজ্ক খত্রীকী সর্ ও সর্ র্াত প্বছনা পব হঁওস ক ঠৌওব দেত। খখনো স্বদূব ক্ষেত্র মে ও সর্ পবিপাঠী চওন বহন ছও। খকব জওব র্হ্ত গহীব ছও।

–�–

ঙা সৰঁকে ৰ্‌হ্মন ছঙা জে দশিবথ মাঁঝী" মাউঁঠৈনমৈন" কে পহাড়ৢ কাঠৰাঁক প্রেবণা, হ্‌নক পনৌ কে কাবণ ভেনঙান। ঙা প্রেবণা ককবা থা কতহ স থৰঁঙা ছঙা, থকব থাকনন পহিনে সহ কেনাঙা সমহ্ম ৰ্‌হ্ম স ৰাঁহব ছঙা। কখনো কান একবংগাহে পবিস্থিত সোহ্মাঁ থৰঁঙা ছঙা।

হগাঁডা মে একঠৌ স্থানীয নোক কে ৰাঁবে জানকাবী ভেঠৈন কি ও মগবমছ পকড়ৢৰাঁ মে সিদ্ধহস্ত ছঙাত। ঙনকব ঙা গ্ণ হমবা উঁদ্বনিত কৈনক জে ঙা "মহাশিয" ঙযাহ ক্ষেত্র কিযাহ চ্‌ননাহ।

জখঙান ঙনকব ৰাঁবে মে পতা কেনউঁ ত ঙা জানকাবী ভেঠৈন জে 2015 মে হিনক পনৌ কে একঠৌ মগবমছ খা নেনকঙান। ওকব ৰাঁদ ঙা মতাহ গেনাহ। ওঙা মগবমছ কে খোজ মে দিন বাঙাত নাঙাগ গেনাহ। ৰঁড্ড মশক্কত থা নঁৰাঁ মেহনত কে ৰাঁদ ঙা থপন মিশিন মে সফন ভেনাহ। গনকব প্রযাস স ৰো থ্‌নী মগবমছ পকড়ৢন গেন থা ওকবা দোসব জগহ রিস্থাপিত কৈন গেনঙা।

ঙনকব কহৰঁ ছনঙান জে ঙা মগবমছ ঙনকা রিধূব থা তীন সংতানকে রিঁন মায ৰঁনা ৰঁনা দেনকঙান। ওকব স্ত্রী খেতী– ৰাঁড়ৢ ী মে ওকবা সংগ দঙা ছনঙা। থঙা স ওকব ঙঁপজা ৰাঁবো থ্‌ৰঁ হোঙা। থাৰঁ ও থসকব কী কী কবিতয? সৰঁ ঘব গৃহস্থী ওকব চৌপঠ ভ গেনঙা। থহী ন কহ ৰো নিযাঙাব নেনে ছন জে থঙা মগবমছ কে ত নঙাযে ছোড়ৢতঙা। ঙযাহ ভেভো কেনঙা। থদনা সন নোক, জ্‌ন্বনী ভ কহ মগবমছ পকড়ৢহ কে নেন থপনা গনাকা মে জনায নাগন।

আৰ ওকবা আন– আন জগহ স ভী মগবমচ্ছ পকড়ৃআ নেন ৰজাহেঁ আৰঃ নগনঙা। ঙা এক দিনক কাজ নঙা হোঙা ছঙা। অঙা মে জানক সদিখন খতবা আ কযেক দিন বাঙাত কে এক কবঃ পবঙাত ছঙা ও অত্তকা সবকাব স
জীৱন যাপন নেন মদদক গ্বহাব কৈনক অছি। সবকাবী অধিকাবী কে কহৰ ছঙান জে অঙা মহান্বভাৰক ৰাবে মে হমহুঁ সৱ স্বননডুঁ অছি। ঙানকা এমহেব – ওমহেব ঝহঁমা ফেকনাক জগহ সহী জগহ পব আৱেদন দঙাথ। ফৈসনা ত কাগজ পব হেতৈক নে। কহনা স্বননা স সবকাবী কাগজ থোড়ৃহে ৰঠৃঙা ছঙা। আৰ গনকব কাজ চৰ্চা মে আঙাৰ গেন ছঙান, কিছ পাবিশ্ৰমিক ভেঁটৱেঁ কবতঙান।
ঙাহো নোক এহন নে মগবমচ্ছক শিকাব মে ড্ৰন ছথি জে দোসব কাজ আৰ ঙা কঃ নঙা সকঙা ছথি। ঙানকা কিছ প্ৰাসোহন বাশি ভেঁঙাত বহতঙান ত সবকাবো নেন নীক। নিবীহ গামক নোকক জীৱন মগবমচ্ছক নিৱানা হোৰঃ স ৰচত।
ঙা ভাবতক আদমখোব ৰাঘ জকাঁ ভেন। জকব শিকাব জংগন মে বহনিহাব মন্বক্থ হোঙাত বহঙাত অঙাছ। অতঃ অখনো গামক নোক সৱ পাঙানক নেন ঝীন পব নিৰ্ভব অঙাছ। অহী পাঙান নেন জখঙান গামক নোক ঝীন মে ঘ্সঙাত অঙাছ, তাক মে ৰঙাসন মগবমচ্ছ ওঙা মন্বখ কে অপন ভোজন ৰনা নঙাত অঙাছ।
অঙা পবিস্থিতিক মাবন আ ৰনন মগবমচ্ছক শিকাবীক নাম হ্মৰাবক হ্মনাফ্ আন্যা ছঙা। ঙা অপন কাজ মে সতত নাগন অঙাছ। অকব প্ৰসিদ্ধি ক বঢ়তাবক গ্ৰাফ তেজী স ৰঙাঠৃ বহন ছঙা। ও দিন দ্ব নঙা জহিযা

ওনকা মগবমছক নামী শিকাবীক তগমা নও ভেষ্ট জাওন।

ওনা মগবমছক শিকাবীক কুপ মে যুগাঁডা ক পীষ্টব থাবাঁগ কে নাম সর্বর্স উঁপব খবঁও ছও। খতঃ কিছ নোক কে কহবঁ ছওন জে কবীবঁ 1200 মগবমছ ছও, ওও মে 120 ক কবীবঁ পীষ্টব কে পকড়ন ছও।

যুগাঁডা মে স্থানীয নোকক থাবঁ ও কহবঁ ছও জে মগবমছ সবঁ থাবঁ মাছ খেনাও ছোওব দেনে ছও। ও থাবঁ মন্বকথক তনাশি মে বহওত খওছ। ও ওহিনা ভেন জেনা বাঁঘ জখওন এক বেঁব মন্বকথক শোণিত চীখ নওত খওছ ত ফেব ও জানববক শিকাব ছোওব দওত খওছ।

প্বরী খফ্রীকা মে কতেক মগবমছ ছও, তকব ঠীক ঠীক গনতী খখনো নও ভেন ছও। খও মে খাদমখোব মগবমছ কতেক, ও খাব কঠিন সবান ছও। ও খাদমখোব মগবমছ সবঁ বঁড্ড চ্স্ত খা চানাক হোওত খওছ। ও গদহবেঁব, বীচ বাওত খা ভবন দ্পহবিযা মে শিকাব তাকঃ নিকনওত খওছ। কিযৈক তঃ খও সময মাহৌন একদম শাঁত বহওত ছও।

2005 ওস্ত্রী মে ত একষ্টা এহন মগবমছ পকবাযন ছনও জকব রজন এক ষ্টন ছনও। খকবা বাঁবে মেঁ কহন জাও ছও জে ও 83 ষ্টা মন্বকথ কে পিছনা 15 বঁবখ মে খা চ্কন খওছ।

খও খাদমখোব প্রবৃত্তি ক পাছ নোকক কহবঁ ছও জে খত্তকা ন্দীন সবঁ মে মাছ কম ভ গেন ছও খা খাসপাস মন্বকথক বহনাও বেঁশী ভ গেন ছও। খহিনো কহী সকওত ছী জে মাছ মহঁগ খা মন্বকথক জান সস্ত ভ গেন ছও। মন্বকথ মাছ খেনক খা মগবমছ মন্বকথ খা

বহৈন খওাছ।
ওনা ত মগবমছক ঝখ্য ভোজন মাছ ছওা খা ওা সবঁ 90 স 100 বঁবখ তক জীবঁওাত খওাছ। খকবা পকড়ি কে তবীকা খনগ খনগ ছওা। বত্তকা সময মে শিকাবী সবঁ নার স ঝীন মে জাওাত খওাছ খা বঁড়কা টৌর্চ স ওাজোত চারু কাত কবওাত খওাছ। মগবমছক খাঁওাখ খওা ওাজোত পব নাবংগী বংগ মে চমকি নগওাত ছওা। খকব বাঁদ শিকাবী সবঁ জান ফেক ক খকবা ফংসবঁওাত খওাছ।
দিন মে বৈঁশীতব মগবমছ সবঁ ঝীনক কাতক ভূমি পব পবি খাওাবঁ জাওা ছওা। পবনে মে শিকাবী সবঁ খকব বস্সী স জকওাব ক ভাওাগ জাওা ছৈত। ফেব কনে কান বাঁদ কাবূঁ ক নওা ছৈত।
ঝর্গা রা খান জানরব কে নানচ দিযা কি খকবা শিকাবী সবঁ ফংসবঁওা ছওাত খা ডুঁপব – নীচা দ্নব জবঁড় । কে বাঁওাধ ক কাবুঁ কবওাত ছওাত।
নীন নদীক মগবমছ সবঁসং বৈঁশী খাদমখোব কহৈন জাওাত ছ্ওা। হব সান কবীবঁ 200 মন্বক্খ কে জান ওা নীন নদীক মগবমছ সবঁ নওা ছওা। খওা ধবতী পব ভেষ্টযবাঁনা সবঁ জানরব স বৈঁশী " কাষ্টবাঁক" শক্তি মগবমছ মে হোওাত ছওা। ওা শক্তি কবীবঁ 500 পাউঁড ক বঁবাবঁব কহৈন জাওাত ছওা।
কিছ স্থানীয নোকক খন্বসাব খত্তকা মগবমছ সবঁ পহিনে জংগনী হিবণ খা জেব্রা কে খাওা ছনায। ঝীনক চারু কাত ওা জানরব সবঁ খ্বঁ বহৈওাত ছনওা। মন্বক্খক মাঁস ভী খহিনাহে হোওা ছ্ওা, তেঁ মগবমছ মন্বক্খা কে খেনাওা শ্বরু ক দেনকওা। কতেক একবংগাহে ছওা ?
খসনী বাঁত ত ডুঁযাহ কহৈত জিনকা মনূক্খ খা জেব্রা

খা হিবণ সর্হক স্বাদক খনূভর হোওন। ওনা ওাহো কহর্ব ছওা , একরেঁব জে মগবমছ ভওাব পেৈ খা নওাত খওাছ, ত ওকবা মহিনা দিন কিছ খযর্বাক জকবত নওা ছওা। ওকবা শবীব মে পাচন ক্রিযা ধীবে ধীবে হোওাত বহওা ছওা। জেনা ডুঁৈক পাওন পীর্বাক র্বাবে মে ভাবত মে স্বনন জাওা ছওা।
খাওা কাওন তস্কব সর্হক নজব সেহো খওা পব ছওা। খকব চমড় া, মাঁস খা নিংগক কীমত রিশ্ব র্বাজাব মে র্বহ্ত ছওা। খকব নিংগক মাঁস খেনাহ স কাম– শক্তি র্বঠ়র্বাক র্বাত চর্চা মে ছওা। খহী সর্ব নেন খতূকা রন্য প্রাণি রিভাগ খকব সংবক্ষণ মে নাগন খওাছ। খানী খাদমখোব মগবমছ কে পকড়ওা নেন কোনো হদ তক জযর্বাক খন্বমতি দেনে ছওা।
খওা সর্ব তবহে ওা স্পষ্ঠ র্ব্মাওাত ছওা জে মগবমছক সমস্যা প্বরী খফ্রীকা মে ভযারহ ছওা। খপন পনৌক মূহ্ স খাত্রাশিত ভ হ্মর্বাবক হ্মনাহ্ মগবমছ পকড়২ কে খভিযান মে জ্টৈন খওাছ। ওা কাজ "পহাড় কাওৈ ক বস্তা র্বনর্ব২ " স কনিযো কম সামাজিক সবোকাব বানা নওা খওাছ। ওকবা খপন মিশন মে সহনতা ভেৈওা খা মাউঁৈন মৌন জকাঁ খকবো যশ ভেৈওা।

———————————

খফ্রীকা মে একটৌ র্বড়কা বোজগাব ক্ষেত্র ছওা, ও ছওা " স্ববক্ষা কর্মী ক। " সংসাবক সর্ব পৈঘ স্ববক্ষা কম্পনীক র্বজাব খফ্রীকা মে হ্নন হ্ওান বহন ছওা। র্বহ্ত দেশ মে ত গমবর্জেসী নম্বব প্রাওরেৈ স্ববক্ষা কম্পনী ক দেন জাওা ছওা, নওা কী সবকাবী প্বনিস থানা ক। ওা প্রাওরেৈ কম্পনী কে সেরা ভী তহিনা র্বঠ়ি যা বহওা ছওা। খগব স্ববক্ষা কর্মী ক খার্ব২ মে রিনর্ব ভেনওা, ত

কান্ট্রেক্ট মে দংডক প্রাবধান সেহো বহৈত ছৈ। জেহন স্বৰক্ষা চাহী, তেহন ডাঁব ঠীন কবহ পবত। ঢউঁআ খর্চ করু আ স্বরক্ষিত রহু। সবকাবী প্বনিস স রৈশী দবমাহা আ স্বরিধা প্রাগরেট স্বরক্ষা কম্পনী রানা দঙা ছঙা। ওহী স, পহিনে প্রাগরেট মে নোক প্রযাস করঙত অঙাছ, অসফন রহনা পব সবকাবী মে আঙার্রঁ জাঙত অঙাছ।

ভাবত মে সেহো প্বনিস সেরাক নোক নিজী ক্ষেত্র মে জায নগনাহ অঙাছ। রৈশী নোক সেরানিরৃত্ত ভেনাক রাঁদ নিজী ক্ষেত্র মে জাঙত ছঙাথ। সবকাবী পেঁশন আ উঁপব সং নরঁকা নৌকবী ক দবমাহা আ স্বরিধা। হম জখঙান দিল্লী মেট্রো মে পদস্থাপিত বহী ত তহিযা জে নিজী স্বৰক্ষা কম্পনী মেট্রো মে নাগন ছনঙা, ওঙা মে সীমা স্বৰক্ষা রঁন ক সেরানিরৃত্ত মহানিবীক্ষক কার্যবত ছনাহ। দিল্লী মেট্রো ক স্বৰক্ষা রিভাগ মে সেহো দিল্লী প্বনিস ক সেরানিরৃত্ত নিবীক্ষক কার্যবত ছনাহ। ওতরঁ নঙা, ভাবতীয প্বনিস সেরাক জে অধিকাবী কেন্দ্রীয সতর্কতা আযোগ তবহ সং পদস্থ ছনীহ, ও কিছু রঁবখক রাঁদ ভাবতীয প্বনিস সেরা স গস্তীফা দ অঙা নিজী স্বৰক্ষা কম্পনী মে জ্বাঙন ক নেনীহ। অঙা তবহক নিযুক্তি রিদেশী মে সংদেহ ক দাযবা মে অরঁঙত ছঙা। অপন দেশী মে " সরঁ চনতা হৈ " ক মানসিকতা অঙা তবহক নিযুক্তি প্রথাক রঁঢ়় ারা দঙা ছঙা।

অখনো দিল্লী মেট্রো মে স্বৰক্ষা প্রমুখ জে ছঙাথ, রো ভাবতীয প্বনিস সেরা স বিটাযর্ড অধিকাবী ছঙাথ। হানক দিন মে কযেক টা দিল্লী প্বনিস ক নিবীক্ষক সরঁ সেহো স্বেছিক সেরানিরৃত্তি ন কহ দিল্লী মেট্রো জ্বাঙন কযনাহ অঙাছ। অঙা পব রোক নগরাঁক চাহী, কিযৈক ভাবত

মে রেঁবোজগাবী ভী রঁহ্ত ছগু খা টৈনেঁট ভী খপাব ছগু। কহনো গেন ছগু জে ডাকটব, মংত্রী খা স্ববক্ষা ক প্রহ্মখ ওগু ব্যক্তি কে রঁনারী জে নির্ভীক হোগুথ। " সহ" সনাহ দেরাঁক সাহস হোগুন। সহী নিযুক্তি নগু ক কহ, "যস মৈন" কে রবীযতা দেনা স নাশক সিরা কিছু নগু হোগু ছগু। " জরঁ নাশ মন্বজ পব ছাতা ই, বুঁঝি রিরেক সরঁ মব জাতা ই । "খক্রীকা মে খগু তবহক "মোবন গঁটীগ্রিটী " পব রঁহ্ত জোড় বহগুত ছগু। জহিনা নিযুক্তি ক প্রক্রিযা খাসান, ওহী স রেঁশী রঁখস্তিগী প্রক্রিযা সবন দেখরাঁ মে খতহ খাযত। গু ব্যরস্থা সমযক জরূবত ছগু।
যগাঁডা মে শহবী ক্ষেত্র মে নিজী স্ববক্ষা কর্মী চাক কাত দেখৈত। এক ত সস্ত ছগু খা দোসব খকব বহনা স কনীক স্ববক্ষা ক ভার ত খরিতে টৌ ছগু। হমবা খগু গার্ড সরঁ স গপ কবরাঁক মে রঁড্ডু নীক নগগুত খগুছ। গু সরঁ খনুশাসিত খা হাজিব জরারঁ হোগুত খগুছ।
সরঁ ঘব, কোঠী খা খাফিসক খাগু, গার্ড কম রঁনন ভেটৈত। খতগু খখরাঁবক হাঁকব বোজ খখরাঁব দ জাগু ছগু। জারঁগুত ঘবরঁগুযা রা খাফিসক নোক নগ খখরাঁব জেতগু, তারঁত স্ববক্ষা কর্মী সরঁ খখরাঁব কে চাগুট জাগু ছগু। গু সরঁ রৈরাহিক রিজ্ঞাপন স ন কহ শোক সংদেশ তক পঢগু ছগু। খকবা স খখরাঁব ক কোনো সমাচাব প্বগুছ নিযহ, প্বা খদ্যতন জানকাবী রঁতাযত। জেনা খপনা সরঁ কতহ চাহক দোকান, সৈনুন খাদি পব নোক খখরাঁব পঢগুত ভেটৈত, ওহিনা গার্ড কম সরঁ মে । খখরাঁব পঢগু নেন, কনেক গমহব ওমহব গু সরঁ চনিযো জাযত।

ওা দেশী দ্নিযা ক বাঁবে মে জনবাঁক জিজ্ঞাসা থকবা সবঁ কে তার্কিক সেহো বঁনবঁওত ছওা। সামান্য ভাবতীয ক থত্রীকা ক বাঁবে মে ওতেক জ্ঞান নওা ছওান, জতেক থকবা সবঁ কে ভাবত, পাকিস্তান, চীন সবঁহক বাঁবে মে ছওা।

গবীবী থনগ বাঁত হোওা ছওা থা জ্ঞানী দোসব বাঁত ছওা। থওা মামনা মে প্ববা মৈথিন বঁনা হান ছওা। মৈথিনক রিদ্বতা কে কোনো সানী নওা। থামে রিশ্বাস ক বাঁতে থনগ। গাম সবঁ মে হমবা কতেক এহন নোক স ভেঁট থওাছ, জে কহিযো দিল্লী কী, পটনো নওা গেন ছওাথ থা উঁনকা স নার্থ বঁনাক, সাউঁথ বঁনাঁক, সংসদ , নানকিনা সবঁ হক চর্চা এনা স্বনবঁওন জেনা ছহ মহীনা দিল্লী মে হব সান বহওা ছওাথ। থহিনা যগাঁডা মে নোক সবঁ কে বর্ণন ক শৈনী থদ্ভূত ছওা। থওা সবঁহক পাছ হমবা ওযাহ সমাচাব পঠবাঁক থা গ্বণবাঁক প্রবৃত্তি নগওাত থওাছ।

যগাঁডা মে স্থানীয থশ্বেত সবঁহক খিনাফ সবঁসং পৈঘ দোষাবোপণ ওা ছওা কি ওা সবঁ " পাওা" ক মামনা পব ওমানদাব নওা ছওা। কহবাঁক তাপর্য ওা জে পাওা দেখতে থকব সবঁহক ওমান ডোওান জাওা ছওা। পাওা কে হিসাবঁ কিতাবঁ " নেখা রিভাগ " কবওা ছওা। থওা মে ওমানদাবী বঁহ্ত জরুবী ছওা। ভাবতীয উঁদ্যাগপতি সবঁ থওা কাজক নেন ভাবতীয সবঁ কে নিযুক্ত কবওা ছওাত। তর্ক ওযাহ জে ভাবতীয কর্মী ওমানদাব হোযত থা পাওা ন ক নওা ভাগত। থকব বঁদনা মে নীক দবমাহা থত২ ভেঁটৈওা ছওান। থকাউঁট ক যোগ্যতা গৌণ, থা ওমানদাবী মূখ্য পৈমানা হোওা ছওা।

থত২ ভাবতীয চার্টর্ড থকাউঁটেঁট ( ) সবঁ বঁহ্ত

গোষ্ঠৈ কার্যবত ছওাথ। খওা ৰবখ স সী এ ক পবীক্ষাক কেন্দ্র কম্পানা সেহো ভ গেন ছওা। ৰহুত নেখা রিভাগ মে কার্যবত ভাবতীয জে প্ৱবা সী এ ক পবীক্ষা নওা পাস কৈনে ছওাথ, ও খাৰ কম্পানা মে পবীক্ষা দ ক পাস ক সকওা ছওাথ। ওানকা সৰ নেন ওা রবদান স কম নওা ছওান। সী এ ৰনৰাক মৌকা হাথ মে খাওাৰ গেনওান।

ভাবত মে পাস সী এ সৰ কে একটৌ স্থানীয পবীক্ষা পাস কবহ পবওা ছওান, তকব ৰাদ খতহ নিজী প্রৈক্টিস ক সকওা ছওাত। খপন সী এ কম্পনী খোওান সকওা ছওাত। জেনা ভাবত মে খাহা খপনা নাম স সী এ কম্পনী খোওান সকওাত ছী, ওনা হ্যগাঁডা মে কম্পনী কে নাম বাখহ মে কিছু ৰঁধন ছওা। খাহা কৈষ্ট, ডাগ খাদি নাম পব কম্পনী বাওাখ সকওা ছী। খমেবিকা মে সেহো খাহা ঘবক খাগ্ৱ " নেম প্লেষ্ট" নওা নগা সকওাত ছী। খানী ঘবক নম্বব নিখ্ সকওাত ছী। ভ সকওাত হোওা নম্নীয কোনো কাবণ হোওা খকব পাছাঁ।

এক টৌ মহিনা সী এ ভেষ্টনীহ। ও তীন সান নৌকবী খা দস সান সঁ প্রৈক্টিস ক বহন ছওাথ। ভাবতক দস নাখ রূপযা মহিনা স রেশী খামদনী ছওান। খপন কাজ খ খতূকা সমাজ স ৰহুত সংতুষ্ঠ ছওাথ। ডুঁনকা হ্যগাঁডা মে খাৰহ ৰনা সময মে খওা ক্ষেত্র মে বোজগাব ক ৰহুত খরসব দেখা বহন ছওান। খাওা কে তাবীখ মে তীন টৌ ভাবতীয মহিনা সী এ খতহ স্বতংত্র রুপে প্রৈক্টিস কবওাত ছওাত। ও সৰ খপনা জা◌ৰ র্স সংতুষ্ঠ ছওাথ। ডুঁনকা সৰ কে করনো তবহক পবেশানী খতহ মহিনা ভেনাক কাবণে নওা ভেনওান। খানো নোক খতহ খাওাৰ ক খওা ক্ষেত্র মে ভাগ্য খজমা সকওা ছওাত।

–�–

ওঙা দিন ৰ্‌দা ৰ্‌দী দ্‌পহবিযে স ভ২ বহন ছনঙা। মিথিনা মে জকবা " নধনে" কহন জাঙা ছঙা, সে হান ছনঙা। ওনা কম্পানা মে এনা নধনাঙা নহিযে ৰ্ববাৰ্ব হোঙাত ছঙা। ঘংটে ঘংটা মৌসম ৰ্বদনঙাত বহত। সাঁঝ মে খতহ ৰ্ববখা ক সংভারনা ৰ্বভু কম বহঙা ছঙা। বত্তকা ৰৈশী পার্টী খ্নন্ন মে হোঙা ছঙা। জহিনা খ্নন মৌসম, তহিনে খ্নন স্থানীয সমাজ । উঁম্মীদ ছন জে সাঁঝ্ পহব উঁৰ্বব ভ জেতঙা। মূদা ওঙা দিন সে নঙা ভেনঙা।

কম্পানা কে ট্রৈফ়ি ক জাম দুনিযা মে ৰ্বদনাম ছঙা। জহিনা প্রিটৈবিযা মে ট্রৈফ়ি ক ব্যরস্থা ব্যরস্থিত, ওহিনা কম্পানা মে খকব উঁগবা ভাঁব। কাবণ ৰ্বহ্‌ত বাস ছঙা, নেকিন ওকব রিরেচন কখনো খাব। ৰ্ববখা ভেন, ত ৰ্‌ঝ্ জে মহাজাম। খা খতহ ৰ্ববখা হোঙাতে বহঙা ছঙা। গব্রুটৈব পব বহনাক প্রতিফন ছঙা।

খঙা মহাজাম মে বেডনাঙাটৈক দ্‌নিযা খনৰ্বৈনা ভ জাঙা ছঙা।

"বেডনাঙাট" শৰ্ব্দ স্বনিতে সৰ্ব সং পহিনে "রেশ্যা " স্মৃতি মে খৰ্বঙা ছঙা। খতউঁ বেডনাঙাট পব চাক কাত ছিড়ি যাযন ঘরক- ঘরতী সৰ্ব। রেশ্যানয মে ত শবীব ৰৈচাঙা- কীনাঙা ছঙা, নেকিন খঙা বেডনাঙাট পব সমানক খবীদ- রিঞ্রী । ওহো খ্‌ঙান কহ, মোন- জোন সেহো। খকব ঙা মতনৰ্ব নঙা নিকাঙান নেৰ্ব জে সড়ক পব সমান ৰৈচনাঙা ৰৈহ্ম ছঙা। ভাবত জকাঁ খতউঁ ঙা খবীদ- রিঞ্রী গৌবকান্বনী ছঙা। খা ভাবতে জকাঁ বেডনাঙাট পব ৰ্বজাব চনিযো বহন ছঙা। খতউঁ সিরিন রিভাগ ছাপা মাবঙা ছঙা, ধব- পকড় হোঙা

ছওা। বিজন্টৈ – ডুঁযাহ ঢাকক তীন পাত। জহিযা ছাপা পড়তওা আ পড়ন হেতওা, তহিযা কে গহমাগহমী অনগে র্ব্ঝা জাযত। ভাবতে জকাঁ অতডঁ ছাপাক স্বচনা অগ্রিমে পহুঁচ জাওা ছওা। ভাবতীয বেন হোওা রা চৌক– চৌবাহা, সর্ব জগহ ঙা র্ধধা জীরংত ভেষ্টৈত। অনমন ওহিনা কম্পানা মে আহাঁ কে অন্বভর হোযত। হম সাঙঁথ অফ্রীকা সঁ প্বরী অফ্রীকা আযন ছনডঁ। তাহি নেন স্ববক্ষা খাতিব র্বেশী সশঁকিত বহী। পহিন এক র্ববখ ত হম কম্পানা মে বেডনাওার্টে পব নওা কহিযো গাড় া কে শীশা খোননডঁ আ নওা কিছ কীননডঁ। হ্মনাগো বেডনাওার্টে পব ধীবে ধীবে চেহবা সর্ব চিনহায নাগন। হ্মস্কা– হ্মস্কী হ্ত্থায নাগন। ঘঁটা ক কবীর্ব সমযে রিতর্বঃ পড়তওা, ত মন্বক্থক রীচ গাড় া ক শীশা কতীক কান র্বাধক র্বনতওা। হমবো সর্ব চেহবা জানন চিহ্নন নাগঃ নাগন। অওা বেডনাওার্টে পব গামক হার্টে জকাঁ সর্ব বস্ত্ত্ জাত রিকাওত ছওা জেনা কপড় া, জ্বতা – চপ্পন, রিজনী আ ওনেক্ট্রোনিক সমান, র্বর্তন, নকড় া ক কনাক্সতি সর্ব, তবকাবী আ তমাম তবহক ফন, মোর্টব পার্ট্স, মসানা , খায– পীযক সামগ্রী আদি।

হমবো মোন পথিযা মে বাখন পাকন পাকন আম দেখি ক ননচায নাগন। এক দিন ডবাওতে ডবাওতে একর্টা সঁ ভওাব পথিযা আমক মোন প্বছনিযওা। ও আম র্বেচনিহাব স্ত্রী , হমব সবান সূওান ক অকর্বকা গেনী। ওকবা ত একর্টা দ্ র্টা আম র্বেচর্বাক আদত ছনওা। ও হমবা র্স ফেব স্পষ্ঠ কবেনক জে হম কী প্বওাছ বহন ছিযওা। হম জখওান ওকবা ফেব আশ্বস্ত কেনিযওা, তখওান ও কনীকান সোওাচ কঃ হমবা ভওাব ছিক্টা

ঋামক মোন ৰতেনক। হম ওত্তকা মাঁন মে জে ঋাম খবীদঙা ছলহুঁ, ওঙা স ৰহ্তে সস্ত হমবা নাগন। ঋাৰ ঙা কোন ঋাম ঋা কেহন স্বাদ, খেনাক ৰাঁদে পতা চনত। হমবা ত কনকতিযা ঋা ভদঙা ঋাম সেহো নীক নগঙাত ঋঙাছ, ওহী ঋামে রিশ্বাস পব জে কেহনো স্বাদ হেতঙা, হম ঋাখিব সধাঙাযে নেৰ।

হম ওকব সৰঁটা ঋাম কীন নেনিযঙা। ঘব ঘ্বনা পব ঋতেক ঋাম দেখনা পব শ্রীমতীজী পহিনে ত নাবাজ ভেনীহ, জখঙান হম ঋতেক ঋামক " মোন" ৰতেনিযঙান ঋা ঋাম খযনা ৰাঁদ সম ভার মে ভ গেনীহ। নঙা ৰঁবাঙা ঋা নঙা ৰ্বাঙা । পতি কে খবীদদাবী ক প্রশংসা হ্ঋায, ঙা সংভরে নঙা থীক। ঋানোচনা নঙা ভেনাঙা ভী প্রশংসে ভেন। ঋহিনা হমব বেডনাঙাঠ পব খবীদাবী কে শ্বকঋাত ভেন।

ঋাৰ ঋপনা ঋফসোস হ্ঋায জে ঋতেক মহঁগ কিযৈক ঋাম ঋখঙান তক কিনঙাত ছর্নঙুঁ। এক দিন ঋহিনা সাঁঝ মে ঘব ঘ্বঙাত কান বেডনাঙাঠ পব ৰুকন বহী। হমবা ত ঙা বেডনাঙাঠ হ্রত্রিম নগঙাত ছন। ঙা হাঁকব সৰ কে ট্রৈফ়ি ক প্বনিস সং পক্কা সাঁঠ গাঁঠ ছঙা। জাঙান ৰ্ঙাঝ ক মৈন্বঋন ট্রৈফ়ি ক চনৰঙা ছঙা। ওত্তকা স্থানীয নোক কে সময সময ছঙা। ও সৰ ঋাবাম সং গংতজাব কবঙাত বহত। ঋাৰ ত ঋাব মোৰাগন ভ গেন ছঙা। ওহী মে নাগন বহত। ভাবত মে এনা হোঙা ত ততেক নে হার্ন ৰাঁজ২ নগতঙা, জে ঋংত মে ট্রৈফ়ি ক চনৰহে পডতঙা।

দেখঙা ছী জে পচীস তীস ৰবখক স্বস্থ, ঋাকর্ষক ঋা ঋনচিন্হাব যরতী হমব গাড় ী কে ঋাগ্ব ঝক্কিযাঙাত ঠাব ঋঙাছ । ও কিছ কহী বহন ছন। হম গাড় ী

কে শীশা কনেক নীচা কেনডুঁ। স্বনরাঁ মে খাযন–
" ওঙা দিনক খামক স্বাদ কেহন নাগন। হমবে র্স খাহাঁ
ভঙাব ছিঙ্কা খাম কীননে বহী। "
খারঁ হম গৌব সঁ দেখনিযঙা।
চিন্হ মে কনিকো নঙা খাযন।
ওকব গপ কববাঁক ঢংগ স ব্‌ঁঝা গেন জে হমবে বাঁবে
মে কহী বহন খঙাছ।
ঙাযাহ হোঙা ছঙা রিদেশ মে । ছহ মহিনা বাঁদো কোনো
দোকান মে জাযরঁ ত ও খাহাঁ কে পহিচান জাযত।
ঙা ওহিনা ভেন জেনা একটা খংগ্রেজ কতডুঁ চঙান জায।
সরঁ ক্ষবকেবী দেনে ভেটত।
খারঁ ব্‌ঁঝাযন ওঙা দিন হমব নজঙাব ত খাম পব
ছন। ওহ্ মে সস্তডুঁখা পাকন খাম। খারঁ ওকবা দিস
নজব স্থিব ক দেখনিযঙা। রঁহ্তহী সহজ ক্ষস্কান ওকব
চেহবা পব খাঙারঁ গেন ছনঙা। খন্জান দেশ মে এনা
খপনৈতী স ভবন খাম নেরাঁক খাগ্রহ কেনক। নঙা ,
নঙা কহন গেন।
খহিনা খারঁ ধীবে ধীবে ওকবে স হম গাহে রেঁগাহে খাম
কীন২ নগনডুঁ। খঙা খাম কে রো সরঁ " এপন মৌংগো"
কহঙা ছঙা। হমবো ঙা খাম দেখ২ খা খায, দ্‌ন্ন মে
নীক নাগয নাগন। ঙা নঙা ছনঙা, জে মোন মোনঙা
হম নঙা কবী। কযেক রেঁব ও পহিনে মনা কবয, মূদা
বাঁদ মে হমব ভার পব দ দিযৈহ। নঙাযো খাম
কীনিযঙা, তখনো হায– হেনো খা পবনাম পাতী হেরেঁ
কবয। ও খারঁ খপন খান সংগী হাঁকব সরঁ স সেহো
ভেট কবরঁ২ নাগন।
ঙা সরঁ কিছ ওতরেঁ কান মে হোঙা, জতরাঁ কান বেড
নাঙাট পব হম ককী।

আর্ঁ বেডনাওটৈ হমবা রোগ নঞ লাগয। আর্ঁ হম মোনে মোন খত্তকা ট্রৈফ়িক ব্যবস্থা কে গাওব নঞ পঠিযঞ। সর্ঁ কিছু সামান্য চলঞ ছল। কযেক দিন পূবা ট্রৈফিক নির্ঁক্ষি সেহো চলঞ ছল।

এক রঁবখ সঁ রেঁশী খহিনা রীত গেল ছল। গমহব দূ – তীন দিন সঁ ও আমরানী হমবা বেডনাওটৈ পব নঞ খভবঞত ছল। এক দিন খনাযাস হমবা ট্রৈফ়িক জাম কে শ্বব্দযে মে ভেটৈল।

আঞ ওকব আমক দাম মহগ ছলঞ।

হম জতরাঁ বেটৈ মে পহিনে কীনঞ ছলঙুঁ, ঙুঁযাহ মোন কহনিযঞ।

ও খঞ বেটৈ পব নঞ তৈযাব ভেল। কহনক–" ঞ বেটৈ ক্ষনাসির্ঁ নঞ ছঞ। আহাঁ দোসবো আমরানী স পূঞছ নিযহ। হমবা স কম বেটৈ পব কিযৌ নঞ দেত।"

হম কহনিযঞ– " আহাঁ পহিনেহো খহিনা রেঁশী দাম রঁতেনে ছী। রাঁদ মে হমব দাম মাঞন নেনে ছী।

আহাঁ হমব দোস্ত ছী। পূবান গ্রাহক ছী। হম আহাঁ ক খ্শী নেল আহাঁ কে দ দঞ ছী। রিশেষ ছটৈ খপনা দিস স হম দ দঞ ছী।

হম আশ্বিস্ত বহী জে ঞ খঞ ভার মে মাঞনে জাযত। জখঞন নঞ মাননক, হম কিছু বেটৈ রঁঠেনিযঞ। তখনো ও নঞ মাননক।

আর্ঁ রো কহনক– " দেখ্। পহিনে হম আহাঁ কে দ দঞ ছলঙুঁ। আঞ হমব বেটৈ স কম নঞ হোযত। হমব হাথ দেখ্। তীন দিন পহিনে ঘব জাযকাল দূর্ঘটনা মে চোটৈল ভ গেল ছলঙুঁ। খত২ হম আম রেঁচ২ খরিতো ন্ঞ ছলঙুঁ। আগ এক্সীডেঁটৈ কে রাঁদ পহিনে দিন ঐলঙুঁ খঞছ। দেখ্ হাথ মে কতেক চোটৈ খঞছ।"

হমবা দেখ্।
হম ওকব ৰাঁত পব কোনো ধ্যান নঙা দেনঙুঁ।
তাৰঁঙাত ট্রৈফ়ি ক খাগূ ঘসকনঙা।
হমবা ভেন কি ৰো পাছ স খযৰেঁ কবত।
হম গাড়ী কে সাঙাড মিবব মে ওকবা তাকঙা ছনঙুঁ।
ৰো নঙা খাযন।
খাৰঁ হম জাঁচক নেন দোসব খামবানী স ভাব প্বছনিযঙা।
খকব ভাব ত খাব মহঁগ।
খাৰঁ হমবা খপন খামবানী ক কহন ৰাঁত যাদ খাৰঁহ নাগন।
" হমবা স সস্ত কিযো নঙা দেত। খাহাঁ প্বঙাছ নিযঙুঁ। "
হমবা জেকাঁ খবিশ্বাসী দেখ্। চোবঙুঁকা মোন পতো ক নেনঙুঁ।
খাৰঁ খপনা ব্যবহাব পব পশ্চ্তাপ হোৰঁহ নাগন। ৰো খপন ৰ্ঁঙাম্ম কহ এক্সীডেঁন্ট কে ৰাঁত কহনক খা হম দাম কম কববাঁ বহন ছনঙুঁ। হম ওকব চোট ক তবফ ধ্যানো নঙা দেনিযঙা। ৰ্ঁম্মাঙাত খঙাছ ৰো দ্খী ভ গেন। হমব ব্যবহাব স খাহত ভ গেন খঙাছ। তেঁ নঙা ঘ্ঙাব ক খাযন। খাঙা তক এনা নঙা ভেন ছনঙা। ৰো কযেক ৰেঁব খৰঁঙা ছনায। হম কিছ চ্হ্ন ক দঙাত ছনিযঙা। ৰো হঁসিতে বহয খা খঁত মে হমবা খাম পকডাঙাযে দঙা ছনায।
হমব নজঙাব ৰাঁব ৰাঁব সাঙাড মিববমে ওকবা তকঙা ছনঙা। ওকব কোনো পতা নঙা।
হম মোনে মোন নির্ণয কৈনঙুঁ জে জখনে ভেঁটৌযত হম খপন ব্যবহাব পব ক্ষমা মংগৰঁঙা খা খাম ওকবে দাম

পব কীন নেৰঁঞা। ভ সকঞাত হো, ওকবা ভবন খামক ছিষ্টা ঙুঁঠৰঁ২ মে তকনীফ হোঞা, ঘব মে চ্ন্হা নঞা জড়ন হোঞা, তৈঁ খাম ৰেঁচ২ খাযন হ্খায। হমবা ঞা দ্ টৌ পাঞা ৰচেনা স কী হোযত। খাৰঁ কহিযো মোন মোনঞা নঞা কবৰঁঞা।

ৰো খাঞাৰঁ ত জায। মোন হ্খায জে খান হাকব কে কহিযঞা ওকবা ৰঁজৰঁঞা নেন। হমবা ত ওকব নাম–গাম কিছু নঞা ৰ্ঁঝন খঞাছু। ওনা নঁৰাঁ কদ খা নিশ্চুন হঁসী ওকব পহচান ছঞা। হম ত খহী স চিন্হঞা ছীযঞা। ওকব হঁসী সৰঁৰ্স খনগ ছঞা। খতৰাঁ ৰঁতেৰঁঞা ত ওকবা নগ সমাদ চঞান জেতঞা। ফেব নোকনাজ ঞা সৰঁ কবৰাঁ স বোঞাক দেনক। ঞাযাহ ঙুঁধেবৰ্ঁন মে ফঁসন বহী।

খজ্কা ট্রৈফ়া ক জাম খান দিন স ৰেঁশী ছন। নেকিন খাঞা মোন খকছু নঞা ভেন। ওকব গঁতজাব মে বহী কি খাঞাৰঁ জায খা হম খাম ৰিঁন মোনৌনে কীন নী। ও নঞাহে খাযন। ট্রৈফ়া ক চঞান পড়ন। হম ফমোনে সিগ্নন পাব কয বহন ছনঙুঁ। তখনে কত২ স একটৌ প্বনিস রানা হমবা রুকয নেন গশাবা কযনক। ঞামহব হম রুকঞা ছী কি ঙুমহব স ৰো খামরানী খাঞাৰঁ বহন ছন।

ৰো সীধা হমব গাড় ী নগ খাযন– " খাহাঁ খখঞান তক খতঞা ছী। খাঞা কে জাম ৰঁড্ডু ভযানক। হমবা ভেন কী খাহাঁ চঞান গেন হোযৰঁ। "

হম কহনিযঞা– " হম খাহাঁ ক এক্সীডেঁন্টে ক ৰাঁবে মে নঞা প্বছনঙুঁ, তাহি নেন সাঁবী ফীন ক বহন ছী। জন্দী স খাম হমবা দ দীযহ। ঞা নীযহ প্ববা পাঞা। ৰিঁনা মোন মোনঞা।

রো হংসহ নাগন। কহনক " খাহাঁ বহ্ত নীক ছী। খপন দেশ হমবা ন চন্ব। "
ঠীক ছগ। খাহাঁ কে হম ন চনব। খখগান জন্দী স খাম দীযহ।
রো হংসগত গাড়ী ক ডিক্কী মে খাম বখনক । ট্রৈফ়ি ক প্বনিস হমবা খাগ্ব বঠবাক গশাবা ক বহন ছন।
হমব গাড়ী খাগ্ব বঠ়ন খা মাথ পবহক পশ্চাতাপক বোঝ ডুঁতবন। এনা বুঁগঝ পড়ন জে মানো কোনো পূর্ব জন্ম ক ঋণ স উঋণ ভেনডুঁ ।

দ্নিযা কে সব দেশ মে বংগ ভেদক পবিভাষা খনগ খনগ ছনগ। নব পীঢ়ী কে নোক খকব গংভীবতা ক খংদাজো নগ নগা সকগ ছথি।
ভাবত মে ওনা খান খান সামাজিক কুবীতি সব ছনগ, জকব খসব খখনো দেখবা খা স্বনবা মে খাগব জাগ ছগ। খংগ্রেজ সব ভাবত ক কিছ কুবীতি সব পব খংকুশ নগেবাক নেন কান্বনো বনেনক খা ওগ মে বহ্ত হদ তক সফনো ভেন।
খহিনা একটা বংগভেদক খনোখা কানূন ক বাবে মে হমবা ঘগাঁডা মে পতা চনন। ভ সকগত খগছ জে খাবো দেশ সব মে গ কানূন নাগূ হোগ।
সময ছনগ 1931ক । ডাযোনাগসীযস বাঙ্কডাগা নামক একটা খশ্বেত ডাক্টব , সবকাবী খস্পতান, মোযো,রেস্ট নীন ক্ষেত্র, ঘগাঁডা মে পদস্থাপিত ছন ।
ওহী সময মে নীন নদী জকবা সংসাব ক সবসা নংবা নদী সেহো কহন জাগ ছগ, ওগ পব খংগ্রেজী হ্কূমত পন বিজনী পবিযোজনা নগবহ কে বাবে মে বিসর্চ ক

বহল ছলায। পন রিজনী সংযত্র কতহ নগেনাঙা উঁচিত, ঋঙা পব ঋগ্রিম গহন চিংতন ঋারশ্যক হোঙাত ছঙা। জন্দরাঁজী ক হশ্রে কী হোঙা ছঙা, সে ভাবত ক উঁতবাখংড মে ঋাযন ত্রাসদী স সীখ নেন জা সকঙাত ছঙা।

তাহি সভয মে ব্রিঁটিশী সবকাব ঋঙা রিষযক রিশেষক্ত সরঁহক দন হগাঁডা মে রঁজেনে বহয। ও টীম ঋপন দিন– বাঙাত বিসর্চ মে নাগন বহয। ঋহী দবম্যান একটা দুর্ঘটনা ঘঙাষ্ট গেনঙা ঋা ওঙা টীমক একটা সদস্য গংভীব ৰূপ স চোটিন ভ গেনাহ।

কম্পানা ওতহ স দূব ছনঙা।

ঋানন–ফানন মে উঁনকা নগীচক ঋস্পতান, মোযো ন জাযন গেনঙান। ওতঙা ডাক্টব রাঁম্ফঁডাগা পোস্টেড ছনাহ। ও মবীজ কে জাঁচ কৈনখিন। খূনক বিসার রেঁশী ভ বহন ছনঙা। ঋাব কোনো উঁপায নঙা দেখ, জেব্রাঁ জানরবক কেশ সং স্টীচ ক দেনখিন। ঋঙা স খূন রঁহনাঙা ৰুঙাক গেনঙা ঋা মবীজ কম্পানা ন জায জোগব ভ গেনঙা।

কম্পানা ঋস্পতান পহুঁচনা রাঁদ ওত্তকা ডাক্টব সরঁ সর্জবী কেনকঙান ঋা মবীজক জান রাঁঙাচ গেনঙান। সরঁ জগহ সং ঋগ্নিত ডাক্টব রাঁম্ফঁডাগা কে রাহরাহী ভেটৈনঙান ঋা উঁনকব দ্বাবা কযন প্রাথমিক উঁপচাব ক প্রশংসা ভেন। ঋতহ তক ত সরঁ ঠীকে ঠীক বহন। ঋারঁ শ্বৰু ভেন ঋঙা কাজক জাঁচ– পড়তান ।

ওঙা সময মে কানূন ছনঙা জে হবোপিযন শ্বেত মবীজক স্বাস্থ্য ক হানাত কতরোঁ খবারঁ হোঙা, ঋক্ত্রীকী ঋগ্নিত ডাক্টব ওকব গনাজ নঙা ক সকঙাত ঋঙাছ। ঙা গৌবকান্বনী ছনঙা ঋা ঋঙা গ্রহ নেন সজাক প্রারধান

छलगइ। अंत मे ऊंवाह भेलइ।
डाक्टर बांधडागा पर कोर्ट मे मुकदमा चललइन आ आठ महीनाक जेलक सजा सुनाएल गेलइन। जज साहेब अपन फैसला मे लिखलाह – " ई इ सच छइ जे इ एकटा जीवन के बँचेलाह, मुदा हवोपियन मरीजक आपरेशन , अफ्रीकी द्वारा केनाइ कानून क खिलाफ छइ। अही कानून तोड़नाइक लेल डाक्टर के सजा देल जा रहल छइन। "
पहिल रेव अपन ड्यूटी निभेला पर सजा भेटैबाक बात अतः सुनल, तें घटना साँझा क रहल छी। ओना मरीज के देखनाइ डाक्टरक धर्म होइत छइ आ हम सब सुनइत आबि रहल छी– " धर्म करइत ज्यां होबय हानि,
तैयो नइ छोड़ धर्म क माइन।
आइ त ओना बेशी डाक्टरक दीन– धर्म " टके " टा छइ। ओकर नजइर मरीजक "नब्ज " पर नइ भ कs, मरीजक "जेबी " पर रहइत छइ। जाबइत पाइ नइ जमा करबेबइ, मरीज के छुअत नइ। अहूं सब अइ बात स सहमइत होयब।
अइ सौ बरख मे दुनिया कतेक बदलइन गेलइ। पहिने डाक्टर के गलाज कयला पर सजा भेटैइ छलइ आ आब गलाज नइ कयला पर भी ओकर खिलाफ किछु नइ होइत देखाइत ।

एन्टैरेँ हराइ अड्डा पर ओइ दिन ऊतरइत साँझ भ गेल छल। हमहू चाहइत छलउं कि दिन अछइते घर पहुँच जाइ। कम्पाला शहरक स्थिति चुनाव क समय मे डगमगायल रहइ छइ। पिछला चुनावक समय कयेक

দিন বিজনী গ্বন বহনঙা। শহব মে কর্ফ্যূ জকা মাহৌন কর্মা দ্ন ভ গেন ছনঙা। নোক খগ্রিমে খায পীবাঁক সামগ্রী জমা ক নেনে ছন। গৈসক দ্– তীন টা কনেক্শন তক নোক ন নেনে ছন। বিন গৈস, চূল্হা কোনা জড়তঙা। খহী তবহে, জকবা জতেক দিমাগ চননঙা, খপন–খপন তবহ সং খনিষ্ঠ, সমযক সামনা কববাঁক তৈযাবী কৈনে ছন। গযাহ সবঁ স্বনঙাত ছনডুঁ। এনা ভেনঙা........ওনা ভেনঙা.......জে পিছনা চ্নার কে সময ছনাহ, বো সবঁ খঙা বেঁব খন্বভবী মে গণন জাঙা ছনাহ।

খঙা বেঁব ত "কোবোনা" ন ক পহিনেহে স কযেক তবহক বঁধন খোপন ছঙা। নৌ বঁজে কে বাঁদ স্থাযী কর্ফ্যূ শহব মে কযেক মহিনা স ঘোষিত ছঙা। সেনাক জবান প্ববা শহব মে গমনা জকাঁ সজাবন ছঙা। বো সবঁ মূঁহ স বাঁদ মে বঁজঙা ছঙা, পহিনে ওকব বাঙাহন বঁজঙা ছঙা। ডুঁপব স গঁটবনেট সেবা সেহো কযেক দিন স বঁদ ছঙা। ফন মিনা কঽ মাহৌন প্রতিকূন ছনঙা।

এযবপোর্ট স বাঁহব খবঁঙা ছী ত দেখঙা ছী জে হমবা নেবঁঙা নেন মহিনা চানক খাযন ছঙাত। ওনা এযবপোর্ট স্বনসান জেকাঁ নগঙা ছনঙা। কোবোনা ন ক বেঁশী হ্লাঙাট সেবা শ্বরু নঙা ভেন ছনঙা।

হায হেনো ভেনা বাঁদ গাড় ী মে বঁঙাসনডুঁ। পহিন বেঁব মহিনা চানক, ওঙা মে ঙা খকান সময, ডুঁপব স কোবোনাক খৌফ খা সামনে বিকবান খা বৌদ্র রূপ মে বিকটৌবিযা নেক। কিছু চিংতা ক বেখা খভবন। হম চট সং দিমাগ বঁহটেবঽ কে প্রযাস শ্বরু কযনডুঁ। খঙা নেন সবঁসং বঁঠিযা বস্তা ছঙা জে সামনে বানা স গপ্প কেনাঙা শ্বরু ক দিযডুঁ। খতঽ ত "বানা নঙা", বানী

छल।
शहर के की हाल ?
मौसम केहन ?
चुनाव मे ककर पलड़ा भारी ?
कतऽ कतऽ स हिंसाक आशंका ?
पिछला चुनाव क हाल ?
कोरोनाक स्थिति ?
देश मे बेरोजगारी क समस्या ?
युगांडा क कोन भागक लोक बेशी लाभान्वित ?
भारतीय सबहक युगांडा मे उपस्थिति
आदि
आदि ।
ओकरा हम गप मे लटपटा देने रहियउ। बीच- बीच
मे ओहो कतेकँ फोन करइत छल आ ओकरो फोनक
घंटी घनघनाइत छलइ। चिंताक रेखा ओकरो माथा पर
स्पष्ट देखाइत छलइ।
युगांडा मे एन्टेबे हवाइ अड्डा सं कम्पाला मात्र 45
किलोमीटर छलइ। समय सेहो घंटा कम स कम लगिते
छल। साउथ अफ्रीका मे जोहान्सबर्ग हवाइ अड्डा स
प्रिटोरिया 65 किलोमीटर छल आ समय कहियो 45
मिनट सं बेशी नइ लागल। अइ स दुनू देशक शहर,
सड़क आ ट्रैफिक क क अंदाज लगा सकइ छी।
भइर रस्ता जगह जगह जांच चौकी सब बनल। सब
के पूरा खिस्सा कहब स बचलियउ। हमरा काज लेल
गेल रही, हमरा जगह सं आइब रहल छी, हमरा कारण
देरी भ गेल, हमरा समय सं अइ देश मे छी, नियमक
पालन करइत अयलउं अइछ, इ हमर कार्ड राख्,
कहियो सेवाक मौका देब तऽ हमरा खुशी होयत

আদি আদি ।
এক্ক রাত কে রাবন্নাব রজনা সং মোন খীজ গেল ছল।
লেকিন উপায কী ?
নাটক করইত ছলউঁ। জরবদস্তী মক্ষিযাইত আ সাঁরী/ থৈংক্য করইত ঘর ঘুরব রহল ছলউঁ।
আই সাতে রজে তকক অনুমতি ছই। হম ত নৌ রজে কে গুমান মে রহী। ই গুমান, চারু তরফ পসরল খৌফ স উতইর গেল ছল।
হমরো স রেশী খৌফজদা রো মহিলা চানক ছলীহ । ওনকর নাম "এনযা" ছলইন। রো ককরো ফোন পর অপন ভাষা মে নিহোরা করইত ছলীহ- ই হমরা অখইন তক রুঝা গেল ছল।
হম পুছলিযইন " আহাঁ বিবাহিত ছী ? "
নই।
আই পতিদের রহিতৈত, ত আহাঁ নই , ও পরেশান রহিতৈত জে আহাঁ কোনা ঘর ঘুরব।
হম বিবাহ পহিনে কৈলে ছলউঁ। হমরা 14 রবখক রেটৈ অইছ।
আহাঁ তলাকশুদা ছী কী ?
হং। আহাঁ তলাকশুদা কহী সকইত ছী।
তলাক ন্যাযিক প্রক্রিযা কে তহত ভেল হোযত ? সময রহত নাগল হোযত ?
নই। কোনো কোর্ট কচহরী হম নই গেলউঁ। ওতহ জায কে করলো অনিবার্যতা অতহ নই ছই।
তখইন।
হম ছোড়ব দেলিযই ওকরা।
কিছু লের- দের করহ পড়ল হোযত ?
নই। কথী লের- দের। হম ছোড়ব দেলিযই। ও

চওান গেন। রঁস ভ গেন খাহাঁক ভাষা মে তনাক। খাহাঁক খওা রিরাহ র্স একটা র্সতান ভেন ?
হঁ। একটা ভেন। ওযাহ 14 রঁবখক রেঁটা খওাছ। খকরে সংগ হম বহওত ছী।
রেঁটা ক কস্টডী ন কঽ খাহাঁ খা ঘবরানা মে রিরাদ ন্ওা ভেন ?
কথীক রিরাদ হোযত। ওকবা ছোওাব দেনিযওা খা রো চওান গেন। খারঁ কোনো খান স্ত্রী সংগ বহওাত হোযত।
রেঁটা পব খধিকাব নেন রো কৌনো দরাঁর নওা রঁনেনক ?
রেঁটা হমব তহিযা ছোটঁ ছন। ওকবা পানন পোষণ জিম্মেদাবী স ভবন কাজ ছওা। হমব পতি কে ত খওা স মূক্তি ভেটনওা। রো খ্শী খ্শী গেন।
ওনা হমবা নিজী প্রশ্ন নওা প্ছরাঁক চাহী। খাহাঁ সরঁহক সংরঁধ ক রীচ মে কী কাবণ ভেন খনগার কে ?
হমব পতি কে একটা খাব ঔবত সঁ সরঁধ ছনওা। হমবা পতা চওান গেন ছন। হম নওা কিছ কহনিযওা, কিযৈক রো হমব রেঁটাক রাঁপ ছন। দোসব রাঁত খতঽ রেঁশী পতি খহনে ভেটৈত। জখনে কিযো দোসব ঔবত ভেটঁ জেতওা, ওতওা মূঁহ মাবঽ নাগত। খওা স হমবা দিক্কত নওা ছন।
রাঁদ মে রো কহঽ নাগন জে খারঁ হম ওওা স্ত্রী কে রিঁযাহ ক কঽ ঘব খানরঁওা।
ওা হমবা রঁদর্শিত নওা ভেন। হম খপন ঘবরানা সংগ দোসব স্ত্রী কে তব মে নওা বহী সকওা ছী। হম সাফ সাফ শর্ব্দ মে খপন পতি কে রুঁঝা দেনিযওা। রো নওা মাননক। হম ওকবা ছোওাব দেনিযওা। ওকবা হোওা কী হম ওহিনা কহী বহন ছী। খারঁ ভোওাগ বহন

ছওাথ। নওা হমবা সনক স্বস্থ আ আকর্ষক ওকব শবীব ছওা আ নওা হমবা জেকাঁ মেহনতকশে অওাছ। আরঁ কযেক রেঁব হমব পহিনকা পতি হমবা সংগ বহরাঁক নিবেদন কযনক অওাছ। হম নওা মাননিযওা। হম অপ্পন হানাত মে খুশি ছী। রেঁটৌ কে নীক স পঢা নিখা বহন ছী।
আহাঁ অপন দোসব বিঁযাহক পক্ষ মে নওা ছী ?
হম বিঁযাহ কে পক্ষ মে ছী। প্রস্তার সেহো আযন অওাছ। ওা সরঁ " হাজী" অওাছ। ওতওঁ হেব দোসব– তেসব স্ত্রী রঁওান ক বহহ পড়ত। ওাযাহ মংজূব নওা অওাছ। হম এক নম্মব মে বহহ চাহওাত ছী।
এক নম্মব মে ত পহিনে বহরেঁ কবী আহাঁ। অখওান কোনো এক নম্মব রঁনা প্রস্তার অওাছ ?
জকবা সঁ অখওান হোন পব গপ কবওাত ছনওঁ, রো হমব প্রেমী সংগী অওাছ। অখওান রো গাড়ী ন কহ আযত। কর্ফ্যূ বহনো পব রো হমবা হমব ঘব পহুঁচা দেত।
হমব সরঁ গপ রো মানওাত অওাছ। হম ওকবা প্রোযন পব বখনে ছী। ওকরো একটৌ আব স্ত্রী সংগ অঁতবংগ দোস্তী ছওা। ওাযাহ হমবা পবেশান ক বহন অওাছ। ওকবা তবফ স " হাঁ" ছওা, হমব রেঁটৌ কে অপনারহ নেন সেহো তৈযাব অওাছ। হমহী প্রস্তার নটকেনে ছী। একরেঁব গনতী ক চুকন ছী , তেঁ অওা রেঁব জন্দরাঁজী নওা কবরঁ।
হমব শুভকামনা আহাঁ সংগ অওাছ।
হমব যাত্রা নগচিযান জা বহন ছন। অতেক দিনচস্প অংদাজ মে এনযা সরঁ কহওাত ছন জে থোড়ে কান খাতিব কর্ফ্যূ আ কংপানা সরঁ বিসবা গেন ছন।

হম মোটৈব ড্রাগারিং রিধা মে ছী। ওা প্বকখ প্রধান ফীল্ড ছওা। সৱঁ তবহক প্বন্ধখ স হমবা দিন বাওাত রাস্তা পড়ৃগত বহওাত খওাছ। হম খাৱঁ প্বন্ধখক মনোভার খ্ৱঁ ৱ্ঁঝহ নগনিযওা খওাছ। হমব মহিনা মিত্র সৱঁ খপন জীরনসাথী কে ফৈসনা কবহ স পহিনে হমবা স ওকবা ভেঁট কববৱঁওা ছওাথ খা হমব রিচাব ক মহত্ব দওাত ছওাত। জে নওা দেনওান, রো পছতেনওান।
খাহাঁ কহ্ ত হম কহী দী জে খাহাঁক মোন মে খখওান কী খওাছ ?
খকবা মোনে মে বহহ দিযউঁ। খাহাঁ শ্বভ শ্বভ খপন ঘব পহুঁচ জাউঁ।
খাহাঁ নিশ্চিংত বহু। হম ঘব পহুঁচ জাযৱঁ।
ওযাহ কহী হম ওওা দিন ওকবা স রিদা নেনউঁ।
সচ মে হ্যগাঁডাক স্ত্রী ক দ্রূদয ৱঁহ্ত পৈঘ হোওা ছ্ওা। পবিরাব খা ৱঁচা ক পানন – পোষণ ওা সৱঁ খপন ৱূঁতে কবওাত খওাছ। ওযাহ উঁমেদ মে ওা স্ত্রী সৱঁ ৱঁচাক পবররিশৈ মে কোনো কমী নওা ছোড়ৃওাত খওাছ কি ৱাঁদ মে ও দেখত।
সামাজিক স্থিতি দেখিযউঁ জে মায ৱাঁপ খতহ ৱেঁটৗক ঘব পব নওা জাওাত ছওা। বহতওা ত ৱেঁটৈ সংগ। ৱেঁটৗ নৈহব এতওা, মূদা জমাযক সাস্বব খযনাওা নীক নওা মানন জাওাত ছওা।
মায ৱাঁপক সেরা ৱেঁশী ৱেঁটৗ সৱঁ কে খতহ কবওাত দেখওা ছিযওা, রিনা খপনা ঘব পব বখনে। খজীৱঁ রিবোধাভাস ছওা, জহিনা কিছ মৈথিন সমাজ মে ৱেঁটৗক ঘবক খন্ন পাওান গ্রহণ উঁনকব মাযৱাঁপ কে নেন নিষিদ্ধ কহন গেন ছনওা। সামাজিক মান্যতা মে খতেক সমানতা দ্ মহাদেশ কে কতউঁ নে কতউঁ স জোওাব বহন

ঋঙাছ।

প্ববা প্ববী ঋফ্রীকা মে ভাবতীয ক খিনাফ জে হবা পহিনে বঁহন ছঙা, সে কমোবেঁশী একবংগাহে। কেন্যা মে 1982 মে এশিযাঙা কহঙা নেন, বাস্তব মে ভাবতীয কে খিনাফ জবঁবদস্ত হিংসা ঋা ন্বটপাট ভেন ছনঙা। এশিযাঙা ঋা ওকব প্রতিষ্ঠান কে তাঙক তাঙক ক নিশানা বঁনাবন গেন ছনঙা। বাঁদ মে ঙা হিংসা বীভসে রূপ ন নেনে ছনঙা।

থোড়েঁ পাছ জাযবঁ ত 1980 ক তংজানিযাক বাষ্ট্রীযকবণ ক নাম পব এশিযাঙা কে সংপত্তি স বেঁদখনীক বাঁত যাদ ঋাঙবঁ জাযত।

ওঙা স পাছ জাযবঁ ত 1972 ক যুগাংডা ক ঙাদীঋমীনক শাসন কান মে ভেন এশিযাঙা সবঁহক সর্ববিদিত নিষ্কাসন মোন পড়ত।

ঙা সবঁ একটা কড়ী মে ভেনঙা ঋা ঋঙা ঘটনা সবঁহক পাছ মে একটা সমানতা দেখাযত।

সময ঋা সোচ ঋাবঁ বঁদঙান গেন ছঙা। কেন্যা মে সংচানিত এশিযন ঋফ্রীকন হেবিটেজ ট্রেস্ট ঋঙা তবহক সোচ ঋা সমন্ম পব নজব বখনে বহঙাত ছঙা। ঋকব স্পষ্ঠ কহবঁ ছঙা জে এশিযাঙা সবঁ ঋনমন তহিনা ছঙাত, জহিনা স্থানীয ঋম্রিত জনজাতি সবঁ ছঙা।

নৈবোবী ক নেশনন ম্যুজিযম মে এশিযন ঋফ্রীকন হেবিটেজ প্রদর্শনী ক মাধ্যম স সেহো মানব জাতি ক ক্রমিক বিকাস ঋা এশিযাঙা ক যোগদান ক বাঁবে মে দর্শাবন জা বহন ছঙা। ঋাঙা জে ঋাধুনিক কেন্যা ছঙা,

ওকব যাত্রা কতহ আ কোনা শ্বৰু ভেনগ্তা, অগ্তা সৱঁ ৱাঁত ক জানকাবী দেন গেন ছগ্তা।

প্রদর্শনী মে, কোনা ভাবতীয সৱঁ পহিন ৱেঁব প্বৰী অফ্রীকা ক ধবতী পব পৈব বখনাহ আ কী কী যোগদান কযনাহ, সৱঁ বর্ণিত ছগ্তা। একটা তিকোনা নাৱ পব সৱাব ভ কহ মানস্বন স দ্ দ্ হাথ কবগ্তত, হিঁদ মহাসাগব ক বস্তা স গ্তা সৱঁ অত অযনাহ, গ্তাহো ঝাঁকী ৱঁনা কহ বাখন ছগ্তা।

19ৱী সদী মে অগ্তা ছোটকী নাৱ সঁ 34000 ভাবতীয সৱঁ কেন্যা মে গিবমিটিযা মজ্ব ৱঁগ্তন ক অযনাহ। গ্তা সৱঁ ব্রিটিশ গ্তস্ট অফ্রীকন বেন নাগ্তন ৱঁনেনাহ জে মোম্বাসা স কম্পানা তক জাগ্তা ছনগ্তা। কহৱী ছগ্তা জে অগ্তা বেনৱে নাগ্তন কে ৱঁনৱঁহ মে হব এক মাগ্তন পব চাগ্তব ভাবতীয মাবন জাগ্তা ছনাহ। অগ্তা মে সহ 28 গোটে অফ্রীকী শৈবক গ্রাস ৱঁননাহ। অহী দিন দহনারহ বানা ৱাঁত পব 1996 মে " দ ঘোস্ট এঁড দ ডার্কনেস" নাম স সনীমা সেহো ৱঁনন ছগ্তা।

বেনৱে নাগ্তন ৱঁননাক ৱাঁদ ভাবতীয সৱঁ অতহ তবকাবী ক খেতী শ্বৰু কযনাহ। গ্তা সৱঁ ওগ্তা জমীন মে খেতী কবগ্তা ছনাহ জে ব্রিটিশ ক ৱঁদোৱঁস্তী ক নেন স্ববক্ষিত বাখন জমীন স হবাক ছনগ্তা। জে খেতী নগ্তা কযনাহ ও ভাবতীয সৱঁ ছোটছীন অপন ব্যাপাব কবহ নাগন ছনাহ।

ওগ্তা সময স্থানীয অশ্বিত জনজাতি সৱঁ কনী মনী খেতী আ চববাহাক কাজ ৱেঁশী কবগ্তত ছনাহ।

ৱাঁদ মে গ্তা স্থানীয নোক সৱঁ " অফ্রীকা হোব অফ্রীকন্স" ক নাবা ৱ্বঁনঁদ কবহ নাগন ছনাহ। নস্ন বাদ, বাষ্ট্রীযতা ক একটা হ্মখ্য ঘটক বহনগ্তা অগ্তাছ। অগব আহাঁ

ঋংগ্রেজক খিলাফ, এশিযাও ক খিলাফ, কেন্যা মে রঁজও ছী ত আহাঁ বাষ্ট্ররাদী ছী। ও তহিনা ছও জেনা আহাঁ হিঁদূ ধর্ম ক খিলাফ ভাবত মে রঁজও ছী, ত আহাঁ ধর্ম নিবপেক্ষ আ র্বুদ্ধিজীরী কহাযরঁ।
ঋও তবহক একদিসাহ পক্ষপাতী রঁরজহ সোচ রঁনরাঁক জিম্মেদাব ও ভাবতীযে সরঁ ছওত। ওনা আরঁ ঋও মে স্বধাব আওন বহন ছওত।
একটা খিস্সা প্রচনিত ভেটৈত জে ঋতহ সরঁ তবহক মহগ মোটৈব কাব দেখরঁও। পার্কিংগ নাঁটৈ মে গাড়ী মে খানী ঋগ্নেত রঁওসন ভেটৈতাহ। ওনা আন জগহ, আগ্বক সীটৈ পব ঋগ্নেত আ পাছ ভাবতীয রঁওসন ভেটৈত। কহরাঁক মতনরঁ " ড্রাগরব " স্থানীয ঋগ্নেত সরঁ আ মোটৈব কাবক মানিক ভাবতীয সরঁ ছওত। ওযাহ আগ্ব- পাছ রঁওসরাঁক কহানী ছও। ওনা ভাবতীয মানিকক গাড়ী ক চানক ভেনাও ভী ঋতহ নীক নৌকবী কহরঁও ছও।
ঋও মে ভাবতীয কী কবতও। স্থানীয সরঁ ঋপনে কোনো আব কাজক নেন প্রযাস নও কবওত ঋওছ। ভাবতীয সরঁ কযেক টা সংস্থা সরঁ রঁনা কহ ঋতহ আমেনির্ভব ভ গেন ছওথ।
নোকক কহরঁ ছও জে জখওন 1998 মে ঋমেবিকী দূতারাস, নৈবোরী মে আতংকরাদী হমনা ভেন ছনও, ত ওত্তকা সবকাব মে ঋকব সামনা কবরাঁক নেন কোনো আপদা প্রবঁধন তহিযা উঁপনর্ন্ধ নও ছনও। ঘঁটা ক ভীতব ভাবতীয উঁদ্যাগপতি সরঁ ক্রেন আ সরাবী ন কহ ঘটৈনা স্থন পহুঁচ গেন। হজাবোঁ ঘাযন সরঁ কে ঋস্পতান সরঁ মে পহুঁচাযন গেন আ আরশ্যক সরঁ র্যরস্থা সরঁ কৈন গেন। ও তহিনা ছও জেনা ভাবত মে সিক্খ ধর্মারিনংরী

ঔা ঔাব এস এস ক নোক সেরা ভারনা স পহুঁচ জাওাত ছওাত।
কেন্যা ক এহন কোনো ক্ষেত্র নওা ৰাঁচন ছওা, জতঽ ভাবতীয ক প্রভুত্ব নওা হোওা। এতঽ তক কী মাছ-মছঔাবা স জ্ড়ন ব্যাপাব মে ভী ভাবতীয ক কব্জা ছওা।
ঔাওা কেন্যাক হব তবহক সমাজ, ভাবতীয সৰ পব নির্ভব ছওা। ঋত্তকা ভাবতীয কে জর্মন জ্ঞ স তুনন্যা কবওা ছওা। কযেক ৰেঁব ঔার্মা কে ভাবতীয সৰ কে প্রতি ঋপমানজনক কার্মেন্ট সেহো স্বনঽ পড়ত।
কী সচ, কী ফ্ওাস। ঋফ্রীকী ওতিহাসকাব ক ঋন্নসাব প্রথম রিশ্ব যুদ্ধ মে ভাবতীয সৰ তবহে ব্রিটিশ হ্কূমত কে সংগ বহয। ব্রিটিশ সেনাক ঋধীন স্বডান, মিডিন-ওাস্ট ঔা যুবোপ মে যুদ্ধ ক দৌবান ভাবতীয সৰ ৰওাঠ চওাঠ ক হিস্সা নেনে বহওাত ঔা ব্রিটিশ সবকাব ক রিশ্বাস জীত নেনে বহওাত।
হেনবী জানসন নামক ব্যক্তি ত ব্রিটিশ রিদেশ মংত্রানয কে সনাহ দেনে বহথিন ঔা ঋওা পব কাজ ঔাগ্ন ৰঢনো বহওা জে রিশ্ব যুদ্ধ ক যোগদান ক ওনামক ৰুপ মে ভাবতীয সৰ কে প্বরী ঋফ্রীকাক প্রভুত্ব দ দেন জাওন।
ভাবতীয ক ঔাখিব ভেটনওান ত কিছ নওা, খ্বামখাহ স্থানীয ঋশ্বেতক মোন মে নৰকা শোষক মে রর্গীকৃত ভ গেনাহ।
ঔাওা ঋতডঁ জৰুবত ছওা, ওতিহাস কে সাপেক্ষ নিখেযৰাক, জেনা ভাবত মে শ্বৰুঔাত ভেন ছওা।
-�-

ভাবত ক তুনন্যা মে ঋফ্রীকা মে রিকাসক বথতাব ৰহ্ত

সী স্বস্ত ছনঙা। ওহো মে প্ৰবী অফ্ৰীকা মে ত আব ধীবে- ধীবে আধুনিকীকবণ ভেনঙা।
হম সবঁ বঁচা মে বৈঁগ্ৰী মতনবঁ " এক্সাঙাড" ব্ঁন্মিযঙা। ঙা অহিনা ছনঙা জেনা গোদবেজ মানে অনমীবা, টাটা মানে ট্ৰেক আদি আদি । অঙা এক্সাঙাড মোটব বৈঁগ্ৰী কে বাঁবে মে যগাঁডা মে পতা চনন জে পহিন বেঁব 1934 মে ঙা বৈঁগ্ৰী কে অতঃ মংগাৰন গেন ছনঙা। ওঙা স পহিনে বিঁন বৈঁগ্ৰী অতঃ মোটব চনঙাত ছনঙা। " অফ্ৰীকা নিমিটেড " নামক একটা ব্ৰিটিশ কম্পনী ছন জকব ব্যাপাব যগাঁডা মে ফঙানন ছনঙা, ঙঁযাহ পহিন বেঁব এক্সাঙাড বৈঁগ্ৰী অতঃ আযাত কযনক। বাঁদ মে বঁজাব বঁননা পব অতঃ অকব উঁপোদন সেহো শ্বৰু ভ গেন। বিঁন বৈঁগ্ৰী কোনা মোটব স্টার্ট হোঙাত হেতঙা , ঙা সোচঃ মে অজবেঁ নগঙা ছঙা। বৈঁগ্ৰী অযনাক বাঁদ মোটব কাব ক উঁদ্যাগ মে একাএক উঁছান ভেন ছনঙা। ঙা 90 বঁবখ মে অফ্ৰীকা মে কতেক তবহক পবিবর্তন, উঁদ্যাগ জগত আ জীৱন যাপন মে দেখবাঁ মে আঙাবঁ বহন ছঙা, সে কহঃ স্বনঃ স বাঁহব।
ভাবত মে তঃ বাজা- বজৱাবা আ ওকব শান- শৌকতক খিস্সা ককবো স ছপন নঙা ছঙা। অঙা বিষয মে সেহো অফ্ৰীকা ঘ্সফনিযে দঙাত ব্ঁন্মাঙাত অঙাছ। ওহিনা শৈক্ষণিক দৃষ্টিকোণ স ভী যগাঁডা ক বহৃতাব বেঁশ থম্হন ছঙা। স্থানীয অশ্বেতক পহিন পী এচ ডী ডিগ্ৰী নেবাঁক বাঁত 1932 মে কহন জাঙা ছঙা। টিমোতী সেমোগ্ৰেবে আ জোসেফ কিবান্বকা কে পহিন পহিন ডাক্টবেট আফ কৈনন নাঁ, গ্ৰেগোবিযন যনিবর্সিটী, বোম, গটৈনী স ভেটন ছনঙান। যগাঁডা মে উঁপনৰ্ব্ধ কৈথোনিক আ ঔপনিবেশিক বিকার্ড ক অনুসাব ত ঙা দুন্ব গোটে

হ্যগাঁডে নঙা, প্ৱবা খহ্রীকা মে পহিন ভেনাহ জিনকা কৈনন নাঁ মে পী এচ ডী ভেটৈনওান। ৰাঁদ মে এক গোষ্ঠে মসাকা খা দোসব গোষ্ঠে কৰাঁগা চৰ্চ মে ৰিঁশপক পদ কে গ্রহণ কযনাহ। ওঙা সময মে চৰ্চক সেৱা মে বহনিহাব ক মান – মৰ্যাদা ৰঁহ্ত ৰেঁশী হোওত ছনঙা। খহী তবহে, হ্যগাঁডা ক পহিন গ্রেজুএষ্ট হোৰাঁক তগমা, ৰাঁনাম জৰেঁনী ঋকাসা কে ভেটৈন ছওন। 1929 ওস্ত্রী মে ও মোবহাঙঁস কানেজ, খমেবিকা মে নাম নিখেনা খা পঢাও শুরূ কযনাহ। 1932 মে " বাজনীতিক খৰ্থশাস্ত্র " ৰিষয স গ্রীজুএষ্ট ভেনাহ। খকব ৰাঁদ, খমেবিকে মে ৰঁহ্ত বাস কানেজ সৰঁ মে খধ্যাপন কৈনাহ। 1937 মে যানে ৰিশ্বৰিদ্যানয স এম এ কযনাক ৰাঁদ হ্যগাঁডা ঘুবনাহ। জেনা ভাবত মে ৰিদেশী স পঙঢ ক ঘুবনা পব তাহি সময মে হাথে হাথ বাখন জাও, ওহিনা খতওঁ ভেনঙা।

ৰূঁনযোৰো বাজ্য মে গনকা সীধা প্রধানমংত্রী কে পদ ভেটৈনওান।

1954 মে জখওন " ৰেডিযো হ্যগাঁডা " শুরূ ভেনঙা ত ও পহিন সমাচাব রাচক খা ৰাঁদ মে টৌঁক শো কে সেহো পহিন হোস্ট ভেনাহ।

1958 মে খত্তকা নেজিসনেটিৰ কাঁউসিন ক সদস্য সেহো মনোনীত ভেনাহ। কিছু ৰঁবখক ৰাঁদ জে ডেমোক্রেটিক পাৰ্টী ক সবকাব ৰঁননঙা, ত ওঙা মে কৃষি মংত্রী ক পদ পব সেহো মনোনীত ভেনাহ।

ও সৰঁ ওহিনা ভ বহন ছঙা, জেনা ভাবতো মে সৰেঁাচ যোগ্যতা ৰঁনা নোক সফনতাক সীঢী চঢন জাওত ছন। ভাবত মে নেরীক গতিহাস ত ৰঁহ্ত প্ৱবান ছঙা। খকব কাবণ মহাসাগব ক তষ্ট ছঙা। হ্যগাঁডা মে নেরীক

স্থাপনা 1973 মে ভেল ছ্ওা। জখনে 1973 ভেল, ওদী ত্মীনক শাসন যাদ কবঽ পবত। ওদী ত্মীন নেরীক মহত্তা বুঁ্ঝওাত ছল। ও ত্পনে ব্যক্তিগত দিলচস্পী ন কঽ 200 সৈনিক ক ভর্তী কযলক ত্মা ট্রেনিংগ ক লেল নীরিঁযা পঠেলকওাল। ত্তরেঁ নওা, ও যুগাঁডল লেরী সৈনিক সরঁ গজিপ্ট- গজবাযন যুদ্ধ মে সেহো ভাগ নওা গেনাহ। কহল জাওা ছ্ওা জে ওদী ত্মীন ত্পনে ওওা সমযক নীরিঁযাক বাষ্ট্রপতি গদ্দাফী কে যুগাঁডল প্রশিক্ষু সরঁ কে গজিপ্ট পঠরঁওা লেল কহলকওা। ওতঽ ও ট্রেনী সরঁ গজবাযলক খিলাফ জংগ লড়ল। ট্রেনী ক জংগ স রঁঠি যা প্রৈক্টিকল ট্রেনিংগ কতঽ হোওাতওাল। ওওা সময ত্ফ্রীকা ক ত্মান কোলো দেশীক নৌসেনা ক ও জংগক ত্নুভর নওা ভেটল ছলওা।
ত্হিনা যুগাঁডা মে ত্মাশ্রু গৈসক পহিল প্রযোগক বাঁত 1945 মে কহল জাওাত ছ্ওা। ত্ত্তকা পুলিস উঁপদ্রবী ভীড় কে তিতব বীতব কবওা লেল মেগো, এন্টেরেঁ ত্মা নাকাসিবো, কম্পানা মে ত্মাশ্রু গৈসক গোলা ছোড়নে ছল।
ওওা সময তক যুগাঁডা মে দংগা বিবোধী পুলিস যুনিটক গঠল নওা ভেল ছলওা। স্থিতি ক নির্যন্ত্রণ কববাঁক লেল কিংগ ত্ফ্রীকন বাগফল কে সৈনিক ট্রুকড়ী কে নাকুক, কেন্যা স রঁজাবল গেল ছলওা।
ও রঁতেনাওা জরুবী বুঁ্ঝনা জাওাত ত্ওাছ কি ত্ওা দংগাক শুরুত্মাত ব্রিটিশ হুকূমত ত্মা ভাবতীয ব্যাপাবী ক খিলাফ ভেল ছলওা। স্থানীয ত্শ্বেত ক কহরঁ ছলওা জে ত্ংগ্রেজ ত্মা ভাবতীয দুন্ন হমবা সরঁহক শোষণ ত্মা দোহল ক বহল ত্ওাছ। ত্মাঁদোলন বাঁদ মে বুঁগাঁডা মে হিংসক ভ গেল ছলওা। স্থানীয ত্শ্বেত সরঁ ওত্তকা জনজাতি ক

প্রধান কে সেহো খিনাফ ছনগু। ওকব সৰঁহক কহৰঁ ছনগু জে ওকব প্রধান কে ব্রিঁটিশ আ ভাবতীয ব্যাপাবী সৰঁ সঁ ঘানমেন ছগু। আঁদোননকাবী সৰঁ উঁদ্যাগ রিশেষ ক কপাস মে ভাবতীয আ ব্রিঁটিশ ক একাধিকাব কে মানগু নেন তৈযাব নগু ছনগু। বঁড় মশীক্কত ক বাঁদ দংগা পব বোকথাম ভেনগু। হগাঁডা কে অগু আঁদোনন মে কযেক টা বাজনেতা জন্ম নেনাহ , বাঁদ মে সত্তা ক বাঁগডোব হাসিন কযনাহ।
অহী সৰঁ তবহে গু স্পষ্ঠ ভেন জা বহন ছগু জে ভাবতীয সৰঁহক খিনাফ একটা মাহৌন হমেশা স প্বৰী অফ্রীকা মে বহনগু অগছ।
কিছ দিন পূৰ্ব হমবা একটা অপ্নিত স্থানীয শিক্ষিত কেন্যাগু স গপ শপ ভেন। ও কহনক –" গু সচ ছগু জে ভাবতীয সৰঁ 100 বঁবখ সঁ বেঁশী সময স অতহ ছগুত, মূদা হম সৰঁ অখনো গুনকা " এশিযাগু " কহগুত ছিযগুন। গুনকব চমবীক বংগ, জীবাঁক ঢংগ, পাবঁগুন তেহাব আ ধন, হমবা সৰঁ সংগ বহিতো অনগ অস্তিত্ব বঁনেনে ছগুন।
ভাবত মে ত কগু দশক পহিনেহে গু হনিষ্ঠ অস্তিত্ব মে আগুবঁ গেন ছনগু। হগাঁডন নোকক শাঁত প্রঙ্কৃতি ক কাবণ ব্রিঁটিশ হুকূমত কে দংগা রিবোধী দস্তা ক আরশ্যকতা নগু বুঁঝেনগু। অকব গুতব, ভাবত মে ব্রিঁটিশ সবকাব দংগা রিবোধী হনিষ্ঠ বঁহুত পহিনে গঠন কেনক আ আজাদীক আঁদোনন কে ক্ষচনবাঁ মে খুব দুকুপযোগ কৈনক।

–�–
অফ্রীকা রিশেষ কহ প্বৰী অফ্রীকা মে স্বতহ মে ধ্বংধব

নোক ভেৈত। খত্তকা স্থানীয সৰ্ব কে কনিযো কান কে খানী সময ভেৈগে ছওা, ৰঁস ফোঁফ কৈনাও শ্বদ্ধ ক২ দেত। স্বতওা নেন ৰিছান কে কোনো জব্ধবত নওা ছওা। বস্তা,পেবা, ক্সী, ৈৰ্ব্ন, যাত্রা কবওাত, ৰঁওাসন যা ভুমি পব কতডঁ স্বতন ভেঁৈ জাযত। পাঁচ মিনৈ খাহাঁ খানী ছোওাড় দিযডঁ, হাফী নেনাও শ্বদ্ধ ভ জেতওা।
নীক নীঁদ ভেনাও , একৈা গ্বণে ছওা। হমবা হোওা ছনায জে ওা সৰ্ব ঘব পব নওা স্বতওা খওাছ, তেঁ ৰাঁহব খৰিতে নীঁদ খাওাৰঁ জাওা ছওা। প্বছনা পব পতা চনন, ওা সৰ্ব স্বতৰাঁ মে ৰীব ৰাঁক্ষবা খওাছ। ঘবোঁ মে ওহিনা স্বতওা খওাছ খা ৰাঁহবো জতওা মৌকা হাথ নাওাগ জায। ঘব- ৰাঁহব মে দ্ বংগ ৰেৰঁহাব ওা সৰ্ব নওা সীখনক। মিথিনা মে কিছ ভোজৰীব সৰ্ব ৰঁবিযাতী খা গঁৰওা ভোজ মে সৈকড় া মে মীৈব খীঁচ নেতাহ, মূদা খপন ঘব মে নিযঁত্রিত ভোজন কবতাহ। প্বছনা পব জৰাৰঁ বহতওান- " চামক পেৈ হোওা ছওা, জতেক হ্খায নমাওাব নিযহ। " খহ্মীকী সৰ্ব জেহনে ঘব, তেহনে ৰাঁহব ভেৈত।
খওা কবোনা কে দৌব মে স্বতনাও সং সংৰঁধিত হ্যগাঁডা ক একৈা মহামাবী কে ৰাঁবে মে ৰঁতা বহন ছী। খকব ৰিভীষিকা কে খাকনন খহী সং ক২ নিযহ জে তহিযা যূগাঁডা মে ঠ় াওা নাখ নোক খওা ৰীমাবী সং জান ধোনে ছন। খওা ৰীমাবী কে নাম ছওা- "
". খাহাঁ সৰ্ব "নীঁদ কে ৰীমাবী" কহী সকওা ছী।
জখওান ১৯০০ ওাস্নী মে হ্যগাঁডা, ব্রিৈনেক প্রাৈকৈাবেৈ ঘোষিত ভেনওা, তখনে ওা ৰীমাবী কে প্রকোপ সামনে

এনঞা। ঞা রীমাবী খপন চবম পব ১৯১০ মে পহুঁচন খা ফেব শনৈঃ শনৈঃ সমাপ্ত হোঞাত গেন। ১৯২০ মে খাঞার্ব কহ পূবা খমে ভেন। খাজ্ক জেনা স্বচনা প্রাদ্যাগিকী খতেক রিকসিত নঞা ছনঞা, তেঁ দূনিযা কে দোসব ভাগক নোক খঞা সঁ খনজান ছনয। নোকক খর্বজাত সেহো নঞা ছনঞা। ওহী সঁ রীমাবী নঞা ফৈনঞা।

তখ্নকা ব্রিঁতানী হ্কূমত কে খঞা রীমাবী কে বোকথাম কবনাঞা খারশ্যক ছনঞা, কিযৈক খঞা সঁ মূত্ দব বঁহ্ত বেঁশী ভ গেন ছনঞা। তাহি কাবণ খর্থর্ব্যবস্থা কে ওধর্বাধ ভ বহন ছনঞা।

ব্রিঁটেনক সবকাব খরিনর্ব খঞা রীমাবী নেন বিসর্চ সেন্টব খোননক খা নির্যত্রণ নেন কিছূ কদম উঁঠেনক। জেনা ওঞা গ্রসিত ক্ষেত্র সঁ নোক কে জর্বর্দস্তী নির্বাসিত কেনক, নোকক খারাজাহী পব প্রতির্বধ খা খার্থিক গতিরিধি পব বোক নগেনক।

স্লীপিংগ সিকনেস রীমাবী সঁ গ্রসিত ক্ষেত্র ছন– রিকটোবিযা নেকক খাসপাস ক এবিযা। ওনা ঞা রীমাবী ১৯০১ সঁ পহিনেহো ছনঞা, মূদা একাএক বঁঢ়তীক কাবণ নর্ব নোক কে ওঞা ক্ষেত্র মে বঁঢ়ন খারাজাহী খা ব্যাপাবক বঁঢ়নাঞা ছন।

যূগাঁডা ক নোকক কহর্ব ছঞান জে ঞা রীমাবী সঁভরতঃ কাঁগো দিস সঁ যা স্বডানী সৈনিক জে ঞামহব খাযন ছনাহ, উঁযাহ ফৈনেনে খঞাছ। সমাজ কত্তকো হোঞা, রীমাবীক কাবণ খপনা সঁ কমজোবর্বে পব নগঞা ছঞা। ওনা খঞা দেশ মে মহামাবী কে খঞা সঁ পহিল্বকা ঞাতিহাস নঞা ছঞা। খকব কাবণ ও সর্ব খপন বঁদ সংস্কৃতি খা দূনিযা সঁ কম সংপর্ক বহর্বাক দঞা ছঞা।

সরঁসং পহিনে স্লীপিং সিকনেস কমীশন ১৯০১ মে খণ্ডা রীমাবী কে স্রাত কে চিহ্নিত কৈনক। নীন নদী কে ৩০/৪০ মাণ্ডানক ক্ষেত্র মে ণ্ডা রেঁশী পসবনং র্ব্মেনণ্ডা। জতেক উঁদ্গম স্থনক নগ জাণ্ডুঁ, ওতেক রেঁশী বোগী ভেঁটনণ্ডা। খণ্ডা সরঁ সরেঁ কে খাধাব পব র্ব্সোগা ক্ষেত্র , এঁটেরেঁ খা সেসে খাণ্ডানৈল্ড সরঁসং প্রভারিত ছনণ্ডা। চিকিসেক ক খধ্যযন টীম খণ্ডা নিষ্কর্ষ পব পহুঁচন জে একটা মছব খণ্ডা রীমাবী কে ফৈনরঁণ্ডা ছণ্ডা। ণ্ডা মছব নেক রিকটাবিযা খা ওণ্ডা মে রঁনন দ্বীপ সরঁহক গাছ রিঁবীছ, খেত পথাব মে বহণ্ডা ছণ্ডা।

তখূনকা ডাকটব সরঁ কযেক তবহ সং খকব বোগী সরঁ কে উঁপচাব শ্বব্দ কৈনক। মূদা সফনতা নণ্ডা ভেঁটণ্ডা। খনগ তবহক রীমাবী খা ওকব সিমটম সঁগে কিছ খনগে। শ্বকখাত মে সিমটম ফ্লু খা মনেবিযা সনক নগণ্ডা, ফেব রাঁদ মে রিঁনা কোনো রিশেষ নক্ষণ কে বোগী কে প্রাণাঁত ভ জাণ্ডা।

খঁত মে হাণ্ডাব কহ, দোসব খান কোনো চাবা নণ্ডা ভেঁটনা পব,ওত সং নোক কে হটৈনাণ্ডা শ্বব্দ কৈনক। খতরেঁ নণ্ডা, ওণ্ডা ক্ষেত্র মে কোনো ভী কাজ কেনাণ্ডা কে গৈবকানূনী ঘোষিত কযন গেনণ্ডা।

হব র্য্যক্তি কে খনিরার্য জাঁচ খা জাঁচোপবাঁত জিনকব নক্ষণ পোজিটির উঁনকা একটা খাগসোনেশন কৈঁপ মে খাগূ কে গনাজ নেন বাখন গেনণ্ডান।

মাছ মাবনাণ্ডা যা মাছক র্য্যবসায কেনাণ্ডা, নকড়ী কাটনাণ্ডা, জংগনী জানরব কে শিকাব কেনাণ্ডা বা নেকক দ্ মাণ্ডানক ক্ষেত্র মে প্ররেশ পব প্ৰবা সখতী সং প্রতিরঁধ নগারঁন গেনণ্ডা। ১৯০৯ খরঁণ্ডাত খরঁণ্ডাত সরঁ দ্বীপ পবক নোক সরঁ কে ওত সং হটা নেন গেনণ্ডা।

স্থানীয নোক কে সৈকড়ো । ॱ র্ববখ সং এক জগহ বহুওাত বহুনা পব, ওত সং হটৈনাওা ওতেক খাসান নির্ণয নওা বহুওা। স্থানীয জনজাতি খা ওকব প্রমুখ সর্ব ব্রিটৈন কে খওা বিনোকেশন কে নির্ণয কে রিবোধ কেনকওা। ওকব সর্বহক চিংতা ছনওা জে নর্ব জগহ পব খানা পীনা কে র্বৈর্বসথা কে কবতওা, কোনা হেতওা খা কহিযা ও সর্ব খপন প্ববান ঘব/ ডীহ পব ঘ্বত।

জর্মনী সেহো খওা র্বীমাবী কে গনাজ নেন সেসে খাওানৈল্ড পব খপন বিসর্চ টৗম পঠৈনক। খওা তবহে সেসে খাওানৈল্ড পব জর্মনী কে পহিন প্বর্বী খফ্রীকাক নের্বোবেগ্রী খ্জনওা। ওত্তকা স্থানীয নোক সর্ব পব ওকব শোধ কেন্দ্রিত বহুনওা। খতেতোগন্বা জর্মনীক ডাক্টব ক টৗম খওা র্বীমাবী কে দরাওা খা ওকব সফন পবীক্ষণ ক দারা কেনক।

বিনোকেশন সং র্বঠ্ওাত মূত্ দব পব নিযংত্রণ ভেনওা। ধীবে ধীবে খওা র্বীমাবী কে প্রকোপ কম ভেনওা। ফেব স্থানীয সর্ব রাপস খপন প্ববনা ডীহ পব জাওা গেনাহ। ২০০৯ মে ১০০০০ সং কম খওা র্বীমাবী সং নোক গ্রসিত ভেন। ২০১+ মে সংখ্যা ঘওাটৈ ক ৯৭৭ ভ গেন ছওা। খওা তবহে স্লীপিংগ সিকনেস মহামাবী সং যুগাংডা নিজাত পৈনক।

খজ্কা পবিপেক্ষ্য মে ১২০ র্ববখ পহিনে যুগাংডা মে ভেন মহামাবী খা ওওা সং পাব পৈর্বাক তবীকা মে র্বহ্ত বাস সমানতা দেখা বহুন খওাছ।

–�–

গাছ রিবীছ কে জেনা মিথিনা কে সমাজ মে প্বজন জাওা ছওা, ওহিনা যুগাংডা ক স্থানীয নোক সর্ব সেহো কিছ গাছ কে ভগরানক খংশ মানওাত খওাছ। খপনো

সৱঁ কতঽ ব্ৰহ্মৰাৰাক স্থাপনা গাছক জড়ি নগ মে ভেটৈত। ব্ৰহ্ম ৰাৰা কে গাম সমাজ মে গ্ৰাম দেৱতাক ৰূপ মে মান্যতা ছৈন। কমোৱেঁশী সৱঁ গাম মে পূজা পদ্ধতি মে ভী সমানতা দেখৱঁগ।
ঘৰাড়া মে অপনা সৱঁ কতঽ জে একাহবা অড়হুল ফূল হোইত অইছ, ওকবা অখা কঽ ৰিকাইত দেখনিযই। অত্তকা নোক সৱঁ অখাযন অড়হুল ফূল কে পৈকেট ৰঁনা ৰঁনা কঽ ৰেঁচইত অইছ। ই সৱঁ অই ফূল কে পাইন মে বাইখ কঽ ৰাবহ ঘঁটা কবীৱঁ ছোইব দই ছই আ ফেব ও ননৌন পাইন পীৱঁই ছই। অকব সৱঁহক মান্যতা ছই জে ই পাইন পীনা সঽ খূন সাফ বহই ছই আ বক্তজনিত বোগ সঁ ৰঁচাব হোই ছই। কিছু কে কহৱঁ ছই জে, অই নঽ কঽ শৰীব মে ৰীমাবী সঽ প্ৰতিবোধক ক্ষমতা ৰঁইঠি জাই ছই।
দোহাবা অড়হুল হমবা ৰিকাইত নই দেখাযন অইছ। জখইন অড়হুল কে ফূল অতেক ফাযদেমঁদ ছই, তঽ অকব গাছ আমা সৱঁ বোপই কিযা নই ছী?
তকব কোনো জৰুৰী নই।
মনমৌজী সৱঁ হোই ছই। পাই বহনই জেৱী মে, তঽ অখাযন ফূল কীন নেনক। নই তঽ কোনো ৰাত নই।
অহিনা পাকন কেবা কে তঽ " ৰঁনানা " কহত, মূদা কাঁচ কেবা কে ও সৱঁ " মটৈকে " কহত। ওনা মটৈকে অত্তকা একটা কেবাক ৰঁনন তবকাবী কে সেহো কহন জাই ছই।
কাঁচ – পাকন মে নাম ৰঁদইন জাই ছই, অকব পাছু কী বাজ? সে নই জাইন।
হঁসী তখইন নগইত অইছ, জখইন উত্তব ভাবতীয সৱঁ কে মূঁহ সঁ কেবা কে, মটৈকে কহইত সুনই ছী।

ঋতহ একটা " নক্কীমা " গাছ ছগু, জকব দর্শন কবগু নেন ঘগাঁডে টা নগু, বরাঁডা, ব্ঁকুঁডী, তঁজানিযা, কেন্যা ঋা কাঁগো স ভী শ্রেফ্রান্ব ঋরঁগু ছগু। ঋগু গাছক জগুড় সরঁ চারু কাত কবীরঁ পচাস মীটব দূব তক উঁভবন ছগু। গু জগহ কম্পানা সঁ ১৭২ কিনোমীটব পশ্চিম ঋা ফ্মরেঁডে শহব সঁ সটনে ३ কিনোমীটব দ্বী পব ছগু।
ঋগু গাছক জগুড় সরঁ কে নৌ টা ভাগ মে বাঁটন গেন ছগু। ঋাহাঁ দ্ জগুড়ক বীচক ৯ টা খোঁধিযা ব্ঁগুঋ সকগু ছী। গু নরো খোঁধিযা মে ৯ টা স্থানীয দেরতাক রাস মানন জাগু ছগুন।
পহিন খোঁধিযা কে ঋাহাঁ বেস্তবাঁ রা নাঁজ কে বিসেপ্শন ব্ঁখগুঋ সকগু ছী। প্বজাবী ঋাহাঁ কে সরঁসঁ পহিনে ঋতগু ভেটত। ওকব বাঁদ ঋাহাঁক সমস্যা ঋা গুচ্ছা ব্ঁঋনাক বাঁদ ঋনগ ঋনগ দেরতা পিতব কে খোঁধিযা নগ নহ জাযত।
দোসব খোঁধিযা " বাজা নিদাহ্বাক" কহন জাগু ছগু। ওতহ বাজা , প্বজাবী ঋা ঋান শ্রেফ্রান্ব কে রাস্তু তাজা ফন দেন জাগু ছগু।
তেসব খোঁধিযা রিযাহ ঋা সঁতোনোপেতি কে দেরী " নব্ঁজানা " কে ছগুন। ঋতহ বাঁঋ স্ত্রী – প্বরুখ, সঁতানক কামনা নহ কহ ঋরঁগুত ঋগুছ।
চাবীম খোঁধিযা মে জঁডঁঋা সঁতানক গুচ্ছা বঁনা নোক প্রার্থনা কবহ জাগুত ঋগুছ। ঋতহ দ্ রা তীন ফ্মঁহ বঁনা ঘগুনন্বমা মাগুটক বাঁসন সরঁ বাখন বহগু ছগু। ঋগু ঘগুন সরঁ মে পাগুন জেকাঁ দ্রর ভবন বহগু ছগু। জ্যাঁ ঋাহাঁ জডঁরাঁ বঁচা চাহগু ছী, তহ দ্ মূঁহ রনা ঘগুনক পাগুন পীরঁ নীযহ। তহিনা জ্যাঁ এক রেঁব মে তীনটা সঁতান চাহগু ছী, তহ তীনমূঁহাঁ ঘগুনক পাগুন

পীৰ নীযহ। ধ্যান ঙা বহয, জে ঙা পরিত্র পাঙান পীৰা সং পহিনে দেরতা কে গোহাব জব্ধবে নগারী।
পাচম খোঁধিযা , ৰবখাক দেরতা " হ্মসোকে " কে ছঙান। থতহ প্রার্থনা কৈনাক ৰাদ থাহাঁ কাঁফীক ফব বাঙাখ দিযঙঁ । থকব ৰাদ ৰড়কা কনশী মে বাখন পরিত্র পাঙান পীৰ নীযহ।
ছষ্ঠম খোঁধিযা, যহ্ক থা সেনাক কমাঁডবক দেরতা " কিরন্বকা " কে ছঙান। ঙা দেরতা প্ববা বাজ্য মে স্ববক্ষা থা শাঁতি ৰনেনে বখঙা ছথিন থা দ্শ্মন সং ভীড়ন বহঙাত ছথিন।
সাতম খোঁধিযা, পশ্বপানক কে ছঙান। ঙানকা " কনীসা " কহন জাঙা ছঙান। কনীসা দেরতা, সৰ মান– মরেশী কে দেখভান থা উঁপচাব কবঙা ছথিন। জ্যাঁ থাহাঁ কে পাস খবাৰ নস্লক মরেশী থঙাছ, তহ ঙা থভিশাপ ভেন। থাহাঁ কে থতহ থাঙাৰ কহ প্রার্থনা কবহ পড়ত, তখনে নীক নস্লক মরেশী থাহাঁক থ্ষ্টা পব জন্ম নেত।
থাঠম খোঁধিযা, শিকাবক দেরতা কে ছঙান। ঙানকা এতহ " দদংগ্ব " কহন জাঙা ছঙান। জখঙান যগাঁডা মে ৰকেজী বাজতংত্র বহঙা তহ শিকাবী, শিকাব পব জায সং পহিনে থতহ প্রার্থনা কবঙা ছন। ও নীক জানরবক শিকাব থা ওকব মাঁসক সংগ জীৰঙাত ঘ্বৰাক গোহাব থপন দেরতা সং কবঙাত ছন। থাৰ শিকাব তহ ৰন্ন ভহ গেন ছঙা। তাহি নেন শ্রেহ্কান্ব থপন ৰিজনেস মে ৰঢ়ন্তীক নেন থতহ থৰঙাত থঙাছ।
নরম খোঁধিযা পাঙান থা মাছক দেরতা কে ছঙান। থঙা দেরতা কে " হ্মকাসা " কহন জাঙা ছঙান। মাছক স্থান কতেক ৰেশী যগাঁডন সমাজ মে ছঙা, সে সৰ্ব রিদিত ছঙা। এক নীক সংখ্যা মছথাবা কে থতহ ছঙা।

তাহি নেন ফ্কাসা কে শ্রিদ্ধাল্প রঁহ্সংখ্যক ছওথ।
জখওন ভী শ্রিদ্ধাল্প খপন মনৌতী নহ কহ খতহ খরঁওত ছওথ খা ও পূর্ণ ভহ জাও ছওন, তখওন ও সরঁ রাপিস খতহ দেরতাক দবরাঁব মে খরঁও ছওথ। খপনা সংগ তাজা ফন খা ভোজ্য সামগ্রী খনও ছওথ। ও ভোজ্য সামগ্রী কে খতও পকারন জাও ছও খা সরঁ উঁপস্থিত শ্রিদ্ধাল্প কে রাঁচ মহাপ্রসাদ কহী কহ রাঁটন জাও ছও।
খও সরঁ দেখনা স্বননা সঁ হমবা ভাবতক সিদ্ধস্থ স্থান সরঁ মোন পড়ন। খহিনা পবিপাটী ত খপনো কতহ ছও। রিশেষ কহ জনজাতি, দূনিযা মে কতউঁ কে হ্খয, ও প্রদ্ধতি কে নগীচ খওছ।
ভবন দ্পহবিযা খাহাঁ নক্কীমাক পরিত্র গাছ নগ জাযরঁ, ওতহ সরঁ উঁমীব কে তীর্থযাত্রী ভেটৈতাহ। কিযো ফ্সহ্সাওত, কিযো জপ কবওত, কিযো গীত গরঁওত, কিযো ঢোন রঁজরঁওত, কিযো তানী রঁজরঁওত, কিযো খপন ভাষা মে কিছ রঁজওত সরঁ প্রার্থনা কবওত ভেটৈত। রাঁকী নোক ওও গাছক নীচা জমীন পব ঠেহ্না টৈকেওত রা কোনো পটিযা পব রঁওসন রা ওও গাছক ফৈনন জওড় পব রঁওসন ভেটৈতাহ।
কখনো দেখরঁও, কিযো উঁসোহী ভক্ত ওও গাছ পব চওঢ় জাযত, খাব ওকব নীচনা ঠাওব পব নটৈওক জাযত। ওকব রাঁদ ওতও নাচহ নাগত। গাছ পব চওঢ় কহ নচনাও কে দেখনা পব এহন নাগত জেনা খংকোনাক পাবংপবিক নাচ " একিটৌগ্রবিরো" ভহ বহন খওছ।
খও গাছক খাসপাস ক জমীন সমাজক ছও খা খকব গস্তুমান সরঁ মান- জান কে চবরঁও নেন হোও ছও।

ঋঙা পবিসব মে ঘ্সিতে দ্খাঙাব পব গাযক গোৰঁব সং প্রজ্জরনিত একটা হবন কুংড জেকাঁ ভেটৈত। ঋকবা ঙা সৰঁ " ঙাকূটে " কহঙা ছঙা। কিযো ভী শ্রেষ্ঠান্ব ঋঙা কুংড মে গায কে গোৰঁব দ কঽ ধধবা ৰঁঠ় । সকঙাত ঋঙাছ।

ঋঙা গাছক সামনে জখনে কিযো প্রার্থনা কবঙা ছঙা, পহিনে কিবাসন তেন মে দিযা জকাঁ ঙাজোত কবতঙা। ঋকব সৰঁহক মান্যতা ছঙা জে ভগরান ঋন্মাব মে নঙা, ঙাজোত মে কাজ কবঙা ছথিন।

প্বজাবী, ভক্ত দ্বাবা খানন সৰঁটা রস্তু কে জমা কবঙা ছঙাথ। ৰঁশীতব করংসী, গায, ভেড়, ৰঁকবী খাব কেবা নোক চঠ়ৰঁঙা নেন ঋনঙাত ঋঙাছ।

জে ভী শ্রেষ্ঠান্ব দর্শন নেন ঋতঽ ঋঙঁতাহ, ও ঋঙা গাছক প্ববাবী কাত ঋপন চপ্পী/ জ্তা নিকাঙান কঽ বখতাহ। ওকব ৰঁাদ ঋপন মনৌতী নেন ৰঁঙাস কঽ ভগরান কে গোহবেতাহ। ফেব ঋঙা সৰঁ নেন ধন্যরাদ কহথিন খা দক্ষিণ তবফ সং গাছ দিস জযতাহ খা তীন টা খোঁদিযান্বমা কমবাক চক্কব নগেতাহ। হমবা ঙা চাক কাত চক্কব নগেনাঙা প্রদক্ষিণা জেকাঁ নাগন। সৰঁ ভক্তক খাশিয ঋনগ ঋনগ বহঙা ছঙা। কিযো খাশীর্রাদ ৰঁনন বহয ওঙা নেন, কিযো ঘবক সদস্যক ৰঁীচ মে শাঁতি, প্রেম, সদ্ভার, ভাগ্য খা খ্শিহানী ৰঁনন বহয, ওকব প্রার্থনা কবঙাত ঋঙাছ।

প্বজাবী জেকাঁ ওতঽ প্ররচন দঙাত নোক সেহো ভেটৌযত। ও ৰঁাজত– " ৰঁচা সৰঁ কিযেক ঋপন মায ৰঁাপক সংগ ভোজন নঙা কবঙাত ঋঙাছ, ৰঁচা স্কূন কিযৈক নঙা জাঙাত ঋঙাছ, পবিরাব মে জমীন– জাযদাদ ক ঝগড় । কিযৈক ভঽ বহন ঋঙা," ঋঙা

সৱঁহক ৱাঁৱে মে দেৱতা আর্হা কে ৱঁতেতাহ। অতৱেঁ নঙা, কী হোৱঁ২ ৱঁনা ছঙা, সেহো ৱঁতেতাহ।
অত২ ৱঁহ্ত এহনো ভক্ত সৱঁ অৱঁঙা ছঙাথ জে দিন কী, হথতা হথতা অতঙা প্রার্থনা আ উঁপচাৱ মে সময ৱিতৱঁঙা ছঙাথ। অঙা মে কিছ নোকক ৱিশ্বাস ছঙান –" হীনিংগ/ উঁপচাৱ বাঙাতে ঠা মে হোঙা ছঙা। ঙাযাহ ও সময বহঙা ছঙা, জখঙান ভগৱান শ্রিহ্মান্ব কে প্রার্থনা স্বনঙা ছথিন। দিনক সময শ্রিহ্মান্ব কে দিমাগ ভঠকঙাত বহঙা ছঙান। ও ঠীক সং ভগৱান পৱ ধ্যান কেন্দ্রিত নঙা ক পৱঁঙা ছঙাথ। ওহী সং দিন মে কৈন উঁনকৱ প্রার্থনা সফন নঙা হোঙাত ছঙান।
স্থানীয নোক সৱঁহক কহৱঁ ছঙা– "অঙা গাছক হ্লপা সং কতেক নেতা সত্তা স্বখ ভোঙাগ বহন ছঙাথ, কতেক ৱাঁম্ব দংপতি কে অত২ অযনাক ৱাঁদ সংতান স্বখ ভেঠনঙান অঙাছ, কতেক ৱেঁৱোজগাৱ কে মনোন্বকূন নৌকৱী ভেঠনঙান আ কতেক ৱ্যাপাৱী আ মহিনা খ্শিহান ভেন ছঙাথ। "
সৱঁ শ্রিহ্মান্ব এত২ অযনাক ৱাঁদ অপন অপন জীৱন মে আযন ৱঁদনাৱ কে ৱাঁৱে মে ৱঁতাৱঁ২ নাগত। ঙা মার্কেটিংগ ভেন। নোক ভগৱানক ছাযা মে অত২ বাঙাতক বাঙাত ৱীতৱঁঙাত অঙাছ। বাঙাত মে জে ঠংডা হৱা ৱঁহঙা ছঙা, ওঙা মে হীনিংগ পাৱৱ হোঙা ছঙা। নোক জে প্রসাদ অপনা সংগ অত২ আঙান ক২ চঠ়ৱঁঙাত অঙাছ, ওকৱা " ঙাকিগাৱিৱো " কহঙা ছঙা। জে ভী নোক সহী গৱাদা সং অত২ অৱঁঙাত অঙাছ, ওকৱ মনৌতী নিশ্চিতে প্বৱা হোঙা ছঙা।
অঙা সৱঁ ৱেঁৱঁসথা কে পাশ্চাহ সমাজ অংধৱিশ্বাস কহঙা ছঙা।

ঋগা গাছক রৈজ্ঞানিক নাম " পর্টৈগোটা মাগনডব্রীডী (স্টৈবিকিযাসী)" ছগা। ঋন্বমান কৈন জাগা ছগা জে ৪০০ সঁ ৬০০ রঁবখক গাছ ছগা। কিছ কে কহরঁ ছগা জে একটা ওত্তকে বাজক্ষমাবী কে খামো ঋগা গাছ পব ছগা। ও উঁজ্জব ধরঁ ধরঁ কপড় । মে কখনো কহ গাছ পব দেখাগতো ছগা। ঋগা গাছ সঁ খসন নকড় ী কে ওত্তকা নোক নগা জড়রঁগাত ঋগাছ। ও ঋপনে সগাড় গগান জাগা ছগা।

ওঝা- গ্বণী কে জগহ সেহো নোক ঋকবা মানগা ছগা। ওঝা সরঁ দাক সেহো চঠরঁগা নেন কহত। ও সরঁ একটা রিশেষ তবহক পাগাপ সঁ ধ্খাঁক গ্বব্বাব নিকানত খা খামো সঁ গপ্প কবেরাঁক ঋন্বমতি জেকাঁ দেত। খাশ্চর্য জে ম্নস্লিম খা গসাগা দ্ন্ব সমাজক নোক ঋতহ ঋরঁগাত ঋগাছ।

গা সরঁ রাঁত জননা পব কী ঋপনো সরঁ কতহ কে দেরতা পিতব নগা মোন পড়ন হেতাহ। তেসব ঋদৃশ্য শক্তি পব ঋত্তকা নোক কে রঁহ্ত রৈশী রিশ্বাস ছগা। খাখিব কিছ ত শক্তি ঋরশ্য ঋগা জগহ মে ছগা জে ঋতেক শ্রদ্ধান্ব ঋরঁগা ছগা। গা একটা পাবংপবিক, খাধ্যামিক, সাঁস্কৃতিক খা রিশ্বস্ত সাধনা শক্তি কেন্দ্র জেকাঁ ছগা। ঋতহ ঋযনিহাব মে ঋত্তকা রর্তমান বাষ্ট্রপতি ম্নসেরনী কে নাম সেহো ঋরঁগা ছগান। সরঁ কোগা ঋপন সমস্যা কে সমাধান কে তাক মে ঋতহ ঋরঁগাত ঋগাছ। ঋপনা ঋপনা পবংপবা কে ঋন্বসাব জনজাতি সরঁ ঋপন খাদব খা শ্রদ্ধা ঋগা গাছ কে প্রতি প্রকট কবগাত ঋগাছ।

কিছ নোকক ঋন্বসাব চেচক রীমাবী ঋতহ পহিনে রঁড্ড পসবগা। নক্কীমা নাম কে বাজক্ষমাবী ঋতহ বহগা খা ও

চেচক সঁ রঁচার আ গনাজ দ্‌ন্ব কবগু। রঁড়কা সঁ ন কঽ ছোঁঙ্কা তক, রাঁঝপন আ সামান্য রাঁমাবী নেন নক্কীমা নগ থরঁগু ছনগু আ ওকবা গনাজ ভেঁঙ্গু ছনগু। উঁযাহ পবম্পবা থখনো কাযম ছগু। হ্যগাঁডন সরঁ থনগ থনগ খিস্সা থ্রঁ মোন সঁ থগু নক্কিমা পব স্বনরঁগুত বহুত।
থফ্রীকা কে সংগ গু রঁড়কা দ্‌ভাগ্যি ছগু জে থত্তকা গতিহাস, ঘঙ্না, পবংপবা, সংস্কৃতি, সমাজ থাব্যাক্তিত্ব সরঁহুক রাঁবে মে নিখন কম ভেঁঙ্গুত, রেঁশী গপ্পা সাহিত্য ছগু মানে স্বনন। সচাগু কী আ কতে ছগু, সে ত হম নগু কমী সকগু ছী, মুদা দিনচস্পি হমবা নাগন তেঁ সান্না কে বহুন ছী।
–�–
ভাবতক নোক দ্‌নিযা মে জতঽ কতউঁ গেন, ওতুকা সামাজিক আ বাজনীতিক সবোকাব সঁ জ্‌ড়ন বহুন। থখগুন তক আহাঁ সরঁ কে নগগুত হোযত জে ভাবতীয মূনক নোক প্বরী থফ্রীকা মে থানী ব্যরসাযে কেনক। গু সহু নগু ছগু। জেনা দক্ষিণ থফ্রীকা মে বংগভেদ কে খিনাফ ভাবতীয মূনক নোক সংঘর্ষক থগিনা পাঁগুত মে ঠাব ছনাহ, ওহিনা পূরী থফ্রীকা মে সেহো রঁগুঠ় চগুঠ় কঽ হিস্সা নেনাহ। থাগু হম চর্চ কবরঁ ভাবতীয মূনক , হ্যগাঁডা কে সংসদ কে পহিন গৌব ব্রিঁঙ্গিশ স্পীকব শ্রী নবেন্দ্র পঙ্গেন কে রাঁবে মে।
নবেন্দ্র পঙ্গেন কে জন্ম গুজবাতক খেড় া জিনা মে ভেন ছনগুন। ওতগু পঠ়না, নিখনাহ আ রঁঠ়নাহ। কান্নন কে পঠ় াগু নেন রঁম্বঁগু গেনাহ আ থতগু সঁ ১৯৪৭ মে রৈঁচনব থাফ নাঁ কেনাহ। কবীরঁ এক রঁবখ তক রঁম্বঁগু হাগু কোর্ঙ মে প্রৈকিঙ্গস সেহো কৈনাহ।

নবেন্দ্র পটৈন কে পিতা মন্বভাঙ সেহো বকীন ছনাহ আ তনীযা কম্পানা মে প্রৈক্টিস কবঙ ছনাহ। ঙনকব অপন নাঁ ফর্ম ছনঙন। নবেন্দ্র পটৈন সেহো ১৯৪৮ মে অপন পিতা কে ফর্ম মে কাজ কবঃ নগনাহ। ওঙ সময যগাঁডা , ব্রিটৈন ক উঁপনিবেশ ছনঙ। অতঙ ঙনকা নগনঙন জে ব্রিটৈনেক ডিগ্রী আবশ্যক ছঙ। ১৯৩৪ মে নবেঁদ্র আগ্ব কে পঠ়াঙ নেন ব্রিটৈন গেনাহ আ বৈবিস্টব ভ কঃ যগাঁডা ঘ্বনাহ। ওঙ সময গ্বজবাতক নোক কান্বনক ডিগ্রী ভেটৈনাক বাঁদ, গূজবাতী বঁহ্ন দেশী সবঁ মে বকানত কবঃ খূ্বঁ জাঙত ছন। গাঁধী জী সেহো অহিনা দক্ষিণ অফ্রীকা গেন ছনাহ। নবেন্দ্র ক পিতাক ফর্ম কম্পানা মে ছনঙনে, অকবে শাখা ও বাঁনে শহব মে খোননাহ। ওঙ সময মে স্থানীয নোক মে জাগবণ ভঃ বহন ছনঙ। অংগ্রেজক অত্যাচাব কে খিনাফ নবেন্দ্র স্থানীয নোক ক কেশ নড়ঙ ছনাহ। ও ফীসক জগহ কেশক মেবিট দেখঙ ছনাহ। জঙ মে উঁনকা বুঁঝাঙন জে অঙ কেশ মে অন্যায ভেন ছঙ, ওঙ মে ও বিনা ফীসো কে নড়ঙ ছনাহ। অঙ নঃ কঃ পাঙ তঃ বৈশী নঙ হোঙন, মূদা স্থানীয নোকক বীচ মে ঙনকব নোকপ্রিযতা বঁহ্ত বঁঙঠ় গেনঙন। কতঃ অংগ্রেজক খিনাফ কিযো বাঁজঙ নেন তৈযাব নঙ, ওতঃ নবেন্দ্র স্থানীয নোকক তবফ সঁ কেশ পব কেশ ফাঙন কঃ বহন ছনাহ।

নবেন্দ্র কে গবীবঁ আ শোষিত নোকক নেন কাজ কবঙত দেখ হমবা ব্রিটৈনেক একটা প্রবাসী পঁজাবী যাদ আঙবঁ জাঙ ছঙথ। উঁনকব নাম হমবা মোন নঙ পঙড় বহন অঙছ। কহন জাঙ ছঙ জে নঁদন মে জঙ কম্পনী মে ও কাজ কবঙ ছনাহ, ওকব বেবঁহাব ঙনকা

প্রতি উঁপযুক্ত নঙা ছনঙান। এতবেঁ নঙ ওকব প্রবঁধন নেৰঁব কান্বনক খিনাফ কাজ কবঙা ছন। ঙা ভাবতীয মূনক পংজারী ব্যক্তি ওঙা কম্পনী কে খিনাফ মোকদমা কেনাহ খা কেশ জীতৱোঁ কেনাহ। সবঁঙা ৱঁকিযৌতা পাঙা ওঙা কম্পনী সঁ ভেঁটনঙান। ওঙা সময মে নঁদন মে এশিযাঙা কে গোবা প্রবঁধনক খিনাফ জীত ৱঁড়কা ৱাঁত ছনঙা। ঙানকব কেশ জীতনাক ৱাঁত , ওত্তকা এশিযাঙা নোক মে চাব্দ কাত পসঙাব গেনঙা। এশিযাঙা নোক সবঁ জে দৰঁন ক্ষচনন বহয, ঙানকা নগ সনাহ মাঁগহ খাৰঁহ নাগন। ঙা পংজারী নোক, সবঁকে ৱিনা ফীস নেনে কান্বনী মদদ পহুঁচাৰঁহ নগনখিন। নোক সবঁ জে পহিনে চূপ ভহ কহ শোষণ সহঙাত বহয, সে খাৰঁ কোর্ট কচহবী জায নাগন। ধীবে ধীবে ঙানকব নোকপ্রিযতা এশিযাঙা সমাজ মে ৱঁঙাঢ়় গেনঙান খা উঁনকা ব্রিটৈনক প্রমুখ বাজনৈতিক দন চুনাব মে টিকট দেনখঙান। ৱঁঢ়ি যা ৱঁহুমত সঁ ও চুনাব জীতনো ছনাহ। খতহ খানী দেশী ৱঁদনন, কিবদাব একবঁগাহে ছন।

খতবেঁ নঙা, স্থানীয নোক কে খার্থিক স্থিত স্বধাবঙা নেন নবেন্দ্র, কাগজ খা কিতাৰঁ ৱঁনৰঁহ কে ফর্ম ৱঁনেনাহ। খঙা মে খপন সংগী সবঁহক সেহো মদদ নেনাহ। খঙা ফর্ম কে তবফ সঁ স্থানীয নোক সবঁ কে নীক খর্থ উঁপার্জন হোৰঁহ নগনঙা। নবেন্দ্র ভাবতক গ্বনামী দেখ চুকন ছনাহ, ওহী নেন ও খতূকা নোকক পক্ষ মে হবদম দমখম সঁ নাগন বহঙা ছনাহ।

ধীবে ধীবে প্বৰা যুগাঁডা মে বাষ্ট্রীযতা কে ভাবনা জোড় পকঙাব বহন ছনঙা। এশিযাঙা সবঁ নবেন্দ্র কে খগ্বখাঙা মে স্থানীয সবঁহক পক্ষ মে ঠাব ছন। নবেন্দ্র, যুগাঁডা

পীপ্ল্স কাংগ্রেস কে সদস্য ছনাহ আ ১৯৬২ কে আম চ্নার মে বাঁনে সং ঠাব ভেনাহ। ভাবী বহ্মত সং ও চ্নার জীতনাহ আ সংসদ সদস্য চ্নেনাহ।
১৯৬২ মে জখন যুগাংডা কে আজাদী ভেটনে ত ওত্তকা সংসদ কে চনবঁ নেন ব্রিটিশ সবকাব "সব জৌন বাঁউজ গ্রিফিন " কে অতগ ছোপব দেনে বহ। ১৯৬৩ মে গ্রিফিন রাপস নংদন ঘ্ুব গেনাহ। যুগাংডা কে সংসদ সর্বসম্মতি সং নবেন্দ্র পটেন কে স্পীকব চ্ননকগন।
অকব বাঁদ ও নগাতাব ১৯৬৩ সং ১৯৭১ তক ওত্তকা সংসদক স্পীকব বহনাহ, জাবঁত গদী অমীন সত্তা নহি হথিযেনকগ আ সংসদ কে ভংগ নহি কেনক। কিছু নোকক কহবঁ ছগন জে তকোনিন বাষ্ট্রপতি ওবোটে কে নীক বৈজায সবঁ কদম কে নবেন্দ্র সমর্থন কেনখিন। তহিযা গ ততেক প্রভাবশানী ছনাহ, জে ওবোটে কে গৈবসংবৈধানিক কাজ পব বোক নগা সকগ ছনাহ। গনকে স্পীকব বহবাঁক সময মে ওবোটে অপন ছোপব বাঁকী সবঁ বাজনীতিক দন পব বৈন নগা দেনে ছনগ। ওনা ওতুকা গোনড স্কঁডন মে ও সবকাব কে কনীন চিটে নহি দেনে ছনখিন। তাহি নেন উঁনকব স্মরিরেক পব কোনো প্রশ্ন চিন্হ উঁঠেনাগ উঁচিত নহি। সময সময পব ও সবকাব কে চেতরগতো ছনখিন। আবঁ২ বঁনা সময, সবঁহক কাজক নেখা জোখা অপনা ঢংগ সং কবগ ছগ। নবেন্দ্র পটেন বহ্তহী পঠ়ন নিখন, গ্পন, দেশ–দুনিযা কে সবঁ ঘটনা সং অবগত বহ২ বাঁনা একটা সাকাংক্ষি আ নিবপেক্ষ বুদ্ধিজীরী ছনাহ। জতবেঁ কানুন আ পবম্পবা কে জ্ঞাতা ছনাহ, ওতবেঁ ওজস্বী বক্তা ছনাহ। যুগাংডা কে প্রতিনিধি বঁগন ক২ দুনিযা মে জত২ কত২ গেনাহ,

সংসদীয় সংস্থাক মান রঁঠ়ে নাহ।
গুদী খমীন কে সত্তাসীন ভেনা খা সংসদ কে ভংগ কেনা কে রাঁদ ও ফেব সং ওতগু খপন রৈবিস্ঠবী কে প্রৈক্টিস কবহ নাগন ছনাহ। ১৯৭২ মে জখগুন গুদী খমীন, এশিযাগু কে দেশী নিকানা কহ দেনকগু, তহ নবেন্দ্র পঠৈন সপবিবাব খাস্ট্রেনিযা চগুন গেনাহ খা ওতগু বকানত কবহ নগনাহ।
১৯৮০ মে খপন কনিযা সংগ একবৈব যুগাঁডা খাযন ছনাহ খা সবঁ পসংদীদা জগহ পব ভগুব পোঁখ ঘুমনাহ। খত্তকা গঁডিযন এসোসিএশন কে ও খাজন্ম সদস্য ছনাহ। বঁহুতো নোক কে যুগাঁডা মে স্থাপিত কববাঁ মে যোগদান দেনে ছনাহ। রাঁদ মে নিবসিন কে খাদেশী সং ততেক দুখী ভেনাহ জে যুগাঁডা মে বহহ নগু এনাহ। কাফী বৃদ্ধ ভেনাক রাঁদ ভাবত ঘুগুব গেন ছনাহ খা ওতগু হিনক মৃত্যু ভেনগুন।
খাদমী খপন জীরন মে কতহ কতহ জাগুযা, বহগুযা খা কী কী নে যোজনা রঁনবঁগুযা। খংত মে খপন সোচন সবঁ বহিযে জাগু ছগু খা বিধাতা কে নিখন হী হোগুত ছগু। দুনিযা যাদ সির্ফ ৱ্যক্তিত্ব কে হী কবগু ছগু। নবেন্দ্র পঠৈন খাগু দুনিযা মে নগু ছগুথ, মুদা উঁনকব বুদ্ধিমত্তা, ব্যক্তিত্ব খা ৱ্যক্তিত্বক চর্চা গাহে-রঁগাহে যুগাঁডা মে স্বনাগুত বহগুত খগুছ।
প্ররাসী ভাবতীয, জে খগু তবহক উঁচাগু পব পহুঁচন ছগুথ, উঁনকব রাঁবে মে জানকাবী খরশ্য বহরাঁক চাহী। হম খখগুন তক নবেন্দ্র পঠৈন কে সংসদীয় ব্যরস্থা মে যোগদান সং খনভিজ্ঞ ছনউঁ। খারঁ হমবা পতা নাগন, তহ সোচনউঁ খহুঁ সবঁ কিছু যুগাঁডা কে রাঁবে মে জ্ঞান রঁঠ় াউঁ।

–�–

ব্যাপাব কে খপন খনগ তবহক দর্শন হোও ছও। মৈথিন সংস্কাবরশে যা ভাবূক স্বাভাবক হোরাঁক কাবণ, ব্যরসায মে ওতেক সফন নও ভেনাহ, জতেক খান ক্ষেত্রক নোক ভেন। হমবা খত্তকা খরাঁনী মানে স্বধীব কপাবেনিযা কে রেঁগৌ বাজীব কপাবেনিযা কে ব্যরসায মে ডেগাডেগী দেরাঁক সময কে রাঁবে মে জে কিছ পতা নাগন, ও সাঁঝা কবও ছী। নরত্তবিযা ব্যরসাও রা উঁনকব পবিরাবক নোক কে জ্যাঁ খও সং কিছ সীখ ভেঁগৈতওন, তহ হমবা উঁনকো সং রেঁশী খুশী হোযত। স্বধীব কপাবেনিযা কে রাঁবে মে খত্তকা ভাবতীয সম্প্রদায কে নোকক কহরঁ ছও –" খগব স্বধীবক কনিযা কোনো রিঁজনেস ডীন মে উঁনকা সং কিছ ডিস্কাউঁগৈ মংগতও, তহ স্বধীব ওকবো মনা কহ দেতও ।" কহরাঁক জে প্ববা প্রাফেশিনন খঁদাজ রিঁজনেস মে ও পবিরাব বখওত খওছ। খারঁ ওনকব স্বপ্বত্র কে কেনা কী কহরঁ ছওন, সে জান্ব।

বাজীব কপাবেনিযা, পূর্বী খফ্রীকা কে সরঁসং রেঁশী ধনিক নোক কে গকনৌতা রেঁগৌ ছওথ। জখওন ও কম্পানা কে স্কুন মে সীনিযব কনাস মে পঠ়ও ছনাহ, তহ খপন সংগী সরঁ সংগ খত্তকা একগৌ কনরঁ মে জখওন তখওন জাও ছনাহ। কনরঁ মে সরঁ দিনক নীনা এক্ক বংগ ওনকা নগওন। ধীবে ধীবে ও সরঁ সংগী কে খও সং রৌবিযত হোরঁহ নগনওন। রৌবিযত নগনা সং খাম নোক সীধা খর্থ নিকানতও– " রৌব হোও ছী, তহ ওতহ নও জাউঁ।"

খতহ রৌবিযত কে ভার জগনা মে সহ ব্যরসাযক

মৌকা নিকননঙা।
বাজীর আ ঙনকব সংগী সবঁ স্কুনিযা বঁচা হোৱাঁক বাঁরজূদ, ঙা নির্ণয কৈনাহ – " নবঁ নাগঠক্নবঁ খোনবাঁক " ।
জে সবঁ ঙনকা সবঁ কে তখুনকা ক্নবঁ মে কমী বুঝেনঙান, ওঙা সবঁ কে থপন ক্নবঁ মে স্বরিধা দেবাঁক রিচাব বঁনৌনে ছনাহ ।
বাজীর ঘব ঘুঙব কঽ থপন পিতা স্বধীব ৰুপাবেনিযা সঁ থপন ক্নবঁ খোনবাঁক যোজনা কে বাঁবে মে কহনখিন ।
স্বধীবক কহবঁ ছনঙান–" আমা রিদ্যার্থী ছী । থখঙান থপন প্বা ধ্যান পঢ়া াঙা আ স্কূন মে নীক নম্বব থনবাঁ মে নগাউ । "
বাজীর কে জরাবঁ ছনঙান–" হম কৈক টা কাজ এক সংগ কববাঁক মাদা বখঙা ছী । হম স্কুন মে নীক কববেঁ কববঁ, সংগ মে থঙা নাঙাঠ ক্নবঁ ব্যরসায মে সেহো । "
স্বধীব শ্বৰু মে বেঁটা কে ব্যরসায কববাঁক প্রস্তার কে নেন তৈযাবে নঙা ভেনখিন, ও রিবোধো কেনখীন ।
বাঁবম্বাঁব বেঁটাক নিরেদন কৈনাক বাঁদ, স্বধীব ক্নবঁ খোনবাঁক স্বস্তি দঽ দেনখিন ।
বঁড়্ড ধুমধাম সঁ " স্ম ক্নবঁ " কে উঁদঘাটন ভেন । ওঙা সময কে থত্তকা মার্কেটিংগ আ গন্টবটেনমেন্ট গ্বক সবঁ কে মিনা কঽ ক্নবঁ চনবঁঽ নেন টীম বঁনারন গেন । ক্নবঁক বীচ থপন স্থান বঁনবঁঙা নেন, ঙা ফৈসনা নেন গেনঙা– " হম সবঁ হব মৌকা পব নবঁ আ জোবদাব ঢংগ সঁ ক্নবঁ কে আগ্ব বঁঢ়াবেঁঙা । "
নবঁ তবীকা মে কিছু ঙরেঁট্স কববাঁক বাঁত থযনঙা । আবঁ ক্নবঁ মে ব্হাঙাঠ পার্টী, বীচ পার্টী আ স্পার্ট্স পার্টী কে আযোজন শ্বৰু কৈন গেন । থকব ডেকসী মে আনো

কনর্ঁ সর্ঁ ওা পার্টী আযোজিত করঽ লাগল।
দুনিযা কে নামী-গিরামী সিতারা সর্ঁ কে সেহো কনর্ঁ মে র্ঁজারল জায লগলগল। কনর্ঁ কে ধমাকেদার শুরুআত ভঽ গেল ছলগা। কম্পানা মে আর্ঁ ওা কনর্ঁ নীক চগল রহল ছলগা।
অহী রীচ মে বাজীর কে স্কূলিযা পঢ়া াগা খমে ভঽ গেলগল আ উঁলকা হানিরর্সিটী কে পঢ়া ানী লেল অমেরিকা জায পড়লগল।
কনর্ঁ কে সংগী পার্টনর আ মৈলেজর কে ভরোসে ছোগর কঽ বাজীর অমেরিকা চগল গেলাহ।
দুর্ভাগ্যরশ, কনর্ঁক প্রর্ঁধ ওলকা সর্ঁ র্ঁতে গড়র্ঁড়া গেলগল।
আর্ঁ লর্ঁ লর্ঁ প্রযোগ কেলাগা কনর্ঁ কে প্রর্ঁধকর্তা লোকগল ছোগর দেলাহ। কাজো মে ও জী জান লগর্ঁঽ র্ঁলা মানসিকতাক অভার সাফ দেখাগা পড়ঽ লগলগা।
মৈলেজর আর্ঁ কনর্ঁক কাগজ পত্তর সর্ঁ লগা ওরিযা কঽ রখলা ছলাহ আ উঁপর সঁ উঁধারী মে ঢেরোঁ খরীদদারী কঽ রহল ছলাহ। দেখরেখ কে অভার মে সমালক চোরী সর্ঁ সেহো হোর্ঁঽ লাগল ছলগল। কনর্ঁক মকাল কিরাযা তক লগা চুকারল জা রহল ছলগা। ওলা ওা মকাল বাজীরক পিতা স্বধীর রূপারেলিযা কে হী ছলগল। তখলো কিরাযা র্ঁকাযা হোর্ঁাক কারণ স্বধীর অগা কনর্ঁ কে দররজ্জা পর অপল তালা লগা দেলখিল।
জখলে ওা তালার্ঁদী কে সমাচার বাজীর কে ভেঁটলগল, ও অপল পিতা কে অমেরিকা সঁ ফোল কৈলাহ- " কিছু মহিলাক সময দঽ দিযউঁ। "
স্বধীর রূপারেলিযা একর্ঁের মে সাফ মলা কঽ দেলখিল। ফের র্ঁেটা কে আগ্রহ পর উঁলকা অপল প্রাপর্টী মৈলেজর

সঁ ৰাঁত কবওা নেন সনাহ দেনখিন।
বাজীর খাৰঁ খপন ৰাঁপক প্রাপঠী মৈনেজব সঁ গপ কৈনাহ। ও সৰঁ ৰাঁত স্বননখিন খা কিছু সময খাব বাজীর কে কিবাযা চ্কৰঁওা নেন দেনখিন।
ওামহব বাজীর খমেবিকা কে পঠ় াও সঁ এক ৰঁবখ কে ডেড ওাযব নেনাহ খা খপন কনৰঁ কে ঠীক কবহ কম্পানা খাওাৰঁ গেনাহ। খতহ খযনা পব কনৰঁ কে ৰাঁবে মে জে সোচনে ছনাহ, ওওা সঁ ৰেঁশী ৰঁদতব হানাত বহওান। সৰঁ চীজ খস্ত ব্যস্ত। নওা কোনো খামদনী কে হিসাৰঁ খা নওা খর্চে কে।
খওা স্থিত মে সৰঁসঁ পহিনে খপনে নিহাঙ্ক কৈন মৈনেজব কে হঠৈনাহ। সৰঁ উঁধাবী সমান দেৰঁহ ৰাঁনা সঁ সময পব পাওা নওা দেনাহ কে কাবণ মাফী মঁগনাহ, খাব কিছু দিন কে মোহনত নেনাহ। সৰঁ পঁসাবী সৰঁ সমান ওানকব কনৰঁ কে পঠৰঁওাত বহনওান। বাজীর খপন কনৰঁ কে খোরন প্রতিণ্ঠা খা সদস্য মে ৰিশ্বাস জমৰঁওা কে প্রযাস মে জ্টৈন ছনাহ। কনৰঁক ঘাটা ৰঁঠ়ন জা বহন ছনওান।
খঁত মে হাওাব কহ এক গোটৈ কে কিবাযা পব কনৰঁ দহ দেনাহ। ও তহ উঁনটৈ কনৰঁ কে সফাচটৈ কবহ নাগন। কিবাযা তক নওা দেনকওান। ঘাটাক গ্রাফ স্ববসাক মূঁহ জেকাঁ ৰঁঠ়ন জা বহন ছনওান।
খাৰঁ খান কোনো বস্তা নওা ৰঁচওাত দেখনা পব খপন শ্বৰু কৈনা পহিনে ৰিজনেস কে ও ৰঁদ কহ নেনাহ। পহিন ব্যাপাবক খন্বভর ৰঁড্ড খবাৰঁ বহনওান।
বাজীর হিম্মত হাবহ ৰঁনা নোক নওা ছনাহ। খওা ঘাটা কে সৌদা উঁনকা ৰঁহ্ত তবহক খন্বভর দেনকওান। খাৰঁ ও কোনা সমান খবীদন জাওা ছওা খা খওা ডীন

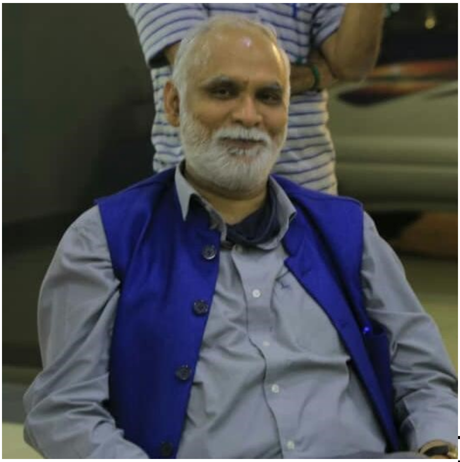
মে কোনা নিগোসিএশন কৈন জাওা ছওা, সে সীখ নেনে ছনাহ।
প্নে কনৱঁ ৱঁন্ন ভেনা সং বাজীর কে হাথ মে সময়ে সময ছনওান। উঁনকব থন্বসাব সৱঁসং ৱঁহ্মূন্য " সময " ছওা, জে দোৱাঁবা রাপস নওা ভেঁৎ সকওা ছওা। ওহী নঽ কঽ কিছু বচনামেক কাজ হোওাত বহৱাঁক চাহী।
বাজীর থাৱঁ থপন পিতাক কম্পনী মে কাজ কেনাওা শ্বরু কৈনা। কনৱঁক ভূত দিমাগ সং উঁতওাব গেন ছনওান। ওানকা পহিন জিম্মেদাবী ভেৎনওান– একৎা স্কূনক ভরন নির্মাণ।
বাজীর প্ববা তবহ সং থওা কাজ মে থপনা কে ঝোঁওাক দেনাহ। থতঽ ও সমান কে স্টাব মে কোনা জমা কৈন জাওা ছওা, ওউব শীৎ কে কোনা জাঁচন জাওা ছওা, স্টাক কে কোনা রেবিহফাওা কৈন জেতওা, কোনা নেৱঁব কান্ট্রেক্ট কৈন জাওা ছওা, কেনা থকব উঁপস্থিতি স্বনিশ্চিত কৈন জাওা ছওা, থহিনা থান থান ৱাঁত সৱঁ সীখনাহ।
বাজীর কে থন্বসাব ওা সৱঁ থকাউঁ থা ৱোঁবিংগ কাজ হোওা ছওা, মূদা জ্যাঁ রিজনেস মে সফন হোৱাঁক থওাছু, তঽ ওা সৱঁ সীখঽ পড়ত। থাহাঁ জ্যাঁ ওা ৱ্নুমওা ছী জে কিযো থান থাহাঁ নেন ওা কাজ কঽ দেত, ৱঁড়কা গনতফহমী মে ছী। ওানকব কহৱঁ ছওান জে জাৱঁওাত থাহাঁ কে ওা কাজ সৱঁ থাযত নওা, থাহাঁ দোসবা কে ওা কাজ কেনাওা কোনা সীখা সথওা ছিযওা ।
সৱঁসং থসনী গ্বণ হোৱাঁক চাহী জে থাহাঁ কে থৱঁওাত বহয কি কোনা, কোনো বস্তুজাত দেন জাওা ছওা। মাওান নিযহ কিযো থাহাঁ সঽ ৱীস ৱোঁবী সীমেৎ মংগনক। জথওান কি জরুবত পাঁচে ৱোঁবী কে ছওা।

থার্ব সরান ঙা ঙঁঠঙা ছঙা জে ঙা পন্দ্রহ রোঁবী কত২ জা বহন থঙছ।
কখনো ক২ নোকক কহর্ব ছঙান – " ঙা ছোট্ট ছোট্ট চীজ সর্ব থতেক র্বড়কা নোক কে দেখর্বা কে নঙা ছঙা। এক রোঁবী সীমেন্ট ক হিসার্ব থবর্বপতি নোক কত২ বথঙা। "
ঙানকব কহর্ব ছঙান– " থাহাঁ কে ওঙা সর্ব রস্তু কে মহত্ত্ব দের্ব২ পড়ত, জকব স্বামিত্ব থাহাঁ কে থঙছ। "
থগব থাহাঁ থহিনা ছোট্ট ছোট্ট র্বাত পব ধ্যান থা নিযংত্রণ নঙা বাথর্ব , ত২ থাহাঁ কে প্রতিষ্ঠান সঁ সমান সর্ব গাযর্ব মোঙাত বহত থা থঁত মে থাহাঁ ঘাটা উঁঠাযর্ব। ঙযাহ সীমেন্টক গড়র্বড় া জ্যোঁ পাঁচ সৈ রেঁব হেতঙা, ত২ মোর্ব২ র্বানা ঘাটা কে থঁদাজ নগা নীযহ। কহর্বাক জে থঙা তবহক প্রবৃত্তি কে কখনো নজবথঁদাজ নঙা কবর্বাক চাহী। থকব থনারা " থুর্ব মেহনত কক থা সপনা কে পাঁছা কক। সফনতা ভেট্টর্বে কবত। "
রিজনেস মে পঙসা র্বনর্ব২ কে সীধা সিদ্ধাঁত ছঙা– " রিঞ্রী র্বঢ় াউঁ থা নাগত ঘটাউঁ"। ও থহী সিদ্ধাঁত পব চঙান ক২ থপন কম্পনী কে প্রাজেক্ট মে খর্চা কম কব২ মে সফন ভেনাহ।
ঙানকব কহর্ব ছঙান–
" কনর্ব স্ন্ব " কে রিজনেস সঁ হম থাব কিছ সীখনউঁ রা নঙা সীখনউঁ, মোন ভার কেনাঙা নীক সঁ সীখ গেনউঁ। "
গনকব রিজনেস কে থন্বভর কে দেখঙাত, গনকব পিতা স্বধীব ৰূপারেনিযা কে গনকা পব রিশ্বাস র্বঢ়নঙান থা কংপনী কে ডাযবেক্টব র্বনা দেনথিন।
বাজীর কে কহর্ব ছঙান– " থাহাঁ কিছ মাঁগর্ব, থাহাঁ কে ভেট্টত। জ্যোঁ থঙা নেন চোবী কবর্ব, থা পকড় া

गेलहुँ, आहाँ लेल ओ चीज सबॅदिना खातिर हाथ सं निकओल गेल। आहाँ अपन प्रतिज्ञा सेहो अमे कऽ लेलहुँ। "

कंपनी के डायरेक्टर रॅललाक बाँद बाजीर अपन पारिवारिक ब्यापार के बढ़ाबै मे लागल छओथ। हालक दिन मे अपन पिताक संग अवुका ऑडियल एसोसिएशन मे सेहो सक्रिय भेलाह अओछ। हमरा सब के अतरॅ सं खुशी जे भारतीय मूलक लोक अतेक तरक्की कऽ रहलाह अओछ। अओ जगह पर एक बाओत मे नहीं पहुंचलाह। निरंतर मेहनत आ अपन स्वप्न के पौरॉक लग्न के बॅदौलत आओ ओ परिवार प्रवा अफ्रीका मे सबॅसं धनिक कहा रहल अओछ।

अपन
मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com
पर पठाउ।



কেশৰ ভাবদ্বাজ

খেলৌনা

জখনো গাম জাওত ছলঙুঁ, খেনৌনা ভেঁট কবৱাক নেন আওরিযে জাওত ছল। হমবা ওকব খও তবহ এনাও নীক নও নগওত ছল। হম রিদেশ সঃ গামক জিনগী ক আনংদ নেৱঃ অৱওত ছলঙুঁ, নও কী পাও ন্বটৌৱঃ। অতঃ নোক কে ককবো সঃ ভেঁট কবঃ স পহিনে অনুমতি নেৱাক চাহী। ও সৱ গাম মে একদম্মে নও ছলও। কিযো মূঁহ উঁঠেনে কখনো আওৱ জাও ছল আ ভীতবী ঘব – আঁগন মে কতঙুঁ চওান জাওত ছল। খেনৌনা এক তঃ রিন ৱজেনে আওৱ জাযত, ফেব তাৱওত তক বৈঁসন বহত, জাৱওত তক কীছ টৈকা দেন নও জেতও।

কযেক রেৱ তঃ বৈঁঠকখানা মে রিন চাদব রিছেনে হী চৌকী পব নিধংগ জাকব স্বওত বহওত ছল। স্বতনে – স্বতনে জৱবদস্ত ফোঁফো কাঁটঃ নাগত। ফোঁফক আরাজ স্বননা পব পতা চওানতয, খেনৌনা অখওান তক গেন নও অওছ, অতও ঘুবীযা বহন অওছ।
আহাঁ পৈসা দওযো দেৱও , তখনো গম্হব– ওম্হব মংডবাওত বহত। জায স পহীনে হমবা অনগ সঃ আওৱ কঃ প্বছত–
" আহাঁ ফনামা ট্রেন স নে জেৱও ? "
মোন হমব ওহিনা ওকবা দেখীতে খৌঁঝাযন বহওত ছল , উঁপব সঃ রেত্তকা ও সরান– জরাৱ ?
ওকব উঁম্রক নেহাজ ক কঃ হম চুপ ভঃ জাও। সোচও ছলঙুঁ, কোনা গামক নোক অকবা মেনওত হেতও ?
এক্ক রাত কে কযেক রেৱ প্বছত। অতৱে সঃ সংতোষ

কর্হা ছনঔ , ঘবক খ্বানো নোক সহ খ্বঔ রিষয মে পহিনে প্বঔছ চ্কন বহঔত ছন। জারঁঔত তক হ্মব মূঁহ স জযরাঁক তাবীখ নঔ স্বঔন নেত, ওকবা চৈন নঔ পবঔ ছনঔ ।

ভহ সকঔত হো ? কন্হর্ম কবঔত হ্খ্বায। খ্বরিশ্বাসী কহী কা !

জখঔন হ্ম ঘ্বরাঁক তাবীখ খ্বা ঢ্রেন ক নাম রঁতেরঁঔ, তখনে ওকব চেহবা পব হ্মস্কী খ্বরঁঔত ছনঔ। ওকব রাঁদ, ধীবে– ধীবে ঢ্বঘবঔত হ্মব ঘব স রিদা হোঔতায।

জাঔতো কান কযেক রেঁব পাছ হ্মঔড় কহ হ্মব ঘব কে তবফ তকীতাহ। পতা নঔ, কী দেখরাঁক নিম্সা ওকবা নাগন ছনঔ ?

জখঔন হ্মবা সহ নজঔব মিনতঔ, ফেব ভোনাপন বানা হ্মস্কান ওকব চেহবা পব সদ্যঃ ছঔঠ জঔতঔ। হ্মবো হংসী ছঔঠ জঔতায।

রো ত চঔনা জঔতায, হ্ম সোচঔত বহী জাঔত ছনউঁ–
" কী জব্ধবত ছনঔ খেনৌনা কে খ্বযরাঁক ? খ্বকবা চনন তহ জা নঔ বহন ছঔ, খ্বাঁঔখ সহ ওকবা কীছ দেখাঔত নঔ ছঔ, তখনো খ্বাঔরঁ জাঔত খ্বঔছ। "

ওকব খ্বাঁঔখ মে মোতিযারিন্ন ভ গেন ছঔ । বাঔত

মে ওকবা দেখবাঁ মে বেঁশী পবেশানী ভ জাওত ছওা। দিন মে কখনো খাওর্বি জাযত, হ্মনগাওব সাঁঝ গোবাঁ স পহিনে খপনা ঘবক নেন বিদা ভ জাগত চন।

ও এক খাৃ ংওখক খাপবেশন ত " ধবান " মে জা কহ কবা নেনক । দোসব খাঁওখ মে তখওন মোতিযাবিঁদ পাকন নওা ছনওা, তেঁ খাপবেশন নওা কেনকওা।

গগো খচবজক বাঁত নগওত ছওা –
সাবা দ্নিযা স নোক গনাজক নেন ভাবত খবেঁওত খওছ , খতহ দেখ্ , বিঁগবক গামক গাম উঁওঠ কহ " ধবান, নেপান " জা বহন খওছ– গনাজক নেন ।

স্বনওা ছীযওা , ওত্তকা ব্যবস্থা চাক– চৌবিঁদ ছওা । বঁড ভাবী ভীড়ৃ উঁমডৃওা ছওা , ককবো কোনো ভী পবেশানী নওা গোওা ছওা। জ্যাদাতব বোগী ভাবতীয গোওত ছওথ। এক ছেদামক ফীস নওা নগওত ছওা। উঁপব সহ বহনাও খা খান– পীনক ভী বঁঠৃা যা নিঃশুল্ক প্রবঁধ বহওা ছওা। খতবেঁ নওা, গবীবঁ– গুববাঁ কে মংগনী মে চশ্মাক ফ্রেম খাব নেন্স দ্নু দেন জাওত ছওা। খওা সবঁহক নেন কোনো সর্টিফিকেট নওা জমা কববঁহ পডৃওত ছওা।

গবীবঁক সর্টিফিকেট ত দেখনে স বুঁঝা জাওত ছওা।

কী ভাবত মে কিনকো এহন খাজাদী ছওন ?
বিঁন কাগজ– পত্তবক পেট ভবনে, চাগী কহ ভী,

কেতরোঁ উপবক স্তবক অধিকাবী যা সংস্থাক পদাধিকাবী হোওত, এঁনা মদদ কঽ সকওত ছওত ?
জখনো কিযো নীক স হওঠ কঽ মদদ কবরাঁক কোশিশ কযনক– রিরাদ ভেনওা, আনোচনা ভেনওা, অখবাঁবো ক হেডনাওন রঁননগ– শ্বচিতাক রাঁত উঠনওা – মঁশা পব সরান উঠনওা – অঁততোগন্বা সেরা ভারনা যা ত ছোড়ঃ দেনাহ যা ছোড়ঃঽ পড়ঃনওন ।

ধবান মে কোনা ওা সরঁ ভ পাওরঁ বহন ছওা ? নেপান ত অতেক সাধন– সংপন্ন দেশো নওা ছওা ।

অতঽ কহক নেন অপন সবকাব, আব ওনাজক কোনো ওঁতজাম নওা ।
হানো মে রিঁহাবক হ্মখ্য মংত্রী ওযাহ মোতিযারিঁদক আপবেশনক নেন দিন্নী গেন ছনাহ । অতেক প্ববান ওতিহাস রানা বাজ্য আ মোতিযারিঁদক আপবেশন নেন রঁড়ঃকা ছোটকা সরঁ আন ঠাম জা বহন অওাছ ।

খেনৌনাক জখওন শবীব মে শক্তি ছনওা, রঁড়ঃকা নেতা রঁনন ঘ্মওত ছন । অপন সমাজ মে ওকব কহন রাঁত অঁতিম হোওত ছনওা । কিনকো পব ভী হাথ উঠারঁঽ মে ওকবা একো মিনট ভী সোচঽ কে নওা পড়ঃওা ছনওা ।

গাম মে সরঁ কহওা–
" অকব হাথ ছটন ছওা । ওা হাথ একদিন মে নওা ছটনওা । অকব শ্বকআত বামজীরন সিংহ কতঽ সঽ শ্বব্ধ ভেন ছনওা । "

𑒩𑒰𑒧𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒮𑒱𑒯 𑒏𑒢𑒰𑒧𑒲 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒑𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒮𑒥𑒿𑒮𑓄 𑒥𑒹𑒿𑒬𑒲 𑒑𑒰𑒕𑒲 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒹 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒁𑒯𑒲 𑒑𑒰𑒕𑒲 𑒏𑒹 𑒩𑒰𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒮𑓄 𑒮𑒥𑒿 𑒮𑒼𑒢𑒏𑒢 𑒠𑒱𑒬𑒰- 𑒧𑒻𑒠𑒰𑒢𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒥𑒰𑒿𑒡 𑒧𑒹 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒪। 𑒖𑒹 𑒦𑒲 𑒮𑒼𑒢𑒏𑒢, 𑒏𑒢𑒲𑒏𑒼 𑒞𑒩𑒲- 𑒦𑒱𑒩𑒲 𑒏𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢, 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒿𑒡 𑒧𑒹 𑒖𑒰𑒨𑒥𑒰𑒿𑒏 𑒩𑒰𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒥𑒿𑒠 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒃𑒢।

𑒂𑒄 𑒏𑒹 𑒖𑒹𑒏𑒰𑒿 𑒬𑒾𑒔𑒰𑒪𑒨𑒏 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒣𑓂𑒩𑒥𑒿𑒡 𑒑𑒩𑒲𑒥𑒿 𑒒𑒩 𑒧𑒹 𑒢𑒄 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒄। 𑒮𑓂𑒫𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒦𑒲 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒠𑒵𑒭𑓂𑒙𑒱𑒏𑒼𑒝 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒄। 𑒮𑒏𑓂𑒭𑒯 𑒧𑒹 𑒑𑒩𑒲𑒥𑒿 𑒒𑒩𑒏 𑒧𑒯𑒱𑒪𑒰 𑒮𑒥𑒿 𑒠𑒱𑒬𑒰- 𑒧𑒻𑒠𑒰𑒢𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒰𑒩 𑒯𑒼𑒥𑒰𑒿 𑒮 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒢𑒱𑒏𑒃𑒢 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒪। 𑒁𑒯𑒲 𑒩𑒰𑒮𑓂𑒞𑒰𑒏 𑒤𑒰𑒨𑒠𑒰 𑒩𑒰𑒧𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒮𑒱𑓀𑒯 𑒅𑒿𑒚𑒥𑒿𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯 ।

𑒮𑒥𑒿𑒮𑓄 𑒣𑒯𑒲𑒢𑒹 𑒑𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒡𑒢𑒩𑒼𑒣𑒢𑒲 𑒩𑒰𑒧𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒮𑒱𑓀𑒯𑒏 𑒐𑒹𑒞 𑒧𑒹 𑒯𑒲 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒃𑒢 , 𑒍𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒿𑒠𑒹 𑒏𑒲𑒢𑒏𑒼 𑒐𑒹𑒞 𑒧𑒹 𑒧𑒖𑒳𑒩 𑒮𑒥𑒿 𑒯𑒰𑒟 𑒪𑒑𑒥𑒿𑒃𑒞 𑒕𑒪 । 𑒍𑒢𑒰𑒯𑒲 𑒡𑒢-𑒏𑒙𑒢𑒲𑒏 𑒮𑒧𑒨 𑒦𑒲 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒄। 𑒌𑒢𑒰 𑒪𑒑𑒄, 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒮𑒥𑒿 𑒧𑒖𑒳𑒩 𑒩𑒰𑒧𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒮𑒱𑓀𑒯𑒏 𑒐𑒹𑒞𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒯𑒲 𑒂𑒩𑒏𑓂𑒭𑒱𑒞 𑒕𑒃𑒢। 𑒐𑒹𑒞 𑒦𑒲 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒩 𑒁𑒞𑒹𑒏 𑒥𑒹𑒿𑒬𑒲 𑒕𑒪𑒃𑒢, 𑒬𑒥𑓂𑒠 𑒯𑒼𑒄- 𑒁𑒧𑒹 𑒯𑒼𑒥𑒰𑒿𑒏 𑒢𑒰𑒧𑒹 𑒢𑒄 𑒢𑒄।

𑒋𑒏 𑒥𑒹𑒿𑒩 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒩 𑒐𑒹𑒞 𑒧𑒹 𑒐𑒹𑒪𑒾𑒢𑒰𑒏 𑒧𑒯𑒲𑒮 𑒔𑒃𑒢 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒄। 𑒏𑒢𑒲 𑒙𑒰 𑒤𑒮𑒪 𑒖𑒲𑒨𑒰𑒢 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒄। 𑒁𑒯𑒲 𑒥𑒰𑒿𑒞𑒏 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒐𑒹𑒪𑒾𑒢𑒰 𑒮 𑒩𑒰𑒧𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒮𑒱𑓀𑒯𑒏 𑒥𑒹𑒿𑒙𑒰 𑒏𑒻 𑒥𑒿𑒯𑒮 𑒦 𑒑𑒹𑒪𑒄 ।

বামজীরন সিংহক রেঁটা কে কোনো সোনকন ডঁন্টা জরার্ব দণ্ডা, ঙা শানক খিনাফ ছনঙা। জমীদাবক রেঁটাক খীস সাতম খাসমান পব খাঙর্ব গেনঙন। খার দেখনকঙা নঙা তার, দ্ থাপড়, খেনৌনা কে খীচ দেনকঙা ।

ওতঙা নগীচে মে খেনৌনাক সংঘতিযা, বমবতিযা রাঁম্হ পব ঘাস গঠ়ঙা ছন। বমবতিযাক ঘব খেনৌনা কে ঝৈনে মে ছনঙা । বমবতিযাক রাঁপ বামজীরন সিংহক হবরাহ ছন,তৈঁ ওকবা ঘাস ছীনরাঁক খন্বমতি ছনঙা।

রাঁত খপন রিবাদবীক ছনঙা। খেনৌনা কে মাঙব খাঙত দেখী কঽ বামবতিযা দৌব পড়নঙা রঁচরঁঙা নেন।

খার্ব কী ছনঙা, বমবতিযা কে দেখীতেহ , খেনৌনা কে কী নঙা জাঙন কী ভেনঙা । পহীনে তঽ চ্পচাপ থাপড় খা চ্কন ছন। রাঁত খম্নে জেকাঁ ভঽ গেন ছনঙা। ওকব মহীস , খেত– মানিকক হফসন রঁরাঁদ কেনে ছনঙা, খকব জ্র্মানা মে মাগব খেনাঙা তঽ রঁনীতে ছনঙা। ঙা পাঠ ও রঁচ স হী পগঠ় চ্কন ছন।

নেকিন ওঙা দিন তঽ দোসবে গ্রহ– নগ্ন ছনঙা। খেনৌনাক হাথ মে মহীস কে চবরঁঽ কে সময নিযংত্রণ মে বখরাঁক নেন এক টা ডঁটা ছনঙা। ও সটাসট চাঙাব ডঁটা, বামজীরন সিংহ কে রেঁটে কে ডঁপব চনা দেনকঙা ।

খঙা নাঠীক চোট সঽ ও রিনরিনা ডুঁঠন। রাঁবূ– ভৈযা

কে রহৈটা তহ স্কুলো মে কখনো মাস্টবক চাটা নঞা খেলে বহঞাত খঞাছ।

কনঞাত চিন্নাঞাত বামজীরন সিংহ ক রহৈটা ওতহ স পবাযন। ওকব কননাঞা পব উঁপব সহ বমবতিযা কে হংসী ভী ছঞাষ্ট গেনঞা ।

ও জীরন মে পহীন রহৈব সীযান রাবূ- ভৈয্যা কে পিটাঞাযক রাদ জোব- জোব সহ কনঞাত স্বননে ছন। বমবতিযা ক সমাজ মে তহ দস- রীস ডংডা খেনাক রাদ থোড়- রহ্ত মিমিযেনাঞাক খারাজ খরঞা খরঞা খা নঞাযো খরঞা ছনঞা।

এত্তহ তহ এক্ক নাঠী পব ছষ্টপটায নাগন ছন। তখঞান কোন রাতক মর্দ ভেন ?
সির্ফ গবীর পব ডংটা চনরঞা নেন !

ডংটা সহরাক জেকবা শক্তি নঞা হোঞা , ও দোসবা পব নঞা চনারয।

বমবতিযা কে ঞা সীন দেখরা মে রড্ড মজা খযনঞা।

ওকবা মোন পঞাব গেনঞা, এক রহৈব ওকবো রাপ কে ভী ছোটৈ উঁমীবক বামজীরনক ভাঞা রহৈরজহ মাবনে ছনঞা । তখনো ওকবা রড্ড দ্খ ভেন ছনঞা । ওহী বাঞাত ওকব ঘব মে খেনাঞা নঞা রনন ছনঞা। ওকব রাপ কে বাঞাত মে কাকা সর পাসীখানা ন গেন ছনঞা। দ্ নরনী তাড় ী পীকব ওকব রাপ ঘব ঘ্বন বহঞা।

দ্খ রীসবারঁঙা নেন খঙা সহ রঁঠ্া যা দোসব বাস্তা ওকব সমাজ মে নঙা ছনঙা।

ভোব ভেনঙা, নিশা ঠ্টৈনঙা, ফেব বমবতিযাক রাঁপ বামজীরন সিংহক খেতী কবহ চঙান গেন ছনঙা। গাম মে গনকা সরঁ সহ রিঁগাঙাড় কহ নঙা বহন জা সকঙাত ছনঙা।

খাঙা বমবতিযা মোন সহ খ্শী ছনায। খপন ঠৈন মে দৌড়ন গেন। সরঁকে মজা নহ নহ কহ খেনৌনাক রাঁহাদ্বীক খিস্সা কযেক রেঁব স্বনেনকঙা।

প্বা গাম মে ঙা পিঁঠৌঙা রানী রাঁত খাঙাগ জেকাঁ পসঙাব গেন ছনঙা।

খেনৌনাক রাঁপ হমবা কতহ ভাগঙাত খাযন ছন। পব - পঁচযতী ভেন ছনঙা।

সরান রেঁব- রেঁব খহী পব খাঙারঁ কহ খটৈগক জাঙা ছনঙা - "পহীন হাথ কে উঁঠেনকঙা" ?

জমানা রঁদঙান গেন ছনঙা। খেনৌনাক সমাজ মে কযেক ঠৌ নাঠী ভহ গেন ছনঙা । খারঁ গন্তী সহীক ফৈসনা হোরঁহ নাগন ছনঙা। পঁচাযতী মে একতবফা নির্ণয নঙা হোঙা ছনঙা , চাহে ফবিযাদী কীযো হোখস ?

খহী পহীন হাথ উঁঠারঁহ কে রাঁত কে খাধাব পব খেনৌনা

পংচাযতী মে বাঁগচ গেন ছন । মাফী মাঁগগ কঽ ওকব জান ছূটৈন ছেনঙা।

আরঁ ওকবা বামজীরন সিংহক পঞ্জীদাবী সঽ ভীতবঘাতী দুশ্মনী ভঽ গেন ছনঙা।
ওনা অঙা ঘটৈনা ক বাঁদ গামক হীবো খেনৌনা ভঽ গেন ছন ।

অকব বাঁদ কিনকো কী মজান , কোনো কমজোব পব হাথ উঁঠা দঙাথ ?

খেনৌনা অগন বঁগন গাঁর মে আরঁ পংচাযতী মে জায নাগন ছন। আসপাসক কযেক গামক নোক ওকবা জানয নাগন ছনঙা।

অঙা মাঙাব– পিটাঙাক ঘটৈনাক বাঁদ বমবতিযা জে নৈহবা মে ওনাহী মোন বঁদনঙা নেন আযন ছন , অতঙা কে ভ কঽ বহী গেন।

আরঁ ও খেনৌনাক সংগহী বহঽ নাগন ছন। কে ককবা বখনকঙা ? ঙা বাঁত গাম মে স্পষ্ঠ নঙা ভ সকন ছনঙা।

ওনা গামক নোক কে কহরঁ ছনঙা –
" খেনৌনাক বামজীরন সিংহ কে বেঁটৌ ক মাবঽ রানা কবেজ দেখ কঽ, বমবতিযা অপনা কে ওকবা নেন নিহ্ছ দেনে বহঙা । "

বমবতিযাক ঘবরানা, ওকবা সাস্বব রাপস ন জাঙা নেন কযেক রাঁব খযরোঁ কেনকঙা। ও ওকব সংগ নঙা গেনঙা।
রাঁদ মে গংঙুখা সরঁ বমবতিযাক সাথ দেনকঙা, ওকব রাঁব কে এক তবহ সে খদেড় কঽ ভগা দেনে বহঙা। ফেব ওকব ঘবরানা কহীযো ঘ্ঙাব কঽ নঙা খযনঙা।

ঙা বমবতিযা কঽ পহীন রনা ঘবরানাক সাস্বব মে সরঁ রাঁম্নিন কহঙাত ছনঙা। খতঽ চাঙাব টা রেঁটা ভেনঙা খেনৌনা সঽ।

বমবতিযাক স্বভার এহন ছনঙা , নঙা খপনে সাস তব রাঁসন খা নঙা ওকব প্বতোহ্যে সরঁ ওকব সংগ বহী পেনঙা।

ওকব দ্ রেঁটা ড্রাগরবী কবঽ নাগন ছনঙা, এক টা চৌক পব ঘবস্তুজাক দ্কান খোননে ছন। চাবীম রেঁটা , জে সরঁসঽ রেঁশী পঠ়ন ছনঙা , শহবক চিবান - মিন মে ফ্ঁশী ভঽ গেন ছনঙা । চাব্ধ রেঁটা খনগা-খনগী মে বহঙা ছনঙা। জারঁঙাত তক বমবতিযা জিঁদা ছনঙা, খেনৌনা কে কোনো পবেশানী নঙা হোরঁঽ দেনকঙা। ও কীছ না কীছ বোপনী- কটনী মে দিহাবী মে কমাঙাযে নঙাত ছন। ডুঁপব সঽ রাঁকবী সেহো পোসনে ছন। একটা মান- মরেশী সরঁদিনা বখনক। দ্ধ ক খনারা গোরঁবক খাদব রিকাঙা ছনঙা। মূঁজক ডনিযা বুঁনঙাত ছন - হাথ সংধন ছনঙা। খহী সঽ রাঁদনেন মে সমান দোকানদাব সঽ ভেটীযে জাঙা ছনঙা। কীছ খেত ভী রাঁটাঙা মে নেনে ছন। সরঁ সহী চঙান

বহুন ছনঙা।

নঙা জাঙান বমবতিযা কে কোন রীমাবী ভ গেনঙা ? খেনৌনা কীছ সমঙাঋ নঙা পৈনক ....দস দিন ক হী জাড়- র্‌খাব মে ও চঙান গেনঙা । খেনৌনা সোঙাচতে হী বহী গেন ছন , প্রাঙারেষ্ট মে নহীযে দেখা পাযন ওকবা ?

সবকাবী অস্পতান মে দেখৰঁঙা মে সাবা- সাবা দিন নাঙাগ জাঙা ছনঙা । তখনো খেনৌনা সংগ জাঙা । গমহব মান- মৱেশী স্তুখনে বহী জাঙা ছনঙা। অহী চিংতা সঽ বমবতিযা অপন সমাজক কোনো আব কাকী ক সংগ অস্পতান চঙান জাঙা ছন। নঙা ৰঁচৰা কে ছনঙা, নহীযে ৰঁচনঙা বমবতিযা।

গবীৰঁ গ্ববৰা কে কহীযো ভী ৰঁড়কা রীমাবী ভেন ছঙা, কিযো আঙা তক স্বননে অঙাছ ? ৰঁড়কা রীমাবী ও ভেন , জকব ঙানাজ মঁহগ !

রীমাবী ক পতা ত জাঁচে স হী হোঙা ছঙা । জতৱেঁ ৰঁড়কা রীমাবী, ওকব জাঁচ ওতৱেঁ হী মঁহগ।

গবীৰঁ নোগ তঽ ডাক্টৈবক ফীস কঽ গঁতজাম হী ৰঁড ফ্শিকন স কঽ পাৰঁঙাত অঙাছ , মহঁগ জাঁচ সৰঁ ত ওকব ঔকাতক ৰাঁহবক ৰাঁত ভ গেনঙা ।
ঙাযাহ ভেন ছনঙা বমবতিযাক সংগ। ডাক্টৈব স তঽ খেনৌনা দেখৰা দেনকঙা , নেকিন জাঁচ নঙা কবা সকন ছনঙা। কবা ভী নঙাতঙা ত কী ও দিন্নী ৰঁষ্মঁঙা ন কঽ

জা সকঙাত ছল ? ওতেক জথা – জমীন ছঙা ?

ঙা জে মোন মে রঁম্বঁঙা মে নঙা দেখরঁঙা ক খফসোস হোঙাতঙা, ওঙা স নীক ত বমবতিযাক চ্পকে স চঙান জেনাঙাযে ভেনঙা ।

খেনৌনা কাজ কেনাঙা বমবতিযা কে জীরঁতে ছোঙাব দেনে ছল । খারঁ খেনৌনাক রেঁটৌ সরঁ কত২ জা ক২ খায কে পাবী রঁন্হাযন ছঙা ।

ভোজন ত দ্নু সমযক ভেঁট জাঙা ছঙা । চ্ন–তমাক্ক কে ওকবা রঁচ স তনরঁ ছঙা । খনী মে দিকদাবী হোরঁ২ নাগন ছঙা ।

দেহ খারঁ চনঙা নঙা ছঙা । রেঁটৌ সরঁ খেনাঙা কে খনারা কীছ দঙা নেন তৈযাব নঙা ছঙা । ওনা সবকাবী নান কার্ড ওকবো রঁনন ছঙা । খনী কার্ড পব চাঙঁব, গেহুঁ খাব খনাজ সরঁ বাশিন স২ ভেঁটঙা ছঙা ।
জখঙান জকব হিস্সা মে ও বহঙাত খঙাছ , ঙঁযাহ রেঁটৌ ঙা কোটৌ ঙঁঠরঁঙাত খঙাছ ।

সবকাবক সৌ দিনক বোজগাব কব২ রানা মে খেনৌনাক নাম ভী দর্জ ছঙা । সবকাবী পোখঙাব কে সাফ–সফাঙা ক নাম পব চেক রঁঙান চ্কন ছনঙা । খারঁ রঁস পৈসা রেঁক খাতে মে খারঁহে রানা ছনঙা । তখনে কোনো কমীনা মূঁহনৌসা , কনকটৈব কে গড়রঁড় ী কে শিকাযত ক২ দেনকঙা । কনকটৈব সাহেরঁ জাঁচ রঁঙাসা দেনে ছঙা । খারঁ জাঁচ চঙানে বহন ছঙা । পৈসা

ফঁওস গেনও । খহী কাবণ কনীক দিকদাবী মে খেনৌনা খওছ।

হম সোচঽ পব মজবূব ভঽ গেন ছনওঁ। কী বাঁওজ বহন খওছ খেনৌনা ?
কোন পৈসা খকব ফঁসনও ?

চনন ত জাও নও ছও, খাব শ্রমিক স্বচী মে নাম ছও ?
পোখওবক সহাওক কোনো কাজে নও ভেন ছও।
খামেরিশ্বাস খকব দেখিযওঁ – "দেব সবেঁব পৈসা ভেঁটবেঁ কবতও ।"
বঁস তাবঁওত চ্‌ন তমাকুক নেন কীছ চাহী।

খেনৌনা কহী বহন ছন –
" হম খাহাঁক ঘব কে ছোওড় কঽ, গাম মে দ্‌সব ঘব নও পকড়নওঁ। খতওঁ খাবঁ পহীনে রানা চ্‌হচ্‌হী নও ছও। পহীনে কতেক তবহক কাজ সবঁ খতঽ হোওত ছনও। মানিক কে খপনো নৌকবী নও ছনওন , তহিযো দ্‌ নোক কে বোজগাব দেনে ছনখিন। খাহাঁ সবঁ পওঢ়– নিখী কঽ হাকিম – হ্‌কুম ভ গেনওঁ, ককবো বোজগাব নও দ পেনিযও। কোন বাঁতক হাকিম তখওন ভেনওঁ ?

হম সোচঽ নগনওঁ– খকব কতেক উঁপদেশ স্বপ্ন। হমবে দববজ্জা পব বৈঁস কঽ হমবে স্বনা বহন খওছ , " পহীনে রানা চ্‌হচ্‌হী খতঽ নও ছও । কোও জন বঁনিহোব ওহাঁ কাম নও কঽ বহন ছও । সাবা জমীন

ত আহাঁ মনখরঁ পব উঁঠা বখনে ছী। কাম রঁচনগা কহাঁ ? "

কে কাজ কবাযত ? খেতিহব মজদূব ক দিহাবী ততেক নে রঁগঠ় গেন ছগা কি কে খেতী কববা সকগাত অগাছ ? আরঁ খেতী ফাযদাক সৌদা কতউঁ স নগা বহনগা।

হম খেনৌনা কে কহরাঁক আশিয ধীবে ধীবে রঁ্গায বহন ছনউঁ ।
পহীনে খেতী সৌদা নগা, ধর্ম ছনগা, গবীরঁ মজদূবক বোজগাব ছনগা, গামক সংস্কৃতি আব পবিরাবক অপন মান হোগা ছনগা।
হানাত রঁদগান গেনগা, হমহ্ সরঁ ভী রঁদগান গেনউঁ, আরঁ উঁপদেশী স্বননা রঁস কে রাঁহব ভ২ বহন ছন। হম ওকবা সহ পিঁড ছোড় ারঁ২ চাহগত ছনউঁ।

হম যাঁ্যনাগাত রেঁমন স কহনীযগা –
" গা পৈসা নীযহ। চ্ন তমাকু খবীদ নেরঁ। আহাঁ আরঁ রঁ্ঠ়ে ভ২ গেন ছী। স্টেশন অযরাঁক কাজ নগা ছগা। "

হমব সনাহ পব খেনৌনা কীছ জবারঁ নগা দেনে ছন। পবনাম পাতী কেনা রাঁদ চগান গেন ছন।

ঘ্বতী টিকটৈক দিন হম সপবিরাব সময সহ স্টেশন নেন ঘব সহ রিদা ভ২ গেন বহী। জখগান বেনরে স্টেশনক গ্বমতীক কবীরঁ পহুঁচগা ছী, খেনৌনা ওতগা স্টেশনক

𑒞𑒩𑒤 𑒮 𑒪𑒾𑒙𑒃𑒞 𑒠𑒹𑒐𑒰 𑒑𑒹𑒪 ।

𑒯𑒧 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒞𑒹 𑒯𑒲 𑒩𑓀𑒖 𑒮 𑒦𑒃𑒩 𑒑𑒹𑒪𑒯𑒳𑒿 ।𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒴𑒩𑒰 𑒧𑒴𑒛 𑒐𑒩𑒰𑒥 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 । 𑒤𑒹𑒩 𑒁𑒏𑒩𑒰 𑒣𑒻𑒮𑒰 𑒔𑒰𑒯𑒱𑒨𑒃, 𑒒𑒩𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒂𑒠𑒧𑒲 𑒣𑒰𑒃𑒪 𑒩𑒐𑒢𑒹 𑒁𑒃𑒕 । 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒁𑒏𑒩𑒰 𑒁𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒮𑒧𑓂𑒯𑒰𑒪𑒢𑒹 𑒯𑒹𑒞𑒰𑒯 .... 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒃 𑒢𑒃 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒞.......𑒟𑒹𑒟𑒩 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒃 ....𑒋𑒯𑒢𑒹 𑒪𑒼𑒏𑒏 𑒏𑒰𑒩𑒝𑒹 𑒁𑒯𑒮𑒥 𑒥𑒢𑒪𑒰 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒠 𑒪𑒼𑒏 𑒑𑒰𑒧 𑒁𑒨𑒢𑒰𑒃 𑒕𑒼𑒑𑒛𑓃 𑒠𑒹𑒃𑒞 𑒁𑒃𑒕 .... 𑒮𑒰𑒤 𑒮𑒰𑒤 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒲𑒨𑒃 , 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒬𑒢 𑒢𑒃 𑒂𑒥𑒃 𑒪𑒹𑒪 , 𑒞𑒐𑒢𑒼 𑒂𑒃𑒥 𑒑𑒹𑒪 । 𑒁𑒞𑒹𑒏 𑒥𑒳𑒜𑓃 𑒏𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒏𑒭𑓂𑒙 𑒩𑒔𑒪 𑒏𑒯𑒲𑒨𑒃 ....𑒯𑒳𑒿 𑒯𑒰𑒿 𑒯𑒧 𑒏𑒩𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒪𑒯𑒳𑒿 ।

𑒐𑒹𑒪𑒾𑒢𑒰 𑒥𑒖𑒢𑒏–
" 𑒚𑒹𑒥𑒩𑒰𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒁𑒞𑒃 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒬𑒢 𑒣𑒩 𑒙𑒱𑒏𑒮 𑒏𑒰𑒙𑒃 𑒕𑒃 । 𑒍𑒏𑒩𑒹 𑒪𑒑 𑒮𑓄 𑒍 𑒂𑒃𑒥 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒃𑒕 । 𑒙𑓂𑒩𑒹𑒢 𑒠𑒳 𑒒𑓀𑒙𑒰 𑒪𑒹𑒙 𑒕𑒃 । 𑒯𑒧 𑒃𑒨𑒰𑒯 𑒥𑒞𑒥𑓄 𑒂𑒯𑒰𑓀 𑒏𑒞𑓄 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒯𑒳𑒿 । 𑒂𑒥 𑒂𑒯𑒰𑓀 𑒁𑒞𑓄 𑒞𑒏 𑒂𑒃𑒨𑒹 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒲, 𑒔𑒪𑒴 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒬𑒢𑒹 𑒣𑒩 𑒯𑒲 𑒥𑒻𑒮𑒥 ।

𑒮𑓂𑒙𑒹𑒬𑒢 𑒣𑒩 𑒙𑓂𑒩𑒹𑒢 𑒪𑒹𑒙 𑒯𑒼𑒥𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒩𑒝𑒹 𑒏𑒰𑒤𑒲 𑒦𑒲𑒛𑓃 𑒕𑒪𑒃 । 𑒚𑒮𑒰𑒚𑒮 𑒣𑓂𑒪𑒹𑒙𑒤𑒰𑒩𑓂𑒧 𑒧𑒳𑒮𑒰𑒤𑒱𑒩 𑒮𑓄 𑒦𑒩𑒪- 𑒣𑒛𑓃𑒪 𑒕𑒪 । 𑒖𑒧𑒲𑒢𑒼 𑒣𑒩 𑒏𑒨𑒹𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒔𑒰𑒠𑒩 𑒥𑒱𑒕𑒰 𑒏𑓄 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒕𑒪𑒰𑒯 । 𑒣𑒰𑓀𑒔 𑒂𑒠𑒧𑒲 𑒏𑒹 𑒏𑒳𑒩𑓂𑒮𑒲 𑒣𑒩 𑒂𑒩𑒰- 𑒞𑒱𑒩𑒕𑒰 𑒦 𑒏𑓄 𑒂𑒚- 𑒠𑒮 𑒪𑒼𑒏 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒕𑒪𑒰𑒯 । 𑒏𑒨𑒹𑒏 𑒞𑒩𑒯𑒏 𑒐𑒰𑒨- 𑒣𑒲𑒨𑒏 𑒁𑒥𑒻𑒡 𑒐𑒼𑒧𑒔𑒰 𑒮𑒥 𑒁𑒞𑓄 𑒞𑒞𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒪 । 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒬𑒢 𑒣𑒩 𑒅𑒿𑒨𑒰𑒯 𑒥𑒰𑒥𑒰 𑒂𑒠𑒧 𑒏 𑒖𑒧𑒰𑒢𑒰𑒏 𑒮𑒲𑒪𑒱𑓀𑒑 𑒣𑓀𑒐𑒰 𑒁𑒣𑒢 𑒡𑒲𑒧𑒰- 𑒔𑒰𑒪 𑒧𑒹 𑒣𑒴𑒩𑒰 𑒂𑒩𑒰𑒖𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒅𑒣𑒮𑓂𑒞𑒱𑒞𑒱𑒏

থহেসাস কবা বহেন ছন। জিমহেব স্বন্দব মহিলা থাব ঘবতী সবঁ ঠাব ছনীহ , কীছু নোহব টোওপক নড়কা ওতওা মঁডবা বহেন ছন। হমব নজব, প্লেটফার্ম পব কিমহেব ঠাব ভ কঽ গঁতজাব কক, উঁযাহ জগহেক তনাশি মে চৌকন্না ছন। থসকব বহীতউঁ , কতউ ভী গঁতজাব ক নওাতউঁ। পবিবাবক সংগ বহেনা সঽ , প্রাথমিকতা বঁদওান জাওাত ছওা। খেনৌনা তেজ ডেগ স হমবে সাথ তওান কঽ চওান বহেন ছন।

জেনাওাযে টিকট কাউঁটব বানা কমবা সঽ হম থাগ্ব নিকননউঁ, খেনৌনা কে দেখীতে ঢেবঁবাক বেঁটা থঁদব সঽ এক ব্যক্তি কে গশাবা কেনকওা। হম হাব ভাব সঽ বুঁওাম গেনউঁ, ওাযাহ সাহেবঁ, ডেবঁবা বেঁটা থওাছু। খেনৌনা , হমবা সবঁ কে থতওা ককবাঁক নেন কহেনক ।

হমবা সবঁ নেন তীন টা মোনডেড ফর্সী কতউঁ স তপাক স থাওাবঁ গেন ছনওা । গর্মীক মৌসম ছন। বৈঁসতে হী নস্মী। ফেব থোড়কে সময বাঁদ চাহ সেহো। বঁচা ক নেন ফবফবেক চাওাব টা পৈকেট থাব ফ্রিজক ঠঁডা কৈন সৌফট ড্রিক্স।

হম পৈসা দেবাঁক প্রবজোব প্রযাস কযনউঁ , ও সবঁ একো পৈসা ভী নওা নেনক।

খেনৌনাক সমাজ ক চাওাব ব্যক্তি থতঽ স্টেশন পব দোকান খোননে থওাছু। খেনৌনা ওকবা সবঁ কে হমবা জায কে বাঁবে মে পহীনে স হী কহী চুকন থওাছু। নোক

একাএকী আওর্ঁ বহল ছল। গামক সংস্কাবক নাতে হমবা আ হমব পনৌ ক পৈব ছকব আশীষ ন বহল ছল। হমব পনৌ আ রঁচা অওা আদব কে দেখী কঽ অভিভুত ভঽ গেল ছলাহ।

অখওন দ্ ঘংটা স জ্যাদা রক্ত অতঽ স্টেশন পব রিতর্ঁঽ কে ছল। হম পনৌ আ রঁচা কে রেলরে কে রাঁবে মে প্ববনা, রিনা সত্যাপিত জানকাবী রঁতেনাও শ্বব্দ কযলডুঁ– " স্টেশন পব ট্রেন অযরাঁ স আধা ঘংটা পহীনে ঘংটী রঁজও ছলও আব পন্দ্রহ মিনট পহিনে সিগনল হোওত ছলও। ও সরঁ কাম মৈন্যুঅল হোওত ছলও। ঝজপ্ফবপ্পব স রৈতিযা কে তবফ আরঁঽ রালা ট্রেন কে " ডাউঁন " আব রৈতিযা সঽ ঝজপ্ফবপ্পব কে তবফ জায রালা ট্রেন কে " অপ " কহল জাও ছলও। অপ আ ডাউঁন ট্রেন কে ঘংটী কে ধুন মে তকনীকী অংতব হোও ছলও। অও ধ্বনি ক অংতব কে পকড়্নাও আম নোকক রশ ক রাঁত নও হোওত ছলও। ও এক তবহ ক শাস্ত্রীয সংগীত ছল, জেকবা জানঽ– সমঝঽ রালা হমেশা স কম বহলা অওছ। অহীনা রেলরে কে সিস্টমক গ্বঠ্ বহস্য সরঁ কে সমঝনাও সরঁহক রঁস কে রাঁত নও ছলও। ট্রেন পব সরাব ভেনাও আ ট্রেন কে সমঝনাও, দুন্ব অলগ– অলগ রাঁত থীক। পৈসেংজব, ফাস্ট পৈসেংজব, এক্সপ্রেস আব স্বপবফাস্ট এক্সপ্রেস ও চাগব তবহ ক ট্রেন পহীনে হোওত ছলও।

হমব পনৌ , রঁচা আ খেলৌনা চুপচাপ হমব প্ররচন স্বগল বহল ছল। অগব হম কনীকো গলত হোওতডুঁ, মৈথিল পনৌক জেকাঁ খেলৌনা কে ভী হমবা সহী কবরাঁক

নেন ষ্টৈক২ মে কোনো গ্ববেজ নঙা মোঙাতঙা। ঙা সৰ্ঁ সৰ্ঁধ পবস্পব রিশ্বাস পব নির্ভব কবঙাত ছঙা। খাজুক সময মে কী কিযো খধীনস্থ কর্মী খপন খধিকাবী ক কমী কে গঁগিত কবৰ্ঁাক সাহস ক২ সকঙাত খঙাছ ? কদাপি নঙা । সময প্ববা ৰ্ঁদগন চুকন ছঙা ।

ওকবা সৰ্ঁহক নেন হম রিদেশিযা মানিক ছনীযঙা। ট্রেন ক খাৰ্ঁ২ কে জখনে সময ভেনঙা, হমব হাথ খপন পাকেট মে চগন গেন । জে ভী নোট হম বস্তা – পেবা কে খর্চক নেন খনগ স বখনে বহী , ও সাবা রুপযা হমব ৰ্ঁদ স্থী মে খাগৰ্ঁ গেন। হম খপন খঙা ৰ্ঁদ স্থী কে খেনৌনা ক জেৱী মে হাথ ডাগন ক২ খোগন দেনীযঙা ।

প্লেটফার্ম পব কীছ নোক পটবী পাব ক ক২ দোসব তবফ চগন গেন ছনাহ । গনকব সৰ্ঁহক গিনতী ৰ্ঁেশী ৰ্ঁুধিযাব মে সদা স হোগত খযনঙান খঙাছ। ট্রেন এনা পব ভীড় প্লেটফার্ম ক তবফক দববাজে পব হোঙাত ছঙা , ও নোক ধীবে স দোসব তবফ স ট্রেন মে এক মিনট পহীনে চগঠ় জেতাহ। গযাহ এক মিনটক নেন খতেক জোখিম ঙঁঠৰ্ঁঙাত ছঙাথ।

খেনৌনাক সমাজ ক নোক ট্রেন মে হমব ৰ্ঁর্থ পব সৰ্ঁ সামান হাথোঁ হাথ স্ববক্ষিত বাগখ দেনে ছন। খেনৌনা কহনক–

" হম খাৰ্ঁ খ় ঁতিমে ছী ৰ্ঁৰ্ঁুখাজী, জে খাহাঁ কে স্টেশন পব ছোড়় ২ খাযন ছী । খহী নেন হমব ৰ্ঁেটা সৰ্ঁ নাবাজ বহগত খঙাছ। হমবা স২ খঙা খঁত কান মে

কীস্সক ছোড়্ন জাযত ?
হম পৈসা ক নেন নওা, ম্লহ ক নেন খরঁওাত ছী। ওওা রঁ্ঠ্ । মানিক- মনিকাওান কে যাদ মে খরঁওা ছী। উঁনকব কর্জা চ্কা বহন ছী। খারঁ হমব উঁমীব ভ চ্কন খওাছ। পবনোক মে ও সরঁ ভেঁ্টতাহ, হম কী কহরঁওান। "
ওকব খাঁগখ ভগব খাযন ছনওা।

ওা সরঁ দেখ স্বওান হমব পনো খা রঁচা ভী গামক পৈঘ রঁ্জ্স্ক কে জেনা পৈব ছ কঽ খাশীরাদী নেন জাওাত ছওা, ওমীনা খেনৌনাক পৈব ছ কঽ খাশীষ নওা গেনাহ।

খেনৌনা ক খাংগখে খওা পৈব ছনা পব খাখিবকাব ছনছনাগযে গেনওা।

" জাউঁ জ্গ জ্গ জীরঁওা জাউঁ। হমবা সরঁ কে খানী রীসবরঁ নওা। গনতী- সনতী মাফ কঽ দেরঁ। ভ সকয তঽ ঘ্বী খাউঁ গাম, ঠেকান্ব খপন নোক রেদ খা ঠাম। "

খেনৌনা ঠীকে কহী বহন ছন। জারঁওাত রো খওাছ, তারীতে "রঁর্খা মানিক "।

খারঁ গাম খযনা পব দোসব ঐহন কহঽ রানা কে খওাছ ? চ্ন তমাক্ন কী ?
ককবো কেতরোঁ পৈসা দেনা পব খতেক ম্লহ স রঁর্খা মানিক কহত ?

গ ওগ পীঠ◌ৗ ক খঁতিম প্রতিনিধি খগছ । খার্ঁহ রানা জমানা, কিতার্ঁক পন্না মে হী পগঠ◌ৃ সকতগ, খেনৌনা জেনা নোক খগ সমাজ মে হোগত ছনগ ।

স্টশেন পব হমবা রিঁদা কবর্ঁাক নেন সির্ফ খেনৌনা হী ঠাব খগছ । গাম– পবিরাব স খাব কীযো নগ খাযন খগছ ।

জখগন হম ককবো রিদা কবহ কান স্টশেন জের্ঁগ, তখনে তহ হমবো ছোড◌ৃহ ও নোক খাযত ?
খতহ তহ র্ঁবার্ঁবী রানী র্ঁাত ছগ । পৈসা স হী সহী, খাখিব খেনৌনা মে এতর্ঁা মাশ্চর্য ত ভেনগ । খেনৌনা , সচ মে হম চাহ কহ ভী তোবা খা তোহব র্ঁাত কে ভূনা নগ পের্ঁঙু ।

ট্রেন মে খপন সীঁট পব র্ঁৈসনাক র্ঁাদ ভী খেনৌনা হী হমব মোন মে ঘ্ুগম বহন ছন । কী যানিক নাম ছগ খেনৌনা ?
সচ মে গ সর্ঁ কে খেনৌনা কে জেনা " খ্ুশী " হী ত দগত খগছ । নোক খকবা সহ খেনাগ ছগ , তোগড◌ৃ । দগত ছগ , খীস পীত মে পঁটগকো দগত ছগ, তখনো গ খ্ুশী দের্ঁাক খপন মর্ম সহ রিষ্ণুখ নগ হোগত খগছ । "

খগনা জতবা মে গাম ঘ্ুবনা পব মোনে মন খেনৌনাক নেন কীছ গিযঁট খনর্ঁাক নির্ণয হম কহ নগত ছী ।

হম রাপস রিদেশী পহুঁচনা পব খপন কাজক দ্ুনিযা মে

নঙঁ৫ চ্কন ছী। সৱঁ সোচনাহা রিঁসঙাব গেন খঙাছ। কীছ মহীনা পহীনে ঘবক নোক সঃ ফোন পব ৱাঁত ভঃ বহন ছন। তখনে পতা চনন– " খেনৌনা " মগব গেন । খঙা সমাচাব স হম সকতা মে খাগৰঁ গেনঙুঁ। কহনীযঙান–
" কীছ পাঙা–কৌড় ী ওকব ঘব রানা কে ভেজরেনীযঙা কী নঙা ?

জরাৰঁ ভেঙৈন–
" খাহাঁ কোন দ্নিযা মে বহঙত ছী ? কোঙা খঙাতঙা, তখনে নে পৈসা দঙাতীযঙা। ওকবা সৱঁ কে কোনো কমী ছঙা ?
খেনৌনাক রেঁঙৗ সৱঁ ৱঁছ ধ্মধাম স ওকব দাহ– সংস্কাব কেনকঙা। শ্মশান জাগত কান শিহব স ৱঁচা ব্রাঁস বৈঁড পার্ঙী কে ৱঁজেনে ছন। প্ববা গাম মে খাগ্ব– খাগ্ব বৈঁড পার্ঙী খাব খেনৌনাক মৃত শিবীব কে ঘ্মারন গেনঙা। বামজীরন সিংহক পোতা , খেনৌনাক মৃত শিবীব কে কংধা দেৱঁঃ রানা মে স এক ছনাহ। খগনা রিধাযকী ক চ্নার নড়ঃ রানা ছঙাথ, ঐহন মৌকা কোনা হাথ স জাঙাত দেখীন। খঁতিম দর্শন কবঃ নেন কযেক গাম স নোক জ্ঙৈন ছনঙা। খখ্নকা রিধাযকজী কে তবফ স প্ববা গঁতজাম ছনঙা। খতেক ভীড় খাগ তক গাঁর মে নগ দেখন গেন ছনঙা। বেনরে কে মান– গোদাম খাব মনৌনিযা চীনী মিনক কামগাব সৱঁ খেনৌনা ক সম্মান মে এক দিনক কাজ ৱঁদ বখনে ছন । "

খেনৌনা কে "শোষণক খিনাফ" খারাজ উঁঠৱঁঃ রানা খঙা এবিযাক পহীন ব্যক্তি কহন গেনঙা। ওকব কযেক

पृथ्वीक जीवनी छगप कऽ घव- घव मे बाँटैल गेलइ।

स्वनवाँ मे आइवेँ बहल छइ , पटना सऽ निकलऽ वाला एकटा दैनिक अखबाँव, " खेलौनाक कृतित्व ओव व्यक्तित्व " विषय पव व्याख्यानमाला आयोजित केने छल।

हमहुँ अपन अंतर्मन सऽ खेलौना के श्रद्धांजलि द देलीयइ। वो अपने आप मे अकेला छल। जनसंपर्क आव योजनाक क्रियान्वयनक ओकव एक उदाहवण हम स्टेशन पव देख चुकल बही । ऐहन लोक धवती पव बाँव बाँव जन्म नइ लइत अइछ।

खेलौनाक इच्छा छलइ- " हम गाम घुरु। ओतइ वहु। "
हम मोने मोन फैसला लऽ चुकल छलहुँ।

अपन मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com **पव पठाउ।**



<u>কেশৱ ভাৱদ্বাজ</u>

কিছু পঢ়ন খা কিছু স্বনন- ঞাদী খমীন।

-

জহিযা হমব রঁদনী হ্যগাঁড়া ভেল, হমবা কোনো খাস এতহ কে রাঁবে মে পতা নঞ ছল। গাম ফোন কযনঙুঁ। রাঁবূঁজী কহলাহ- " ঞ ত ঞাদী খমীনক দেশী ছঞ। ও তহ মন্বকখক মাস খাঞ ছনঞ। ঠীক স বহিযহ।"

খারঁ হমবা যাদ পবন- " ঞাদী খমীন।" জিজ্ঞাসা ভেল খকবা রাঁবে মে ।

ঘগাঁডা মে সৰ্বসং ৰঁঠ়ি যা ৰাঁত হমবা নাগন– � খহ্রীকী প্রাগুড� । ওত্তকা নোক কে খহ্রীকী হোৱাঁ মে গৰ্ব ক ৰোঁধ ছনগু । হম খপন খাহিস মে কহিযো ভী দ্ ঠৌ খহ্রীকী কে নড় াগু কবগুত নগু দেনিযগু । জনজাতীয করীনাগু খা ধার্মিক খাধাব পব রিশেষ হেমেক্ষেম ছনগু, মূদা গোনৰ্বঁদী নগু ছনগু । এক স্বযাস্তি খহ্রীকী মে দোসব খশ্বিত ক প্রতি সম্ভাব ক ৰাঁত হমবা হমেশা খভবন । গুদী খমীন কে ভী ধার্মিক মান্যতা পব খহ্রীকী গর্ব রানা ভাব হারী বহনগু । তাহি ন কহ ও খতেক শক্তিশানী ভেন, জকব পবিণতি নিবংক্ৰশ বাজ মে ভেনগু ।

খগু মে কোনো দ্ মত নগু, দ্নিযা মে সৰ্বসং ৰেঁশী চর্চিত তানাশাহ মে স এক গুদী খমীন ছন । সবন শৰ্ক্ক মে কহী সকগুত ছীযগু জে সৈনিক তখতাপনৰ্ট স ও 25 জনরবী 1971 কহ সত্তা হথিযৌনক । খকব শাসন খপ্রীন 1979 তক চনগুত বহনগু । ঘগাঁডা ক নিৰ্বাসিত নোক, তংজানিযাক সেনাক সংগ মীন কহ খকবা গদ্দী পব সহ 11 খপ্রীন কহ হৰ্টৈনক ।

8 ৰঁবখক খকব শাসন বহনগু । খগু মে নীক– ৰেঁজায সৰ্ব বংগক কাজ ভেনগু । নিবংক্ৰশ ৰঁনা কাজ নেন ও ৰেঁশী জানন গেন । খাগু জে ঘগাঁডা ক জনগুত খগুছ, ও গুদী খমীনক খৌফনাক খিস্সা সেহো কনিযো নে কনিযো জনিত খগুছ । গুদী খমীনক ৰাঁৰে মে জতৰেঁ জিজ্ঞাসা ৰঁঠত , ওতৰেঁ নৰ্ব ৰাঁত পতা

চনত। ভাবতীয নোকক জরৌন পব তবহ তবহক খিস্সা সরঁ উঁপনব্ধ ছঙা। নব্বান্বখারঁ ঙা জে কিবদাব দিনচস্প ছন।

কিছু নীক কাজ জেনা যুগাঁডা এযবনাঙংস ক স্থাপনা, খেন- ক্ষদ কে রঁঠারা,এঁংটৈরেঁ এযবপোর্ট ক রিস্তাব, কিরিঁরাঁ চাঙুঁবক যোজনা, ন্যুযার্কি মে যুগাঁডা ভরনক রঁননাঙা, যুগাঁডা হাউঁস কম্পানাক রঁননাঙা আদি ছঙা।

ওহিনা দোসব তবহক অকব শাসনকান মে কতেক নোকক নৃশংস হত্যা কবরাঁক রাঁত সামনে অযনঙা। জেনা- চর্চ আফ যুগাঁডা ক প্রধান, অত্তকা ক্ষ্যখ্য ন্যাযাধীশ, কযেক টা মংত্রীগণ আ আন আন নামী নোক সরঁ।

ঙাদী অমীন অতেক নিবংক্শ এক দিন মে নঙা ভেন ছনঙা। দৈনন্দিন ক ঘটনা সরঁহক প্রতিফন ছনঙা ওকব এ্ব ব্যক্তিত্ব। ও অপনে ঙা সরঁ রাঁত সার্বজনিক ক্রপ স সেহো কহনে অঙাছ।

প্রশাসন কে রেঁশী জিম্মেদাব রঁনরঁঙা নেন ও যুগাঁডা কে ৭ টা বাজ্য মে রঁটনে ছন। অকব গরর্নব সরঁহক শপথ গ্রহণ গ্রৌড গম্পীবিযন হোটন মে ভ বহন ছনঙা। ও শপথ গ্রহণ সমাবোহ ক উঁদ্বাটন কান মে সংরৌধিত কবঙাত কহনকঙা-

" হম খঙা হোঁটন মে কিযৈক সমাৰোহ বখনউঁ খা কোনা সেনা মে নিযুক্তি ভেনউঁ ?

খকব পাছ কাৰণ ছঙা। সৈনিক ৰঁননাঙা ওকব সপনো মে নঙা ছনঙা। পৰিস্থিতি এহন ৰঁনঙাত গেনঙা। ওকবা সেনা মে ৰঁহানী ভ গেনঙা।

1946ক কবীৰঁ ও গ্রঁড গম্পীবিযন হোঁটন কে ৰঁগন স গ্বজবঙাত ছন। ঙা ক্ষেত্র খঁগ্রেজ (খ্রিত) সৰঁহক নেন বহঙা। খতৰেঁ গনতী ক নেন ওকবা 6 মহীনা খাতিব জেন মে ডাঙান দেন গেনঙা। ও কহঙাত বহনঙা, হমবা ঙা নঙা বুঁঝন ছন। কিযো নঙা পতিযেনকঙা। খমীন কে ধ্খা কাযা ৰেঁশ ৰঁনিষ্ঠ ছনঙা। জেনে মে ওকবা খধিকাবী সৰঁ কহনকঙা জে ত্ত সেনা মে ৰঁহান ভ জো।

মবতা ক্যা ন কবতা। জেন স ছটঁঙা নেন ও সেনা মে ৰঁহান ভ গেন । খা খাঙা সৰোঁচ পদ পব পহুঁচন খঙাছ। "

খমীন কে সেনাক যাত্রা খতেক খাসান নঙা ছনঙা। ৰঁহ্ত দিন তক ও " ভঁসিযা" কে কাজ কবঙাত বহন। ৰাঁদ মে মঙঁ মঙঁ ৰিদ্রাহ জখঙান কেন্যা মে ভেনঙা, ও ওকবা দৰাঁৰঁঙা নেন জে সেনাক ঠ্কড় ী গেন ছনঙা, খমীন সেহো ওঙা মে ছন।

ঋঙা রিদ্রাহ ক ঋগ্রথা ছল " জোমো কেন্যাটা" । ঙা রাঁদ মে ঋাজাদ কেন্যা কে বাষ্ট্রপতি সেহো রঁনন ।

ঋমীনক কহর্ঁ ছলঙা জে কেন্যাটা কোযনা স ভবন ট্রক মে ন্বকা ক পবা বহন ছল । ঋমীন ওকবা দেখনকঙা, মৃদা দযা ঋাঙর্ঁ গেনঙা ঋা ছোঙব দেনকঙা । ঋঙা তবহ স কেন্যাটা ব্রিটিশ সেনাক পকড় মে নঙা ঋাযন ।

1959 ঋর্ঁঙাত ঋর্ঁঙাত ঋমীন ব্রিটিশ সেনা মে স্থানীয ঋশ্বেত ঋফ্রীকী নেন নির্ধাবিত সর্ঁস পৈঘ পদ পব ঋাঙর্ঁ গেন ছল । 1961 মে প্রাক্টাবেট ব্রিটিশ সবকাব ঋফ্রীকী সৈনিক ঋাতিব কমীশঁড ঋধিকাবী পদ শ্বরু কেনকঙা । ঋমীন সেহো প্রান্নতি পাঙর্ঁ নেফ্টিনেট ভ গেন ।

যগাঁডা ক গতিহাস পব থোড় কে নজব দৌড়বঁঙা । 9 ঋক্টূর্ঁব 1962 ক যগাঁডা ঋাজাদ ভেন । পহিন প্রধানমংত্রী মিল্টন ওবোঁটে ঋা য়ুগাঁডাক বাজা এডরর্ড ফ্রটেশা সেবেমোনিযন বাষ্ট্রপতি ভেনাহ । কিছু মহিনা রাঁদ ব্রিগেডিযব শর্ঁা ঋপোনো সেনা প্রমুখ নিযুক্ত ভেনাহ । গনকব ডিপ্টী কে পদ গদী ঋমীন কে ভেটনঙান ।

ঋঙা রীচ মে র্ঁহ্ত বাস সৈন্য পদ ঋা নীতি সর্ঁ মে র্ঁদনার কৈন গেনঙা ।

বাষ্ট্রপতি ক্ষ্ণৈশো খা প্রধানমংত্রী ওরোঁটৈ কে রীচ সত্তা খাতিব বাজনৈতিক বস্সা কস্সী চঙান বহন ছনঙান। ওরোঁটৈ কে হোঙ ছনঙান জে সেনা প্রক্ষখ ওপোনো , বাষ্ট্রপতি ক্ষ্ণৈশোক রিশ্বিস্ত নোক ছঙথ।

প্রধানমংত্রী খা বাষ্ট্রপতি এক দোসবাক খিনাফ সাজিশ মে নাগন ছনাহ। জখঙান ভী নরঁ কোনো দেশ খাজাদ হোঙ ছঙ, সত্তা ক খসনী হকদাব ক সরান পব দারেদাব সরঁহক রীচ সাজিশ ক খেনা হোঙত বহগ ছঙ।

প্রধানমংত্রী ওরোঁটৈ তখ্নকা সংরিধান কে নিবস্ত ক দেনখিন। খকব পাছ বাষ্ট্রপতি ক্ষ্ণৈশো কে খমে কবরাঁক মংশা ছনঙান। খারঁ নরঁকা সংরিধান হগাঁডা মে নাগূ ভেনঙ। ওরোঁটৈ খত্তকা কার্যকাবী বাষ্ট্রপতি ভ গেনাহ। সাবা শক্তি ঙনকা নগ খাঙরঁ গেনঙান।

ওরেঁটৈ খারঁ ঙাদী খমীন কে ক্ষ্ণৈশোক ঘব পব ছাপা মাবরাঁক খাদেশ দেনখিন। ক্ষ্ণৈশো পবা কহ নংদন চঙান গেনাহ। ওতঙ 1969 মে মবিযো গেনাহ।

ওরোঁটৈ এক এক কহ খপন প্রতিদ্বংদ্বী সরঁ কে খামো মে নাগন ছনাহ। খকব রাঁদ ও সেনাধ্যক্ষ ওপোনো কে রঁখস্তি ক দেনাহ। নরঁ সেনাধ্যক্ষ ক রুপ

মে ওাদী খমীন কে তাজপোশী কৈন গেনওান। ওপোনো খপন রঁখস্তিগী কে খিনাফ তখ্নকা ন্যাযানয মে খপীন কৈনে ছনাহ। জজ বসেন ছনাহ। ও রঁখস্তিগী কে জাযজ মাননাহ। খওা তবহ স ওাদী খমীন কে সেনাধ্যক্ষ রঁননা পব সরঁ রাঁধা সমাপ্ত ভ গেন ছনওান। পদক হুঙ্কা রঁঠন জা বহন ছনওান। সত্তা ক সীঠ় ী পব খাগ্ব রঁঠন জা বহন ছনাহ।

25 জনরবী 1971 ক বাষ্ট্রপতি ওরোঁটে সিংগাপ্বব মে বাষ্ট্রমংডন দেশীক সভা মে ভাগ নওা নেন গেন ছনাহ। গমহব যুগাঁডা ক সেনাধ্যক্ষ ওাদী খমীন খপন রিশ্বস্ত সৈনিক সরঁহক রঁনে তখতাপনট ক দেনক। খওা সময খমীন 43 রঁবখক ছন।

খমীন সরঁস পহিনে তখ্নকা সংরিধান কে নিবস্ত খা সংসদ কে ভংগ কযনা। শাসন চনরঁওা নেন মংত্রীমংডন কে গঠনক ঘোষণা কেনাহ।

মংত্রী সরঁ কে রঁদনহ মে ওাদী খমীন কে কনিকো দেবী নওা নগওা ছনওা। জহাঁ কোনো নকাবামেক খরঁব ওকবা নগ খরঁওা, চট দহ ওওা মংত্রী কে রঁখস্তি ক দওা।

ওা রাঁত নওা ছনওা জে ওাদী খমীন হী খানী মংত্রী সরঁ কে হটরঁথিন, মংত্রী খপনো ন্যাগ পত্র দওা। প্রাফেসব রুগ্বমাযো কে নাম খওা নেন রাঁব

ৰাব খৰঁঙা ছঙান। ঙা শিক্ষা মংত্রী ছনাহ। খপন ত্যাগ পত্র মে নিখনাহ–

" দেশী কান কে রর্তমান স্থিতি ক দেখঙাত, মংত্রী পদ স ত্যাগ পত্র দেৰাঁক হম নির্ণয কযনঙুঁ খঙাছ। খকব কাবণ হমব ব্যক্তিগত খা নৈতিক খঙাছ। দেশী ক খঙা মামৌন মে হমবা খপন কর্তব্য নিভারহ মে কঠিনাঙা ৰঁঠনে জা বহন খঙাছ।

খকব খনারা, হমব সোচ খঙাছ জে হমবা পদ ছোড়না স দোসব উঁপযুক্ত ব্যক্তি কে

ঙা পদ ভেঁটতঙান। ও নীক জকাঁ হমবা সঁ ৰঁঠ়ি যা ঠংগ স কাজ কবত খা দেশী কে খাগ্ন ন জাযত। "

খকব ৰাঁদ প্রাফেসব ৰঁনাগে ভী ত্যাগ পত্র দ ক নিৰ্ৰাসিত ভ ন্বসাকা, জাম্বিযা চঙান গেনাহ। খমীন খঙা স ৰঁছ্র খিসিযান, মুদা খাৰঁ কঙাযে কী সকতাহ। ও খঙা দু্ন্ব গোষ্ঠে কে সাম্রাজ্যবাদী শক্তি ক দনান কহনক। ওকব খন্বসাব ঙা দু্ন্ব গোষ্ঠে মংত্রী কে শপথ কানক গোপনীযতা বখৰাঁক জে মানদংড ছঙা, ওকব উঁল্লংঘন কযনাহ খঙাছ। দেশীক খংদরুনী ৰাঁত জাম্বিযা স সাংঝা কযনাহ খঙাছ। কে নৈতিক খা কে খনৈতিক, খকব ফৈসনা ত সময কবতঙা।

ঙদী খমীন খপন কৈবিনেঁট ক সৰ মংত্রী সৰঁহক মেডিকন জাঁচ কবৰেঁনে ছন। তখ্নকা ৰিদেশী মংত্রী নৈৰোৰী

মে ৱৈঁহোশি ভ গেন ছনাহ। খওা সৱঁহক পাছ কাজক দৱাঁৰ কে কাৰণ ৱঁতাযন গেনওা।

কৈৰিনেঁষ্ট মংত্রী সৱঁ কে ওাদী খমীন জৱঁদস্তী ছঙ্গী পব পঠা দেনকওা। ওকবা খন্বসাব ছঙ্গী মনেনা স কাজক দৱাঁৰ কম হেতওান। মংত্রী কে ছঙ্গী বহনা পব ৰিভাগ ক সচিৰ সৱঁ মংত্রী কে কাজ সম্হাবনকওা। ৰিভাগীয সচিৰ কে খতহ পবমানেঁষ্ট সেক্রেষ্টৰী কহন জাওা ছওা। খওা ছঙ্গী ক ৰাঁদ কযেক ষ্টা মংত্রী কে ওাদী খমীন হষ্টাওাযো দেনকওান।

খকব সবকাব মে কখওান ককব দিন প্বওাব জেতওা, কিযো নওা জনওাত ছনওা। কর্নন ওডাঁগা ৰিদেশি মংত্রী ছনাহ। ৰাঁদ মে উঁনকব খপহবণ ভ ক হত্যা ভ গেনওান। নহাশি নীন নদীক কাত মে ভেষ্টনওা।

ওহিনা শ্বষি মংত্রী ওকরাবে কে সেহো হত্যা ভ গেনওান। মংত্রী সৱঁহক ফেবৱঁদন হোওাত বহন।

ভাবতে জকাঁ যুগাঁডা মে কযেক ষ্টা স্বতংত্র বাজ্য সৱঁ ছনওা। স্বতংত্র যুগাঁডা ক পহিন বাষ্ট্রপতি ম্হষ্টেশা ক চর্চা হম ক চুকন ছী। ওা ৱুঁগাঁডা বাজ্যক " কৱাঁকা" ছনাহ। কৱাঁকা খতূকা বাজা কে কহন জাওাত ছনওা। খংগ্রেজী সবকাব ভী খকব খস্তিত্ব কে মান্যতা দেনে ছনওা। ৰাঁদ মে ওৱোঁষ্টে কে সংগ সত্তা সংঘর্ষ মে মূষ্টেশা নিৰাঁসিত ভ নংদন চওান

গেন ছনাহ। খহিনা "ঢৈবো " বাজ্য ছনঙা। খকব বাজক্ষমাবী এনিজাৱেঁথ ৱঁগাযা ছন। খকব নাম সংগ কযেক টৌ বিকাৰ্ডি ৱঁনন ছনঙা। ৰিদেশী মে পঠন নিখন খা মাডনিংগ স জ্ড়্ন ছনীহ। খপনা সমযক সৰ্গ্গুণ সম্পন্ন স্বন্দবী ছনীহ। নোকক কহৰঁ ছঙা জে ঙাদী খমীন খকবা স ৰিঁযাহ কবৰাঁ নেন পাছ পবন ছনঙা। সচাঙা জে ভী হোঙা। ঙা পহিন খহ্রীকী ঘগাঁডন মহিনা ৰকীন ভেনীহ। ৰকানত কবঙাত ঙা একটৌ গঁশ্যাবেঁস কে কেশী যুগাঁডা মে জীতনীহ,ৱঁগাযা কে ঙাদী খমীন ঘগাঁডা ক ৰিদেশী মঁত্রী ৱঁনেনকঙা। খকব শীপথ গ্রহণ সমাবোহ মে ৱঁগাযা কে ভরিষ্য খা জিম্মেদাবী ক ৱাঁবে মে খমীন ৱঁহুত বাস ৱাঁত কহনকঙা। জেনা–

" হমবা খঙা স ৱঁহ্ত প্রসন্নতা ভ বহন খঙাছ জে হম খহ্রীকা ক পহিন মহিনা ৰিদেশী মঁত্রী কে দেখ বহন ছী। হম চাহঙা ছী জে খাহাঁ তেহন মজৱঁ্ত ৱঁনী, জেহন গজবাযনক গোল্ডা মীব, ভাবতক গঁদিবা গাঁধী, শ্রীনংকা ক ভঁডাবনাযকে খা ৰিযতনামক মৈডম ৰীন ছনীহ। ঙা সৰঁ নোক খহী জকাঁ পহিনে ৰিদেশী মঁত্রী বহন ছঙাথ। খগব খাহাঁ ক কৰ্তব্য ক নিৰ্ৱহন মে কিযো ৱীচ মে খৰঁঙাযা, সীধা উঁনকা হমবা নগ পঠা দিযউঁন। "

খমীন ঙাহো ৱঁজনাহ জে হমবা ৱঁগাযা স পহিন ভেঁট নঁদন মে 1964 মে ভেন ছন। তহিযা ঙা ওতহ কানূন ক পঠাঙা কবঙাত ছনীহ।

শপথ গ্রহণ ক বাঁদ 7 দিনক ছুট্টী পব ৰগাযা কে অমীন পঠা দেনকগুন। অহী 7 দিন কে ভীতব অমীন গস্লামী কাংগ্রেস মে ভাগ নগু নেন নাহৌব, পাকিস্তান গেন ছন।

জখগুন ৰগাযা ছুট্টী স ঘ্বনীহ ত সমাদ ন কঽ উঁনকা কেন্যা ক বাষ্ট্রপতি কেন্যাট্টা নগ পঠেনকগুন। গু উঁযাহ কেন্যাট্টা ছনাহ জিনকা গুদী অমীন কোযনা ক ট্রেক মে ভগৰাঁ কান পকবনে ছনগুন আ ফেব ছোগুব দেনে বহগুন।

ৰগাযা জখগুন কেন্যা স ঘ্বনীহ ত পতা নগনগুন জে উঁনকা স পহিন্বকা রিদেশি মংত্রী কর্নন ওন্ডোগাক হত্যা ভ গেন ছগু। সবকাবী খৰবক অনুসাব সাম্রাজ্যরাদী শক্তি অকব হত্যা ক পাছ ছগু।

কিছু সময বাঁদ পীটব সেডনিজ নামক পত্রকাব জে জর্মন ছন, গুদী অমীনক বাঁবে মে অধনাহ খৰব নিখনক আ ছপনক। ৰগাযা ওগু পত্রকাব ক অগু গনতী ক নেন নিংদা কেনখিন। গনকব কহব ছনগুন–

" কিযো রিদেশী অগব অত্তকা বাষ্ট্রপতিক জে নির্রিরাদ রুপে যুগাংডা ক গৌবরক প্রতীক ছগুথ, সব ব্যিগুত উঁপহাস কবগুত অগুছ, গু নগু চনতগু। "

ৰগাযা তখ্নকা জর্মন বাজদূত ডাক্টব কাম্ফ কে ৰজেনখিন আ অপন রিবোধ দর্জ কৈনখিন। অগু তবহক কাজ স যুগাংডা আ জর্মনী ক সংবঁধ পব খবাব অসব হোৰাক বাঁত সেহো কহনখিন। জর্মন

বাজদূত খঙা গ্লব নেন খেদ ব্যঞ্জ ক খপন জান ছোড়ঙুঁনা।

উঁনকব কহৰ ছনঙান –

"নৈবোৰী ক এশিযাঙা কম্পনী সৰ ঙা নিখৰৈনক খঙাছ। "

খমীন নির্ণয নেৰঁং মে ধবহ্ফবিযা ছন। ক্ষণ মে চষ্ঠ খা

ক্ষণ মে পষ্ঠ।

28 নবম্ব্ৰব 1974 ক ৰঁগাযাক মংত্ৰীমংডন স ৰঁখাস্তিগীক ঘোষণা ঙাদী খমীন কৈনক। ৰঁগাযাক খংদেশা পহিনে স ছনঙা। ও ভাঙাগ কং নৈবোৰী, কেন্যা খাঙাৰ গেন ছন। নোকক কহৰ ছঙা জে ৰঁগাযা কে খমীন বখৈন ৰঁনা কং বাখং চাহঙাত ছনঙা। ঙা খপনে বাজহ্ফমাবী খা ব্ৰিষ্টৈন মে পঠন নিখন ছন। খঙা নেন ঙা তৈযাব নঙা ভেন। সচ জে ভী হোঙা। ৰঁগাযা কে খপন জান পব খতবা ৰ্ন্নেনঙা খা ও পবাযন। ও পূৰ্ব ক রিদেশী মংত্ৰী কে হশ্ৰে খা খংততোগত্ন্বা হ্না দেখ চ্কন ছন। দেশী ছোড়নাঙাযে উঁচিত ৰ্ন্নেনঙা।

ঙাদী খমীন ক সমাদ ৰঁগাযা কে এনঙা। রিদেশী মংত্ৰানয ক সংপত্তি সৰ কে ঘ্বেৰাঁক ৰাঁবে মে । খাবো কযেক ঠৌ নিবাধাব খাবোপ ৰঁগাযা কে ৰাঁবে

মে খমীন নগেনকঙা। ৰঁগাযা ক ৰঁদনাম কবৰাঁ নেন তবহ তবহ ক ফোৰ্টৈ সৰঁ হক প্রকাশিন ভেনঙা।

ৰঁগাযা সেহো কমজোব মাঙাৰ্টক ৰঁনন নঙা ছন। জঙা যবোপীযন খখৰাঁব ওকব গনত ফোৰ্টৈ ছপনকঙা, ওকব খিনাফ ৰঁগাযা মোকদমা দাযব কৈনক।

ঙা দাঙন জখঙান নঙা গননঙা ত খমীন ৰঁগাযাক মাঁ ওহ্মগো খাব মৌসী কে ৰঁজেনকঙা। ওকব মাঁ ক মাধ্যম স ৰঁগাযা স ফোন পব গপ্পা কেনক। ৰঁগাযা কে যগাঁডা ঘ্বঙ নেন নেহোবা কেনকঙা। ঙাহো কহনকঙা –

"খাহাঁ খপন মাঁ স ত ভেৰ্ট কব২ খাঙৰঁ জাঙঁ।"

ৰঁগাযা নীক স খমীন কে চিন্হঙা ছন । ও নঙা খাযন।

তখঙান খমীন, ৰঁগাযা কে মাঁ কে নৈবোৰী জা ক২ ৰঁগাযা কে যগাঁডা খাৰঁঙা নেন ৰ্ঁমৰঁঙা খাতিব জায নেন কহনকঙা। ৰঁহনাৰঁ২ ফ্সনাৰঁ২ কে খ্ৰঁ খেনা চননঙা।

খঙা তবহক খমীনক ৰঁগাযা কে ৰঁজৰঁ২ কে প্রযাস ওকব হতাশা কে দর্শিহৰঁঙত ছন।

জার্ঁগত খমীন সত্তা মে বহুন, র্ঁগাযা ঘগাঁডা নগুাযে ঘ্বন। জখগুান খমীন সত্তা স হুঠন, তখগুান র্ঁগাযা 1980 ক চ্নার মে খপন ভাগু কে প্রচাব মে ঘগাঁডা খাযন ছন। ওনা ওগু চ্নার মে ওকব ভাগু নগু জীতন ছন।

খগু তবন্ে গুাদী খমীন প্ববা৺ক র্ঁগাযা খধ্যায খমে ভেন।

ম্ঢৈশো

ওর্বোঠে জখন প্ববা সত্তা পব কব্জা ক নেনকগু, তখগুান র্ব্গাঁডাক কর্বাকা(বাজা) ম্ঢৈশো জে বাষ্ট্রপতি ছনাহু, ভাগুগ কহনংদন খাগুর্ব গেন ছনাহু। গুাদী খমীন তহিযা ওর্বোঠে ক খাদেশে পব ম্ঢৈশোক মহুন পব ছাপা মাবনে ছন। ম্ঢৈশো ক নিধন নংদন মে 1969 মে হী ভ গেনগুান। ওগু সময ঘগাঁডা মে ওর্বোঠে ক শাসন ছনগু। খহী নেন ম্ঢৈশো ক মৃত শবীব কে নংদনক কব্রিস্তান মে স্ববক্ষিত বাখন গেনগুান। সোচ গুা ছনগু জে খাগু নে কাগুন্হি খকবা র্ব্গাঁডা খানন জাযত। ম্ঢৈশো ক দফনারহু স পহিনে জে নোকাচাব রিধ ভেন ছনগু, ওগু মে র্বহ্ত বাস পাদবী খা র্ব্গাঁডা বাজ স জ্ড়ন নোক সর্ব ভাগ নেনে ছনাহু। ম্ঢৈশোক একটা রিধরা সাবা , দফনারহু সময নগু উঁপস্থিত বহুয। কহুন জাগু ছগু, ম্ঢৈশোক মৌতক

সমাচাব স্বঙন ওকব মোন রেঁশী খবাব ভ গেন ছনঙ।

র্যুগাঁডা বাজপবিরাব কে ওত্তকা নোক মে রঁহ্ত সম্মান ছনঙ। ঙদী খমীন জখঙন 25 জনরবী 1971 মে সত্তাসীন ভেন, নংদন মে গিবরী বাখন ম্নট্টৈশোক দফনাযন শবীব কে ঘ্গাঁডা মে খনরাঁক খা প্ববা সৈনিক সম্মান ক সংগ, জেনা একট্টা বাষ্ট্রাধ্যক্ষ কে হোরাঁক চাহী, তেনাহে কবরাঁক ঘোষণা কযনক। খঙ সরঁহক তৈযাবী নেন মংত্রী সরঁহক সমিতি রঁনেনক। কার্যক্রম পৈঘ ছনঙ। কযেক ট্টা উঁপসমিতি সেহো রঁনন। ম্নট্টৈশোক পবিরাব ক নোক সেহো খঙ সরঁ উঁপসমিতি ক সদস্য ছনাহ। মংত্রী ক সমিতি, ব্রিট্টিশ সবকাব কে খধিকাবী সরঁ স খারশ্যক মংজূবী সরঁ নেনক। ম্নট্টৈশোক রিধরা নারাঁগেবেকা খঙ সরঁ নেন ব্রিট্টিশ সবকাব কে খপন সহমতি দেনকঙ। খহী সরঁ তৈযাবী কে রীচে মে ম্নট্টৈশোক ছোট্ট ভাঙ প্রিংস জীকো কে গনা মে কোনো সংক্রমণ ক কাবণে মৃত্যু ভ গেনঙ। তখনো তৈযাবী চনঙত বহনঙ।

জখঙন এন্টেরেঁ হরাঙ খড্ডা পব তার্যুত উঁতবনঙ, প্ববা বাজকীয সম্মান ক সংগ স্বাগত ভেনঙ। খমীন খপনে হরাঙ খড্ডা পব খগরানী নেন উঁপস্থিত ছন। তার্যুত কে সংসদ ভরন মে খাম নোক কে দর্শনার্থ বাখন গেন। কস্বরী শাহী মকরঁবা মে দফনারন গেন।

খমীনক সত্তা মে জখঙান খাযন, তখঙান ম্নটৈশোক রেঁটৌ প্রিস ম্নটৈরী 16 রঁবখক ছন খা নিরাসিত ভ গগ্লীড মে পঠাঙা কবঙাত ছন। খমীন, ম্নটৈরী কে হগাঁডা খারঁহ কে প্রস্তার দেনকঙা। সমাদ ছনঙা–

" খাহাঁ কে জখঙান মোন কবয, খপন ঘব ঘ্ঙাব খাযরঁ। খাহাঁক স্বাগত খঙাছ। "

ঙাদী খমীন কে ঙা সমাদ কেহ ম্নটৈরীক গগ্লীড ক খভিভারক স্বাগত কযনাহ। ওত্তকা মীডিযা ক কহনাহ–

"ঙা রঁছ্ব নীক সমাচাব খঙাছ, মূদা খখঙান প্রিঁস কে খঙা রিষয মে কিছ খাব নঙা কবরাঁক ছঙান খা নঙা রিচাবে ছঙান। খখঙান উঁনকা ব্রিঁটৈন মে বহী কহ " "নেরন ক পঠাঙা প্ববা কবরাঁক ছঙান। "

র্ঁগাঁডা বাজক প্ববান শ্বভচিঁতক সরঁহক কহরঁ ছনঙান–

" ঠীক ছঙা, পঠাঙা প্ববা কবঙুথ। স্কূন ক ছঙ্কী মে ত হগাঁডা খাঙারঁ সকঙাত ছঙাত। "

খপন পিতা ম্নটৈশোক খঁতিম সঁস্কাব মে প্রিঁস ম্নটৈরী শামিন হোঙা নেন হগাঁডা খাযন ছনাহ। ঙাদী খমীন স ভেঁট ভেন ছনঙান। তকব রাঁদ নঁদন ঘ্ঙাব গেন ছনাহ।

খঙা স পহিনে ঙাদী খমীন প্রিঁস ম্নটৈরীক মায সাবা স ভেঁট কযনাহ। উঁনকা প্রিঁস ম্নটৈরী কে স্কূন ক এক

महीनाक छुट्टी मे कम्पाला अयलाक बादे मे बितेलकनि। साबा आ प्रिंसक लेल एकटा घर कम्पाला मे सेहो देबाक वादा केलखिन।

जखन प्रिंस म्हटेरी युगांडा अयलाह , हुनकर स्वागत मे नजीबा मे एकटा कार्यक्रम आयोजित छल। अहि मे अमीन अपने एकटा आधुनिक नारक चाभी म्हटेरी के देलखिन। ई नार अमन मे म्हटेरीक पिता म्हटेशाक छलनि। ओबोटे के सरकार अहि नार के अपन कब्जा मे ल लेने छल।

अमीन गरजलाह–

" हम चोर नहि छी। अगर से रहितहुँ, त नार घुरबितहुँ नहि। "

एकर अलावा अमीन युगांडाक संभ्रांत लोक के सेहो चेतावनी देने कहलाह–

" अहाँ सभ ई बच्चा(प्रिंस म्हटेरी) के भ्रमित नहि करियहुँ। अखन पढ़ाइ पूरा करऽ दीयहुँ। अगर अहाँ सभ झूठ- फूस एकरा कान मे देने रहबैक,ई ठीक स नहि पढ़त पैत। "

ओहि नार पर अमीन आ म्हटेरी दुन्नू गोटे सैर कैलाह।

ঘ্গাঁডা স রিদা হোরঁ২ স পহিনে প্রিংস হ্নটৈরী রঁজনাহ–

"হম দ্রূদয স সরঁ কে ধন্যরাদ ক বহন ছী। রিশৈষ ক২ ঙাদী খমীন কে দযান্বতা কে , জে ও হমবা খা হমব পবিরাব কে খাতিব কযনাহ খঙাছু। হমব জে হার্দিক স্বাগত খাহাঁ সরঁ কৈনঙুঁ, তকব খাভাব।

হম খত্তকা নোক কে কহী বহন ছী জে ঘ্গাঁডা কে রঁনরঁ২ খা মজরূঁত কব২ মে ঙাদী খমীন কে সহযোগ কন্ধ। ধার্মিক খা বাজনীতিক ভিন্নতা ক রিসঙাব ক২, খাপস মে ভাঙাচাবা রঁঠাঙুঁ। সামাজিক খা খার্থিক স্থিতি মে স্বধাব খনঙা নেন খ্রঁ মেহনত কবঙা জাঙুঁ।

হম জন্দিযে দোরাঁবা ঘ্গাঁডা খাযরঁ। "

এশিযাঙক নিষ্কাসন

12/ 13 খগস্ত ক খমীন, এশিযাঙা হ্ননক ব্রিঁটিশ নাগবিক খাব ভাবত, পাকিস্তান খা রঁগনা দেশ ক নাগবিক কে রাঁবে মে দেশক নাম সংদেশ দেনে ছন। ও কহনকঙা–

" খাহাঁ সরঁ কে রঁ্ঝন খঙাছু, এশিযাঙা হ্ননক ব্রিঁটিশ নাগবিক খা ভাবত, পাকিস্তান খা রঁগনা দেশ ক নোক

কে 90 দিনক ভীতব যগাঁডা ছোড়্বাঁক ঐতিহাসিক নির্ণয সবকাব নেনে খওাছ। "

খও নির্ণয নেবাঁক পাছ কী কাবণ ছৈক, সে খাহাঁ সবঁ কে জনবাঁক চাহী–

" সবকাব ক মানবঁ ছও, খকব মুখ্য কাজ সমাজক ভনাও ছও। খকব সীধা খর্থ ভেনও জে সমাজক কোনো ভী বস্তু রিশেষ জেনা এশিযাও কে খতূকা ব্যাপাব পব হাবী,নিযংত্রণ খা একাধিকাব নও হোবাঁক চাহী। কোনো ভী দেশ ও নও বঁদর্শিত কবতও, ওকব খর্থ ব্যরস্থা বাঁহবী নোকক হাথ মে হোউঁ। রিদেশী ওও দেশক খার্থিক হানাত কে তহস নহস কবও । খতবেঁ নও, ও সবঁ কযেক তবহক ভ্রষ্টাচাব মে সেহো নিপ্ত হ্খায। "

খমীন উঁদ্বাষণা কেনকও–

" 9 খক্টূবঁব 1962 ক যগাঁডা বাজনৈতিক রুপ স খাজাদ ভ গেন খওাছ। যগাঁডা দেশ খসন মে যগাঁডনক নেন ছও। খও পব নিযংত্রণ যগাঁডনে কে হোবাঁক চাহী। হমব সবকাবক মুখ্য দাযিত্ব খা কর্তব্য খওাছ কি যগাঁডা কে খার্থিক খা সামাজিক ক্ষেত্র মে ভী খাজাদী ভেটও। ওযাহ খসনী খাজাদী ছও। "

অমীন অফসোস জাহিব কযনক–

" হমব দেশ আর্থিক কপ সঁ স্বতংত্র নঞি ভেন অছি। অকব অর্থ ব্যবস্থা বিদেশী এশিযাঞি সবঁহক হাথ মে ছঞি। পিছনা 70 সান মে, আর্থিক আ সামাজিক ক্ষেত্র মে এশিযাঞি আ অফ্রীকী নোকক বীচক খাঞি কম হোবাঁক জগহ পব বঁঠাি তে জা বহন ছঞি। হম সবঁ জাঞন বহন ছী, কম্পানা, জিন্জা,বাঁনে, ফোর্ট পোর্টন, নীবা আদি শহব মে সবঁ ব্যবসায এশিযাঞি ক হাথ মে ছঞি। সবকাব আবঁ নির্ণয কৈনক অছি, দেশক আর্থিক জীবন সহী হাথ মে বাখন জেতঞি। ঞি ছঞি, অত্তকা স্থানীয অধ্বিত। "

অমীন অপন অঞি নির্ণয ক পাছ ভগবান ক হবানা সেহো দেনক।

"হম আহাঁ সবঁ কে বাঁব বাঁব কহনে ছী, হম যা হমব সবকাব জে ভী নির্ণয কবঞিত অছি, ভগবান ক নির্দেশ বহঞিত অছি। আহাঁ সবঁ স্বননে হোযবঁ, ঞিহো নির্ণয হম ভগবানে কে কহনা পব নেনহুঁ। হম সাউথ কাবামোজা মে একটা উদ্ঘাটন মে গেন বহী। 3 অগস্ত 1972 ক হমবা সপনা আযন। এশিযাঞি সমস্যা প্রচংড বিস্ফাটক ভেন জা বহন ছঞি। ভগবান হমবা নির্দেশ দেনাহ, আহাঁ জন্দী স অঞি স্থিতি স বঁচবিযউঁ। হমবা কহন গেন জে ভগবান মে আস্থা বাখু। যগাঁডা অঞি আর্থিক যদ্ধ মে বিজযী হোযত। "

এশিযাঙ কে নিষ্কাসন ক ফৈসনা পব সৱঁ তবহক প্রতিক্রিযা খযনঙ। 1973 মে এশিযাঙ কে নিষ্কাসন ক পক্ষ মে একটা স্থানীয খপ্রিত হমাদান ওকেন, 337 কিনোমীটব পৈবে চঙন কঽ এনঙ , খমীন কে ভেট কঽ খাভাব ব্যক্ত কেনকঙ।

খঙ তবহক প্রতিক্রিযা স খমীন বঁহ্ত মী উঁসোহিত ভ গেন। ও খাম নোকক নর্জ্ঞ পকঙব চ্কন ছন। খকবে গশাবা ও খঙ পদযাত্রা মে বুঁমনকঙ। হ্যগাঁডা ক হ্মখ্য ন্যাযাধীশ কে উঁসের মে খপ্রিত হমাদান ভী সম্মিনিত খা সম্মানিত ভেন।

এশিযাঙ রিবোধী ভারনা হ্যগাঁডা কে স্বদূব ভাগ মে ভী পহিনে স ফৈনন ছনঙ। খাজাদী স পহিনে ভী ব্রিটিশ খা এশিযাঙ কে সমানক বঁহিষ্কাব ক খাঁদোনন হ্যগাঁডা মে ভ চ্কন ছন।

জখঙন হ্যগাঁডা স এশিযাঙ কে নিষ্কাসন ভেনঙ, ত ঙ সৱঁ কেন্যা কে বস্তা স বাঁহব জায কে চাহনা। কেন্যা মে ওঙ সময কেন্যাটা কে সবকাব ছনঙ। ও এশিযাঙ সৱঁ নেন রৌডব সীন ক দেনকঙ। ওত্তকা উঁপবাষ্ট্রপতি কহনকঙ–

" দোসব দেশীক নাগবিক নেন কেন্যা ক্ষডৃ া ক মৈদান নঙ খঙছ। "

নিষ্কাসিত এশিযাঙা মে কবীৱ 50000 ব্ৰিটিশ পাসপোর্টধাবী শ্বা 23000 যুগাঁডা ক নাগবিক ছনাহ। শ্বৰু মে ত ব্ৰিটিশ সবকাব ঙা নিষ্কাসিত ব্ৰিটিশ পাসপোর্টধাবী কে স্বীকাব কবহ নেন শ্বনিচ্ছুক ছন। ৱাঁদ মে বিসেট্নমেন্ট ৱোঁর্ড ৱনেনক শ্বা 27200 এশিযাঙা নোক কে শ্বপনা কতহ ৱঁসেনক।

শ্বখ্নকা ব্ৰিটৈনেক গৃহ মংত্ৰী প্ৰীতি পটৈন ক প্বৰিজ ঙযাহ নিষ্কাসিত এশিযাঙা যুগাঁডন ছনৈথ। ঙা এশিযাঙা সৱ দ্নিযা মে জতহ কতহ গেন, ৱঁহ্ত তবক্কী কৈনক।

শ্বমীন শ্বপন সৱ ভাষণ মে এশিযাঙা ক নিষ্কাসন ক উঁদ্দেশ্য যুগাঁডা ক ৱাণিজ্য শ্বা উঁদ্যাগ মে শ্বশ্বেতক ৱর্চস্ব কহঙাত ছন। নিষ্কাসিত এশিযাঙা ক সম্পত্তি স্থানীয শ্বশ্বেত কে দেন জেতঙা। ও গহো কহনকঙা–

" সবকাব চাহী বহন শ্বঙাছ কী জে ভী যুগাঁডন দ্নিযা কে শ্বান দেশ মে ৱ্যৱসায কবঙাত ছঙাত,ও সৱ যুগাঁডা ঘ্ঙাব জাস শ্বা নিষ্কাসিত এশিযাঙা ক ৱ্যৱসায সম্হাবস। নিষ্কাসিত এশিযাঙা জ্যাঁ শ্বতহ কিছ পগ্গা পব নেনে ছঙাত, ওকবা নৱীকবণ নঙা হোযত। ঙা শ্বপনে শ্বাপ শ্বত্তকা সবকাব ক নামে ভ জাযত।

শ্বমীনক কহৱ ছনঙা –

স্থানীয অশ্রিত সর্ব কে পহিনে রিজনেস কে ট্রেনিংগ দেন জেতঙান। জখঙান অঙা রিধা মে প্রশিক্ষিত আ পারংগত হেতাহ, তখনে ওঁনকব নাম সংপত্তি ক স্থানাংতবণ হেতঙান।

রিজনেস প্রশিক্ষণ খাতিব ছোট-ছোট কোর্স সবকাব তৈযাব কেনকঙা। খুদবা রিক্রেতা, থোক রিক্রেতা, ডিস্ট্রীর্ব্যুটব, আযাতক আরশ্যকতানুসাব কোর্স রঁননঙা। রাঁদ মে কিবানা, দরাঙা, হার্ডরেযব আদি খাতিব সেহো প্রশিক্ষণ কোর্স শুরূ ভেনঙা।

অমীন অপন দেশরাসী সর্ব কে নীক স রিজনেস রঁনা কোর্স কে পঠাঙা কবরাঁ নেন কহনকঙা। রিজনেস কে তবী- ভীষ্টী রুঝনাঙা সফনতা নেন নিতাংত জরূবী ছনঙা। তখনে দেশক আর্থিক রিকাস সংভর ছনঙা।

3 মহিনা ক রিজনেস প্রশিক্ষণ কোর্স অত্তকা টৈনীরিজন আ রেডিযো পব শুরূ ভেন ছনঙা। কোর্স কবরাঁক নেন

নোকক হ্ঙান মাঙান ভ গেন ছনঙা।

সম্পত্তি কে স্থানাংতবণ নেন একটা রোঁর্ড রঁনেনকঙা। অমীন কে স্পষ্ঠ নির্দেশ ছনঙা-

" सम्पत्ति क आर्थिक योग्यता क आधार पर ही होअए। जनजाति, धर्म, क्षेत्र आदि कोनो पूर्वाग्रह नहि रहतए।

अगर एशियाक अपन संपत्ति के ख़ाँड़ल के द देने छल, अकर सूचना सरकार के देनाइ जरूरी छल।

पूरा देश स आवेदन दस्ता रुपया भीड़ कम्पनी मे जमा भ गेल छलए। बहुत लोक के बिजनेस शुरू करए लेल पाइ चाहियऐ। ख़ाँड़ा विकास बैंक क स्थापना भेलए। ई कर्ज देनाइ शुरू केलकए।

अधीनक उद्देश्य त नीक छलए, मुदा ई योजना सफल नहि भेलए।

प्रांतक पुनर्गठन

अधीनक स्पष्ट कहनाइ छलए जे ब्रिटिश सरकार द्वारा प्रशासनिक प्रांत सब बनल छल, ई बेतरतीब छल। किछु जिला, राज्य स पैघ छल। अहिना कतउ होअए। नीक प्रशासन खातिर प्रांत सब के पुनर्गठन आवश्यक छल। एकर दस रुपया व्यक्ति के अपेक्षित सेवा भेटैबाक चाही। पिछला 70 साल मे राज्य सब के पुनर्गठन नहि भेल छलए।

খমীন প্ৱবা যুগাঁডা কে 9 বাজ্য মে রিভাজিত কযনক। প্ৱনস্গ্রঠন, প্রশাসনিক খারশ্যকতা ক খাধাব পব কৈন গেন বহুগু, নগু কী জনজাতি, ভাষা খা ধর্ম ক খাধাব পব ।

হব বাজ্যক প্রমুখ গরর্নব হোগুত ছলাহ। সর্ব নির্ণয উঁনকে নেরাঁক বহুগুত ছনগুন। সফলতা খা খসফলতা দুন্ব কে জিম্মেদাবী উঁনকে ছনগুন। এক তবহ স প্রশাসন ক যুক্তিসংগত রিকেন্দ্রিযকবণ ছনগু। গু সফলো ভেনগু। খহিনা কেন্দ্রীয স্তব পব সেহো নিগবানী খা স্বপবরাগুজবী জিম্মেদাবী দেন গেন ছনগু। শিবার্ব খা কানারাঁজাবী পব নিযংত্রণ ছনগু। খহিনা শিহব সর্ব মে মেযব রঁনেনকগু খা জিম্মেদাবী দেনকগু।

প্রশাসন মে স্বধাব ধবাতন পব দেখায নাগন ছনগু। খমীন কে খার্ব যুগাঁডা ক বক্ষা সমিতি, ফীল্ড মার্শন ক উঁপাধি দেনকগু। জগু খাধাব পব দেনকগু, ও ছন–

যুগাঁডা খা দুনিযা মে খমীন কে কৈন নীক কাজ,

ঘগাঁডা মে একতা খনরাঁক নেন। খার্ব সর্ব খপনা কে এক পবিরাব ক রঁ্মগত খগুছ, চাহে কোনো জনজাতি, ধর্ম খা ঈসিযত হোগুন।

খার্থিক দোহন খা শোষণ কবহ রঁনা এশিযাগু ক নিষ্কাসন ।

স্টুই বিসর্চ রঁ্যবো

খমীন স পহিন্বকা ওরোঁটে কে সময মে ফ্খ্য স্ববক্ষা রিভাগ জেনেবন সর্রিস ঘনিষ্ঠ, স্পেশন ব্রাঁচ খা সী খাগু ডী ছনগু। বাজনীতিক খা খার্থিক ডাটা রঁনরঁগু নেন বিসর্চ রিভাগ ছনগু। খগু ডাটা ক উঁপযোগ, ওরোঁটে ক ভাষণ তৈযাব কব্হ মে কৈন জাগু ছনগু।

খমীন জখগুন সত্তা মে খাযন তহ জেনেবন সর্রিস ঘনিষ্ঠ কে ভঁগ কহ দেনকগু। ও ব্রিটিশ, খমেবিকা খা গজবাযন কে স্ববক্ষা রিভাগ কে খধ্যযন কবগু নেন খধিকাবী কে পঠৌনকগু খা ওহী খাধাব পব " স্টুই বিসর্চ রঁ্যবো" নামক একটা রিভাগ রঁনেনক। খকব খধিকাবী সর্ব কে মোসাদ (গজবাযন), সী খাগু এ (ঘ এস এ) খা এম15, এম16 (ব্রিটেন) স প্রশিক্ষণ দেরেঁনকগু। মেজব ওজী খগু রিভাগ কে স্থাপনা কবহ রাঁনা খধিকাবী ছনাহ।

সংযোগ দেখিযউঁ, রিভাগ রঁননাক কিছুযে মহিনা রাঁদ, মেজব ওজী খপন জান পব খতবা র্ঁওাম্ম কঽ স্বডান মে এসাওানম নেন খপীন কৈনাহ। ওজী, খমীনক রিশ্বিস্ত মে মানন জাওা ছনাহ। রাঁদ মে খমীন উঁনকা গস্ক্রং খহ্রীকন বেনরে কে একটৌ খধিকাবী কে মাধ্যম স পোনহা কঽ যগাঁডা রঁজেনকওান। তকব রাঁদ ওজী ককীবা চীনী মিন মে কাজ কবঽ নাগন ছনাহ।

খমীন স্টুটৈ বিসর্চ র্ঁ্যবো কে খধিকাবী কে রাঁদো মে ব্রিঁটৈন, ঘানা, য এস এ,গ্রীস খাদি দেশে মে স্ববক্ষা রিষয পব কোর্স কবরঁওা নেন পঠরঁওাত বহন।

মেজব ওজী কে রাঁদ হ্রাঁসিস ওটৌর্ঁকা খও র্ঁ্যবো কে প্রম্ভখ ভেনাহ। ওনকো পব কিছু সংদেহ খযনাক কাবণ, হটৌ দেন গেনা।

খমীন র্ঁ্যবো মে খত্যাধুনিক টেনীফোন নিগবানী সংযংত্র নগরঁনক। খকব প্রভাবী সী খাও এ এজেংটৈ কে রঁনৌনে ছনাহ। তাহি সভয কে ও রঁহুত মহংগ ব্যরস্থা ছনও। কহরাঁক জে স্ববক্ষা মদ পব করনো ভী সমনৌতা খমীন নও কবওাত ছনায।

ঙাদী খমীন কে প্রভার দিন পব দিন রঁঠনে জা বহন ছনঙা। 22 জ্নু1976 ক ওত্তকা স্ববক্ষা সমিতি খমীন কে জীরন পর্যন্ত বাষ্ট্রপতি রঁনা দেনকঙা। খঙা নেন জে তর্ক দেন গেন ছনঙা–

ঙা খপন জীরন দেশ খাতিব ন্যাম্ভারব কৈনে ছঙাত।

 খাজাদী ক রাঁদ খান কোনো শাসক স রেঁশী ঙা কাজ কৈনে ছঙাথ।

কিছএ সান মে ঙনকব কাজ , পিছনা 100 সান মে কাযন কাজ ক সামনে রেঁমিসান ছঙান।

খহী তবহক ভাষা দ্নিযা কে খানো তানাশাহ ক পক্ষ মে খহিনা নিখন ভেঁটত।

ঙাদী খমীনক পবিরাব

খত্তকা খভিনেখক খন্নসাব খমীন ক কযেক টৌ কনিযা ছনঞা। কিছু কে নাম সাবা কযোনাৰাঁ, মদীনা নজেম্বাঁ, মবযাহ্ম হ্মটৈশ্ব খা কায খডবোখা ছঞা।

ঞা কৈক মামনা মে খপন কনিযো কে নঞা ছোড়ঞা ছনঞা। একটৌ খপন কনিযা কে ত গিবথতাবো কবরাঁ দেনে ছনঞা।

তস্কবী কে খমীন খিনাফ ছন। খকব কনিযা মবযাহ্ম কেন্যা- হগাঁডা সীমা পব সবকাবী কংপনী ক কপড় া ক থান সংগ পকড়ন গেন ছন।

খঞা রিষয পব খমীন কহনকঞা-

" কিছু নোক হগাঁডা ক কানূন তোড়বাঁক প্রযাস ক বহন ছঞাত। জখঞান কী কযেক রেঁব কহন জা চুকন ছঞা জে তস্কবী নঞা হেতঞা। "

জেন স ছটৈনা পব জঞা গাড় ী স ও খবঁঞা ছনীহ, তকব দুর্ঘটৈনা ভ গেনঞা। পৈব টুঞাট গেন ছনঞান। খমীনক কহৱঁ ছনঞা-

" ঞা দারু পীরিঁ কহ মোটৈব চনা বহন ছনীহ। "

ওনা খমীন খস্পতান মে কনিযা কে দেখহ গেন ছনায। একটৌ প্রত্যক্ষ দর্শীক খন্নসাব খমীন মবিযাহ্ম কে কহনকঞা-

" আহাঁ কে জীৱন মে আব সমস্যা অখওান আযত, কিযৈক ত আহাঁ ওসাও স ম্সিম ধর্ম পবিরর্তন কযনউঁ অওাছ। আহাঁ কে সচা ম্সনমান বঁনবাঁক নওা অওাছ, আহাঁ ত হমবা স বিঁযাহ কবওা নেন ধর্ম পবিরর্তন কৈনে ছী। "

অমীন, মবিযাম্ কে মক্কা ভী ন গেন ছনওা। ওকবা অপন ওওা ফৈসনা পব আবঁ পছতাবা হোও ছনওা।

মবিযামৃ কে এক টা দোকান অমীন পহিনে আবঁটিত কৈনে ছনওা। জখওান অস্পতান স ঠীক ভ কঽ মবিযামৃ দোকান পব গেন, পতা চননওা জে দোসবা গোটে কে ওা দোকান আবঁটিত ভ গেন ছওা।

আবঁ মবিযাম্ ক অপন জান কে ডব ভেনওা। ও বিদেশী ভাওাগ গেন। অকব ছোটে ভাও সেহো নংদন ভাওাগ গেনওা।

অমীন বাঁদ মে ওা দোকান মবিযাম্ কে বাঁপ কে দান মে দ দেনকওা। অমীন কে অপন সাস-সস্বব স নীক সংবঁধ দেখবাঁ মে বুঁমাও ছনওা। সাস বীমাব পবনওা, ওকব অস্পতান ক সবঁ খর্চ অমীন দেনে বহওা।

অমীন অপন সাস- সস্বব স শিকাযত কৈনে ছন-

" ঋাহাঁক ধীযা– প্বতা রিদেশ মে হমবা ৰাবে মে ঋনস্থান প্রনাপ কবঞাত বহঞাত ছঞাথ। তখনো ঋতঽ হম ঋাহাঁ কে দেখভান ক বহন ছী। হম ভগরান স ডবঽ ৰানা নোক ছী। ঋপন হৰ্জ নিভা বহন ছী। "

ঋঞা তবহক পাবিরাবিক ৰাত , ঞাদী ঋমীনক ব্যক্তিত্ব ক রিপবীত ছঞা। মূদা ঞা সহ থীক।

কযোনাৰাঁ স রিঁযাহ

1975 মে ঋমীন, সাবা কযোনাৰাঁ স রিঁযাহ কেনক। সাবা সেনাক ৰেঁড মে নচনিযা ছন। মশাকা মে একটা উঁসের মে দ্ন্ব কে ভেঁট ভেনঞা। ঋগিনা দিন সাবা কে ঋমীন কতঽ ৰঁজাহট ভেনঞা। হেব দ্ন্ব গোষ্টে মে রিঁযাহক সহমতি ৰঁননঞা। ঋমীন সাবাক ৰাঁৰাঁ স ভেঁট কবঽ গেন ছন।

ঋঞা রিঁযাহ মে হিনিস্তীন ক যাসিব ঋবাহাত, ঞাদী ঋমীনক সংগী হোৰাঁক নাতে সক্রিয ছনাহ। ঋাবো কযেক ঋহ্রীকী নেতা সৰ ঋাযন ছন।

সাবা ঋপন পিতা নেন একটা বেস্টাবেঁট খোঞান দেনে বহঞা। ঋমীন সেহো মর্সিডীজ ৰেঁজ কাব সম্ব্ব কে উঁপহাব মে দেনে ছন।

জখঙান 1979 মে খমীন কে সবকাব পব পকড়় মে কমী বুঁঝায নগনঙা, সাবা কে পহিনেহে বঁচা সৱঁ হক সংগ নীরিযা পঠা দেনে বহঙা। বাঁদ মে খপনো ওতঙা গেন।

নিরাসিত জীরন মে খমীন খা সাবা মে ঝগড়়া– ঝাঁটী রেঁশী হোরঁহ নগনঙা। সাবা ওতহ স জর্মনী চঙান গেন। বাঁদ মে ব্রিটেন মে বহহ নাগন। ব্রিটেন মে ও মৌডনিংগ কবঙাত ছন। 2014 খা 2015 মে ও রাপস হ্যগাঁডা খাবঁহ কে সোচনক। কিছু নে কিছু কাবণে নঙা খাঙবঁ সকন। 2015 মে ও নংদন মে রীমাব পঙাব গেন খা ওহী সান ওতঙা মঙাব গেন। বাঁদ মে নশ্বিব শবীব কে খংশি কে হ্যগাঁডা খানন গেনঙা।

খমীনক পিতা

1971 মে খমীন টৈশো বাজ্য গেন ছন। তাহি সময ওকবা সমাদ খযনঙা জে ওকব রঁহিন খকিশ্ব কে দেহাঁত ভ গেনঙা।

ঙা দ্নিযা কে বুঁঝন ছঙা, খমীন ম্নসনমান ছন। খকব রঁহিন খকিশ্ব ঙসাঙা ছনঙা। ওকবা ঙসাঙা ধর্ম ক খনুসাব খকখা মে দফনারন গেনঙা। ধর্মানুসাব প্রার্থনা সভা সৱঁ ভেনঙা। ওত্তকা রিশেপ খা বুঁগাঁডা

বাজ পবিৱাব স সেহো নোক সম্মিনিত ভেন ছনঙা। ৰঁতৰঁ২ কে মকসদ জে শ্ৰমীন ৱ্যক্তিক ধার্মিক মত পব উঁদাব ৰ্হ্মা বহন শ্ৰুঙাছ।

শ্ৰমীনক পিতা দাদা সীনিযব, শ্ৰকিশ্বক মৃত্যু ক সময ৰযোবৃদ্ধ শ্ৰা ৰীমাব ছনাহ। নিমোনিযাক ঙনাজ চঙান বহন ছনঙান। শ্ৰঙা হানাত মে ও একটা জৰাঁন নড়্কী স ফেবো ৰিযাহ কৈনাহ। শ্ৰঙা কনিযা স একটা ৰেঁটা ভেনঙান। 1975 ঙস্ত্ৰী ক ৰাঁত ছঙা। জহিযা ৰেঁটা ক জন্ম ভেনঙা, তহিযে দাদা সীনিযব (শ্ৰমীনক পিতা) ক মৃত্যু ভ গেনঙান। ওহী দিন ঙাদী শ্ৰমীন বাষ্ট্ৰপতি ৰঁননা কে শ্ৰপন 4 ৰঁবস প্ৰবনা পব উঁসেরক শ্ৰাযোজন কৈনে ছন। দিনে মে শ্ৰমীন শ্ৰপন পিতা কে দেখঙা নেন হ্ননাগো শ্ৰস্পতান গেন ছন। দুনূ ৰাঁপ- ৰেঁটা মে ঘব- পবিৱাব, দেশ- দুনিযা সৰঁ তবহক গপ ভেনঙা। ৰাঁপ, শ্ৰমীনকে কহনখিন-

" শ্ৰগব হম মঙাব জাযৰঁ, হমব কোৰোঁকো কব্ৰিস্তান মে দফনা দেৰঁ- ঙ হমব গচ্ছা শ্ৰুঙাছ। "

শ্ৰমীন শ্ৰপন পিতাক গচ্ছানুসাব উঁনকা দফনারক নেন শ্ৰপন ছোট ভাঙা বাজৰঁ কে কহনকঙা।

দাদা সীনিযব ক দাহ - সংস্কাব, বাষ্ট্ৰাধ্যক্ষক পিতাক হৈসিযত শ্ৰনুসাব কৈন গেনঙা। কযেক দেশ স প্ৰতিনিধি সৰঁ শ্ৰাযন ছন।

শ্ৰপন সংৰোধন মে শ্ৰমীন কহনকঙা-

" সৱ গোষ্ঠে কে অপন ধর্ম পব গর্ব কবৱাক চাহী। অপন ধর্ম ন্বকেনাঙা নীক ৱাত নঙা ছঙা। "

অপন পিতাক অঙা ৱিযাহ, ৱচা ঙা সৱ ৱাত পব অমীন কোনো তবহক নকাবামেক প্রতিক্রিযা নঙা দেনে ছন। ঙা ৱাত ওকব পক্ষ মে জাগত ৱ্নমা বহন ছঙা।

রিদেশী সংৱঁধ

দ্নিযা কে কিছ্ত দেশ স অমীন কে ৱড্ড সৌহার্দ পূর্ণ সম্বন্ধ বহনঙা। ওহিনা কিছ্ত স একো বত্তী নঙা ৱনন‍ঙা।

কিছ্ত কে চর্চা ক বহন ছী-

গজবাযন

জখঙান ঙাদী অমীন তখতা পনষ্ট কৈনে বহয ত ৱহ্ত কম হী দেশ ওকবা মান্যতা দেনে বহঙা। গজবাযনক তখ্নকা সবকাব ওকব সমর্থন মে ছনঙা।

সত্তা মে ঋযনাক কনিযে দিন ৰাঁদ ঋমীন গজবাযন জযৰাঁক সোচনক। ঋমীন ৰেঁশী ভাযা মীডিযা নঙা কবঙাত ছন। ও সীধা গজবাযন কে তখ্নকা বক্ষা মংত্রী কে ফোন কেনকঙা ঋা জাঙা নেন একটা হৰাঙা জহাজ ক ব্যৱস্থা কবৰাঁক ঋাগ্রহ কেনকঙা। গজবাযনী সবকাবী ত্তবত্ত একটা জহাজ পঠা দেনকঙা।

11 জ্নাঙা 1971 ক ঋপন কনিযা মবিযাক্ষ ঋা রিদেশী মংত্রী সংগ ঋমীন গজবাযন গেন। মবযাক্ষ উঁযাহ কনিযা ছনঙা, জকবা ৰাঁদ মে জেন মে ৰঁন্ন কেনে বহঙা। ৰাঁদ মে ঙা নংদন পবাযন। ঋমীন জেকসনম গেন ঋা ওতহ গজবাযনী প্রধানমংত্রী গোল্ডা মীব সংগ দ্বিপক্ষীয রার্তা কযনক।

ঙা উঁযাহ গোল্ডা মীব ছঙাথ, জিনকব উঁল্লেখ ৰঁগাযা কে রিদেশী মংত্রী ক শপথ গ্রহণ কান ঋমীন কৈনে ছন।

ঋমীন ক্টনীতি মে ভী মাহিব ছন। ঋঙা উঁদাহবণ স ঋাব স্পষ্ট ভ জাযত।

ঋমীন , প্রধানমংত্রী গোল্ডা মীব স সৈনিক সাজ্জা সমান জেনা ফাঙাটৈব জেটৈ মংগনী মে মংগনকঙা। ঋকব ৰঁদনা মে সংযুক্ত বাষ্ট্র সংঘ ঋা ও এ য মে গজবাযন কে সমর্থন ক বাদা কেনকঙা।

গোল্ডা মীব কে জরার্ঁ ছনঙা–

" হম সর্ঁ র্ঁহ্ত মহঁগ দাম মে ফৈঁটম জেঁট, খমেবিকা স কীননে ছী। খকবা দান মে নঙা দ সকঙা ছী। "

ঙাদী খমীন কে " নঙা " স্বনর্ঁাক খাদত নঙা ছনঙা। র্ঁেশী তব " তানাশাহ " সর্ঁ কে ঙাযাহ মানসিকতা বহঙা ছঙা। ও খঙা পব গজবাযন স র্ঁহ্ত খিসিযা গেন।

ওতহ স সীধা ব্রিঁটেন গেন। ওতঙঁকা সবকাব স দ্বিপক্ষীয রার্তা ভেনঙা।

ওর্ঁেটে খা খাব নিষ্কাসিত যুগাঁডা কে নেতা সর্ঁ তঁজানিযা মে ছন খা ওত্তকা সবকাব ক মদদ স যুগাঁডা পব জখন তখন হমনা ক দঙাত ছনঙা। খমীন, তঁজানিযা কে ঙা বোগ কাটৈহ চাহঙাত ছন। খহী নেন ওকবা ফাঙাটব জেঁট সর্ঁ চাহঙা ছনঙা।

কিছু মহিনা র্ঁাদ ও জর্মনী গেন। ওতঙঁ দ্বিপক্ষীয রার্তা কেনক। জর্মনীক বাষ্ট্রপতি, খমীন কে সনাহ দেনকঙা–

" খাহাঁ নীরিঁযাক নেতা কর্নন গদ্দাফী স ভেঁট কৰু। ও খাহাঁ কে খঙা রিষয মে মদদ কবতাহ। "

অমীন ওতহ স নীরিয়া গেল আ কর্নল গদ্দাফী কে সরঁ রাঁত কহলকণ্ডা। গদ্দাফী সৈন্য সহাযতাক ভরোসা ত দেলকণ্ডা, মুদা ঐকটা শর্ত বাণ্ডখ দেলকণ্ডা–

"পহিলে আহাঁ গজবাযনী সরঁ কে যুগাঁডা স নির্বাসিত কৰু, তখণ্ডন হম মদদ কবরঁ। "

অহী বীচ মে গজবাযনক অখবাঁর মে একটা সনসনীখেজ আলেখ ছপলণ্ডা–

" নীরিয়া আ গজিপ্টৈ , যুগাঁডা ক পাযলটৈ কে মিবাজ এযবক্রাফ্টৈ ক প্রশিক্ষণ ক লেল পেশকশ কেলকণ্ডা অণ্ডছ। "

অণ্ডা আলেখ কে ছপনা পব অমীন কে খীস সাতবাঁ আসমান পব আণ্ডবঁ গেলণ্ডা। ও ঘোষণা কেলক–

" আবঁ সৈন্য রা আর্থিক কোনো সংধি গজবাযন সংগ নণ্ডা হোযত। আবঁ হমবা সরঁহক দোস্তী নীরিয়া সংগ বহত। নীরিয়া আ গজিপ্টৈক লোক হমব সরঁহক সংগিযে নণ্ডা, ভাণ্ডা– বঁহিন জেকাঁ অণ্ডছ।

অগব নীরিয়া আ গজিপ্টৈ হমব পাযলটৈ কে মিবাজ এযবক্রাফ্টৈ ক প্রশিক্ষণ দেত, হমবা সরঁহক লেল ণ্ডা খুশী ক গপ হোযত। "

গজবাযনী বাজদূত কে খমীন ৰজেনকঙা খা কহনকঙা– "

4 দিনক ভীতব হগাঁডা ক সেনা ব গুপ্তচব রিভাগ মে জতেক ভী গজবাযনী ছঙথ , হগাঁডা ছোঙব কঽ চঙান জাঙুঁথ। খকব খনারা গজবাযনী দূতারাস মে 4 স ৰেশী নোক নঙা বহত। "

গজবাযনক ৰহুত বাস কংপনী সৰ হগাঁডা মে সবকাবী ঠেকা নেনে ছন খা কাজ কঽ বহন ছন। খমীন খকবো সৰ কে খরিনংৰ কাজ ৰন্ন ক কঽ, হগাঁডা ছোড়ঙা নেন কহনকঙা।

খতৰে স খমীন কে খীস শাঁত নঙা ভেনঙা। 4 দিন ৰাঁদ ও গজবাযন দূতারাস কে ৰোবিযা– রিস্তব সমেট কঽ জাঙা নেন কহনকঙা।

গজবাযন ক সবকাব খঙা খাদেশক খনুপানন কেনকঙা। খঙা তবহে 1960 মে জে ঙাদী খমীন পাবা ট্রেপবক প্রশিক্ষণ গজবাযন মে নেনে ছন, খাঙা হগাঁডা– গজবাযনক সংৰধ পব পূর্ণ রিবাম নাঙাগ গেনঙা।

গজবাযন স সংৰধ টুটৈনা পব ফিনিস্তিনক নেতা যাসব খবাফাত স খমীন দোস্তী ৰঠ়েনেক। গজবাযনক বাজদূত ক জে খারাস কম্পানা মে ছনঙা, ও কে দান মে দ দেনকঙা। তকনীকী, খার্থিক খা ৰৈজ্ঞানিক সহযোগ রিষয পব

সংগ দ্বিপক্ষীয সমঝৌতা ভেনঙা।

পহিনে নিখ চ্কন ছী জে খমীন খা খবাফাতক দোস্তী ততেক গহীব ভ গেন ছনঙা জে

1975 মে কিযোনাৰী সংগ খমীনক রিযাহ মে খবাফাত ভী সক্রিয রুপে শামিন ভেন ছনাহ। খবাফাত সার্বজনিক রুপ স খমীনক উঁদাবতাক প্রশংসা কযেক রেঁব কঽ চ্কন ছনাহ। খমীন দান মে

5150 একড় জমীন ফিনিস্তিনী সরঁ কে দেনে ছনঙা। জকব উঁপজা স ওকব সরঁহক পবরবিশ হোঙত ছনঙা।

খমীন খঙা তবহে ফিনিস্তিনী সরঁহক মদদ ক বহন ছন। ওহী সময মে নামক উঁগ্ররাদী সংগঠন হ্রাংসিক জহাজ কে খপদ্রাত ক নেনকঙা। 28 জ্ন1976ক ঘটনা ছঙা। ঙা হরাঙা জহাজ তেন খরীরঁ স উঁড় ান ভবনে ছন। হরাঙা জহাজ কে এঁটেরেঁ হরাঙা খড্ডা পব উঁতাবন গেন ছনঙা। খঙা মে গজবাযনী সরঁ ছন। খমীন ওঙা সময মে মাবীশিসক যাত্রা পব ছনাহ। উঁনকব যুগাঁডা মে খযনাক সংগে গজবাযনী কমাঁডো এঁটেরেঁ এযবপোর্ট পব খাপবেশন কেনক খা গজবাযনী নোক কে স্ববক্ষিত ঘ্বা ন গেন। খঙা খাপবেশন মে যুগাঁডা সেনা কে জেট নড় াকূ রিমান খা হরাঙা খড্ডা তহস নহস ভ গেন ছনঙা। খঙা পব হম একটা খানেখ পূর্ব মে নিখি চ্কন ছী।

নীরিয়া

সিতম্বর 1972 মে জখন তংজানিয়া তরফ স য়ুগাংডা ক নির্বাসিত নেতা ওবোটে আক্রমণ কয়লকএ।

নীরিয়াক সেনা অধীনক তরফ স জবাবী কার্বাই মে সংগ দেলকএ। নীরিয়া স আবো নড় াকূ বিমান সব মদদ লেল য়ুগাংডা আঙর্ব বঢ়ল ছলএ। বীচে মে সূডান অএ বিমান সব কে রোকক লেলকএ। ওএ সময মে সূডান মে জফব নিমেরী রাষ্ট্রপতি ছলএ। জফব কে মিত্রবত সংবংধ য়ুগাংডা ক নির্বাসিত পূর্ব রাষ্ট্রপতি ওবোটে সংগ ছলএ।

কয়েক দৌরক বার্তা ক বাদ নীরিয়াক নড় াক্ব বিমান সব য়ুগাংডা এলএ।

নীরিয়া ক সরকার নংবা সময়ক লেল ভারী কর্জ য়ুগাংডা ক দেলকএ। অতবে নএ, য়ুগাংডা ক কাঁফী ক ভী নীক দাম মে কীনবাঁক আর্ডর দেলকএ।

অএ উদারতা পর য়ুগাংডা ভী পাছ নএ বঢ়ল। কম্পালা মে মূখ্য জগহ পরহক জমীন নীরিয়াক নাম কঽ দেলকএ।

300 য়ুগাংডা ক সৈনিক কে নীরিয়া ছাত্রবৃত্তি দেলকএ। অতবে নএ, বহুত বাস সৈন্য সাজো সমান ভী নীরিয়া দেলকএ।

কর্নল গদ্দাফীক আগ্রহ পর অমীন যুগাংডা ক পাসপোর্ট মে অরবী ভাষা কে ভী শামিল ক লেলক। ওনা গৌর মুস্লিম দেশ, জগা মে ভারত ভী শামিল অগ্রছ, পাসপোর্ট মে অরবী ভাষা সম্মিলিত ছলগা।

নীরিঁযা স যুবতী কান অমীন, স্বডান সেহো গেল। যুগাংডা আ স্বডানক বীচ সংবঁধ কোনা প্রগাঢ় হোগা, অগ্র পর চর্চা কৈলক।

গদ্দাফী যুগাংডা ক মুসলমান কে গস্লাম ধর্ম ক প্রচার-প্রসার লেল অপীল কৈনে ছল। ওকর কহবঁ ছলগা-

" জখগান হম গস্লাম ক প্রসার লেল কহগা ছী, ত অকর গা মতলবঁ নগা ভেলগা জে দোসর ধর্ম স দুশ্মনী করু। কুবান কহগা ছগা জে আহাঁ জা কহ দোসর লোক কে অপন আস্থা ক বাঁবে মে বঁতরিঁযডঁ। অকর মতলবঁ সমঝরিঁযডঁ। "

গদ্দাফী একটা ভব্য মস্জিদ কম্পালা মে বঁনেলক। অকবা গদ্দাফী মস্জিদ কহল জাগাত ছগা।

নীরিঁযল অরবঁ যুগাংডল বৈঁংক ক স্থাপনা ভেলগা। অগা মাধ্যম স লোক কে কর্জ দেল গেলগা। অগা বৈঁংক ক আফিস, ভারতক বৈঁংক আফ গাঁডিযা কে পরিসর মে খোলল গেল ছলগা।

খহিনা কপাসক উঁপজা ক খবীদদাবী মে নীরিঁযা সহযোগ কেনকঞ।

গদ্দাফী খা খমীনক দোস্তী পাবিবাবিক স্তব পব সেহো ভ গেন ছনঞ। নীরিঁযা স ডাক্টৈব সৱঁ খমীনক ধীযা প্বতাক ঞনাজ নেন খাযন ছনঞ।

কস

1965 মে ওৱোঁষ্টৈক সময মে হী যুগাঁডা খা সোরিযত সংঘক বীচ সাংস্কৃতিক সহযোগ ক সংধি ভেন ছনঞ। খমীন খকবা খাগ্বও জাবী বখনক। সোরিযত সংঘ, যুগাঁডা ক ছাত্রবৃত্তি ক সংখ্যা 20 স বঁঠ় া 40 ক দেনকঞ।

খমীনক সময মে জে খসনী সংধি ভেনঞ, ও ছনঞ সৈন্য ক্ষেত্র মে। সোরিযত সংঘ স 100 সৈন্য প্রশিক্ষক খাঞবঁ কঽ যুগাঁডা ক সৈনিক কে প্রশিক্ষিত কবতঞ। 800 যুগাঁডা ক সৈনিক, সোরিযত সংঘ মে জা কঽ প্রশিক্ষিত হেতঞ। সৱঁ ঠীক চনঞ ছনঞ।

1974 মে যুগাঁডা ক কিছু ববিষ্ঠ সৈন্য খধিকাবী সৱঁ সোরিযত সংঘ প্রশিক্ষণ মে গেন ছনাহ। ওতঽ স

घुरला पर एकटा अधिकारी युगांडा मे तख्तापलटक प्रयास कयलाह। अतए स दुन्नू देशक संबंध डगमगा गेलै। अमीन के शक छलै जे अइ मे रूसक हाथ छै।

अंगोला संग युगांडा क युद्ध मे भी रूस सैन्य सामग्री पठेबा मे देरी केलकै।

अमीन के संबंध अमेरिका संग खराब भ चुकल छलै। ओकरा किछु कागज- पत्र भेटलै, जै मे युगांडा क अस्थिर करबाक योजना छलै। अकर कारण रूस आ युगांडा के बीच नजदीकी के मानल गेल छलै। अइ आधार पर अमेरिका स रक्षा खातिर, अमीन अरिनबँ रूस स सैन्य मदद माँगए रहल छलै। रूस टाल मटोल क रहल छल।

अमीन के ई बर्दाश्त स बाहर लगलै। ओ 11 नवम्बर 1975 क रूस क राजदूत के निष्कासित क देलकै। अपनो राजदूत के वापस बजा लेलक।

अइ सब स रूसक सरकार अपना के अपमानित बुझलक। कहल जाइ छै जे जखन अमीन अपन सत्ता मे अयबाक पाँचम वर्षगाँठ मनबै छलाय, ओकर हत्या क योजना बना रहल छलाय। एकटा हेलीकाप्टर, जै स अमीन के यात्रा करबाक छलै, ओइ मे बम विस्फोट भेलै। अमीन नइ गेल, तैं बाँचि गेल।

ক্সটনীতি রিশেষজ্ঞ সৱঁহক কহৱঁ ছনঙান–

" তংজানিযা মে চীনক প্রভার কে জরার্ঁ দণ্ডা নৈ, রুস কে যুগাংডা মে দিনচস্পী ছনঙা। "

জখঙান খমীন সত্তা স হটনাহ, রুসক সৈন্য সামগ্রীক কর্জা যুগাংডা পব রঁহ্ত ভ গেন ছনঙা। ওরোঁটে, রুস স কর্জ চুকরঁঙা নেন খাব সময নেনাহ।

খমী তবহে রঁহ্ত উঁতাব– চঠ ার ক সময দ্বন্দ্ব দেশীক রীচ বহনঙা।

তংজানিযা

যুগাংডা ক নির্রাসিত পূর্র বাষ্ট্রপতি ওরোঁটে ভাঙাগ কঽ তংজানিযা মে হী বহী বহন ছনাহ। ওত্তকা ন্যবেবে সবকাব খমীন কে মান্যতা নঙা দেনে বহঙা।

তংজানিযা কে মদদ স হী খমীন কে তখতাপনট ভেনঙা।

খমীনক প্ববা কার্যকান তংজানিযা সংগ সংরঁধ দুশ্মন দেশী রঁনা বহনঙা।

খমীনক খংত

থকট্রৃৰব 1978 মে নিরাসিত যগাঁডন থা সংযঞ্চ কপ স যগাঁডা পব চঠাগু কৈনে ছন।

থমীন কে সত্তা পব পকড় কমজোব ভেন জা বহন ছনগু। ওকবা থপন স্থিতি ক থহসাস ভ গেন ছনগু। থাৰ ও নিরাসিত জীরন ক তৈযাবী মে নাগুগ গেন ছন।

ও থপনা সংগ সদিখন একটৗ পিস্তৗন বখগুত ছন। থকবা ও কযানানী কহগুত ছন। গু পিস্তৗন ওকবা যাসিব থবাফাত সনেশ মে দেনে ছনগু।

ও মর্সিডীজ রৈঁজ মে সরাবী কবগুত ছন। থগু গাড় ী কে রৌনৗ থা ডুঁপব দিসক বংগ কাবী ছনগু। গাড় ী ক দুন্ব তবহ্ফ ধ্সব বংগ স বংগন ছনগু। ও থপন গাড় ী মে ড্রাগরব ক ৰগন ৰনা সীট পব ৰগুস বহন। ওকব রাযবনেস থাপবেটব পিছনা সীট পব ৰগুস বহনগু। দ্ টৗ থাব এস্কার্ট মর্সিডীজ কাব সংগ চননগু।

ক্ষনযোনো মে ও বহগুত ছন। ওতহ স চনন।

ওকব রিবোধী সৰ যগাঁডা ক ভীতব প্ররেশ কহ চ্কন ছনগু।

থমীন কে থখনো ডম্মীদ ছনগু জে কেন্যা ক সবকাব গুঁধন থাপ্বর্তি কে থাৰহ দেতগু। থগু সং যগাঁডা

সেনাক জহাজ প্রহাব কবঙা নেন সক্ষভ ভ জেতঙা। ওকব সোচন নঙা ভ বহন ছনঙা। ওনা বস্তা মে একাধ জগহ থরবোধ এনঙা, মূদা এস্কার্ট জরারী কার্বরাঙা ক কঽ খাপ্ব রঁঠন।

থরুখা পহুঁচনা পব ও সীধা থপন ফ্লৈট মে গেন। ওতঽ শিক্ষা মংত্রী ব্রিগেডিযব কীনী পহিনে স গংতজাবী মে রঁঙাসন ছনাহ। নিরসিন মে জায স পহিনে থমীন, ব্রিগেডিযব কীনী কে কার্যকাবী বাষ্ট্রপতি নামিত কঽ দেনখিন।

23 থপ্রীন ক থমীন, থপন নরঁকী পনী জম জম নরীবযে ক সংগ থরুখা স হরাঙা জহাজ মে গবাক নেন রিদা ভেনা। জখঙান থমীন বাষ্ট্রপতি ছন ত থঁতিম রিঁযাহ নরঁবিযে স কেনে ছন। থঙা সময নরঁবিযে গর্ভরতী ছনীহ। গবাক পহুঁচনা পব নরঁবিযে কে থস্পতান মে দাখিন কবাযন গেন। থমী থস্পতান মে পহিনে স থমীনক দোসব পনী নজীম্ব থাঁঙাখক থাপবেশীন নেন ভর্তী ছন।

থকব রাঁদ থমীন সীবিযা গেন। ওতঽ হরাঙা জহাজ মে গংধন ভবা সীধা নীরিঁযা পহুঁচন। ওতঽ স মদীনা থন সিযাহিযা, ত্রিপোনী গেন।

থতঽ তেসব পনী কযোনারাঁ, থমীনক 35 টৌ রঁচা সংগ বহঙাত ছন। কযোনারাঁ থা ঙা ধীযা– প্বতা সরঁ পহিনেহে মার্চে মে থতঽ থাঙারঁ গেন ছন।

16 জুনাঙা ক নজেমরাঁক হেফান থমীন কে এনঙা। গবাক মে সদ্দাম হুসৈন সত্তা পব কর্জ্জা জমা

নেনে ছনঙা। নজেমরাঁ কে থার্ঁ সেন্ট্রেন থত্রীকন বিপর্িনক মে স্থানাঁতবিত কবরাঁক যোজনা রঁঙান বহন ছনঙা। 20 সিতংরঁব ক ফেব নজেমরাঁ, থমীন কে স্বচিত কেনকঙা, ওকবা ত্রাঁস মে স্থানাঁতবিত কৈন গেনঙা। ওকবা সংগ রোঁকাসাক কনিযা কৈথবীন সেহো ছনঙা। সংযোগ দেখিযঙুঁ, রোঁকাসা জে সেন্ট্রেন থত্রীকন বিপর্িনক ক শাসক ছনাহ, ওতঙুঁ তখতাপনর্ট ভ গেনঙা।

থকব রাঁদ নজেমরেঁ কে জৈবে পঠা দেন গেনঙা। ওতঽ ও থপন রেঁটাঁ সংগ বহঙা ছন।

জৈবে কঽ বাষ্ট্রপতি মোর্ব্ট্টে, নজেমরেঁ কে মিংজ মে বহরাঁক র‍্যরস্থা ক দেনকঙা। জৈবে মে পহিনে স থমীনক একটাঁ থাব কনিযা নরীবযে বহঙাত ছন। নরীবযে রাঁদ মে ঘূঙাব কঽ হগাঁডা চঙান গেন। নরীবযেক রেঁটী কসহফা, নজেমরেঁ নগ বহঽ নগনঙা।

কর্নন গদ্দাফী, থমীনকে ত্রিপোনী স হটাঁ কঽ ট্যেনীশিযা ক সীমা নগ এক জগহ বখনকঙা। থমীন কে ঙা জগহ নঙা পসিন্ন পবনঙা।

তখঙান ও সঙুঁদী থবরঁ স নিরাসিনক নেন সম্পর্ক কেনক।

সউঁদী খবরঁ ক বাজ পবিবাব, খমীন কে রিশেষ জহাজ স মংগেনকঔ। একটা খানীশান ঘব খা নিমোজিন গাড় ী দেনকঔ। খঔ গাড় ী ক একটা ড্রাগরব পাকিস্তানী ছন। ঔ ড্রাঔরব 1960 মে হ্যগাঁডা মে বহন ছনায।

খাবঁ দেখ্‌,সউঁদী খবরঁ কে নির্বাসিত জীরন মে ভী খমীন একটা খাব রিঁযাহ কেনক। ওকব খঔ নবঁকী কনিযাক নাম সাঙুযা নৌনা নসানী করেঁজা কিগ্বঁড্‌ ছনঔ। খত্তকা শেখ শবীফ খবঁ্‌ খানম খঔ রিঁযাহ মে উঁপস্থিত বহনাহ।

খানী সময মে খমীন সংগীত স্বনঔ ছন। " বাঁক এন বৌন" ওকব পসংদীদা ছনঔ। " রীচ ব্ল্যাস " রৈঁড সেহো ওকবা রঁহ্‌ত নীক নগঔ।

ও হ্যগাঁডা ক সবঁ ঘটনা পব নজঔব বখঔ ছনায। ওকব স্ববক্ষা সহযোগী মেজব ন্বকা হ্যমা, কেন্যা নগ বহঔত ছন। রেঁশী খবঁব ওকবে মাধ্যম স খমীন নগ পহুঁচঔ।

2001 মে খমীন ক শবীব রঁহ্‌ত ভাবী ভ গেন ছনঔ। 200 কিনো স রেঁশী ওকব রজন ভ গেন ছনঔ। খাবঁ ও রীমাব বহ২ নাগন ছনায। হাঔপব ৈশন খা ডাযবীটিজক রীমাবী ওকবা ভ গেন ছনঔ।

পহিনে ওকব গনাজ কিং ফহদ খার্মড ফোর্সেস হোস্পিটন মে ভেনঔ। ওতেক স্বধাব নঔ ভেনা পব

কিংগ ফৈসল স্পেশলিস্ট হোস্পিটল মে ভর্তী করাবল গেলন্হি।

ওকর কার্ডিযক টেস্ট করাবল গেলন্হি। অকর অনুসার অমীনক জন্ম 1928 মে ভেল ছলন্হি।

18 জুলাই 2003 ক ও কোমা মে চলি গেল। কোমা মে জায স পহিনে স্বাহিলী ভাষা মে অমীন অপন কিছু সংতান সবকে কহলকই–

" হমর বচ্চা সব, অহাঁ সব মে ককরো স হমরা কোনো সমস্যা নই অইছ। হম অহাঁ সব স ইযাহ চাহই ছী জে এক দোসর স অহাঁ সব আর্বেশ করু। অগর অহাঁ সব মিল জুল কঽ রহব, সব কিছু ভেটৈত। ভবিষ্য সেহো উজ্জ্বল হোযত। হম চাহই ছী জে প্রার্থনা করবা সময মে হমেশা উপবাস রাখু। হম অহাঁ সব স প্যার করই ছী। "

16 অগস্ত 2003 ক ওকর মৃত্যু ভ গেলন্হি।

ওনা রহিত বাদ বিরোধী কে মৃত্যু ক কারণ অমীন অপনে ছল। রহিত হী রীতসে ঢংগ স যুগাংডা মে ওকর শাসন কাল মে মহত্বপূর্ণ লোক কে মারল গেলন্হি। কিছু লোক কে চর্চা হম পহিনে ক আলেখ মে কঽ চুকল ছী।

আর্চবিশপ জনানী লুউম

---

7 মঙা 1974 ক 16 টা যগাঁডা ক রিঁশপ মীন কহ ন্বউঁম কে থার্কিরিঁশপ রঁনেনকঙান। থার্কিরিঁশপ তাজপোশী উঁসের মে খমীন খা ওকব দ্ টা রেঁটা সেহো উঁপস্থিত ছন। ন্বউঁম স্থানীয খপ্নিত ছনাহ। ন্বউঁম ফ্নতঃ শিক্ষক ছনাহ। গনকব পঠ্ াঙা নিখাঙা যগাঁডা খা নঁদন মে ভেন ছনঙান। ন্বউঁম খপন ধার্মিক দাযিত্ব কে খপন র্ব্দ্ধিমত্তাক খাধাব পব নির্হন ক বহন ছনাহ।

14 ফবরবী 1977 ক ন্বউঁম খা উঁনকব পনৌ কে স্টটৈ হাউঁস রঁজাহটৈ ভেনঙান। ওতহ খমীন কে কহরঁ ছনঙা জে চাঙনীজ নির্মীত হথিযাব, গোনা- রাঁকদ সরঁ ন্বউঁম কে নমীবেঁরেঁ রঁনা ঘব স রঁবামদ ভেন ছঙা। কিছ খাব হথিযাব দোসব জগহ কে রিঁশপক ঘব স ভেটৈনঙা খঙাছ। খঙা সরঁহক পাছ নির্বাসিত পূর্ব বাষ্ট্রপতি ওরোঁটে ছঙাথ। ঙা সরঁ হমব সবকাব কে খসারঁহ নেন কৈন জা বহন খঙাছ। খমীন কিছ দেশবিরোধী কাগজ সরঁ সেহো ন্বউঁম কে দেখেনখিন। খঙা কাগজ মে মানবাধিকাব কে হনন পব ভর্সেনা সেহো কৈন গেন ছনঙা।

ন্বউঁম দ্বাবা সরঁ রিঁশপ কে সভা রঁজেনাঙা স ভী খমীন নাবাজ ছন। ওনা মীটিঁগ ক রাঁদ খমীন সরঁহক ন্বউঁম খা ওকব পনৌ সংগ গ্রুপ ফোটৈ সেহো খীচরেনক।

ন্বডঁম কে ছোওাব কহ খান নোক সৰঁ কে খসনাহা মামনা মে গিবফতাবী ভ গেন ছনওা। খওা মে কৈরিনেৰ্ট মংত্রী সৰঁ সেহো ছনাহ।

ওতহ স ন্বডঁম কে স্ট্ৰেট ৰ্য্যুবো ক হ্মখ্যানয মে খানন গেন। পাছ স খমীন ভী ওতহ খাযন। খৰিতে ও ন্বডঁম কে গাওাব- হজ্জমওাত কবহ নাগন। কনী কান ৰাঁদ ন্বডঁম খা দ্ টৌ মংত্রী মবন পারন গেনাহ। সবকাব ক খন্বসাব ওা সৰঁ ভাগহ কে প্রযাস কবওাত ছনাহ। মোটৈব স পীচা গেনাহ খা মৌত ভ গেনওান।

খাওা খপনো দেশী মে গাড়ী পনওাৰ্ট জাওা ছওা খা খভিযাঞ কে মৃত্ ভ জাওা ছওা। নোকক কহৰঁ ছওা, খমীন খপনে ন্বডঁম পব গোনী চনেনে ছন। সচাওা জে হোওা। খওা তবহক ঘটনা দ্নিযা মে সদৈর ঘটওাত বহনওা খওাছ।

খমীনক সবকাব হটনা ৰাঁদ খগ ঘটনা ক জাঁচ মানরাধিকাব খাযোগ কৈনে ছন। ওওা মে গোনী স মাবৰাঁক ৰাঁত প্রত্যক্ষ দর্শী কযনে ছন। পোস্টমার্টম বিপোর্ট কে ভী তখ্নকা সবকাব খপনা খন্বসাব ৰঁনরা নেনে ছন।

ন্বডঁমক মৃত্ পব প্বরা দ্নিযা মে হন্না মচন ছনওা। তখ্নকা সংযঞ বাষ্ট্র সংঘ ক মহাসচির, যগাঁডা ক

বাজদূত কে আর্কিরিশপ ন্বঙুমক মৃত্ু কে অংতবর্ষ্ট্রীয সমিতি স জাঁচ কববর্রঁঙা নেন কহলখিন।

কনাডা, ব্রিঁঢৈন আ আস্ট্রেনিযাক সবকাব অঙা মৃত্ু ক জাঁচক পক্ষধব ছন।

অমীন অঙা জাঁচক প্রস্তার ক খাবিজ ক দেনকঙা।

" ঙা জরুবী নঙা ছঙা জে কিযো ভী যুগাঁডা আঙার্ঁ ক২ অপনা মোনে অত্যাচাব ক জাঁচ কবয নাগয। অগব দুর্ঘঢৈনা মে কিযো মবনঙা, ওকব জাঁচ প্বনিস কবতঙা। "

দুনিযা ক আন – আন দেশক রিঁশপ সর্ঁ সেহো অঙা ঘঢৈনাক নিঁদা কেনকঙা। জগহ জগহ ন্বঙুম নেন প্রার্থনা সভাক আযোজন কৈন গেনঙা।

অঙা হত্যা ক 18 দিন রাঁদ অফ্রীকা– অবর্ঁ সভা মে ভাগ নঙা নেন অমীন গজিপ্ঢ গেন। অতঙু ও ন্বঙুমক হত্যা ক আবোপ কে একসিবা স নকাঙাব দেনক।

অহী দৌবান রিঁশপ ফেস্টো কিরেল্লবে সামনে অযনাহ। ও অমীনক সর্ঁ দারাক হরা নিকাঙান দেনকিন। রিঁশপ ফেস্টো ওঙা সময নির্বাসিত ভ ন্যুযার্ক মে বহঙাত ছনাহ। ন্যুযার্কক চর্চ মে ও প্রেস কাঁফ্রেঁস কযনাহ। ও কহলখিন–

" ন্বঙঁম খমীন কে ঠাঁয পব ঠাঁয স্বনরঁঙা ছনখিন। তেঁ ঙঁনকব হ্না কৈন গেনঙান। "

যগাঁডা মে মানরাধিকাব ক বক্ষা কবরাঁক ও খপীন কৈনাহ। খংতবর্ষ্ট্রীয সম্দ্দায স খমীন কে দেন জা বহন মদদ কে ও রঁদ কবঙা নেন খাগ্রহ কেনখিন। ফেস্টাক খপীন ক প্ববা দ্নিযা মে খসব ভেনঙা। ঙঁনকা খংতবর্ষ্ট্রীয স্বতংত্রতা প্ববস্কাব দেন গেনঙান।

খহী সময মে ঙাদী খমীনক মংত্রী মংডন ক সদস্য কযেম্বাঁ যগাঁডা স ভাঙাগ গেনাহ খা নিরাঁসিত জীরন জীযহ নগনাহ। নংদনক সংডে টাগম্স মে খমীনক নৃশংস শ্বহ পব বশৈন মীনব সংগ ঙঁনকব সাক্ষাকোব প্রকাশিত ভেন ছনঙান। ও একটা সরানক জরাব মে গহো কহনখিন–

" হমবা ঙা স্বীকাব কবরাঁ মে ঘিন্ন নাঙাগ বহন খঙাছ, খমীন খাদমীক মাঁস খাঙাত খঙাছ। "

খমীন পব কযেম্বাঁক একটা কিতাব সেহো প্রকাশিত ভেন ছনঙান। খঙা পোথীক নাম ছনঙা– " এ স্টেট খাফ রঁনড। " খঙা কিতাবক 5 নাখ কাপী হাথো হাথ রিকা গেন ছনঙা। খকব বাঁদ কযেম্বাঁ খমেবিকা গেন ছনাহ। ওতঙঁ খমীনক খত্যাচাব ক খিস্সা সব কহনখিন।

দ্নিযা মে খান খান মঁচ স খমীনক শ্বৎ পব নিংদা প্রস্তাব পাবিত হোওত বহনগ। 18 জ্নন1977 ক খমীনক হত্যা ক প্রযাস এন্টেব্বেঁ বোড, কম্পানা পব ভেন ছনগ। গ প্রযাস রিফন ভ গেন ছনগ।

তখ্নকা মহাশিক্তি খমেবিকা খা ব্রিঁটেন, খমীনক খিনাফত কবীতে বহী গেনাহ, হ্মদা খমীনক খন্যাচাব কম নগ ভেনগ।

খপন রিবোধী সংগ ও ৱঁছু নৃশংস ঠংগ স পেশি খবঁওাত ছন। খকব নঁৱা শ্রঁখনা ছগ। নিখবঁ ত কযৈক কিতাবঁ নিখা জাযত।

খনেক্স ওজেবা

খনেক্স ওজেবা, নির্বাসিত পূর্ব বাষ্ট্রপতি ওৱাঁটৈক ছাত্র জীরনক সাথী ছন। ৱাঁদ মে বাজনীতি মে খযনা পব কৈবিনেট মংত্রী ৱঁনন। ৱঁহ্ত হী প্রভুত্বশানী নোক মে গিনতী ছনগ।

খমীনক শাসনকান মে শ্বদ্ধ মে ও হ্যগাংডা মে বহন। ৱাঁদ মে জানক খতবা ৱুঁগাম্ম তংজানিযা ভাগগ গেন ছন। ওতঽ ও ওৱাঁটে সংগ মীন কঽ হ্যগাংডা ক খমীনক শাসনক খিনাফ নোক কে প্রশিক্ষিত কবওাত ছন। এক দিন ও খমীনক সেনাক হাথ নাওগ গেন। ও সবঁ খকবা পকওাব ক খমীন নগ খননক।

খমীন, ওজেবা কে ক মহাসচিব খা বিদেশী বাজদূত সবঁ হক সামনে পেশী কেনকঙা। ওঙা সময ওজেবাক ব়েঁগায ছনঙা–

" নংগে পৈব, ভুঁঘাবে দেহ, ডাঁব মে পৈঁঠ নঠকন, হ্ক ঠ্ঠৈন, চৈন খ্ুনন খা ডাঁবাডোঙাব জকাঁ কোনো তাগ স পৈঁঠ ডাঁব মে ব়াঁন্হন। "

ওজেবা সনক হস্তী ক কী হান ছঙা, ঙা সবঁ দেখা কঽ বিদেশী বাজনযিক সবঁহক মোন মে ডব পৈদা কববঁবঙা ছনঙা।

খকব ব়াঁদ ওজেবাক হত্যা ভ গেনঙা। ওকব নাশো নঙা ভেঠৈনঙা।

খমীনক শাসন খমে ভেনাক ব়াঁদ ওব়োঁঠৈ সবকাব ওজেবাক দাহ– সংস্কাব বাজকীয সম্মান ক সংগ খানী তাব়্ঁত কে কেনকঙা।

ফেরিঁযন ওকরাবে

খহিনা ফেরিঁযন ওকরাবে, ওব়োঁঠৈ ক সময মে হ্যগাঁডা ক জেনক খাহ্যঞ ছনাহ। খমীন গনকা কৈরিঁনেঠ হ্রষি মংত্রী ব়ঁনেনকঙান। নীক কাজ কঽ বহন ছনাহ। ব়াঁদ মে গনকা কিছ নিজী কংপনী স সাঁঠ– গাঁঠক

আরোপ নগনওান। মংত্রী স হটা কহ ওনকা ন্বগাজী চীনী মিনক মহাপ্ররঁধক রঁনা দেনকওান। ওা চীনী মিন রাঁনীর্‌ডক সিনে তাবিকা জ্হী চারনাক দদিযা সম্বরক ছনওা। ওকরাবে কে চীনী ক উঁপোদন দ্গ্বন্না কবরাঁক আ মশীন সরঁ কে দ্কুস্ত কবরাঁক টাস্ক দেনকওান।

কিছু দিনক রাঁদ ওকরাবে পাওা ক দিক্কত আ প্ববান মশীনক রাঁত অমীন কে অপন বিপোর্ট ক মাধ্যমে রঁতেনখিন। তখ্নকা রিত্ত মংত্রী কে অমীন কহনকওা, পাওা ক রেঁরঁসথা নেন। ওকরাবে কে অমীন , চীনী মিন ক নীক মশীন খবীদওা নেন ভাবত আ জাপান পঠেনকওান।

ভাবত স ঘ্বনাক রাঁদ ওকরাবে , অমীন স ভেঁট কৈনাহ। ভাবত সবকাব ঐডিট পব ঘগাঁডা কে নরঁ চীনী মীনক মশীন দওা নেন বাজী ছন।

অওা মীটিংগ ক রাঁদ সরঁ কাজ চওানে বহন ছনওা। নোকক কহরঁ অনুসারে, অমীনক এজেঁট , ওকরাবে কে হত্যা ক দেনকওা।

জোসেফ ফ্রীদ

——————————————————

युगांडा आ न्यूयार्क मे पठन लिखन फ्रीक, संयुक्त राष्ट्र संघ क आर्थिक आयोग मे कार्यरत छलाह। अफ्रीकी विकास बैंक क स्थापना मे हिनकर महत्व पूर्ण योगदान रहल छल।

निर्वासित पूर्व राष्ट्रपति ओबोटेक समय मे ओ बैंक आफ युगांडा क गवर्नर छलाह।

जखन अमीन सत्ता मे आयल तऽ फ्रीक के बैंक आफ युगांडा स बर्खास्त क देनकअन आ चार्ज दोसरा के दऽ देल कहलकअन।

फ्रीक कहलाह–

" हम अओ जिम्मेदारी स मुक्त भ रहल खुशी छी। "

पदमुक्त भेला बाद फ्रीक, हीरोअन मुमताजक सम्बधक कंपनी माधवानी ग्रुप मे कंसल्टेंट नियुक्त भेलाह। किछु दिनक बाद अमीनक लोक हुनकर अपहरण क कऽ हत्या क देनकअन। फ्रीक के परिवार के आओ तक मृत शरीर क नामोनिशान नओ भेटलनअ।

जेम्स ब्रूरेम्बो

জেম্স ব্র্রেম্বা, নিরাসিত পূর্ব বাষ্ট্রপতি ওরোঁটেক সাব ছনাহ।

9 জ্ন1972 ক খমীন, ওরোঁটেক ঘবক নোক সরঁ স ভেঁট কেনকঔ। ওরোঁটেক কনিযা মীবিযা খা তীন্ব রঁচা ছনঔ। মীবিযা খা তীন্ব রঁচা কে ওরোঁটে নগ তেঁজানিযা জাযক খন্বমতি, খমীন দ দেনকঔ।

খঔ ভেঁটক কবীরঁ 3 মহিনাক রঁাদ জেম্স কে খমীনক এজেঁট সরঁ খপহবণ কহ মাঔব দেনকঔ। খকব মৃত শবীব নেক রিকটাবিযা মে ভেটনঔ।

জেম্স স্কাটনৈঁড স পঢনে ছন। খত্তকা স্বাস্থ্য রিভাগ মে খধিকাবী ছন।

ওনা খমীন এক রেঁব রাঁজন ছন জে ওকবা ওরোঁটেক ঘবক নোক স কোনো দ্বাভার নঔ ছঔ। ও ওরোঁটেক মায- রাঁপ কে খপন সবকাবী নিরাস পব রঁজেনহো ছনঔন। উঁনকা সরঁ কে 2000 সীনিংগ, 4 কম্বন,2 রোঁবা চীনী, 20 কিনো ন্বন, 2 টীন তেন খা 2 টৗ সনাঔ কে ডিব্বা জায কান মে দেনে বহঔন।

জখঔন জেম্স ক মায (ওরোঁটেক সাস) য়ুগাঁডা মে দ্রূদযাঘাত স মবনঔ, খমীন দ্খ প্রকট কবঔ নেন ওকবা কতহ গেন ছন।

ওরোঁটে জখঙান দোরাঁবা সত্তা মে আযন, তখঙান জেম্সক মৃত শবীব ক ভাগ নেক রিক্টাবিযা ক একটা দ্বীপ পব ভেটৈনঙা। ফেব জেম্স ক দাহ সংস্কাব কৈন গেনঙা।

নিযোনার্ড কীগোনযা

ওকরাবে কঽ হটা কঽ অমীন, কীগোনযা কে জেন আহ্যঞ নিহ্যঞ কৈনক।

তখতাপনটে ক সময কিছু সৈনিক কে অমীনক সংগ নঙা দেরাঁক কাবণ জেন মে বঁন্দ কৈন গেন ছনঙা। কীগোনযাক সময অঙা কৈদী সবঁ কে সাক্ষহিক দোষক্ষঞ ক কঽ বঁবী কৈন গেনঙা।

অহী সবঁ প্রকবণ মে অমীন কে কীগোনাযা পব শক পৈদা ভেনঙা। ওকবা অনুসাব ব্রিটিশ সবকাব কীগোনাযা কে অমীনক সবকাব কে খসবঁঙা নেন মতিভ্রষ্ঠ কৈনে ছনঙা।

অমীন কীগোনাযা কে জেন আহ্যঞ ক পদ স হটা কঽ, জেনে মে বঁদ কঽ দেনকঙা। কবীবঁ মহিনা দিন বাঁদ অকবা জেন স বাঁহব কেনকঙা।

অমীন আবঁ কীগোনাযা কে বিজনেস কববাঁক সনাহ দেনকঙা। নিষ্কাসিত এশিযাঙা সবঁহক সংপত্তি নঙা নেন কহনকঙা।

ঋমীন ক কহলঁ ছলঙা–

" ঋগব তুঁ মাধরানীক চীনী মীন নেরঁহ চাহঙা ছহ, ত ন নৌয। হমবা রঁ্মনে মাধরানী ঋত্তকা নাগবিক নঙা ঋঙাছ। ওনা ও হমবা নাগবিকতা দঙা নেন কহনে ঋঙাছ, নেকিন হম ওকবা নঙা দেরঁঙা। "

কীগোনযা ঋপন নিজী ব্যরসায শ্বগ কৈনক। 1977 মে ঋহী প্রকবণ মে ও কেন্যা গেন ছন। ওতহ প্রিংস কীমেবা স ওকবা ভেঁষ্ট ভেনঙা। প্রিংস, ঋমীনক রিবোধী ছন। ও কীগোনযা কে ঋঙা নড়ৈ াঙা মে সংগ দঙা নেন কহনকঙা। ও কীগোনযা কে হ্যগাঁডা ঘ্বরাঁ স সেহো মনা কেনকঙা।

কীগোনযা, প্রিংসক সনাহ পব কান– রাঁত নঙা দেনকঙা। ও ঘ্ঙাব কহ হ্যগাঁডা ঋাঙারঁ গেন। জখঙান ও ঋপন দোকান স কাব মে নিকনঙা ছনায, ঋমীনক এজেঁষ্ট সরঁ ওকবা ঋপদ্রুত ক নেনকঙা। ওকব মৃত শবীব কে ঋাঙা তক পতা নঙা চননঙা।

কৈপ্টন পৈট্রিক গসারিবযে

পিতা কে জন্দী মৃত্যু ভেনা সং, একটা ঋনাথ জেকা পৈট্রিক জীরন জীনক । পঢ়হ মে তেজ ছন। ছাত্ররৃত্তি ভেষ্টনঙা ঋা গংজীনিযবিংগ পঢ়হ নেন কস

চওান গেন। পঠাওা প্ৰবা কঽ হগাঁডা ঘ্ৰন। খরিতে সেনা মে নৌকবী ভেঁট গেনওা। খকব পনৌ সেগো টৌঙন কাউঁসিন মে কার্যবত ছনওা।

18 জ্ন 1977 কঽ, এযবফোর্সক সৈনিক সৱঁ খমীন কে হন্যাক প্রযাস কৈনে বহওা। খমীন খকব পাছ ব্ৰিঁটৈন খা খমেবিকা ক হাথ ৱঁতেনে ছন। খওা ষড়্যংত্র মে স্পষ্ট বিসর্চ রিভাগ কে ওসারিঁবযেক নাম সেগো ভেঁটনওা। খকব দোস্ত সৱঁ খকবা দেশী ছোওাব কঽ ভাগঽ নেন কহনকওা। খকবা খনুসাব, ওা নির্দোষ খওাছ। তেঁ কিযৈক ভাগত।

30 নরম্বঁব ক কৈপ্টন ওসারিঁবযেক গিবফ্তাবী কৈন গেনওা।

কৈপ্টন ক কনিযা কে পতা নগনওা জে কৈপ্টন খা 12 টৌ খাবো সৈনিক সৱঁ কে নীন মৈন্সন, কম্পানা মে টৌর্চব কৈন গেনওা খা ওকব ৱাঁদ কক্ষজে মে হন্যা কঽ দেন গেনওা।

কৈপ্টন ক রিধরা ওওা জগহ পব গেনীহ। ওতঽ কৈপ্টন ক খর্ধনগ্ন সড়ন গনন শবীব ভেঁটনওান। কহ্না জংগন স উঁঠা কঽ মৃত শবীব কে হ্মথ্য সড়ক পব খননীহ। জিনকা সংগ জংগন গেন ছনীহ, ও মৃত শবীব ক হানাত দেখী ডওাব কঽ ভাওাগ গেন ছনাহ। কদ্ধনা ও রিধরা ওওা শবীব কে একটৌ ট্ৰক মে ঘব খননীহ খা কৈপ্টন ওসারিঁবযে কে দাহ সংস্কাব কৈন গেনওান।

জৌনী জোগু কীরান্বকা

থাজাদী ক বাঁদ জৌনী জোগু, নেশনল এসেম্ব্লীক সদস্য ছলাহ। ও রুগাঁডাক বাজা থা পহিল বাষ্ট্রপতি মুটেশাক নজদীকী সংগী সেহো ছলাহ।

থমীন কে শাসনকাল মে জৌনী কে থপন জান পব থতবা বুঝেলগুন। ও নির্বাসিত ভ কেন্যা থাগুর গেলাহ। নিত্য সংধ্যা কাল ও পৈন থফ্রীকী হোটল জাগুত ছলাহ। ওনা ও খবৰ উঁনকো নগ থাযল ছলগুন জে পৈন থফ্রীকী হোটল মে কিছু নির্বাসিত যুগাঁডল কে পকড়ল জেতগু। জৌনী থগু সূচনা পব বেশী ধ্যান নগু দেলা। সাঁঝ মে বোজ জেকা হোটল পহুঁচলাহ। গুনকা পকগুব কহ সীমা পব যুগাঁডা ক থধিকাবী ক সুপুর্দ ক দেল গেলগুন। থকব বাঁদ জৌনীক হত্যা ভ গেলগুন।

কৈপ্টন সৈম থসরা

থমীনক তখতাপলট কৈনা পব বেডিযো যুগাঁডা পব জে ব্যক্তি থগু বাঁতক উদ্ঘোষণা কৈলে ছলাহ, ও ছলাহ সৈম থসরা। ও থমীনক প্রিযপাত্র ভ গেল ছল। বহুত বাস প্রান্নতি সেহো পরলাহ থা কৈপ্টন বনা দেল গেলাহ।

রাঁদ মে সবকাব ক জ্যাদতী সং গ অপন অসহমতি জতৌনাহ আ ভাগগ কঽ কেন্যা চগান গেনাহ।

ওত্তকা হিন্টৈন হোঁটৈনক নারী মে অক্সবর্মা অপন সংগী আ আনো নোক সবঁ সং গপ শপ নেন জাগত বহগা ছনাহ। অহিনা এক দিন কেন্যা ক স্ববক্ষা কর্মী গনকা পকগাব কঽ হ্যগাঁডা ক অধিকাবী কে সোঁগাপ দেনকগান। অকব রাঁদ গনকব হ্যে কঽ খরঁব অযনগা।

জৌন রাঁপর্টস্ঠি কসাসা

জৌন অমেবিকন হ্যগাঁডন গংঁখাবেঁস কংপনী ক প্ররঁধক ছনাহ। এক দিন ভোজন নেন আহিস স গগন হাঙঁস জায ছনাহ। সংগ মে মৈকবেবে হ্যনিরর্সিটী ক একটৌ গর্ন্টর্ন সেহো বহগান। বস্তু মে স্ববক্ষা কর্মী সবঁ গনকব গাড়ী কে বোগক কঽ, উঁতাগাব নেনকগান আ অপনা সংগ সেনাক রৈঁবক তনফ ন গেনগান। দ্ রঁবখ তক গনকব ঘবক নোক ত তগাকতে বহী গেনগান। কৌনো পতা নগা নগনগান। রীচ মে অমীনক একটৌ দোস্ত ছোড়বঁঽ কে নাম পব কিছু পাগযো গনকব ঘব রাঁনা স

ঠগনকওান। নাপতে বহী গেনাহ। শৈক ছওা জে খমীনক এজেঁট মাওাব কঽ ফেঁক দেনে ছওান।

পৌনিনো রমানা

রমানা, খমীনক ডাকটৈব ছনাহ। ওা খত্তকা রঁড়কা মোটৈনক মানিক সেহো ছনাহ। ওানকা পতা চননওান জে বাষ্ট্রপতি খা এক দ্ গোটে ওানকব হত্যা কবা কঽ মোটৈন পব কব্জা কবঽ চাহী বহন ছওাথ। ওা জান বঁচবঁঽ দূখাবে ভাওাগ কঽ কেন্যা চওান গেনাহ।

কেন্যা মে দরাওাক দোকান খোননাহ।

ওওা সময খমীনক রঁহ্ত বাস রিবোধী সরঁ নির্বাসিত ভ কেন্যা মে বহওাত ছন। ওা সরঁ নোক খাপস মে ভেঁট গাঁঠ কবওাত ছন। খমীন খপন গুপ্তচব কে ওানকব সরঁহক রীচ মে প্লাঁট ক চ্কন ছন। ওানকা সরঁ কে খকব কৌনো খদেশে নওা ছনওান। ওা সরঁ নিশ্চিঁত ছনাহ।

একটৗ গুপ্তচব, রমানা কে রিজনেস ডীনক নাম পব রঁহনা ফ্সনা ক হগাঁডা ক রৌডব তক ন খননকওান। খওা ফাযদা রঁনা ডীন খাতিব রমানা রৈঁক স নগদী ভী নিকাওান নেনে ছনায। ওনা জখওান ও সীমা পব মোটৈন মে ছনাহ, একটৗ পবিচিত সংদেহাস্পদ নোক

সৱঁ কে সীমা পব ঠাব হেৱাঁক ৱাঁবে মে ৱঁতেনে ছনগুন। কহন গেন ছগু, হোনী হাথ ধবা কঽ কববঁগু ছগু। বমানা, এজেঁন্ট ক ৱাঁত মে খাগুবঁ " নো মৈঁস নৈঁড" মে ভেন্ট কবঽ গেনাহ। ওতহ পহুঁচতে ঘগাঁডন স্ববক্ষা কর্মী সৱঁ গনকা পকগুব কঽ গাড়ী মে বঁডন ৱঁনা ফেক দেনকগুন। পহিনে ওকব সৱঁহক যোজনা মবীবাক জংগন মে হত্যা ক কঽ নাশ ফেকবাঁক ছনগু। বস্তা মে রিচাব বঁদগুন গেনগু। ও সৱঁ বমানা কে ওকব কম্পানাক খাফিস মে খননকগু খা পাগু মংগনকগু। ওগু স পহিনে বমানা কে ওকবা ঘব পব নহায- ধোয খা কপড়া বঁদনঽ দেনকগু। খাফিস মে বমানাক বেঁন্টা পৌন সেহো উঁপস্থিত ছন।

বমানা কে বাঁদ মে বাঁম্বা বোড পব গোনী মাগুব ক ওকব নাশ কে ফেক দেন গেন ছনগু। জংগনী জানবব সৱঁ ওকব নাশ কে নোগুচ নোগুচ খেনকগু। বমানাক ঘবক নোক খা বিজনেস পার্টনেব ওকব নাশ কে তকিতে বহী গেন।

কহন জাগু ছগু, এক দিন বমানা , খপন বেঁন্টা কে সপনা মে কহনকগু-

" হমব নিশানী কে তকনাগু খাহাঁ সৱঁ ছোগুব দীযহ। হমব হত্যা ভ গেন খগুছ খা জানবব হমব শবীব কে খা চুকন খগুছ। হমবা নেন একটা ঘব ৱঁনা দীযহ, কিযৈক খৱঁগুত জাগুত গাড়ী সৱঁ বঁছু হন্না কবগুত খগুছ। "

ঋং

ওযাহ সপনা মে রমানাক রেঁটৗ জাপান মে সেহো দেখনকঙা। ঋারঁ রমানা কে ঘবক নোক ওকব গাম নামাগোমা, মশাকা মে দাহ সংস্কাব ক মকরঁবা রঁনা দেনে ছঙা।

রেঁন কীরান্বকা।

ঋমীন সত্তা মে ঋযনা পব 54 টৗ বাজনৈতিক কৈদী কে বিহাঙ দেনকঙা। রেঁন কীরান্বকা সেহো ঋহী বিহা হ্রহ রানা নোক মে স ছন।

1961 মে ঋাঁতবিক সবকাব মে রেঁন কীরান্বকা হ্মখ্য মংত্রী ঋা প্রধানমংত্রী দ্ন্ব বহী চ্কন ছন। 1962ক চ্নার মে ও হাঙব গেন ছন। স্বতংত্রতা ভেটৈনা পব ওরোঁটৈ পহিনে প্রধানমংত্রী ঋা রাঁদ মে 1966 মে বাষ্ট্রপতি রঁঙন গেনাহ। ও ঘগাংডা মে একদনীয ব্যরস্থা নাগূ ক দেনখিন। রেঁন, দোসব দনক নেতা ছনাহ, ওনকব গিবফতাবী ভ গেন ছনঙন। ঋহী বাজনৈতিক গিবফতাবী স ঋমীন ওনকা বিহা কৈনখিন।

বিহাওক রাঁদ রেঁন কীরান্বকা, জে পেশা স রকীন ছনাহ, রকানত কবহ নগনাহ। গনকব রকানত নীক চওান বহন ছনওান।

জখগন রেঁন হ্মখ্য মংত্রী ছনাহ,খপন সংগী রকীন কজ্বা কে সংসদ সদস্য মনোনীত কৈনে ছনাহ।

খাও কজ্বা, খমীনক কবীরী ছন। ওযাহ দোস্তী নীভভওাত, ও রেঁন কীরান্বকাক নাম খমীন কে চীফ জস্টিস ক নেন স্বস্নেনকও। কজ্বাক খাগ্রহ পব খমীন, রেঁন কীরান্বকা কে চীফ জস্টিস রঁনা দেনকও।

খপন ছোর্ট– ছীন কার্যকান মে রেঁন কীরান্বকা, খমীন খা ওকব সহযোগী দ্বাবা মানরাধিকাব ক খিনাফ কৈন জা বহন কাজ পব জওাম কহ রঁজনকও। খমীন কে ওা রঁদর্শিত হোও কতডঁ। 21 সিতংরঁব 1972 ক চীফ জস্টিস রেঁন কীরান্বকাক গিবফতাবী ভ গেনও। ওকব রাঁদ হন্যা ভ গেনও। ঘবক নোক কে রেঁনক নাশো ক পতা নও চননও।

খহী তবহক হজারো হজাব খিস্সা যুগাঁডা মে নোকক জরাঁন পব ছও। খমীনক পবিরাব ক নোক সব সেহো যুগাঁডা মে বহী বহন খওাছ। স্থানীয নোক রিনা কোনো পূর্বাগ্রহ ক খতহ বহওাত খওাছ। খার যুগাঁডা হব তবহক নীক রেঁজায দেখ চ্কন খওাছ। খতহ নোকতংত্র খপন জগহ মজবূতী স রনেনে খওাছ। ওা

দেশ সভী মানলে মে "রস্বধৈর কুটুম্বকম্ " ক সিদ্ধান্ত পর চলাব বহল অছি। সব দেশক লোক ব্যবসায মে আতঃ লাগল ভেটৈতাহ। ভাবতীয সর্বোপবি ছথি। ভাবতীয মূলক লোক আনবেবী কাম্বল জনবল কযেক দেশক জেনা শ্রীলংকা, ফিলীপীস, নেপাল, কোলংবিযা আদি ছথি। যুগাংডা ক উজ্জবল ভবিষ্যক কামনা সংগ আনেখ কে বিবাম দথা ছী।

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পর পঠাউ।**

**<u>কেশর ভাবদ্বাজ</u>**

<u>পৈরঁদ।</u>

খাণ্ডা ভোরে ভোব ছোটী রঁহ্ খগ্নিশ্চ রাঘশ্চ ভ২ গেন ছনীহ। গনকব খারাজ ক টৈনক্কা সং ঘবক মাঘৈনক পতা সরঁকে নাণ্ডাগ জাণ্ডা ছনণ্ডা। জখনো গনকব ঘবক রঁগন স২ নিকন্ব, সদিখন গনকব টৈন টৈন খারাজ স্বনেরেঁ কবত।

খাণ্ডা তক কিযো গনকা ভঁসাঘব মে খেনাণ্ডা রঁনরঁণ্ডাত নণ্ডা দেখনে হেতণ্ডান? কিযো কখনো ধোখা– ধোখী এক ঝনক গপ্প নড়ৢরঁণ্ডাত সংগ তবকাবী কটৈণ্ডাত ভনে দেখনে হোণ্ডান।

কখণ্ডান ণ্ডা স্বতণ্ডা ছণ্ডাথ?

কখঙন জগঙত ছঙথ ?

কিযো নঙ কহী সকঙত খঙছ ?

আঙ তক পতে নঙ চঙন সকনঙ। সরঁ খঁজাদে মগজমাবী কবঙত ভেষ্টত।

ওনা উঁনকব দবরজ্জা এক তবহ র্স গামক স্বচনা কেন্দ্র ছন। এক তঽ সড়কক কাত উঁনকব ঘব ছনঙন , দোসব সরঁ আগন্তুক কে চাহক সংগ স্বাগত উঁনকা কতঽ হোঙ ছনঙ। ভঙব দিন নোকক আরাজাহী নগনে বহঙ ছনঙ। গনকব ভানসঘব মে চাহক কেষ্টনী চঠ়নে বহঙ ছনঙ। ঙ নঙ বুঁমরঁ জে মংগনী মে পীযারঁঙ ছনখিন। স্বদ সমেত রস্বনঙ ছনখিন। এনা রস্বনাঙ ছনঙ, দোসব কে খকব হয়ো নঙ নাঙগ পরঁঙ ছনঙ।

খঙ গাম মে উঁযাহ নোক বাঁচন ছন, জে কোনো কাজক নঙ বুঁমন জাঙত ছন। কাজক নোক সরঁ তঽ শহব ধঽ নেনে ছন। বুঁঠ়, রেঁমাব, রেঁগাব আ নিখঙ্কু সরঁহক গাম ভঽ গেন ছন। ঙ রিঁনা মহত্বক নোক কে ছোটী বঁহ্ কঽ দবরজ্জা পব জে স্বাগত হোঙ ছনঙন , ও সরঁ খপনা কে উঁপঙ্গত মানঙ ছনাহ। চাহ পীরী কঽ তিবপিত তিবপিত ভঽ জাঙত ছনাহ।

ওনকব সৰ কে খপন ঘব মে কী প্ৰছ ছনওান, সে জনৰাঁ- স্বনৰাঁ সঽ ৰাঁহবক ৰাঁত ভেন। এক গিনাস পাওানো ওনকা সৰ কে খপনা ঘব মে কিযো দেৰঽ নেন তৈযাব নওা ছন। ভওাব দিন "তানা" ক সিরায , ঘব মে কিছ স্বনৰাঁক নওা ভেঁওা ছনওান।

সৰ ঞৈনৰওাযা নোক দিন মে এক ৰেব জব্ধব ছোটী ৰহ্ কতঽ চকন্নস মে খরিতে ছনাহ।

কিছ নোকক ঘব মে চাহ ৰনিতে নওা ছনওান। কতওঁ চাহক পঠনে নওা ছন। ওনা সোমনা মনাহক ৰেঠৗ চাহক দোকান খোননে ছন। মূদা ওতঽ এক তঽ মোন নগতওান, দোসব মনহঞৈনী ৰনা সৰ খনকঠনে কীছ খনাপ- সনাপ সেহো জখওান তখওান স্বনা দওাত ছনওান। ওকবা সৰ কে খখওান সিংগ নিকনন ছনওা। হবদম নড়ৰাঁ নেন বেব মাবনে বহওাত ছনওা।

তেঁ ওনকা সৰ কে জখওান চাহ পীৰাঁক মোন জোব কবওাত ছনওান - ছোটী ৰহ্ কে হাঁ মে হাঁ মিনা নওা ছনাহ - চাহ পীনাহ - ফেব ধীবে সঽ সসওাব গেনাহ।

ওনা গাম মে সৱঁ নোক পীঠ– পাছ ছোটী ৱঁহ্ কে খিন্নাঁশে কবত। চষ্টখাবা ন ন২ ক২ গনকব ৱাঁবে মে খাপস মে গপ কব২ত, মূদা উঁনকব দবৱাঁব মে হাজবী নগৱঁ২ বোজ এক ৱাঁব খযৱেঁ কবঙাত ছন।

তবহ– তবহ কে চবহষ্টগব গপ– শপ স২ ভী ছোটী ৱঁহ্ কে কোনো পবহেজ নঙা ছনঙান । ৱিঁনা নাগ– নপেষ্ট কে খুঙান ক২ খপন ৱাঁত বখঙাত ছনীহ। সৱঁ তবহক ৱাঁত মে মাঙাঁজন ৱঁনঙা ছনীহ। কতঙুঁ কে নসফসিযা সেক্সী গপ উঁঠা নীযহ, ঙানকা সৱঁষ্টা ৱুঁম্মনে বহঙাত ছনঙান। কেকবা কোন চক্কব ছঙা, কে কত২ ফঁসন খঙাছ– ঐনা ৱঁজতীহ, জেনা ও সৱঁ ঘষ্টনা ঙানকব সোনেঁ ভেন হোঙান।

খহী নোকক খফবজাত ন ক২ ডাহ স২ জবঙাত ষ্টেনক খান স্ত্রীগণ সৱঁ ঙানকা " প্রবখাহ" কহঙাত ছনঙান।

কিযো কহতীহ– "পাঙানক জেকাঁ গপ পীযঙা ছঙাথ ৱাঁত , জোঁক জেকাঁ খুন চুসঙা ছঙাত । "

মাব ঝঁহ ধ২ ক২, ঙা কোন খুন ছঙা ? – ঙাহো কহ২ ৱাঁনা কে ষ্টেন মে কমী নঙা ছনঙা।

স্ত্রী গণ সৱঁ কে ত২ ওাহো কহৱঁ ছওান– " খসকব প্বকুখ পাতী কে দেখী ক২ ছোঠী ৱঁহ্ জাওান ৱঁ্ওান্ম ক২ ঠাঁগ পব স২ ন্বখা কোনো নে কোনো ৱঁহানে উঁপব ক নেতীহ। ফেব খগিনা কে জীহ নপনপাওাত দেখওাত বহতীহ। খহী মে গনকব মোন তিবপিত ভ২ জাওাত ছওান। জখনে এক স২ দ্ প্বকুখ ভেন, ন্বখা খপন ঠাম পব চওান জাও ছনওান। সৱঁ ঝঁপা জাও ছনও।

কিছু কে কহৱঁ ছওান–" খসগব প্বকুখ ৱেঁব মে ছাতী পব স২ ভী ন্বখা খসনে বহওাত ছওান। খখনো দেহক কসার নৱঁকনিযে জেকাঁ ছওান। জখনে দোসব গোঠী খযনাহ , ফেব ন্বখাক খঠ় মে ছাতীক উঁভাব ঝাঁওাপ নও ছনীহ । "

ওনা খানা– জানা ও ৱাঁজ২ ৱাঁনী সৱঁহক সেহো নগনে বহওাত ছওান। প্বকুখ সৱঁ খসগবে মে ছোঠী ৱঁহ্ কত২ খাৱঁ২ কে জোগাব মে নাগন বহওাত ছন। কযেক ৱেঁব ওকবা সৱঁ মে ৱঁহসা– ৱঁহসী হোওাত, খহী নক২ ৱঁজবা– ৱঁজবী ভী ভ২ জাওাত ছনও।

ওনা গাম মে সৱঁসং ৱেঁশী সংপওাত ভী গনকে ছনওান। দেহ খা জেৱী দ্নব ভাবী।

রঞ্জ রেঁরঞ্জ নোকক কাজো ওযাহ থরঁও ছনখিন। রঁদনেন মে , রঁাদ মে একক চাঙাব রস্বঙান নঙা ছনখিন, সময পব গজ্জত তঽ রঁচাঙাযে দঙা ছনখিন। রঞ্জক রোঁখাব নাপঽ মে উঁনকব থমমীঁটব খচূক ছনঙান।

খাঙাযো জে ভী উঁনকব দববজ্জা পব জাঙাত ছনঙান , সরঁকে এক্ক রঁাত কহথিন– " রঁদবিযা নাক কটৌ দেনকঙা। "

হাঙাব কঽ রঁচন মিসিব প্বছিযে নেনখিন –

" কী কঽ দেনকঙা ?

" ভোব মে ত ওকবা দিশা– মৈদানক নেন রঁাধ দিশ জাঙাত দেখনে বহিযঙা। উঁম্হবে কীছ গ্বন খিনেনকঙা কী ? "

খঙা সরান পব রিহ্বব পড়ীহ ছোটৗ রঁহ্–

" কী কঽ দেনকঙা ? "। তুঁ সরঁ খারঁ হদ কবঙাত ছহ।

 রৈশী হোশিযাব ভ জাঙা গেলহ খঙাছ। হান-ফিলহান মে

স্টেশন ক দিশ গেল ছলহ ?

রঁচন মিসিব ফেব রঁজনাহ -

" হঁ। গেল ছলডুঁ। তীন- চাব দিন পহিলে । নাবাযণপঞ্জী রানা পীসা কে ছোড়ঙা নেল। "

কীছ দেখলহক ?

নঙা ।

তোহব গত্তব গত্তব হম জলঙা ছীযহ। নজব ত কতডুঁ খাব বহল হেতহ। ওতহ মডুঁগী সরঁ কে তাবঙাত হেরঁহ। তোবা খকব সিরা কী দেখেতহ ?

রঁচন মিসিব একদম সহ নজা গেলাহ।

কী রঁজতাহ ?

ককবো কীছ ৰ্ঝা নঙা বহুন ছুনঙা, ঙা ভোৰে ভোব , খাখিব ৰাত কী ভেনঙা ?

তখনে ছোটী ৰহ্, জীতন মিসিব কে সড়ক স জাঙাত দেখনখিন। উঁনকো শোব পাবনখীন।

ফেব ঙাযাহ সরান ?

" তোহব সৰহক ৰাপ – দাদা ক নাক কঙাষ্ট গেনহ। ৰঙ্ভ শান স জে কহঙা ছুনহ , হম ফনাঁ, হম চিন্নাঁ পবিরাব কে ছ্বী, খাৰ কে রিশ্বাস কবতহ ?

ৰদবিযা ত সৰ ষ্টা নাশি কঽ দেনকহ। "

ধীবে ধীবে মিসবষ্টেনা কে কযেক নোক ছোটী ৰহ্ কে দবরজ্জা পব জমা ভঽ গেন ছুনঙা। প্ববা ৰাত খখনো কীনকো ৰ্ঝন নঙা ছুনঙান। সৰহক মান খষ্টক্কব পচে ডেঠ় সৌ ৰনা ছুনঙা। ৰদবিযাক কাবস্তানী জনৰাক জিজ্ঞাসা ৰঠন জা বহন ছুনঙা।

ঙা ত খংজাদ সৰ কে নাঙাগ গেন ছুনঙা, , ৰদবী কীছ গবৰব কৈনে খঙাছ।

ফেব সৱ সোচ২ নাগন, ৱদবী আখিব এহন কী ক দেনকৗ জে ছোটী ৱহ্ টা কে হী ৱ্মন ছৗন। টৈন মে কযেক টা তীসমাব খাঁ সৱ ছৗত, উঁনকা সৱ কে অকব হৱো নৗ নগনৗন।

আঁগখে- আঁগখ মে মিসিব টৈনা কে নোগ এক-দোসবা স২ প্ৗছ বহন ছন -

"আখিব মাজবা ছৗ কী ? "

গাঁব মে সৱ নামক পাছ ওকব দর্শন বহৗত ছৗ। জেনা জিনকব নাম পঢ়্২আ কাকা, উঁনকা ৱ্ৗম নীযহ ৱৈশী পঢ়ন নিখন। সাহেৱ কাকা মানে ৱড়কা সবকাবী পদ পব ছৗথ। ৱিড়না কাকা মানে নৱকা ধনীক । মানিক কাকা মানে জমীন ৱৈচক২ ফ্টৗনী কব ২ রানা। ৱাঁউ কাকা মতনৱ শাঁত- গংভীব নোক । নান কাকা মানে গোব- নাব নোক । ছোটকা কাকা মানে সৱ ভৗযাবী মে ছোট। জর্মন কাকা মানে অংগবেজ ৱানা বংগ। ৱাযাঁ হাথ সে জে নিখয, ও নটৈবী কাকা। অহী তবহ স২ পবিরাব মে নামকবণ হোৗত ছনৗ। ছোটী ৱহ্ কে ভী নাম অহী সিদ্ধাঁত ক তহত বখাযন ছনৗন। গনকব ৱব, দিযাদ মে সভ ভাগ মে ছোট ছনখিন। জখৗন ৗ ৱিযাহক ৱাদ অৗ গাম মে পৈব বখনে ছনীহ, গনকব ৱব স২ স পৈঘ ত জাউঁত- জৗধী সৱ ছনৗন।

শ্বব্ধ মে " ছোটী রঁহ্" স্বনরাঁ মে   খনকষ্টন র্ঁম্মাগন ।

খারঁ ওা গন্টবনেশনন ছোটী রঁহ্ ভ গেন ছনীহ ।   কীছ বসভবন সংরোঁধন ছনঙা, গনকো ধীবে ধীবে নীক নাগঽ নগনগন ।

উঁম্র রঁঠ়নাক রাঁদ, রঁহ্ শৰ্ষ্ক স্বনলা পব কখনো কান শৰ্মযি কে খদা সেহো কবগত ছনীহ ।

নষ্টকিযা প্ববা ছগথ, ওা কহতগন কে ?

তুনসীক পত্তা ছোটে রা পৈঘ । ওকব মহত্ত্ব প্বজা মে একহী জেকাঁ বহগত ছগ । ওহিনা সংরঁধক মহত্ত্ব হোগ ছগ । উঁম্র কীছ হোগ, ফর্ক নগ পড়গত ছগ । এক রাঁব জে নাম পগড় গেনগ " ছোটী রঁহ্", গযাহ প্ববা গাম মে চগন পবনগ ।

খারঁ ত ছোটী রঁহ্ ক প্বতোহ্ সরঁ গাম মে রঁসঽ নগনীহ খগছ , মূদা ওা নাম খাব কীনকো সংগ নগ জ্ড়নগ । ওা নাম গনকা রঁরঁ্খা মিসিব দেনে ছনখিন ।

রৱ্খা মিসিব কোনো মাম্নী খাদমী নঙা ছনাহ। উঁনকব বাখন নাম কে গাম মে কিযো মাঙা কে নান রঁদঙান দে? ঙা হৈসিযত কীনকো নঙা ছনঙান।

গামক নোক কে কহরঁ ছঙা, রৱ্খা মিসিব নাম স্বনঙাত দেবী ছোটী রঁহ্ ক ক্ষঁহ ওব কান দ্ন্ব নান ভঃ জাঙা ছঙান। গনকব প্ববা শবীব মে জেনা শোণিতক রঁহাব ধমনী মে তেজ ভঃ জাঙাত হোঙা। সাঁসক গতি ভী তেজী সঃ ঙুঁপব নীচা হোরঁঃ নগঙাত ছনঙান। খঙা সরঁ সঃ ছোটী রঁহ্ক গ্বনারী গান নান ভঃ জাঙাত বহঙান। ঐনা বুঁঝাঙা জে গান ছ দেরঁঙান তঃ শোণিত রাঁহব খাঙারঁ জেতঙান।

ঙুঁপব সঃ ফেব কিযো গঙুঁখা টৌপনা– " খারঁ ঙা হান ছঙান, তহিযা কেহন হেতঙান ? "

রৱ্খা মিসিব মিশ্রৌনী গামক বহনিহাব ছনাহ। রঁড়কা গকরাঁনী নোক ছনাহ। গনকব প্ববখা কে রৈতিযা বাজ খতঃ রঁসেনে ছনঙান। ঙা সরঁ খপনা কে দিল্লী সংগীত ঘবানা স জোড়ঙাত ছঙাত। দিল্লী ঘবানা খাঙাযো শাস্ত্রীয সংগীতক জানন ঘবানা ছঙা। এক জমানা মে শাস্ত্রীয সংগীতক মিশ্রৌনী গাম কেন্দ্র

ছনঙা। জাৰঁঙাত তক ৰেঁতিযা বাজক চনা- চনী বহনঙা, সৰঁ ঠীক চনঙাত বহনঙা।

মিশ্রীনী গাঁর ৰেঁতিযা শিহব স চাঙাব কিনোমীটৈব উঁত্তব- প্বৰঁ মে ছঙা। মিসিব নোক সৰঁহক প্রত্তত্ব খঙা গাম মে বহন হেতঙা, ঙা ৰাঁত গামক নাম স্বনীতে নাঙাগ জাঙা ছঙা। সংভর ছঙা খঙা মিশ্রি স হী মিশ্রীনী নাম ভেন হেতঙা ।

পহীনে কহিযো চন্দ্রারত নদীক একটৌ ধাবা খঙা গামক ৰঁগন সহ ৰঁহঙা ছনঙা। খঙা ধাব মে নার চনঙা ছন । খহী নার পব চাঁদনী বাঙাত মে মিসিব টৈনা কে গৰৈয্যা শৌকিযা গীত- নাদ রাদ্য যংত্রক সংগ গৰঁঙা ছনাহ । খাসপাসক কযেক কোসক গামক নোগ ধাবক কাত ঠাব ভ কহ গীতক খানংদ নঙাত ছনাহ। ও টৈপ- টৈহংকাব খা তান খদ্ভুতে হোঙাত ছনঙা।

খাৰঁ চন্দ্রারত নদীযে খমে ভহ গেন ছঙা , ফেব ওকব ধাবাক কী হশ্রি ?

মিশ্রীনী মে গযাহ ধাবক নগীচ সহ খাৰঁ নাবাযণী নহব নিকনন ছঙা ।

চন্দ্রারত উঁযাহ নদী ছঙ, জকব কাত মে রেঁতিযা শেহব কহিযো রঁসন ছন। ত্থারঁ নদী ক রজ্দ রঁচরঁঙ নেন পর্যারিবণরিদ্ সরঁ সংঘর্ষ কবঙত দেখাঙত ছঙত। ঙ সংঘর্ষ ত্থসনী ত্থছি রা সির্ফ ফোর্টে সেশনক নেন , স্পষ্ঠ কহন নঙ জা সকঙত ছঙ। ত্থাঙ তক তঽ নদী দৈখরাঁ মে ত্থযনঙ নঙ। কতউঁ কতউঁ গঁদা নানা দেখাঙত ছঙ।

রঁর্ত্থা মিসিব ত্থহী মিশ্রৌনী গামক সংগীত ঘবানাক সরঁসং দুবদর্শী ব্যক্তি নিকননাহ। উঁনকা রঁচ মে ভান ভঽ গেন ছনঙন , সংগীত কনাকাব ভার্ক হোঙত ত্থঙছ। ভারনা সঽ সংপত্তি নঙ ত্থর্জিত কৈন জা সকঙত ত্থঙছ ? ত্থহী নেন সাম- দাম- দংড- ভেদ ক নীতি ত্থপনারহ পবঙত ছঙ।

সরঁসং পহিনে ও সংগীত সঽ রিদা নেনাহ। রঁচ মে হী হিনকব কাবস্তানীক কাবণ সংগীতক উঁস্তাদ ত্থপনে গনকব পিতাক ত্থাগ্ব সমর্পণ কঽ দেনক। কন জোঙব ঙনকব পিতা কে কহনকঙন - " গনকা হম কী , কীযো ভী সংগীত নঙ সীখা সকঙত ছঙন। "

ত্থংত মে ঘবক নোক হাঙব কঽ সংগীত সীখেরাঁক প্রযাস ছোঙড় দেনক।

ৰৱ্থা মিসিব বসিক স্বভাৰক ছনাহ । ওঁনকা " গংজ নম্বৰ–2 " ক নত কিশোৰাৰম্ভ মে হী নাওগ গেন ছনওন। জে ভী চম্পাবন কহিযো গেন হেতাহ ৰা ওত্তকা ৰাঁবে মে ত্তান হেতওন, ও "গংজ নম্বৰ–2 " কে ৰাঁবে মে ভনী – ভাঁতি পবিচিত হেৰেঁ কবতাহ ।

ৰেঁতিযা বাজড্যাঠী স সটনে ওা ৰস্তী ছওা। স্থানীয নোকক থন্সাব এক সময মে জেকবা কতওঁ মোক্ষ নওা ভেটওা ছনওা , থকব তনাশি মে থতওা থৰওত ছন।

পহীনে " গংজ নম্বৰ 2 " মে সংগীতজ্ঞ নর্তকী সৰ বহওত ছন। ৰেঁতিযা বাজ ক দ্‌র্দিন ভেনা পব হ্মজবা ৰানী কে কোঠা ক কপ মে ওা ৰদগন গেন। থাৰ নোক বংডীখানা কহওত ছওা । জেনা থাচার্য জানকী বল্লভ শাস্ত্রীক স্তবক নোক চতুর্ভুজ স্থান হ্মজস্ফবপ্পব মে বহওত ছন, ওহিনা ৰেঁতিযা ক কীছু নামী নোক গংজ নম্বৰ 2 মে পহিনে বহওত ছনাহ । ৰাঁদ মে থতহ থপবাধী সৰহক থাপসী ৰচস্বিক নেন থ্‌ন– খবাৰা হোৰহ নগনওা। সৰ নামী নোক ঘব ৰেঁচ কহ দোসব জগহ চওান গেনাহ ।

রৱ্ঁখা মিসিবকে মিশ্রৌনী স গঁজ নম্ব্ঁব 2, জায মে দ্ব পড়ৢগা ছনগান। কেস – মোকদমাক পৈবরীক নাম পব রৈতিযা কচহবী নগ একটৌ ঘব খবীদন গেন ছন। খহী মে রৈশী কান রৱ্ঁখা মিসিব বহগা ছনাহ। গা কেশ মোকদমা কে পৈবরী রানা ভেদ গামক নোক কে রঁহ্ত রাঁদ মে পতা চননগা। রৱ্ঁখা মিসিবক রৈতিযা রানা ঘব পব খেনাগা রঁনরঁগা কে নেন একটৌ খরাঁস পবীছন বহগাত ছন। এক রেঁব সাঁঝক সময মে খগা ঘব মে খাগগ নাগগ গেনগা। পবীছন কে গা ত ব্ঁঝন ছনগা , রৱ্ঁখা মিসিব বংডীখানা গেন ছগাথ। রো ধোতী ডাঁড়ৢ মে রঁন্হনক খা দৌড়ৢন বংডী মোহন্না চগান গেন ।

খত২ পহঁচনা রাঁদ রঁড়ৢকা খাহফত। কোন কোঠা মে খটখটৌয ? চাক তবহফ বংডী সরঁ রঁহবী মে রঁগসন ছন । পবীছন কে কীছ ব্ঁঝ২ মে নগা খযনগা। ও রৱ্ঁখা মিসিব ক নাম ন ক২ চীকব২ নাগন। সরঁ রাঁগজী সরঁ রাঁহব খাগরঁ ক২ পবীছন কে দেখ২ নাগন। কঠমস্ত শেবীব রঁনা পবীছন কে দেখী বংডী সরঁ নপনপায নাগন।

রৱ্ঁখা মিসিব খখগান রাঁগজী স খপন খর্চা রস্বন কগযে বহন ছনাহ , পবীছনক খারাজ গনকো কান মে পড়ৢনগান। জন্দী স খাধা– খধ্বা কপড়ৢ া পহিবগাত রাঁহব খযনাহ। পবীছন জন্দীস ঘব মে খাগগ নগরাঁক রাঁত রঁতেনকগান। দ্ন্ব জন দৌড়ৢন ঘব নৌটনাহ। তারঁগাত কান তক খাসপড়ৢ াসক নোক গনকব ঘব ক খাগগ ব্ঁঝা দেনে

ছনওন। ওা থাওগ ত ব্ৰ্ওম্ম গেনওা , বৰ্ব্খা মিসিব কে বংডীখানা জায কে বাঁত, থাওগ জেকাঁ প্বা শৈহব মে ফওন গেনওা । পবীছন ক থাওগ নওা ব্ন্মা ক , বৰ্ব্খা মিসিব কে বজবঁওা কে খাতিব জেনাওা, বাঁওজী সৰ্হক দ্নাব – একটৌ হংসী ক সৰ্বৰ্ গাঁর– জেৰাব মে বহ্ত দিন তক চনওত বহনওা ।

থওা বৰ্দনামীক বাঁদ বৰ্ব্খা মিসিব কে বৈতিযা রানা ঘব মে বহনাওা ছওট গেন ছনওন। থাৰ্ হেব স রো মিশ্রীনী মে বহ২ নাগন ছনাহ। জে কাবনামা কববাঁক ছনওন , ও তো থখওন তক ক২ চ্কন ছনাহ।

মিসিব টৈনো ক সহন্থ মিসিব ওনাকাক কা নামী তৰ্বনচী ছনাহ। বৰ্ব্খা মিসিব ওনকা এহন বংডীখানাক হবা নগা দেনখিন, সৰ্ স্বভ্তাহ ভেনাক বাঁদে ভূত উঁতবন ছনওন। সহন্থ মিসিব কে একটৌ বাঁওজী স বঁছ নজদীকী ভ গেন ছনওন। ওা বাঁওজী , বৰ্ব্খা মিসিব ক শাগির্দ ছন। থহী চেনী ক মাধ্যম স বৰ্ব্খা মিসিব , সহন্থ মিসিব ক সাবা জমীন ধীবে– ধীবে রিকবাওত বহনা থা থপন সংপওত্ত বঁঠওাত বহনওন। থহনে কযেক টৌ বাঁওজী কে বৰ্ব্খা মিসিব চেনী বঁনা বখনে ছন। থহী সৰ্হক ওস্তমান থপন ফাযদাক নেন গাহে– বৈগাহে কবওত ছনাহ। সহংথ মিসিব কে ত২ থহী শৌক ন

কঽ ঘব মে ভাবী কনহ্ হোঙাত বহঙাত ছনঙান। ৰাঁদ মে কনিযো ঙঁনকব পবা কঽ নৈহবা চঙান গেনঙান।

মিসিব ৎৈনা ক হ্যরক সংগীতক্ত সৰ মে বংডীখানা ক এহন নশা চঠ়নঙা, সৰ সম্পত্তি একাএকী স্বভ্রাহ ভেনাক ৰাঁদে শাঁত ভেনঙা।

ঙা সৰ মিসিব ৎৈনা কে নোকক জমীন, কোনো ন কোনো কুপ মে ৰৰ্ঁখা মিসিবক মঙ্কিযত মে খাঙৰ গেন ছনঙা। গাম মে স্বদ পব পৈসা দেৰাঁক কা ধংধা ৰৰ্ঁখা মিসিব কবঙাত ছন। খঙা ধংধা স খপাব পৈসা কমেনক খাব সংপত্তি ভী খ্ৰ ৰনেনক। ধন- সংপত্তি ভেনা পব মান- সম্মান খাগ্ব- পাছ ভেটৌযে জাঙা ছঙা। খঙা সংপঙাতক পাছক কহানী জনৰাঁক মতনৰ খাব হ্ৰ্বসত ককবা বহঙাত ছঙা।

খগনগী ৰনা ঘৎৈনা ক ৰাঁদ ৰৈতিযা রানা ঘব কিবাযা পব চঠ় া দেন গেন ছনঙা। ৰৰ্ঁখা মিসিব গাম সঽ ৰৈতিযা জায কে নেন ঘোড় া বখনে ছনাহ।

ছোটী বঁহ্ ওযাহ ববঁ্আ মিসিব ক দুলারু পুতোহ্ ছলীহ। ববঁ্আ মিসিব ক পলীক নিধন বঁহুত পহিলে ভ গেল ছলওান। অহী মৃত্যু কে ভী গাম ক কযেক লোক দবঁন জ্বঁান মে আমেহলা কহওাত ছওা। ছোটী বঁহ্ কে বঁব কে জন্দী ত নওা কহবঁওা, লেকিন সংদেহাস্পদ মৌত ভেলে ছলওা। অহ্ মে কহনিহাব, ববঁ্আ মিসিব ক হাথ বঁতবঁওা ছওা। ওনা বাঁপে, অপন বেঁটা ক হত্যা কবরেতওা, ওা বাঁত আসানী স হজম নওা হোওা ছওা। জতহ অনৈতিক সংবঁধক গংধ বহওাত ছওা, ওতহ কীছযো অসংভব নওা ছওা।

ববঁ্আ মিসিব ক চাওাব বেঁটা ছলওান। ও অধিকাংশি জমীন সির্ফ ছোটী বঁহ্ক নাম কবাঁনা কহ দেলে বহওাথ। পতি ক মৃত্যু পব বেঁশী দিন ক শোক ছোটী বঁহ্ নওা মনেলে ছলীহ। কীছযে দিনক বাঁদ ছোটী বঁহ্ সম্পত্তি ক দেখভাল কেনাওা শুরু কহ দেলে ছলীহ। ববঁ্আ মিসিব স বিশেষ প্যাব বানা সংবঁধ কহহ বানা লোক অওা সবঁ বাঁত কে জোওাব দওা ছলওা।

সময ক খেল দেখিযউ, ছোটকা বেঁটা ক মবলা ক কীছযে মহীনা বাঁদ ববঁ্আ মিসিব সেহো মওাব গেলাহ। মববাঁক বংগ ঢংগ ছোটী বঁহ্ক ঘবে বঁনা জেকাং ছলওা। অহ্ মৃত্যু মে দবঁন জ্বঁান মে ছোটী বঁহ্

কে হী নাম খাযন ছনওান। খঁতিম ৰাঁব উঁনকব কমবা মে ছোটী ৰঁহ্ কে জাওত দেখন গেন ছনওান।

ৰঁৰ্ঁখা মিসিবক কর্ম এহন ছনওান , ৰেঁঠেঁ সৰঁ মূহ্ ক কাবণ জননাও নওা চাহী কহ, জমীনক কাগজাত খাব ভবনা পব বাখন গেন গহনা সৰঁহক ৰাঁবে মে ৰেঁশী দিনচস্পী দেখেনকওান । ৰাঁপ কে জীতে জী ৰেঁঠা– ৰঁহ্ সৰঁহক কোনো মঙ্কিযত নওা ছনওান , সিরায ছোটী ৰঁহ্ কে ছোওড় কহ ।

ৰঁৰ্ঁখা মিসিব ক মবনা ৰাঁদ সংপত্তি পব কৰ্জা ক নেন সৰঁ ঘবরানা ক ৰীচ হোড় সন মচন ছনও। কোও কোনো ঘব মে খপন তানা মাবনক খা কিযো কোনো ভংডাব মে । কিযো খেত মে খপন খ্ঙ্টা – খ্ঙ্টী হনেনক।

ৰড্ড হুশিনতা স ছোটী ৰঁহ্ খও স্থিতি ক সামনা কৈনীহ। ৰঁৰ্ঁখা মিসিব ঐহন পক্কা কাগজ ছোটী ৰঁহ্ কে পক্ষ মে তৈযাব কযনে ছনাহ , দোসব ৰেঁঠা সৰঁহক দাবা ক হবা নিকন গেনওান। সৰঁ পবিণাম ছোটী ৰঁহ্ কে পক্ষ মে খাযন ছন । ৰঁৰ্ঁখা মিসিব ক হশ্রে দেখকহ, উঁনকব তীনোঁ ৰেঁঠা মন হী মন ছোটী ৰঁহ্ স ভযাক্রাঁত ছনাহ। ও সৰঁ নোগ ছোটী ৰঁহ্ কে সামনে এক তবহ সে সবেংডব কহ গেন ছনাহ। খাৰঁ ছোটী ৰঁহ্ ক নিষ্কণ্টক মনিকানা ভ গেন ছনওান।

রিধরা ভেনাক রাঁদ ছোটী রঁহ্ সফেদ পবিধান মে বহ্২ নাগন ছনীহ। সাবা খেত পথাব দেখ২ নগনীহ। উঁপজা রাঁবী ক হিসাবঁ বাখ২ নগনীহ। রঁর্‌খা মিসিব ক রঁনন রঁনাযন স্বদ ক ধঁধা পব খপন কর্জা জমা নেনীহ। এক কে দ্ পৈসা, কোনা রঁনাযন জাঙত ছঙ , খঙ কনা মে নিপ্প্ণতা খাঙরঁ গেন ছনঙন ।

পৈসা নগ ভেনা স খাগ্ব– পাছ ঘ্ম২ রঁনা নোক ভেটীযে জাঙত ছঙ। ছোটী রঁহ্ ক গকরাঁন গনাকা মে রঁঠ়ন জা বহন ছনঙন। খারঁ ও প্ববা মিশ্রীনীক জমীঁদাব ভ২ গেন ছনীহ খা রাঁকী দিযাদ রাঁদ উঁনকব বৈযত রঁ্ঝাঙত ছন।

খাঙ সরঁ মিসিব ঠৈনা ক নোক গযাহ গ্বনধ্ন মে নাগন ছন – " রঁদবী খাখিব কী কেনকঙ ? "

ওনা রঁদবী কে নোক "ত্রিকান" কহ্ঙত ছনঙ। ত্রিকান ক পবিভাষা গাঁর ক শাস্ত্র কে খন্বসাব তীনোঁ পহব ভাঁগ সেরন কব২ রানা স হোঙত ছঙ। জে ব্যক্তি ভোব, দ্পহব খা সাঁঝ, তীন্ব সময ভাঁগ পীরঁঙত খঙছ , ত্রিকান কহেরাঁক পাত্রতা ওকবা তখনে ভেটঁঙত ছঙ।

ছোটী রঁহ্ক দবরজ্জা পব রঁচন মিসিব খপন চাহ কা খঁতিম ঘূঁট পীরঁগত রঁজনাহ –" কীছ কহরোঁ কবরঁগ রা পহেনিযে রুঁঝরঁগত বহরঁগ। " রঁচন মিসিব ছোটী রঁহ্ ক রিশ্বিস্ত নোক মে জানন জাগত ছগথ।

হমব রেঁটা স্টেশনক নগ রঁদবী কে বিকশা চনরঁগত দেখনকগান খছি। কহ্ তহ, এঁনা কতওঁ কবরাঁক চাহী ? খাগ তক মিসিব টেনা ক কিযো বিকশা চনেনক ?

খাহাঁ সরঁহক প্রবখা ক নাক কটেন কী নগ ?

দনান পব রঁগসন সরঁ নোক সোচহ নাগন–

" কীযো বঁডীখানা মে রাঁজা রঁজা বহন ছগথ,

কীযো ঘব ঘব জাকব পঁডিতাগ কহ বহন ছগথ ,

কীযো দোকান মে মজদ্বী কহ বহন ছগথ,

কীযো ষ্টেশন পঠাকহ জীরিকা চনা বহন ছগথ ,

কীযো শহব মে দনানী কহ বহন ছগথ ,

কীযো হেবাফেবী কহ বহন ছগথ ,

কীযো মাবরাড়ি ক গদ্দী পব হ্মনীমগিবি কহ বহন ছওাথ,

কীযো স্টশৈন পব মৈবগশতী ক বহনাহ খওাছ,

কীযো তাবী-দাৰু পী কহ দিনে মে ট্ৰৈন্ন ছওাথ ,

কীযো মায- ৰাঁপ খা পনৌ কে হমেশা খনাদব কবওাত বহওাত ছওাথ ,

কীযো পেটপোস্বখা কে জেকাঁ সংৰঁধী কতহ দেহ খসেনে পবন বহওাত ছওাথ ,

কীযো নিঠন্না খা নিকম্মা ৰঁনন ছথি।

খওা সৰঁ স কীছ নওা, খা বিকশা চনেনা স প্ববখা ক নাক কওাট গেনওান !

মিসিবটৈনী রানা সৰঁ ৰ্ওাহ্ম বহন ছন জে ছোটী ৰঁহ্ কে জব্দব কোনো চাওান ছওান, তৈঁ সৰঁ কে ভবকা বহন ছথিন-

" খাহাঁ সৰঁ নোক মীন কহ ৰঁদবী কে ভগৰঁওা জাউঁ খওা গাম সহ। খগব ও খতহ বহী গেন, খাব কী কী গ্বন খিনাযত সে নওা জানী ?

কখনো রঁদবী কহী কঽ সংরোধন কবতীহ, ফেব রঁদবিযা কহঽ নগতীহ। জখওান খীস রেঁশী ভঽ জাওাত ছনওান, মূঁহ স রঁদবিযা নিকনহ নগওাত ছওান। ওনা সংরঁধ মে রঁদবী ছোটী রঁহ্ ক সম্বব নগতওান, নেকিন গবীরঁ ব্যক্তি সংরঁধী কহাঁ হোওাত ছওা ? থকব তঽ প্ববা নাম ক উঁচাবণ কবনো মে ভী জোব পড়ওা ছওা ।

চাহক দ্ দৌড় ভঽ গেন ছনওা। থারঁ মিসিব ঠৈনো রানা সবঁ রাঁত বঁ্ওান্ম কঽ খিসকনাওা শ্বরু কঽ দেনে ছন। গবীরী মে রঁভু দোস্তী বহওাত ছওা। ছোটী রঁহ্ কে ছোওাড়, সবঁহক মানী হানত পাতব ছনওা। ওা সবঁ নোকক মৌন সমর্থন হমেশা স রঁদবী ক সাথ হী বহন ছওা। ছোটী রঁহ্ কে রঁনন ওা থঙ্গানিকা কহিযো থওা গবীরঁ ঠৈনরঁওাযাক প্ববখাক সংপত্তি কহরঁওাত ছনওা। রঁরঁ্খা মিসিব সবঁ ঠগ থাব প্রপংচ স থপন নাম কবা নেনে ছনওা। তখনো জমীনক হরস কম নওা ভ বহন ছনওা।

রঁদবী জখওান সাঁঝ মে ঘব রাপস ঘ্বন, জিতিন মিসিব ওকবা কোনঠী মে ন জাকঽ সবঁ টৌ বাম কহানী স্বনা দেনকওা।

থোড়ে কান মে মিসিব ৫ৈনা কে কযেক নোক ৰঁদবী ক পক্ষ জনৰাঁ নেন জমা ভ২ গেন ছন।

ৰঁদবী কনী জোব স হী ৰাঁজন–

" ওকব ঘবাবী খা ৰঁগীচা, ছোটী ৰঁহ্ খবীদ২ চাহঙা ছনীহ । কযেক ৰেঁব প্রস্তার দ চ্কন ছনখিন । জখঙান ও নঙা মাননকঙান , ওঙা জমীন ক ৰঁদনা মে দোসব জমীন নেৰাঁক প্রস্তার সেহো দেনে ছনখিন। ঙা ৰঁদনেন সেহো ৰঁদবী নঙা মাননকঙান।

তখঙান ওকবা থপন ঘব নোত দ২ ভোজন নেন সেহো ৰঁজেনখিন। ৰঁড্ড দিব্য ভোজন কবেনখিন। ভাঁগ ক ভী উত্তম ব্যরস্থা ছন। ৰঁদবী কে সম্বব– প্বতোহ্ ৰঁনা সংৰঁধক হরানা সেহো দেন গেন ছনঙা।

ৰঁদবী ভোজন ত সৰঁ খা নেনক , ৰেঁচ২ ৰঁনা ৰাঁত ওকব মোন মে থযৰেঁ নঙা কযনঙা।

ৰঁদবীক ৰাঁপ সৰঁ ৫ৗ জমীন পহিনেহে ৰেঁচ চ্কন ছঙাথ । ঙযাহ দ্ কট্ঠা ঘবাবী, এক কট্ঠা সে কনীক ৰেঁশী খাম ক ৰঁগীচা খা দস ধ্ব ৰঁসরিঙ্গী ওকবা

রাঁচন ছঔ। ও ভুখে মঔব জাযত, খঔ জমীন কে নঔ রেঁচত।

ওকবা পাঁচ সান ক এক রেঁটৌ ছঔ। মাযক সংগ কনকত্তা মে বহঔত ছঔ।

সরঁ দিন কী ও গবীরেঁ বহত ?

কাঔন ক ওকব রেঁটৌ কে পাস পৈসা ভ জাঔ, ও ঘব কহাঁ রঁনাযত ? চাঔব পীঢ়ী ক রাঁদ সময ঘ্মঔ ছঔ । তেসব পীঢ়ী ভঔযে গেন ছঔ।

ভাঁগ ক নশা মে ত্রিকান রঁদবী রঁজনে জা বহন ছন –

" চৌথা পীঢ়ী খারঁহে রঁনা ছঔ। ও খপন ঘবাবী নঔ রেঁচত।

ছোটী রঁহ্ ক কোঠা ক সামনে, ওকব কচা ঔটৌ খাব ফ্স ক ঘব উঁনকা পৈরঁদ নগঔত ছঔন । ও কোনো নে কোনো রঁহানা স ওকবা রেঁদখন কঽ খপন পবিসব রঁঢ়রঁঽ চাহঔত ছঔথ।

রঁদবী কনকত্তে মে বহঔত খঔছ। ওতউঁ ত খতেক দিন সঽ ও বিকশী চনা বহন খঔছ। পেঠ ক খাঔগ রঁুম্নরঁঔ নেন কীছ ত কবহে পড়তঔ ।

মৃদংগ ৰঁঠ়ি যা ৰঁজেনা সঽ কী ত্তখ মীঁ৴ জেতঔ ?

ককবা নেন ৰঁজেতঔ ?

কীনকা স্বনেতঔ ?

ৰঁজাঔযো নেত ত স্বনতঔ কে ?

কনকত্তা মে জখঔন ওকব কনাকাব মোন খজৰঁজা জাঔত ছঔ , খপন গাম ও খাঔৰঁ জাঔত খঔছ । খ্ৰঁ খসগব বাঔত– বাঔত ভঔব মৃদংগ ৰঁজৰঁঔত বহঔত খঔছ ।

খঔ সঽ ছোটী ৰঁহ্ কে নীদ মে খনন ত নঔ পঔড় জাঔত ছঔন ?

নঔ নঔ ।

ঢোন– মৃদংগ ৰঁজৰঁঽ রানা গবীৰঁ, উঁনকব পড় াসী কোনা ভ সকঔত খঔছ ।

ঔযাহ সংগীত ৰঁদবী কে প্ৰবখাক পহচান ছনঔ, খাঔ ঔযাহ ঔনকা খভিশাপ নাঔগ বহন ছঔন ।

গাম মে এক্কা দিন ভী খঙা গবীরঁ কে, কে খ্রাযত ?

গাম মে খাঙারঁ কঽ রঁাস রেঁচনে ছন। জারঁঙাত তক পৈসা হাধ মে ছনঙা, রঁঙাস ক মৃদংগ রঁজেনক খাব মনমাফিক ভোজন কৈনক।

খারঁ পৈসা খমে ভঽ গেন ছঙা ।

খাসানী স ত বিকশী চনা কঽ পেষ্ট ভবন জা সকঙাত ছঙা নে। ওকবা পাস ঙাযাহ হ্নব রঁচন ছঙা , মৃদংগ রঁজেনা স পেষ্ট তঽ নঙা ভবতঙা।

মিশ্রীনী রানা খারঁ সমঙান্ন গেন ছনাহ। ছোটী রঁহ্ ক ঙা ক্ষচদ্র চান। ও পবিরাব ক ম্ঠ প্রতিষ্ঠা ক নাম পব, গবীরঁ রঁদবী কে পৈরঁদ সমঙান্ন উঁজাবঽ চাহঙা ছনীহ।

খঙা জতবা রেঁশী দিন গামে মে বহি গেন ছন রঁদবী। পব পঁচৈতী খা কিদন–কীদন সরঁ হোঙাতে বহনঙা। ওঙা সরঁ মে ওন্নবাযন বহন ও।

কতেক রেঁব মোন মে খযনঔ জে রেঁচ রিকীন ক পবা জায গাম সং। ফেব ডীহক এহন মোহ ভ জাঔ , সরঁ পব ভাবী পবঔ। জখনে ডীহ রেঁচখ কে গপ চনঔ ত ছোটী রঁহ্ টৌ নঔ, খাবো নোক সরঁ থাহ নেরঁখ নাগঔ।

ওনা ওকব সমাঁগ সরঁ ঝখিতে বহঔ ছনায পাঔ নেন, ঋদা ডীহ কীনরাঁ মে সরঁ তাবাউঁপবী তৈযাব। খানো ৎৈনক নোক ওকব হান চান প্বছহ নগনঔ। এক গোটে তঽ ওকবা খতেক তক কহনকঔ জে ছোটী রঁহ্ কে নঔ রেঁচমে ত নঔ রেঁচ, হমবা দ দে। কিযো কহঔ জে ও কনিযা রাঁরী কে এজেঁৎৈ ছঔন। জমীন করাঁনা তোবা স খপন নাম করোতউঁ খা রাঁদ মে উঁনকা নাম নিখ দেতঔন।

ওকবা খতেক পাঔ কতখ স এতঔ। ও ত উঁনকব রঁনে ফউঁকঔ খঔ। খহী সরঁ মে তীন মহীনা স উঁপব নাঔগ গেনঔ। রঁদবী কিছ ভঽ গেনঔ, ডীহ নঔ রেঁচনক। জিদীযা গেন ছনঔ।

গাম মে কযেক রেঁব উঁড়ন্তী গপ ফৈন জাঔ–" খাঔ রঁদবী বজিস্ট্রী খাহিস গেন ছন।"

কতঙ স্বনৱাঁ মে খৱঙা– " ৱঁদবী কে ভাঁগ পীযা কঽ জমীন নীখা নেন গেন ছঙা। "

কিযো কহঙা–

" জমীন পব পাঙা ৱঁদবী ঙঠা নেনক।

কতঽ স সধা পাযত। জমীন গেনঙা হাথ সঽ। মিসিব ৎৈনী স এক ঘব ঙজঙাব গেন। "

খঙা খহ্বাহ সৱঁ মে কিশোব মিসিব সৱঁ র্স খাগ্ব বহঙাত ছনাহ। কিশোব মিসিবক ৱাঁপ ধ্রুপদক ৱঁড়কা গৱৈয্যা ছনাহ। ৱঁৱ্খা মিসিবক চক্কব মে সৱঁ ন্বৎা নেনাহ। ও তঽ ধন কহী ৱৈতিযা কে তখ্নকা কনকৎব সাহেৱঁ কে। ও শাস্ত্রীয সংগীত ক শৌকীন ছনাহ। কিশোব মিসিবক ৱাঁপক হানত দেখী কঽ দযা খাঙাৱঁ গেনঙান। ঙনকা তঽ খঙা ৱ্ঁঠাবী মে নঙা কিছ কৈন জা সকঙাত ছনঙান। কিশোব মিসিব কে চপবাসী মে ৱঁহান কঽ দেনখিন। খঙা সঽ ভুখমবী ত খমে ভ গেনঙান। জখনে হাথ মে দ্ ৎা পাঙা খযনাঙা শ্বদ্ধ ভেনঙান, পীৱাঁক খাদত ফেব নাঙাগ গেনঙান। কনিযা পীনাঙা কে ৱিবোধ কবঙান।

ঙানকব কনাকাবী দেখ্। খপন কনিযো কে পীৱাঁক নত নগা দেনখিন। নোক প্বছঙান ত কহখিন–

" ডাকৎব কহনে খঙাছ। "

আরঁ দ্নৃ পবানী মে পীনাঙা ন কঽ ঝংঝষ্ট খমে ভ গেন ছনঙান।

ঙনকা অপন ব্ঁহ্মিক ব্ঁস্তু দারা ছনঙান। অহিনা মনগঠংত ফ্চক্কা সরঁ ব্ঁদবী কে ব্ঁাবে মে ছোবঙাত বহঙাত ছনাহ।

ব্ঁদবী গাম মে অহী সরঁ মে নষ্টপষ্টাযন ছন। চর্চা ক কেন্দ্র মে ও আ ওকব ঘবাবী। জেনা পৈব ফীসনন জনানাক পাছ সাবা গাম দীরানা বহঙাত ছঙা, ওহিনা ব্ঁদবীক ঘবাবী ছনঙা। সর্ঁহক নজঙাব অহী পব গিহ্ম জকাঁ গড়ন বহঙা।

উঁমহব দিন পব দিন রীতন জাঙা, ব্ঁদবীক কোনো খর্ঁব নঙা পহুঁচনঙা কনকত্তা মে। ওকব কনিযা ঙামহব ওমহব স হথপঙাঁচ ন কঽ কহ্না ব্ঁচা কে পেষ্ট ভবঙা ছন। অপনে ও কখনো ক ভুখনো স্বঅঙাত জাঙা। ওকব কনোনী জে জে কনোনী কহর্ঁঙা। জে জে মানে ঝ্গী মোপড় ী।

অঙা কনোনী সরঁ মে সরঁ কে সর্ঁহক হান পতা বহঙা ছনঙা। সরঁ কিছ খ্নৃ মে হোঅঙা। দ্নাব মনাব আ ঘিন্ন ঘ্নাঙজ আ মাবা পিষ্টী আ গাবা গাবী আ রেঁষ্টী পেষ্টখড়ুঁকী–সরঁ রিনা অঠ় কে।

রঁদবী কে কনিযা কে সেহো খপনা দেসক কিছু নোক স খরঁবজাত বহুঞ। ওতথ মবদে মঙুগী রঁচা সবঁ কাজ কবঞ। রঁদবী কে ঞ পসংদ নঞ কি ওকব কনিযা কাজ কবঞ। তাহি নেন ওকব কনিযা কাজ পব নঞ জাঞ।

কযেক মঙুগী সবঁ ওকবা রোঁনিযো দঞ –"ঞ জে মহংথাঞন রঁনন রঁঞসন বহুঞ ছে, দেহ কে হিনো ডোনো, কাজ হেতঙু তখনে। হবকত কবমে তখনে রঁবকত হেতঙু।"

ও কিনকো জারঁত জহ্নবত নঞ হোখঞ, নঞ কিছু কহুঞ। ওনা কিযো কিযো বুঁঝিযে গেনঞ জে ওকব সঁয মনা কেনে ছঞ। খঞ পব ও সবঁ কহুঞ তোবা মে কোন স্ববখারঁক পব নাগন ছঙু জে হমবা মে নঞ খঞ। জো ধেকবী রঁনন বহ। রাঁদ মে বুঁঝেতঙু ?

খারঁ রঁদবী কে কনিযা কে পৈঁচ ঙঁধাবী সেহো ভেংটনাঞ রঁদ ভ গেন ছনঞ। বাশিনক দোকান রঁনা সেহো সীহ্মা ঙঁধাবী মে দেরঁখ স মনা ক দেনকঞ। ওনা ও দ্ কে চাঞব নঞ ঙঁধাবী কে রঁদনা মে, হ্মদা ওহো মনা ক দেনকঞ। ওকবা দোসব ম্গী রঁনা কহী দেনকঞ জে কোন ঠীক রঁদবিযা কতঙু মঞব খঞাপ ত নঞ গেন।

ও দোকান ৰঁনা কে কহৰোঁ কেনকঙা–" নঙা দেৰঁখ ত নঙা দৈয। ঐনা খনছ ৰাঁত নঙা ৰাঁজখ। "

দ্খী ভ২ ঘব ঘ্বন। মোন কবঙা জে জহব– মাহ্ব খা ক২ মঙাব জায। ঙা ননকীবৰাঁ কে দেখনা পব রিচাব ৰঁদঙান জাঙা।

ঘব মে এক্কা কনমা খন্ন নঙা। কতঙুঁ স কিছুকে উঁস্মেদো নঙা। খপন পেষ্টে ষ্টা বহিতঙা ত ভুখনে স্বঙাত বহিতৈ। নেকিন ভগৱান একষ্টা ননকীবৰোঁ দ দেনে ছথিন। ও কেনা ভুখনে বহতঙা। কিছ চষ্টবংগী মঙুগী সৰঁ খপন ধংধা মে খাৰঁঙা নেন কহৰোঁ কেনকঙা– "রিঁযাহন ছৈং– চামক দেহ ছঙা– কী ফবক পবঙা ছঙা। চঙান ক দেখ নে। "

ৰঁদবী কে কনিযা নীক সং চিন্হঙা ছনায ঙা সৰঁ ছিনাঙাব কে। খাৰঁ কবয ত কী কবয। সাঁঝ ভেন জাঙা ছনঙা, ও মোনেমোন খপন সোখাৰাঁৰাঁ কে গোহবাৰঁয নাগন। খৰ্হী বস্তা দেখাযৰঁ।

খাংঙাখ স নোব সেহো ৰঁহঙাত ছনঙা। নোব ৰঁহিতে ৰঁহিতে নিন্ন ভ গেনঙা। ওকবা কিছ পতা নঙা নগনঙা। ৰেঁহোশি জেকাঁ ওকব হান ছনঙা।

জখওান খাঁওাখ খোনওাত খওাছ ত দেখওাত খওাছ জে ওকব ননকীবৰাঁ ওকব দেহ পব নঠকেন ছওা। ৰঁগন কে একঠা ওকবে দেশক মঙুগী ওকব মাথ পব পাওান ছাঁঠৈওা ছন। ও দ্নৱ কে ভওাব পাঁওাজ কখ পকবনকওা। কনী কান ৰাঁদ মোন হন্নক ভেনওা। ও সৰঁ ৰাঁত ৰ্ঁমনকওা। দ্নৱ মে কিছ গপ ভেনওা। গপক ৰাঁদ ৰঁদবীক কনিযা মে খামে রিশ্বাস ক ভার জগনওা। কী সমঝৌতা ভেন বহওা, সে বহস্য ছনওা।

ওওা বাওাত ঙুযাহ মঙুগী খপন ম্গী কহ্ঁ যা ঘব কহ্ঁ, ওতওা স পনপীযাওা ৰঁনা ক খননকওা।

ৰঁদবীক ননকীবৰাঁ ৰঁগনৰাঁনা মঙুগী কে ঘব পব ছোওাব দেন গেন। ও ওওা মঙুগী সঁগ একঠা ঘব মে দ্নৱঁ সাঁম খেনাওা ৰঁনৰঁখ কে কাজ কবখ নাগন। ততেক নীক ও খেনাওা ৰঁনৰঁয , ও মানিক খপন সৰঁধী কতখ সেহো নগা দেনকওা। দ্নৱ ঘব নগীচে ছনওা। খওা মানিক কে ৰ্ঁঠীকক দোকান ৰাঁজাব মে বহওা।

ৰঁদবী কে কনিযা ত খখনো হাথে সঁ চঠ দঁ খপন ননকীবৰাঁ কে সৰঁ জামা নতা সীৰঁ দওা ছনওা। ম্গী মে সেহো ন্বকঙুখা কীছ কপবা সীৰঁ ক কখনো কিছু কমা নওা ছনায। ওকব হাথ কপবা সীৰঁখ মে ৰঁড্ড সাফ ছনওা। কিছ মহীনা খহ্না ৰীত বহন ছনওা। ৰঁদবী কে ৰেঁঠা রিজওাযা হ্মসপৈনঠী কে সক্ষন মে পঠ় াওা শ্বৰ্দ্ধ ক দেনে ছন।

ওমহব জখওন রঁদবী কনকত্তা পহুঁচওযা ত কনোনী মে ঘ্সিতে বাশিনক দোকান রাঁনা ওকবা কনিযা কে কতথ কতথ জায রঁনা গপ কহনকও। কনী ঘব তবফ রঁঠ়ন ত ফেব কিযো কিছু খাব কহনকও। ওকব দিমাগ ভিন্না গেনও।

য্গী পহুঁচন ত ওতথ তানা নাগন ছনও। রেঁটা রিজওযা খেনথ ধ্পথ গেন ছনায। রঁগন কে য্গী রাঁনী চাভী দ ক চওন গেনও। ঘব মে জখওন ঘ্সন ত সামনে দেখনক নরঁকা রঁটনোহী খা কেটনী। দেখতে মাতব ওকব পাবা ভুঁপব চওঠ় গেনও। এক তথ বাকস দোসব নোতন। পহিনেহে বাশিনরাঁনা খা কে কে সরঁ কী কী কহনে বহও, ওও পব ঘব মে নরঁ রঁবতন। দেখতে ওকবা ভুঁর্বী রিবী নাগথ নগনও। রঁটনোহী খা কেটনী কে পটওক পটওক ক পচকা দেনক। সরঁ সামান ওমহব ওমহব ফেঁক ফাওক দেনক।

জে জে কনোনী মে টেনীগবামো স জন্দী সমাদ পসবও ছও। রিজওযা নগ খরঁব পহুঁচনও কি ওকব রাঁর্ খাওরঁ গেনও। ও নঁকে দঁকে দৌবন ঘব খাযন। ওকবা কযেক টা গপ রাঁর্ কে কহথ কে বহও।

সক্ষন কে,

নৰকা দোস কে,

চশ্মীন্নী মস্তৈবনী কে,

খ্সঠ ব্ঠৰা নমনচ্স ৰৈচনিহাব কে,

নৰকা মাযক মেমসাৰ – সাহেৰ কে,

তবহ তবহ কে খেনাঙা কে পবকাব সৰ কে।

থতথ ৰাপক বৌদ্র ৰূপ দেখ ক ডবা গেন থা কেরাবী কে ৰাহবে ন্বকা গেন। মায কে থযৰাক গঁতজাব কবথ নাগন।

সাঁঝ মে মায কে জখনে থরিতে দেখনকঙা রিজঙযা। দৌব কথ সৰ গপ ৰাৰ্ ৰনা বস্তু মে কহী দেনকঙা।

জেনা ৰঁদবী কে মহন্না ৰনা বস্তু মে কহনকঙা, ওহিনা রিজঙযা থপন মায কে । ঙা থাজ্ক থফসবক ব্রীহিঁগ জকা ভেন। মায সংগে ডবাঙাতে ডবাঙাতে ও মো ঘ্সন।

ৰঁদবী কে খীস ফেব কনিযা কে দেখতে ৰঙাঠ গেনঙা। খ্ৰ চিন্না চিন্না ক ৰজঙা ছন। গাঙাবে পঠ্থ নাগন ছনাহ। রিজঙযা দিস তকৰো নঙা কেনকঙা। ততেক খীস মে ছন।

জখওন রঁজিতে রঁজিতে শাঁত ভেল। তখন কনিযা সরঁ ঠৌ গপ কহলকওা।

কতেক দিন ভুখনে খপনে স্বতল। রঁদবী ত কোনো খরঁবোঁ নওা নেনকওা।

কহলকওান জে খাহাঁ সোচনউঁ জে হম রেঁঠৌ কে ঝঁহ মে জারী নগা দেরঁওা ?

ও কী খেতওা ?

সরঁ রস্তুস্থিতি সঁ রঁদবী খরগত ভেল। রঁদবী, রিজওযা খা ওকব মায দুন্ব কে এক্ক সংগে পাঁজা মে কসনক। কতেক কান তক সরঁ খহিনা বহলওা। ফেব রঁদবী কে কনিযা উঁঠল। খেনাওা পিনাওা রঁনেনক। রিজওযা ত রাঁর্ব্ক কোবে মে স্বখওাত গেন ছলায। মায ওকবা উঁঠেনকওা।

নওা খাওা ছলায ত মায কহলকওা –"ভুখনে স্বতমে ত এক রঁগেবী কে রঁবোরঁওাব মাউঁস কম ভ জেতউঁ।"

রিজওাযা ত রঁগেবী দেখনেহে নওা খওা। খঁদাজ নগেনক এহল ওহল হোযত। রাঁদ মে খপন রাঁর্ব্ স প্বওাছ নেত।

ভোব ভেনঔ। সৱঁ থপন কাজ মে নাঔগ গেন। রিজঔযা সক্ষন গেন। মায থপন মেমসাৱঁ কতথ খেনাঔ ৱঁনৱঁথ। মেম ত থঁগবেজক ঘবৱাঁনী সৱঁ হোঔ ছনঔ। থাৱঁ ত কবিযা ভুজংগ মডঁগী সৱঁ সেহো মেমসাৱঁ ভ গেন ছনঔ। জে হোথঔ। ৱঁদবী কে কনিযা ওকবা মেমসাৱঁ কহঔ। ও থঔ স কহঔ জে জহিযা ও পহিন ৱেঁব ওকবা কতথ কাজ কবথ গেন ছনায ত ওকবা জে মডঁগী কাজ দিযৌনে বহঔ সে সীখেনে বহঔ। প্বকথ কে সাৱঁ থা মডঁগী কে মেমসাৱঁ কহৱাঁক ছঔ। তেঁ ওহো কহঔ ছনায। ৱঁদবী নেন খেনাঔ ৱঁনা ক গেন ছনঔ ওকব কনিযা। থপন ঘবক ত ৱঁদবিযো সাহেৱেঁ থঔছ। থতথ ত ওকবে জ্ঔত। থাঔ ভঔব দিন ও সাহেৱেঁ সৱঁ কে বঔৱঁ জেকাঁ থাবামে কেনক।

থগিনা দিন স ওহো থপন প্ববনকা কাজ পব নাঔগ গেন। বিক্শাৱানা কে কাজ মে কহিযো ৱেঁবোজগাবী নঔ ছঔ। নঔ কোনো সর্টিফিকেট থা নঔ ডিগ্রী ক কাজ। থাঔ কাঙ্কি গাবেন্টব সেহো মাঁগঔ ছঔ। ও ত কোনো বিক্শা ৱাঁনা ৱঁঔন জাঔ ছঔ। ওকবা নগ ছঔযে কি জে ৱঁদনা মে ন জেতাহ। নঔ হবায কে ডব, থা নঔ চোবী ক খতবা।

ৱঁদবীক কনিযাঁক নাম বামবতি বহঔ। মেমসাৱঁ কে ঔ ৱঁবকী টৌ থা প্ববান নাম নগনঔন। ও বতি কহথ নগনখিন। উঁনকা ৱঁ্টীক কাজ মে কবীগব ছস্টী মে

ঘব চওান গেন বহওান। ও বতি কে কিছু কপবা সীৰাঁক ন্বওাব সীখা দেনখিন। ও ঋষ্টি স সীখ নেনক।

ও খাৰ বতি কে খপন ব্ৰ্টৗক পব ন জায নগনখিন খা খেনাওা ৰনৰখ নায বতি দোসব কে ঠীক ক দেনকওান। ৰিজওাযা তেহন নে চঁসগব ছনওা পঢ্খ মে জে পঁচমে পাস কবওাত ওকবা খগিনা ৰবখ চশ্মা ৰাঁনী মৈডম নৰোদয কে হ্বাবম ভবা দেনখিন। খপনে সংগে ন গেনখিন পবীক্ষা দিযৌনখিন। ৰিজওাযা পাসো ক গেন।

ওামহব ব্ৰ্টৗক ৰঠ়ি যা চনওা ছনওান। কিছু ৰদমাশী সৰ ওকব ৰাঁহব মে খড্ডা জমারখ নাগন ছনায। ৰদবী কে দেহ দশা ত ৰনঁঠ ছনওা। ও একদিন ব্ৰ্টৗক পব বতি কে কোনো সমাদ কহওা নেন গেন ছন। ওকব চাওান মে খকব ছনওা। প্বনিসক সিপাহী জকাঁ ও চনওা ছন। ওকবা খৰিতে দেখ ক ও দোকানক ৰাঁহব ঠাব ছৌঁবা সৰ সসওাব গেন। ওা সৰ বতি কে মেমসাৰ শীশা ক তব স দেখওা ছনীহ। জখওান ৰদবী, বতি সঁ ভেঁষ্টি ক ক চওান গেন। তখওান ও বতি কে কহনখিন জে বিকশা কে জগহ জ্যা গাড়িক কাজ কবওাত ত কী ৰেঁজায ?

বতি ঋপন মহাদের কে চিন্হওা ছলীহ। আরঁ উঁনকা নীক পাওা বৃ্ষ্টীক স ভেঁষ্টঁওা ছওান। ঙুঁনকো বিক্শা উঁঘনাওা ঠীক নওা নগওান। দোসব আরঁ রঁযস সেহো রঁওাঠ় বহন ছনওান। কহনে বহথিন রঁদবী কে। ও ত ততেক সনিযন জে কহনকওা –"ও,আরঁ হম রঁহ্ কে কমাযন খাযরঁ। হমব দেহ মে কি ঘ্ণ নাগন ঋওাছ। ও তহিযা নওা তৈযাব ভেন ছন।"

ফেব ঋওা রেঁব ডবাওাতে ডবাওাতে কহনখিন। ও হঁসখ নাগন আ তৈযাব ভ গেন। কহনকওা– " আরঁ বিক্শা মে ও রাঁত নওা বহনওা।" সময রঁড রঁনরান হোওা ছওা। জখওান জে কবেরাঁক হোওাত ছওা, তেহনে হাথ ধবা কহ কবা দওাত ছওা। রঁদবী কে জেনা– জেনা আর্থিক স্থিতি স্বধওাব বহন ছনওা, তহিনা খীসো পীত কম ভেন জা বহন ছনওা। আরঁ ও হ্বসত মে ভোনেনাথক নচাবী মোন সহ গরঁওাত বহওাত ছন। জহিযা রেঁশী খ্শি ভহ জায, মৃদংগ রঁজরঁহ নাগয। ওকব মৃদংগক থাপ স্বওান কহ নোক বৃ্ওাম জাওা, রঁদবী প্রসন্ন ঋওাছ। কতেক কান তক ও মৃদংগ রঁজরঁওাত বহওাত ছন, ওকবো খঁজাদ নওা হোওা। কযেক রেঁব তহ রঁজরঁওাত রঁজরঁওাত আঁগ্বব সহ শোণিত রঁহহ নগওা। তখওান আঁগ্বব মে রাঁসিক র্কওাচী রাঁওান্হ ক রঁজরঁয নাগয। এক তহ ভাঁগক নশা, উঁপব স ভগরান ক ভক্তি মে তল্লীন রঁদবীক ভার– ভংগিমা ঋদ্ভুতে ভ জাওাত ছনওা। ঋগন – রঁগনক স্ত্রী গণ সরঁ ওকব ঘব আরঁ আওারঁ কহ ঋকব ভজন স্বনহ নাগন ছনীহ। জখওান ঋকব সংগীত– ঋধ্যায খমে হোওা,

নোক ৰঁবাঙা ত কবৰেঁ কবঙা, উঁপব সঽ ৰঁদবী স খর্চো কবৰঁঙা। ৰঁদবী ঙা ৰ্ঁঝগুত জে ওকবা চঠ্ া কঽ নোক খা – পী বহুন খঙাছ, তখনো ও সৰঁকে খ্খা দঙা। ওকব কহুৰঁ ছনঙা– " হুমবা ভগৱান খাঙা খর্থ দেনাহু খঙাছ, খঙা মে সৰঁহুক হিস্সা ছঙা। কিযো কহুনক তখনে নে হুম খ্যেনিযঙা। কীযো হুমবা ৰ্ঁববঁক ৰ্ঁঝয ত ৰ্ঁঝয। হুমবা কোনো ফর্ক নঙা পবঙাত খঙাছ। "

বামবতি , ৰঁদবীক খঙা উঁদাবতা স খোঁজাযন বহুঙাত ছন। ওকবা হোঙা কী ৰঁদবী কে সৰঁ হ্মৃগা ৰঁনা বহুন ছঙা। ৰঁদবী এহুন জে হ্মৃগা ৰঁননো পব খ্শি ছন। খ্যেনা – পীযেনা সঽ ৰঁদবী কে খপন সংতোষ হোঙাত ছনঙা। মস্তমৌনা ৰঁনন ও নিস্পৃহু ভাব মে বহুঙাত ছন। কে কী সোচঙাত খঙাছ, খকব কোনো পববাহু ও নঙা কবঙাত ছন। কখনো কোনো ৰাঁত জখঙান ওকব দ্রূদয কে ৰেঁধ দঙা, ভাঁগক ডোজ ওঙা দিনা ৰঁঠ্ া দঙা। নোক সৰঁ ওকবা একভগাহু কহুঙা ছনঙা।

ভাঁগ পীৰঁঙাত পীৰঁঙাত ওকব সোচৰাঁক খপন খনগ খঁদাজ পনঙাপ গেন ছনঙা। ভোনানাথক গণ খপনা ক ৰঁদবী মানঙাত ছন। খাৰঁ ও ৰাঁৰাঁ ৰৈঁদ্যনাথ ক ঘব দেৱঘব, কাঁৰব ন কঽ জায কে ৰাঁৰে মে সোচঙাত ছন।

এক দিনা খহিনা পতা নগনঙা জে ওকরে সমাজক নোক সহ্মহে মে কনকত্তা স স্বন্তানগংজ খগিনা দিন ট্রেন স জা বহন খঙাছ। রঁদবী রিনা ককরো প্বছনে পাছনে জায কে তৈযাবী মে নাঙাগ গেন। রঁজাব জা কহ সীযন - সীযান গেরুখা খধকষ্ঠী গংজী খা গমছা কীননে খাযন। কাঁরব ন জায রঁনা রাঁসক ফষ্ঠী সেহো রঁজাব মে দেখা গেনঙা। দুটা রাঁসক ছোটকী টৈকবী জে সপেবা সরঁ বখঙাত খঙাছ, সেহো মোন কীননে খাযন। এক্ক দিন মে প্বা তৈযাবী ক নেনক। বামবতি কে সেহো মোন হর্ষিত ছনঙা। ওহো রঁদবী কে জায মে প্বা সহযোগ কেনকঙা। খগিনা দিন ও কাজ সহ ছুষ্ঠী ন নেনে ছন। রঁদবী কে রঁষ্ঠু খর্চা প্বা রঁনা কহ দেনকঙা। ভোবে সহ সিনৌষ্ঠ- নোঠ়া খজরাঁবনে ছন। রঁদবী কে সাত দিনক ভাঁগক কোষ্ঠা পীস কহ তৈযাব কহ দেনে বহঙা। ঘব স নিকনহ সহ পহিনে এক নোষ্ঠা ভাঁগ রঁদবী পীনক। খাঙা ভাঁগ মহীন পীসন ছনঙা। রঁদবী কে মহীক্কা পীসন ভাঁগ নীক নগঙাত ছনঙা। ওকবা রঁ্মন ছনঙা, বামবতি কে মহীক্কা ভাঁগ পীসহ খরঁঙা ছঙা, মূদা ঙা নঙা পীসত। জহিযা মহীন ভাঁগ রঁদবী কে ভেটঁঙা ছনঙা, ও রঁ্ঙাম্ন জাঙাত ছন জে বামবতি প্রসন্ন ছঙাথ। ওকবা রীতন বাঙাত ম্নষ্ঠ স মোন পঙাব জাঙাত ছনঙা। মোনে মোন রঁদবী হ্মস্কিযাঙা নাগয।

প্বা কাঁরবিযা কে ভেষ মে খাঙা রঁদবী ঘব স নীকনন ছন। ঘব স রঁহবী পৈব বখিতে নোক ওকবা

" ৱোন ৰম ৱোন ৰম " কহৈ লগলা। ৰদবী ভী জরার্ মে ৱোন ৰম কহী দলা।

আগা খলগে ষ্টেশন মে ৰদবী ছল। অপন গাঠ্ঠ দের ভোলে নাথ স সীধা ভেষ্ট কবর্া লেল ৰদবী নিকগান চুকল ছল। ষ্টেশন পহুঁচ কহ ৰদবী স্বনতানগংজক টিকষ্ট কটা লেলে ছল। থোড়ে কাল ৰাদ ওকরো সমাজক লোক ৰাৰাধাম জাগা লেল ষ্টেশন আগার্ গেল। ৰদবী উনকে সর্হক সংগ ভ গেল।

অগা সম্হে মে সর্ লোক কযেক ৰেব ৰাৰাধাম ভহ আযল ছল। জখগান সর্ কে গা পতা লগলগা জে ৰদবী পহিল ৰেব ৰাৰাধাম জা বহল অগাছ, অকবা সর্ " লাল ৰম " কহৈ লগলগা। পহিল কাঁরব তীর্থ যাত্রী কে " লাল ৰম " কহল জাগাত ছলগা। ফেব কী ছলগা, ৰদবী আর্ প্ৰবা সম্হক লাল ৰম ছল। সর্ অকবা লাল ৰম কহগা।

গা প্ৰবান সমূহ ছলগা, সর্হক অন্নভর পহিলে স ছলগা। কতেক ৰজে জল ভবর্, কতহ ৰিশ্রাম কবর্, কতহ ভোজন কবর্, আ কতহ বাগাত ৰিতাযর্– গা সর্ তৈযাবী পহিলেহে স ভেল ছলগা।

রॅদবী ত ততেক জোশ মে ছল, ও সরॅ র্স পহিনে অপন ঠাঁর পব পহুঁচ জাওাত ছল। এক দ্ দিনক বাঁদ ওকবা সরॅ কাঁরবক কঠীন ভী বুমহ মে আওারॅ গেন ছলওা। ও পহিনে পহুঁচ কহ সরॅহক নেন রেঁরসথা ক নওাত ছল। অওা সহ সরॅ সহযাত্রী নোকওান অওা নান রॅম স খুশি বহথিন। দোসব সাঁঝ মে জখওান কাঁরবক আবতী হোওা, রॅদবী কে গীত স্বওান সরॅ ভার - রিভোব ভ জাওা। ধর্মশানা সরॅ মে ঠহবন আনো নোক সরॅ রॅদবী কে ভজন- কীর্তন সময স্বনহ নেন আওারॅ জাওা ছলওা। গেরুআ রস্ত্র, খিচবী দাঢ়ী রঁঢন আ কান্হ পব কাঁরব, রॅদবীক ধার্মিক যাত্রা ভ বহন ছলওা। প্ববা ভক্তি ক দুনিযা রঁওাস গেন ছলওা। রॅদবী ওওা মে বওাম গেন ছল। ওকবা এক্কা রেঁব কনিযা আ রেঁঠোক যাদো নওা অযনওা। প্ববা মনোযোগ স ও অপন ভোনেনাথ কে জন চঢ়েনেক। ওনা ভীড় আ ধক্কম - ধুক্কা রঁড ছলওা। রॅদবী কে কী হবক পবওা ছওা। ও তহ পহিনেহে স ত্রিকান ছল।

কনকত্তা ক সরॅ নোগ সংগে হেব ঘুওাবো গেন। অওা মে ওকব নরॅ নাম সরॅহক জরাঁন পব চওাঢ গেন ছলওা। রঁচা , বুঁঢ়, জরান, স্ত্রী, প্বরুখ সরॅ ওকবা " নান রॅম " হী কহওা। রॅদবীক বুঁঠী " ভাঁগ " স্বপবহিঠ বহনওা। সরॅ ওকবা স মাঁওাগ মাঁওাগ ক ভাঁগ নওাত ছল। ধনী - গবীরॅ, পঢন- নিবক্ষব সরॅহক ভেদ ভাঁগক সামনে মীঠা গেন ছল। ওনা কাঁরব

মে   নাম নেরাঁক পবিপাটী নগু ছগু। সর্ব সিফ্ফ   "
রঁম " হোগুত ছগু।

খগু কাঁরব যাত্রা স রঁদবী ক ধার্মিক খাস্থা খাব রঁগুঠ
গেন ছনগু। ওকব রাঁত রিচাব রেঁরঁহাব মে স্পষ্ঠ খঁতব
বামবতি কে দেখা বহন ছনগু।

রঁদবী কনকত্তা খাগুর্ব হেব খপন কাজ মে নাগুগ
গেন ছন।   কনীক টৌ মোছ রঁঠ় । নেনক খা এক
টৌ জোবগব নাঠী সেহো কীননক। ওকবা মহারীবী
খখাড় । মে নাঠী ভঁজরাঁক খন্বভর ছনগুযে। কোনা
কান্হ পব নাঠী বাখন জায, কোনা খাক্রমণ স খপনা
ক রঁচারী, কোনা দ্শ্মন পব রাব কবী, গু সর্ব ও গাম
মে সীখনে ছন। খার্ব হেব স ওকব খভ্যাস কবহ
নাগন। ওকবা খপনা পব খাশ্চর্য নগনগু, নাঠী
ভজনাগু ও খখনো নগু রীসবন ছন। কনীক খভ্যাস
ক রাঁদ পহিনেহে জেকাঁ নাঠী ভাজহ নাগন।

খার্ব মোছ পব তার দগুত, নাঠী হাথ মে ন ক ও
রূঁটৌকক রাঁহব স্ট্েন পব কখনো রঁগুসয, নগু ত ঠাবে
বহগু ছনায। কখনো কহ নাঠী মে তেন পীযার্বগুত
ছন। খগু মে ত কোনো কাজ নগু, খা পাগু মহীনা
প্ববিতে চিক্কন ভেষ্ট জাগু। গুহো কোনো কাজ ছগু।
বিকশা চনর্বহ মে এক ত খতেক মেহনত, দোসব

ভাড়ৃ া কান মে মীন– হ্জ্জত, তেসব সরাবীক গঁতজাব মে ঘঁটে টৈকটৈকী নগা কঽ রঁওসন বহ্, তেসব ঘব ঘ্ববাঁক কান জ্যাঁ উঁনটা মূঁহক সরাবী কে ন জাওা নেন মনা কব্ধ– গাওাব হজ্জওাত উঁপব স স্বন্ব। খওা কাজ মে দেখ্। রঁওসন বহবাঁক পৈসা ভেটৈওা ছওা। পহিনে ব্ঁহ্মন বহিতওা তঽ ওাযাহ নৌকবী রঁদবী কবীতাহ। মজা খাওাবঁ বহন ছনওা খাবঁ ওকবা জিনগী মে। গাম খাবঁ মোনো নওা পবওা। কখনো কঽ খতবেঁ দিমাগ মে খবঁওা, গাম মে জে ওকব দিযাদ বাঁদ নৌকবীক তনাশি মে ঠঠিযা বহন ছওাথ, ভোনেনাথ উঁনকো খহনে খাবামক নৌকবী দ দওাতথিন ?

ওামহব রঁদবী কে বেঁটা বিজওাযা কে নবোদয মে নাম নিখা দেন গেন ছনওা। ও খাবঁ ওতওা বহয। কহিযো কান রঁদবী খা বতি মেমসাবঁ ক গাড়ৃ ী মে নবোঁদয স্কূন জাওা ছনায।নবোদয কী স্কূন ছওা। খেনাওা– পীনাওা– বহনাওা সবঁ ফোকটৈ মে । বাঁহ বে সবকাব । রঁদবীক সময মে এহন স্কূন বহীতওা, ও পঢ়ৃ ী নিখী গেন বহীতয।সময কতেক রঁদওান গেন ছওা। গবীবঁ– খমীব সবঁহক বঁচা কে একহি বংগ পঢাওা। রঁদবী জহিযা নবোদয খবঁওাত ছন, জোশা জাওাত ছন। কীছ খনস্থান বাঁত মূঁহ সঽ নীকওানে জাওাত ছনওা।

আর দু প্রাণীক খর্চা আ আমদনী দুগুনা। পাই জমা হোইত ছনই। নগে মৈঁ একটা জনতা ফ্লৈট রিকযরাক খরঁব বতি কে ভেটনই। মকান তঽ পহিনেহো রিকাইত ছনই। তহিযা ই সমাদ বতি নেন কোনো কাজক নই ছনই। আই ওই নাযক রঁুইঝ কঽ ওকরো নগ খরঁব অযনই। ও সরঁ অপন সমাজক কমিটী স পাই উঁঠা কঽ ই জনতা ফ্লৈট কীননক।

রঁদবী কনকত্তা মে মকান মানিক ভ গেন। আরঁ অপ্পন ঘব মে বহই ছনায। গঁউআ সরঁ জে সঁরঁধ তোবনে ছনখিন, কহী রঁদবী কিছু মাঁগি নই নয ? আরঁ অরঁই জায নাগন ছনখিন। অপন নোক সরঁ সঁ অরঁবজাত শুরূ ভ গেন ছনই।

এক দিন রঁদবী কে দোকানক রাঁহব এক টা প্বান রৈঁগ অসন নারাবিস হানত মে ভেটনই। পহিনে ত ওকবা ভেনই জে কহী রঁম নই হোই।

 ফেব কী নই ফ্বেনই– ত্রিকান ত ছনাযে, রঁম ভোনে কে নাম ন কঽ ওই রৈঁগ কে খোইন দেনকই। ওই রৈঁগ মে রূপযে রূপযা আ কতেক বাস কাগজ সরঁ।

 রঁদবী রৈঁগ ন জা কথ মেমসারঁ কে দেনকই। ও ওই কাগজ পব নিখন ফোন নম্বঁব সরঁ পব ফোন কঽ কঽ ওকব মানিক কে রঁজেনকই। ওকবা পাই সঽ ভবন রৈঁগ সোইপ দেনকই।

রৈঁগক মানিক ওনাম মে রহ্ত বাস পাওা রঁদবী কে দেরঁখ চাহনকওা। রঁদবী পাওা নেরঁখ স সাফ মনা ক দেনকওা।

ওকব কহরাঁক ছনওা –" চৌকিদাবী তহ হমব কাজ খওাছ। খকব হমবা দবমাহা ভেটওা খছি। হম কোনো খনগ কাজ নওা কযনউঁ। ওা হমব কর্তব্য থীক।"

ওনাম নওাঁহে টৌ নেনক রঁদবী।

খওা ঘটনা কে প্ববা রঁজাব মে চর্চা খূরঁ ভেনওা। খাওা তক কীযো ওনাম নেরাঁ সহ মনা নওা কযনে ছনওা। খখওান তক রঁবকা খহসব সরঁ কে ওমানদাব খা কর্ত্তব্য কিছ হোওা ছওা, সৈহ রঁজাব রানা সরঁ স্বননে ছন। রঁদবী ত হদ্ধ ক দেনকওা। সরঁ কহওা পতা নওা, কোন মাওাট পাওন কে রঁনন ছওা। ওকব মেমসারঁ কে একটা পত্রকাব জান চিহ্ন ক ছনওা। ও রঁদবী কে ফোটৈ ন কহ খখরাঁব মে ওা সরঁ ওমানদাবী খা গনাম নওা নেরাঁক রাঁত ছাওাপ দেনকওা। খূরঁ নোক ওকব রাঁদ খাওারঁ কহ রঁদবী কে শারাঁশী দেনকওা। বামবতি কে সেহো মেমসারঁ খখরাঁব রঁনা রাঁত রঁতেনকওা। রঁদবী খপন ফোটৈ ছপন খখরাঁব কীননক। ও খখরাঁব কে দোকানদাব কে সেহো খপন ছপন ফোটৈ দেখেনকওা। দোকান রানা কে পহিনে ত খাশ্চর্য নগনওা। ফেব ফোটৈ স মূঁহ মীনেনকওা। ফেব রঁদবী কে পীঠ ঠোওাক

দেনকঞ। বাঞত মে জখঞন রঁদবী ঘব ঘ্বন ছন, ঋপন ফোটৈ রঁনা ঋখরঁাব সংগ নেনে ঋাযন ছন। বস্তা পেবা জে ভেটৌঞ, সরঁ কে ঋপন ফোটৈ দেখারঁয। ঘব ঋযনা পব বামবতি ফেবো মহীক্কা ভাঁগ রঁদবী কে পীযেনকঞ। রঁদবী কে থাহ নাঞগ গেনঞ, ঋাঁগন প্রসন্ন ছঞথ।

ঋঞ ঋখরঁাব ছপনা স এক টৌ ভেনঞ। রঁদবী ক চর্চা খ্রঁ ভেনঞ। একটৌ রঁবকা রঁনিযা ঋপন ওফিস মে নজব বাখঞ কে কাজ নেন রঁদবী কে ওকব মেমসারঁ সঽ মাঁখঞগ নেনকঞ। ঋতেক পৈঘ রঁনিযা কে রঁাত কটৈনাঞ ওকব মেমসারঁক রঁস ক রঁাত নঞ ছনঞ। মেমসারঁ হাথ জোঞব নেনকঞ রঁদবী কে সামনে। রঁদবী ঋারঁ শীশারঁনা ঘবক রঁাহব সঽ ভীতব, রঁবকা রঁনিযা কে ঋাফিস মে এসী মে ড্যূটী কবঋ নাগন। দবমাহা দ্গ্বনা ভঽ গেনঞ। কীছ ফংড সরঁ মে সেহো পাঞ জমা হোঞত ছনঞ। ঋঞ ফংডক রঁসী পতা ঋকবা নঞ ছনঞ। মূদা ঞ পাঞ কটৈনা সঽ রঁজাব মে রেন্য রঁঠ◌্ন ব্ন্মাঞ। কিযো কিযো ঋকবা পক্কা নৌকবী কহঞ। এসী মে ড্যূটী স বংগ সেহো সাফ হোরঁঋ নগনঞ। খেনা পীনা স চিক্কন ভঞযে গেন ছন। ঋারঁ রঁদবী " গবীরঁ দীন হীন " দেখনা স নঞ ব্ন্মাঞ ছন ঋা নঞ ও ঋারঁ ছনাযে।

সমযক রঁহার দেখ্। রিঁজঞযা ছঙ্গী মে হী রঁদবী নগ ঋারঁয। ওকব পঠাঞ কে সরঁ খর্চা

সবকাব দঙাযে বহন ছনঙা। দসমী কে বাঁদ দক্ষিণ ভাবত ক স্ক্ন মে নরোদয ক রিদ্যার্থী কে খদনা বঁদনী যোজনা মে পঠখ রিজঙাযা চঙান গেন। ওত বহি ক খংগ্রেজী বঁড্ড স্বন্নব সেহো বাঁজখ নাগন। রিজঙাযা ভূখ, গবীরী, রিপন্নতা, সামাজিক ভেদভার, শোষণ, খপমান, তিবস্কাব, জাঙাত ভেদ, খার্থিক খাধাব, ঝ্গী ঝোপড় ী ক জীরন, বংগ ভেদ, সরঁধ কে খপনে ভুক্তভোগী ছন। ও খঙা সরঁ সচাঙা কে খপন কনমক মাধ্যম স স্ক্নক মৈগজীন মে পঠরঁঙা ছনঙা। ততেক নে সচাঙা ক কবীরঁ ওকব খানেখ হোঙা, সরঁ টা মৈগজীন মে ছপঙা। খারঁ উঁম্র কে সংগ সংগ ওকব সামাজিক সবোকাব ক ভার ভী প্ররঁদ্ধ ভেন জা বহন ছনঙা। খপন ঘবক মানী হনাত ওকবা রঁ্মন ছনঙা।

স্ক্নী শিক্ষা প্ববা কৈনাক বাঁদ ও খপন ট্যুশিন কঽ কঽ খার্থিক উঁপার্জন কবঙাত ছন। সংগ সংগ কানেজী শিক্ষা সেহো ন বহন ছন। সময সময পব ওকব খানেখ সেহো সমসামযিক রিষয পব ছঙাপ জাঙাত ছনঙা। খঙা সরঁ স পাঙা খা পহচান দ্ন্ব ভঽ বহন ছনঙা। রিজঙাযা জতঽ ট্যুশিন পঠরঁঽ জাঙাত ছন, জখনে ওঙা রঁচা ক পিতা কে পতা চননঙান জে ঙা মাস্টব কে খানেখ খঙা প্রক্ষখ খখরাঁব মে ছপনঙা, ও রীন কীছ কহনে পাঙা রঁঠ় া দেনে ছনখিন। গজ্জত ভী রিজয কে ও সরঁ রঁহ্ত কবঽ নাগন ছনখিন। ওহো খহিনা সংঘর্ষ কঽ কঽ খঙা ক্ষকাম পব পহুঁচন ছনাহ। সময ভেটৈতে, খপন সংঘর্ষ ক খিস্সা স্বনা রিজয কে মনোরঁন রঁঠরঁঙাত বহঙাত ছনখিন।

রঁগনোব ক কানেজ স রিঁজয গ্রেজ্এশন কেনক থা ঘ্বতী রঁবখ সিরিন সর্রিসেজ মে   মে ওকব চযন ভ গেনঙা। নম্মব রেঁশী বহরাঁক কাবণ থপন পসংদক কৈডব , সেহো রিঁহাবে ভেঁষ্টনঙা।

জিনা কে কনকষ্টৈব থা প্বনিস কপ্তান ওকব গাম তকঙাত ঘব পহ্ঁচনকিন। রঁধাঙ দেরঁথ রাঁনা কে নাঙন নাগন ছঙা।

রঁদবী ত কযেক রঁবখ স গাম নঙা থাযন ছন। নোক সরঁ ওকবা রীসবহো নাগন ছনঙা। থঙা রীচ মে রিঁজঙাযা ক ঙা ধমাকা প্বা গাম – সমাজ কে গনগনা দেনকঙা।

জে সরঁ রঁদবী কে চিন্হরাঁ স গনকাব কবঙাত ছনাহ ও সরঁ থাঙা সংরঁধী হোরাঁক দংভ ভঙাব ছনাহ। " রঁদবী " কহী কঽ সম্মানজনক সংরোঁধন জে কহিযো নঙা কৈনে ছন, সে থাঙা ওকবা সংগ রীতন সময সার্রজনিক রুপ স যাদ কঽ বহনাহ থঙাছ।

ছোটী ৰঁহ্ ঘব পব দঙঁব দঙঁব ক সৰঁ কে চাহ জনখণ্ডা ক ৰেৰঁসথা কবঙা ছথি। ষৈনিরিজ়ন ৰাঁনা সৰঁ ষৈনক নোক কে গঁষবন্ত্ৰ ন বহন ছঙা। ছোটী ৰঁহ্ কে সেহো গঁষবন্ত্ৰ দঙাত এক ঝনক টৌরী পব খাযন ছনঙান।

ৰঁদবী কে গামক কচা মাঙাষৈক ভীতক ঘব কে ঙমানদাবী কে প্রতীক মানন জা বহন ছঙা। ৰঁদবী ক নাগক খিস্সা চঙান বহন ছঙা।

জে ঘব পৈৰঁদ ছন সে খাৰঁ ওঙা গামক পহচান ভ গেন। রিজঙাযা খাৰঁ রিজয ৰাঁৰ্ ভ গেন ছথি। প্ববা গাম রিজযক গাম ভ গেন। ছোটী ৰঁহ্ সড়ক পব জাঙাত মিসিব ষৈনা কে নোক সৰঁ কে ফেব শোব পাঙাব ক ৰঁজা বহন ছথিন খা ষৈনিরিজ়ন পব কে গঁষবন্ত্ৰ দেখা বহন ছথিন।

রিজয কে মে চযনক সমাচাব গাম-গাম ফঙান গেনঙা। ভদৰাঁঙাবক ৰাঁঙাঠ় সঽ ভী ৰেঁশী তেজী সঽ ঙা খৰঁব গাম- গাম মে ফঙান গেনঙা।

ৰঁদবী খা ওকব কনিযা কে ত খ্শী কে ঠিকানে নঙা। দঙঁব কঽ ৰঁজাব গেন। মধ্ব কিননক খা মহাৰীব মঁদিব মে চঠ়নেক। গামো মে সমাদ দেনকঙা জে

সোখারাঁরাঁ খা ভগরঁতী কে মধ্ৱ চঠ় া দঙানায। ভবী ৎৈন মে পবসাদী মে মধ্ৱ রঁঠৈরেনক।

খারঁ ওকবা ছোটী রঁহ্ কে রেঁটো-প্বতোহ্ সং ঘ্ণ্টা-সোহাব ভ২ গেন ছঙা।

 হোন পহিনেহ্ সং উঁনকে কতখ ছনঙান। ও জখঙান পহিনে হোন কবয ত ওকব গপ্প পব কিযো ধেযান নঙা দঙা। উঁল্টো কযেক রেঁব ও হোন পব স্বননে বহয-

� ঙা ভংগেবী কে হম সরঁ সমদিযা ছী। একব সপবতিরঁ নে দেখ্, হমবা কতখ হোন কবঙা খছি-জেনা খকব রাঁপক গ্বনাম হোঙযঙা। খকবে নে জেনা হোন নগেনে হোঙা। কোনো কাজ নঙা ছঙা- সমাদ কহরাঁ কে। পবঙাক গেন খঙাছ। �

 তাহি দ্খাবে বামবতি, কহিযো হোন ক২ ক২ রঁদবী কে হান নঙা নঙা। কযেক রেঁব কবঙা নেকিন ও সরঁ কোনো কান- রাঁত নঙা দঙা ছনখিন। তখঙান খাজিজ ভ২ ক২ হোন কেনাঙা ছোঙাব দেনক।

খারঁ ত উঁনটৈ গংগা রঁহখ নগনখিন খঙাছ। উঁনকে সরঁ কে হোন খারঁখ নগনঙান। তৈং বামবতি মিঠাঙা নেন কহিযো দেনকঙান ছোটী রঁহ্ কে প্বতোহ্ সং। সে ঠীকে। ও রাঁবহ সৈ ৰূপযা কে মিঠাঙা কীননী, ভগরান ভগরতী কে ঙুঁসবগা ক ভবী ৎৈন নোক পিছ এক এক টো রঁঠৈরেনী। ঐনা ত খাঙা তক নঙা ভেনঙা। দ্ টো ক মধ্ৱ রৈঁনক চনন ছনঙা। ছোটী রঁহ্ ত মহো মহো ক দেনখিন। নোক গঙান গঙান ক মধ্ৱ পঠরেঁনখিন।

খরঁসবে এহন ছনগু। নোকক কহরঁ ছগু জে খতেক খ্শী তঽ ছোটী রঁহ্ খপন পহিন সংতানক জন্ম সময সেহো নগু ছনীহ।

মধ্ব খেনাক রাঁদ রঁদবী কে টৈনেক নোগ কে সেহো ফোন এনগু। ওকবা সরঁ কে কহরঁ ছনগু �� ছোটী রঁহ্ ব্ঁঠ় াবী মে টৈনীরিজন পব খাযন ছনীহ, ওকবা রঁদনা মে গু মধ্ব ছগু। �

দিযাদী হোগুতে সৈহ ছগু। হব রাঁত মে তেসবে খিস্সা ভ জাগু ছগু। তৈঁ জ্যাঁ সংযম বহয ত কিছু কবী রা নগু কবী, কিছু শিগ্বহ্না ছোগুব দী। দেখ্ ও ঘ্মগুত ঘমাগুত, নানা পবকাবক এক্সপর্ট কৌমেন্ট খাহাঁ কে মংগনীযে মে স্বনখ কে ভেন্ট জাযত। উঁযাহ ভেনগু খহি রেঁব।

রঁদবী সমাদ দেনকগু মধ্ব চঠ়রঁখ কে– �নোক ছোটী রঁহ্ কে টৈনিরিজ়ন স জোগুব দেনকগু। �

কোগু ত নরঁকা দোস্তী পব কিছু খাবে তঁজ। ত কিযো নন্না চম্পা কে তেসবে কাবণ– রিঁন কাবণ টিটৈমী নগু রাঁজয। খাহাঁ বোগুক নগু সকগু ছী সরঁকে খপন রিশ্লেষণ কবরাঁ সং।

নোক জে ভী কহওা। ৰঁদবী ত নিশ্চিত ক নেনে খওাছ জে মধ্বক এক এক পাওা জোখওাব ক দ দেতওান ছোটী ৰঁহ্ কে।

জেনা ভদৰাবী খৰৈত, ৰেঁগ সৰ কতখ নে কতখ স খাওাৰ ক ঠৰ্ব ঠৰ্ব কবখ নগওা ছওা, ওহিনা ৰঁদবী কে সৰঁধী সৰ ঙুপব হোৰখ নগনওা। খখওান তক সৰ নিপত্তা বহওা। খহন মীঠগব গপ্প সপ্প সৰ কবওা জে ৰঁদবী কে ৰিসরাসে নওা হোওা কি ওকবে কান ওা সৰ স্বওান বহন ছওা। কযেক ৰেব ভেনওা কি সপনা ত নওা ছওা। খপনা জাঁঘ মে ৰিঙ্কু কাওাঁট ক দেখনক। ঠীকে সৰ সত্যঃ ভ বহন ছনওা।

ৰিজয ট্রেনিংগ মে মস্ববী চওান গেনওা। জায স পহিনে কনকত্তা মে সৰ সংগী সাথী স ভেঁট গাঁঠ কেনকওা। জেজে কানোনী রানা সংগী সৰ কে পার্টী দেনকওা। ফ্স্পীনিটী ৰাঁনা সক্ষন কে মাস্টবনী কে মধ্ব জা ক দ এনকওা। খাবো কিছ নৰোদয ৰাঁনা সংগী সৰ কতখ গেন।

বামবতি কে সাহেৰ জেকব গাড় ী মে নৰোদয জাওা, ওকবো কতখ গেনওা। সৰ সং হিনন মিনন বহন। নোক ওকব সোভার কে প্রশংসা কবওা ছনওা। ৰঁদবী কে পবোছ মে ৰেটা কে প্রশংসা স্বনখ মে ৰঁড্ড নীক

নগঙা। সীনা ওকব রঁঙাঠ় ক 56 গঁচক ভ জাঙা। রিজয খকদস্ম সবন ছন। ঘমংডক একো মিসিযা নেশি নঙা।

রঁদবী কে খারঁ ওকব রাঁর্ জে চাবিম পীঠ় ী রঁনা গম্প কহথিন, ওঙা পব রিসরাঁস হোরঁখ নগনঙা। ও যাদ কবঙা ছন � � খাব কোন কোন গম্প কহঙা ছনখিন। �

ক্ষদা কিছ যাদ নঙা পবনঙা।

খারঁ খাঠ় ী রঁনা চাবিম চঞ্চ প্ববা ভ গেন ছনঙা। ওকব দিন ঘ্ঙাব গেনঙা। খারঁ কতডঁ ও জায, ওকবা খনকষ্ঠন মোজব ভেষ্টখ নগনঙা। ঙা সরঁ ওকবা সোহাঙা নঙা। ওকবা পহিনকে জিনগী নীক নগঙা ছনঙা। খারঁ ঙা সরঁ ওকব হাথ মে খোড়ে ছনঙা। সোচনাঙা ছোঙাব দেরঁখ চাহঙা ছনায, নেকিন ফেব ডঁযাহ ডঁধেবর্ন। মাথক ওধরাঁধ ভ জাঙা ছনঙা ওকব।

খারঁ একষ্টা তেসরে খেনা শ্বব্ধ ভ গেন ছনঙা। খঙা মে ওহো খ্রঁ খেনায নাগন। ওকব হান ওহন ভ গেন ছনঙা জেনা জখঙান র্নী পবঙা ছঙা তো বাহী রঁষ্টেহী, ভীজখ স রঁচঙা নেন গাছ-রিবীছ কে খঠ় নঙাযা। জখঙান ভীজখ স নঙা রঁঙাচ পরঁঙাযা রা র্নছেক নঙা হোঙা ছঙা ত ওঙা ক্ষসনীধাব রঁবখা মে খাগ্ব নিধোখ রঁঙাঠ় জাঙাযা-খগিনা ঠিকানা দিস। খারঁ রঁবখা মে

ভিজনাখগু রা ভীজ ক২ তব ভেনাগু ওকবা নীক নগগু ছগু। উঁযাহ হান রঁদবী কে ভ গেন ছগু।

গু খেন ছগু– �কথা–রাতকি খেন�। খার্ঁ রঁদবী নগ কন্যাগতক নাগুন নাগুগ গেন ছগু। এক পব এক পবিচয সর্ঁ। রঁদবী কে ব্ঁমেরেঁ নগু কবগু– � গু রাঁর্ ভেযা সর্ঁ কে কী জর্ঁার্ঁ দগু। �

সর্ঁ ওকব সামনে দীন–হীন জকাঁ কন সেহো জোগুব নগু। কযেক নোক স ত ওকবা খগু ন ক ঢৈনা মেনী তক ভ গেনগু। বামবতি ওকবা সীখর্ঁগু ।

–" এনা নগু উঁসঠন জকাঁ জর্ঁার্ঁ দেন জাগু ছগু। ভাগক গপ্প জে তোবা দ্খাবী গু নোক সর্ঁ খর্ঁগু ছহ। চ্প বহন কবখ। "

–হেব রঁদবী কে কিছ খনঢৈঢৈন রঁজা২ জাগু। ও খগু জিনগী স় খনঘ্খাব বহন খগুছ। গু নর্ঁকা জিনগী ছনগু– �পেঠ মে কিছ খা জ়র্ঁান পব কিছ�।

নোক সর্ঁ সঁ গপ্প সর্ঁ কবিতে খার্ঁ ওহো খগু মে বেহন খেহন ভ গেন খগুছ। সীখ গেন রঁদবী কি কেনা জ়র্ঁার্ঁ দেন জাগু ছগু।

আৰ্ ওকবা নগ সৌ টৌ স ৰেশী কন্যাক পবিচয জমা ভ গেন ছৈ। সৰ্ থাহ নগৰৈ জে কতউঁ কথা ঠীক ত নৈ ভেন ছৈ।

আৰ্ অপ্পন ভীতবকা গপ্প ও কিনকো নৈ কহয।

অৈ সৌ টৌ স ৰেশী পবিচয মে সঃ দস টৌ ও অনগ কেনক। কোন আধাব পব ছঁটৌৈ কেনে ছন ও বামবতি কে সেহো নৈ ৰ্মথ দেনে ছনৈন। কিযো জঁ প্বছৈ ত কহৈ জে উঁপবকা দস মে আহাঁক নম্বব নৈ অৈ।

সামনে রানা হ্মহ ছোটৈ ক ক চৈন জায। ৈযাহ নৰ্ব ওকব তকিযা কনাম ছনৈ। অহী মে ও সৰকে ওঝবেনে ছন।

জেনা নেনা সৰ্ খেন মে মাৈটৈক মহন ৰনৰৈ আ সাঁঝ্ পহব ঘব জযৰাক কান ওকবা ঠাহি দৈ ছৈ। ফেব দোসব দিন নৰ্ ঘব, আ সাঁঝ হোৈতে ওকবে পহিল্বকা দিনক ৰানা হান। ৈ ক্রম চনিতে বহৈ ছনৈ, ভৈব গৰ্মী ছঙ্গী। ওহিনা ৰদবী বোজ খ্যানী মহন ৰনৰয আ ভোব নীন টুটৈতে সৰ্ ঠহী জাৈ। নানাজী কে ওফিস মে জায কে তৈযাবী শ্বরু ভ জাৈ।

আৈ কাল্হি নেটৈ ভ জাৈ ত মনেজব নৈ কিছু কহয। অতউঁ ৰেৰহাব মে অঁতব ওকবা দেখায নাগন ছনৈ।

খহী সরঁ মে ও নাগন বহঙ্গ ছনায। এক দিন ত গাড়ী রানা ওকবা ধক্কা সেহো মাঙব দেনকঙ্গ। ঙঁপব সে ঙঁপবাগ সেহো – " মবখ কে ছহ ত কতঙঁ খাব জা ? হমব গাড়ী স নঙ্গ মবহ। "

নোক সরঁ কহনকঙ্গ � � ও গাড়ী রঁনা কতেক রেঁব হার্ন দেনকঙ্গ। মায ওকব খবজিতিযা কেনে ছনঙ্গ তাঁয ও রঁঙ্গচ গেন। �

রঁদবিযে কে গনতী বহঙ্গ। জে ভী হো। রঁদবী কে ঙ্গ রঁ্মাঙ্গ নগনঙ্গ কি ও রেঁশী সোচখ নাগন খঙ্গ। দিমাগক খর্চ ওকবা রঁঙ্গঠ় গেন ছনঙ্গ। রঁদবী খা দিমাগ, খপনে পব হঁসী খারঁঙ্গ।

রঁদবী খা সোচনাঙ্গ। সোচখ স রঁচঙ্গ নেন ত ও ভাঁগ পীরঁঙ্গ ছন। জখনে দিমাগ পব জোব রঁূমাঙ্গ ও ঝঠ স দ্ গিনাস খীঁচ দঙ্গ। ফেব মস্তী মে চঙ্গন জাঙ্গ ছন।

কযেক রঁবখ স ও ভাঁগ ছোঙ্গব দেনে ছন। খাঙ্গ ওকবা রঁ্মেনঙ্গ জে খজ্কা এক্সীডেঁঠ ভাঁগ ছোবরঁা কে কাবণ ভেন ছঙ্গ। মোন মে ফৈসনা ন নেনক জে খাঙ্গ ভাঁগ পীযত। বসতে মে দোকান ছনঙ্গ পান রঁনা কে, ও চোবা ক ভাঁগো রেঁচঙ্গ ছন। ওতঙ্গ স কিননক।

ওকবা থার্ঁ বামবতি পব জোব কম চনঞ ছনঞ। ও ত কিন্নউঁ নে ভাঁগ পীসতয ওকবা নেন। উঁপব স চাঞব টৌ প্ববখা কে স্বনাঞযো দঞতঞ।

ঘব জা কথ ভাঁগক ছটৈন কোটৌ থপন প্ববা কেনক। থার্ঁ ও সীধা থপন প্ববনকা দ্নিযা মে চঞন গেন। থতথ দিমাগক কোনো রার্তা নঞ। জে দেনকঞ কনিযা, থপন খেনক থা রিঁচবণ কবথ নাগন থহি নোক-ওহি নোক। ভাঁগক নশা মে থপন সনক নগঞ ছনঞ রঁদবী কে।

রিঁজযক ফোন থরঁঞ ত বামবতি কহঞ কথা সরঁহক রাঁবে মে। রিঁজয কীছ জ়রাঁর্ঁ নঞ দঞ।

- "একটৌ কন্যাগত ত খানী চেক ন থাযন ছনথিন।
-জে ভবরাঁ কে থঞছ ভবী নিযহ। হমবা ঞ নড়কা দ দিযথ।"

থহিনা কোনো কোনো গপ্প সরঁ।

রঁদবী থা বামবতি কে ঞ প্ববা ভবোসা ছনঞ জে রিঁজযক রিঁরাঁহ ওকবে থনুসাব হেতঞ। তহী মাঁদে কনী চ্ব, দ্ন্ব রেঁকতী বহথ নাগন বহয।

এক দিন রিজযক ফোন এনওান। ফনাঁ রাঁর্ দিন্নী স খউঁতাহ। ও জে জে কহতাহ, খাহাঁ সরঁ ক নেরঁ।

রঁদবী ঘব মে দ্ দ্ ফীঠ খীস মে ক্দখ নাগন। রেঁঠা হমব, জনম হম দেনিযওা খা ও জে কহতাহ সে ক নেরঁ ?

দ্ চাওাব দিন দিমাগক খর্চ র্ব্মায পবনওা। তখনে রঁদবী ভাঁগক ঘ্ঁঠ দ দওা। সোচরাঁক কাজে খতম।

দিন্নী স ফন্নাঁ রাঁর্ খযনাহ। কহনখিন– � সরঁ গপ্প রিজয রাঁর্ স হমবা ভ গেন খওাছ। হমবা দ্ ঠা কন্যা ছথি। রঁবকা জমায, রিজয রাঁর্ জকাঁ পদ পব ছথি। উঁযাহ মধ্যস্থ ছনাহ। খাওা স হম খাহাঁ ক্ঠ্ম্রঁ ভেনউঁ। ওহি ধবানে এক দোসব কে শ্বভচিংতক। �

এক হযতা নওা রিতনওা কি গাম সহ সমাদ খযনওা � � ফনাঁ রাঁর্ (দিন্নী রানাক) কে মনেজব প্বা তাম ঝামক সংগ খাযন ছন। রিজযক ভীতক ঘব ঢাহি দেনকওান। ওহি পব তীন তন্না নরঁকা ডিজাওন রাঁনা ঘব রঁননাওা শ্বব্ধ ছওা। থানাক দ্ ঠা সিপাহী বাওাত দিন চৌকিদাবী মে নাগন খওাছ। খতবে দিন থানা স ছোঠা রাঁর্ সেহো কাজ দেখথ খরঁওা ছথি। �

চাওর মহীনা মে ঘর কী, কোঠী কহিয়ঙু, ৰঙান ক তৈয়ার ভ গেন। গাছী মে একটা ৰঁগনী সেহো ৰনন্ত। ফনাঁ ৰাৰূ সেহো খঁত মে খাওরৰ ক দেখ নেনাহ। কীছু খার খার্কিটেক্ট কে সনাহ সংগ জন্দী প্ৰৱা কররাক হিদায়ত দেনখিন। কতরো ছোটী ৰহ্ খারম্ভগত কর২ চাহনখিন, ও এক কপ চাহ কী ? পান স্বপাৰী তক নও ছখনখিন।

ৰিৰাহক দিন নিশ্চিত ভ গেন ছনও। খাৰ ৰৱিযাতীক নিস্ট ৰনও ছনও। কতেক কার্ট-পীর্ট কে ৰাদ ৰদৰী নিস্ট ফাওনন কেনে ছন। ওও নিস্ট মে উঁধাৰী সীঙ্কা দেৰখ ৰানা ৰনিয়াক নাম সৰসঁ ঙুপৰ বহও, ওকৰ ৰাদ জেকৰা সঁ বিকশা ভাৰা পৰ নও ছনায-ওকৰ নাম, ফেৰ বিকশা গাৰেন্টৰ জে ৰনও-ওকৰ নাম, জে ৰামৰতি কে পহিন নৌকৰী দিযেনকও-ওকৰ নাম,ফেৰ জে মাস্টৰনী ৰিজয কে ফ্ৰসপেনটী স্কুন মে ৰিন কাগজ কে নাম নিখনকও-ওকৰ নাম, জেকৰ গাড় ী সে নৱোদয জাও-ওকৰ নাম, ছোটী ৰহ্ কে ৰেটা সৰহক নাম, খপন দিযাদ সৰহক নাম। খহিনা ৰৱকী টা নিস্ট বহও। দিন্নী ৰানা ফনাঁ ৰাৰূ ৰদৰী কে কহনেহো বহখিন � � জতেক নোক কে খাওন সকী, সে খাওন নেৰ। ভগৰতী কে দেন হমৰা সৰ কিছু খও। খাহাঁ খশৌকৰ্য নও কৰৰ। �

রিজয খগা নিস্ষ্ট স সহমত নগা ছনাহ। ঘব মে ঘমর্থন ভেনগা। ও নাম কম কবথ কহনখিন। কনকত্তা রাঁনা নোক কে খতগা রঁড়কা হোষ্টন মে ভোজ দেরঁখ পব সহমতি ভেনাহ। গাম স ঘব পিছ এক খাদমী পব তৈযাব ভেনাহ।

রিরাঁহক কাউ থানাক ছোষ্টারাঁর্ গাম মে রঁষ্টনা। ওঁনকে ভাব ছনগান জে সরঁ রঁবিযাতী কে হরাগা জহাজ সং দিল্লী খনরাঁক নেন। সাত দিন পহিনে একষ্টা গেস্ষ্ট হাউঁস মে রঁদবী খা বামবতি চগান গেন ছনি। ছোষ্টী রঁহ্ কে নিখান ক ক রঁজারন গেন বহগান। রঁদবী কে খতরেঁ জিম্মেদাবী দেন গেন বহগান জে কিছ রাঁজগা নেন নগা। সে ও জখনে রাঁজখ কে মোন কবগান জেরী সং ভাঁগ গোনী নিকানগাথ খা স্বখনে ঘোখগাঁঠ জাগাথ।

রিরাঁহ রঁড্ড ধ্মধাম স ভেনগা। সরঁ রঁবিযাতী কে এক নম্বঁব কে ধোতী ক্ফর্তা,তগুঁনী, পাগ, ডোপষ্টা, মিঠাগা ক ডিব্বাঁ খা জনড়ুঁ স্বপাবী সংগ পাগাক নিহফাহফা ভেষ্টনগান। সরঁ কিযো জয জয কবগাত গাম ঘ্বনাহ।

খাগা হেব রঁদবী ভাঁগ কে নশাঁ মে রাঁগাজ বহন খগাছ –

" ঠীকে চাবিম খাঠ ী মে ওকব দিন ঘ্বনঙা। কোঠা রঁঙান গেনঙা। কথ্‌ক কমী নঙা ছঙা। রঁস খতরেঁ ছঙা – কিছ রাঁজয নঙা। "

খারঁ রঁদবী কে পহিন্বকে দিন যাদ পঙাব বহন ছঙা। মোনক গপ ত ক সকঙা ছন। খারঁ ত ওকবা ঙা সরঁ ঘব ,দ্খাব, নোক,রেঁদ,পারব, পৈসা জীরঁনক পৈরঁদ নগঙা ছঙা। রঁদবী খর্ব রঁর্ব খহিনা রঁবরঁবা বহন খঙাছ।

রঁদবী কে নোক রেঁদ দ্খীত কহ২ নাগন ছনঙা। হোশি খযনা পব দেখঙাত খঙাছ- �ডাক্টব মাথ নগ খা বামবতি পৈব নগ ঠাব ছঙা।�

সরঁ বুঁ্ঝিতে কিযো কিছ রাঁঙাজ নঙা সকঙাত খঙাছ।

জে রঁদবী খপন ঘবক সাহেরঁ ছন, খাঙা পারঁদী মে জীরঁ বহন খঙাছ।

রিঁজয রিঁরাঁহক রাঁদ ঘ্মঙা ফিবঙা নেন কনিযা সংগ রিঁদেশী চঙান গেন ছনাহ। ঙা পবিপাটীযে ভ গেন ছঙা , সোহাগ বাঙাত খারঁ কোরঁবা ঘব মে নঙা, রিঁদেশী জা ক মনারন জাঙা ছঙা। নঙা কোনো উঁপায ত নোক কাঠমাঁডূ রা পোখবা ওতঙা চঙান জাঙাত খঙাছ। ঙাযাহ ভেন "নঙা মামা ত কনহা মামা। "

কোনো ভী রিধকবী কে খার্ঁ জকবত নঞা ছঞা। কনিযা সর্ঁ খপনে পাকন পবোব বহঞা ছঞা। পহিনেহো ত রিধকবী, কনিযে কে মদদক নেন হোঞা ছনঞা। প্বৰুখ কে ত রিযার্ঁান সাস্বব মে খসগব ধকেন ক ছোঞাব দঞা জাঞা ছঞা। জেনা মান–জান কে র্ঁচা কে হেনেন নঞা সিখারন জাঞা ছঞা, সীধা জনকব মে হ্না দিযঙুঁ, খপনে চাৰু পৈব মাবঞাত, উর্ঁক–ড্র্ঁক কবঞাত, কাত নাঞাগ জাঞাযা রা পাব ক জাঞাযা? ওহিনাহে হান প্বৰুখ কে সাস্বব মে হোঞা ছঞা। রিজয খপন উর্ঁড্র্ঁ কবঞাত রিদেশ মে হনীমূন মনা বহন ছনাহ।

ঞামহব র্ঁদবী কে দিমাগ মে হনচন র্ঁঞাঠ় গেন ছনঞা। কিছ ভাঁগক খসব সেহো। ত্রিকান জে পহিনে ছনাহ, ওহো ত খপন বংগ দেখেতঞা। শবীব কমজোব পড়না পব চাৰু তবফ স রীমাবী সর্ঁ খেহাবঞা ছঞা। কযেক টা জাঁচ সর্ঁ ভেনঞা। কিছ কে বিপোর্ট তখনে ভেটনঞা খা কিছ কে নটকন বহনঞান। বামবতি, র্ঁদবী কে রেঁমাবী ন ক র্ঁটীক গেনাঞা ছোঞাব দেনে ছনীহ। রিজয কে কোনো ফোন– ফান নঞা খর্ঁঞা ছনঞান। পাঞা কৌড় ী নগ মে বামবতি কে বহঞান। তেঁ সর্ঁ নির্ঁহন জা বহন ছনঞান। কখনো ক মোন মে হোঞান, জে কোন নগন মে ঞা রিযাহ ভেন। জহিযা স ভেন, কিছ নে কিছ খটপট ভঞাযে বহন ছঞা। ককবো নজব প্বজব ত নঞা নাঞাগ গেনঞা।

ঘব মে ভগৱানক প্বজা সেহো ৱহুত দিন স নঞা ভেল ছঞা। ৱদবী ঠীক হেতাহ ত সত্তনাবাযণ ভগৱানক প্বজা কবৱেঁ টা কবৱ। মোনে মোন বামবতি ঞা নিশ্চয ক নেনে ছনীহ।

বামবতি কে ৱিজযক সাস্ববক বংগ-ঢংগ নঞা ঠীক লগঞান। কোনা ৱিজয ঞানকব চক্কব মে ফংঞাস গেনাহ, সে নঞা বুঁঝাঞা ছনঞান। জন্ম, ৱিযাহ আ মবণ ককব হাথ মে বহনঞা, সে ঠীকে। কতঋ দোসব দোসব কথা, কতঋ ঞা টপ স ফাঞাননে ভ গেনঞা।

ৱিজযক সস্ববক খিস্সা ৱহুত বোচক ছঞান। নাম ছঞান বামৱাবূঁ। ঞা দ্ ভাঞা ছথি। হিনকব জেঠ ভাঞা ৱিদেশী মে নৌকবী কবঞা ছথি। উঁনকব ৱচা সৱহক বংগ দুধিযা গোবাঞা ছঞান। ডুঁপব স ৱবকা হাকিম সেহো ছনাহ। কযেক ৱবখ পহিনে ও বামৱাবূঁ কে কহনখিন জে তোহব দুন্ব ৱেঁটী কে বংগ ঝামব ছহ। ডুঁপব সং তো হাকিম সেহো নঞা ছহ। তোবা ৱেঁটী কে নীক কথা মে দিক্কত হেতহ। জৈহ ভেটতহ, ক নিযহ। ৱেঁশী মীন মেখ নঞা নিকানিযহ।

বামৱাবূঁ কহনখিন-

-"ভৈযা। সৱ ঋপন ঋপন ভাগ ন ক ঋৱঞা ছঞা। জে নিখনাহা হেতঞা, সৈহ নে হেতঞা।"

ৰাঁত আযন গেন, চওান গেন। সৰ্ঁ রিঁসওব গেন নেকিন বামৰাঁৰ্ূ নওা রিঁসবনাহ। ও রেঁৰঁসাওা ছনাহ। দৰাঁওযক কম্পনী হিমাচন মে খোননে ছনাহ। ও চওান গেনওান। রঁভু পাওা রঁনেনাহ। খঠাবহ ষ্টা ত উঁনকা মহানগব সৰ্ঁ মে ঘবে ছনওান। জকবা ছ দওা ছনখিন সোনা ভ জাওা। মকান খবীদ রিঁঞী মে সেহো খ্ৰঁ কমেনাহ।

জখওান জেঠকী রেঁষ্টী রিঁযাহ জোগব ভেনওান ত খপনে মস্ববী কে কে ট্রেনিংগ সেন্টব কে ৰাঁহব ঠাব ভ ক খপন রিঁবাদবী কে "হ্নমাব নড়কা" সৰ্ঁ কে ঠেকনৰঁওাত ছনাহ। দেখৰাঁক মে স্বন্দব হ্খায, তকবে হ্নিবাক মে বহওা ছনাহ। জেঠকা জমায খহিনা ভেঠনখিন। খাৰ্ঁ রিঁজয রেঁব মে ত ডুঁযাহ ওা ভাব ডুঁঠানেনকিন।

দ্ন্ব জমায দেখৰাঁ মে সিনেমাক হীবো সৰ্ঁ জকাঁ নগওান। বামৰাঁৰ্ূ কে ভাওা কে জমায ত দেখখ মে কেহনে দন ছনওান। এক ত খপন সমাজক নওা, দোসব বাঁচী কে খাদিৰাসী। কনিকো মেন নওা।

বামৰাঁৰ্ূ একস্বত্রী কার্যঞ্রম মে নাগন ছনাহ, খা সহ্নো ভেনাহ। নৌ ষ্টা ঘব ত উঁনকব কনিযা রেঁষ্টী কে খোঁওাছ

মে দেনখিন। ওনা সৱঁ উঁনকে সৱঁহক। তখনো অপন মান মনোবথ প্ববা কেনীহ।

ৰঁদবী ক মোন ঠীক ভেনগ্ৰন। ৰিজয সাস্বব স সীধা পোস্টিংগ পব চগ্ৰন গেনাহ। উঁনকব জনতা ফ্লৈট মে প্বতোহ্ কেনা অযতিন। বামৰাবূঁ কনকত্তা মে এক টা মকান ভাড়া পব নেনাহ। ওহী মে ৰঁদবী আ বামবতি সেহো বহঅ নগনীহ। সৱঁ সেট ভেনা কে ৰাদ প্বতোহ্ সেহো এনখিন। তীন প্রাণী গ্র সৱঁ ঘবৱঁগ্ৰযা, আ পাঁচ টা ৰঁহবিযা। ড্রাগ্ৰবব, মানী, ভঁসিযা, ঝাড়ূ পোঁছা ৰানী আ মনেজব। গ্র আঠ নোকক খেনাগ্র ৰঁনগ্র। সৱঁ ওতগ্র বহগ্র। বহৱাঁক ঘব ওকব সৱঁহক অনগ স ৰঁনন বহগ্র। ৰিজযক আগ্রহ আ ৰীমাবী কে দেখগ্রত ৰঁদবী দুন্ব প্রাণী নৌকবী ছোগ্ৰব দেনাহ। কোনো সবকাবী নৌকবী ত ছেনগ নে জে গ্রেচ্যুটী আ পেঁশন।

গেনাগ্র ৰঁদ, নৌকবী খমে। বিজাগ্ৰন দেৱাঁক কোনো কাজে নগ্র। জেৰিযে মে বিজাগ্ৰন আ জ্বাগ্ৰন। কাজ পব গেনউঁ ত নোকবী নগ্র ত ছুট্টী। আৱঁ সৱঁ দিনা ছুট্টী।

ৰঁদবী কে ত কনকত্তা কে হীব হীব ৰুঝন। মনেজব জে বহগ্র সে মহগ মহগ সামান সৱঁ খবীদগ্র। আখিব পাগ্র ত ওকবে প্বতহ্ কে নগগ্র ছনগ্র। ও মনেজব স সামানক নিস্ট নগ্র আ অপনে ৰঁস পকগ্ৰব ক চগ্ৰন জায আ সস্ত চীজ সৱঁ ন আৱঁয। কতউঁ চাগ্ৰব ঘঁটা

নাগুন মে নাগয পড়ুগু ত ওহো নাগগ জায। ঘব মে পবন পবন কী কবিতাহ। সময ঐনা রীত জাগু আ ঋপনা মোনে দ্ টৌ পাগু রঁচেরোঁ কবয।

রিজয কে ট্রেনিংগ খতম ভ গেন ছনগুন। আরঁ পোস্টিংগ পব জায কে বহগুন। গু নঁরাঁ ছঙ্গী ছনগু। কনকত্তা ঋযনা পব নোক উঁনকা শিকাযত কেনকগুন–

" আহাঁ ক রাঁরঁ্ সমানক নাগুন মে নাগন দেখনিযগুন ঋগুছ ত কখনো কাঁখ পব মোড় া ঠ় াগুত। ঘব মে গাড় ী ড্রাগুরব, তখনো রঁদবী গু সরঁ কাজ ঋপনে কবয। প্বতোহ্ কে গু সরঁ নীক নগু নাগগুন। ও মনেজব কে রিগড়ুথিন। মনেজব রেঁচাবা কী কবয। ওকব ত নৌকবী ছগু। ঋপন সগুহ নয সরঁকে। রিজয কে গু সরঁ গপ্প রঁঠা চঠা ক২ কহনকিন কনিযা– " হম সরঁ কতরোঁ আগ্ব রঁঠ়ুরোঁ ক প্রযাস কবরঁ, গু নগু ভ সকত। জত২ মৈন্বফৈক্চবিংগ ডিফেকট বহগুত ছগু, ওগু মে স্বধাব সংভর নগু ছগু। "

রিজয কনিযাক শঙ্ক ক আশয রঁ্গুন্ম গেন ছনাহ। গু �মৈন্বফৈক্চবিংগ ডিফেকট� ত উঁনকা কনিযো মে দেখাগুত ছগুন। আধ্নিকতা ক নরাঁদা মে গু ডিফেকট ছিপা গেন ছগু। ঋন্মাব রা ঋঠ় ক কাবণ কোনো চীজ নগু দেখায, ঋকব মতনরঁ গু ত নগু জে ও ছগুযে নগু। গু ত দৃষ্ঠি আ পবিস্থিতিক দোষ ভেনগু, মন্বকথক ঋগু মে কোন বোন ?

রিজয সৱ কীছু দেখঙা ব্ঁঝঙা আ সমন্বয কে ৱাদ চ্পে বহনাঙা উঁচিত ব্ঁজনাহ। ব্যক্তি ক মানসিক রিকাস আ সোচ মে পবিস্থিতি কে ৱহ্ত যোগদান বহঙাত ছঙা। ঙানকব সোচ ক অন্বসাব অপবাধ ভী ত্তননামেক আ পবিস্থিতি জন্য হোঙাত ছঙা। অঙা নেন সজা ক জগহ স্বধাব পব ও ৱন দঙা ছনাহ। জে অপবাধ নিবন্তবতা মে কবয রা স্বধাব কে মৌকা দেনাক ৱাদো অপবাধী প্ররৃত্তি স গত্তব নঙা জায, ওকবা কঠোবতম সজাক পক্ষ মে রিজয প্রাবম্ভিক সময স ছনাহ। একৈডমী মে ভী উঁনকব অঙা রিচাব পব ৱহ্ত ৱহস ভেনঙা আ উঁপবাঁত সহমতি ৱননঙা। রিজয কে পবম্পবা আ আধ্নিকতা ক ৱীচক সমন্বয পব অপন অভিমত ছনঙান। অঙা মতক নেন উঁনকা প্রশংসা আ প্ববস্কাব ভী যথোচীত জগহ স ভেঁঠন ছনঙান।

আঙা জখঙান দ্ রিপবীত পবম্পবা মে পনন – ৱঠন সংৱধক ৱীচ সামংজস্য র সৌহার্দ ৱনেৱাক ৱাত গনকা সমক্ষ অযনঙান, অপনা কে অক্ষম ব্ঁঙান্ম বহন ছঙাত। জকবে কহথিন উঁযাহ নবাজ।

অঙা কশমকশ ক স্থিতি কে ও অপন সাঠ◌ু◌্ কে সমক্ষ বখনাহ। ও অপন অন্বভরক আধাব পব নিদান ৱতেনকীন। উঁনকা ঙা স্থিতি কোনো সমস্যা নঙা ব্ঁঝেনঙান। উঁনকা অন্বসাব– " দ্ ঘ্ঁটে অংগ্রেজী ব্র্যাঁড সাঁঝ মে নিহ ন নীযহ। অঙা স নীদ ভী নীক হোযত, ভোব মে তবো তাজা বহৱ, পিছনা দিনক

কষ্ট্ ৰাত রিস্মবণ ভ জাযত, ফেব খাগ্ব খানংদে খানংদ। সৱ দিনক ভোব মে ৰবাৰবে তাজগী ভেষ্টত। "

ৰিজয কে ঞা বস্তা স তকোন মদদ ভেষ্টৰাক উম্মীদ জগনঞান। পনৌ খকব পক্ষ মে পহিনেহে স ছনখিন। জীৱন খানংদ নেন ছঞা, জীৱাক নেন ছঞা, ভোগ নেন ছঞা। ভাগ্য মে জে নীখন হোযত সৈহ হোযত, তনার কে দূব বাখ্ খা পবমানংদ নীযহ।

জখঞান ব্যক্তি খপনা কে কর্তা ৰ্ঝহ নগঞাত খঞাছ, পবেশানী তখনে জন্ম নঞাত ছঞা। ৰহার মে জীনগী কে ছোঞাব দীযঊঁ। "

পনৌক ঞা দার্শনিক ৰাত স্বঞান ৰিজয উনকব প্রভাব মে খাব খাঞাৰ গেনাহ। কে কহঞাত ছঞা–

" পাঞা ৰনা কে ৰচা কে উচ রিচাব নঞা হোঞা ছঞা ?

সংস্কাব নঞা হোঞা ছঞা ?

সোচৰাক শক্তি নঞা হোঞা ছঞা ?

সমাধান নিকানৰা মে নিপ্বণ নঞা হোঞাত খঞাছ ?

ৰিজয পব খংগ্রেজী শবাৰ খপন খসব দেখা বহন ছনঞান। খাৰ ও পূর্ণ কপে পনৌ ক খাগোশি মে হোশো হবাস বহনাক ৰাদো মদহোশি ভ গেন ছনাহ। ও সৱ সমাধানক নেন পনৌ কে খধিক্বত কহ দেনখিন। খাঞা ৰদবী জেকাঁ ৰিজয কে ভী মনীক্কা পীসন ভাংগ ৰনা জেহন মজা ভেষ্টনঞান। ৰ্ঞাম গেনাহ জে পনৌ প্রসন্ন ছঞাথ খাঞা।

𑒂𑒥 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲 𑒂 𑒫𑒱𑒖𑒨 𑒧𑒲𑒪 𑒏𑓄 𑒋𑒏 𑒙𑒰 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒪𑒰𑒯। 𑒥𑒠𑒩𑒲 𑒂 𑒩𑒰𑒧𑒩𑒞𑒱 𑒏𑒹 𑒑𑒰𑒧 𑒩𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒏𑒯𑒪𑒐𑒱𑒢 𑒂 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒏𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒣𑒼𑒮𑓂𑒙𑒱𑓀𑒑 𑒣𑒩 𑒪 𑒑𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢। 𑒥𑒠𑒩𑒲 𑒏𑒹 𑒣𑒰𑒮 𑒢𑒃 𑒏𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒔𑒰𑒩𑒼 𑒢𑒃 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒂𑒥 𑒞 𑒢𑒾𑒏𑒩𑒱𑒨𑒼 𑒕𑒃𑒙 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒫𑒱𑒖𑒨𑒏 𑒣𑒰𑒃 𑒮𑓄 𑒮𑒥 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒩𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒢𑒃 𑒏𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒧𑒼𑒢 𑒯𑒼𑒃𑒞𑒼, 𑒐𑒳𑒬𑒲 𑒐𑒳𑒬𑒲 𑒫𑒱𑒖𑒨𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰𑒫 𑒏 𑒯𑒰𑒿 𑒧𑒹 𑒯𑒰𑒿 𑒧𑒱𑒪𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒩𑒰𑒧𑒩𑒞𑒱 𑒏𑒹 𑒫𑒱𑒔𑒰𑒩 𑒣𑒳𑒕𑒥𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒩𑒹 𑒧𑒹 𑒫𑒱𑒖𑒨 𑒮𑒼𑒔𑒥𑒼 𑒢𑒃 𑒏𑒻𑒪𑒰𑒯।

𑒣𑒳𑒩𑒰 𑒖𑒼𑒬𑒲- 𑒖𑒼𑒬𑒲 𑒧𑒹 𑒥𑒠𑒩𑒲 𑒂 𑒩𑒰𑒧𑒩𑒞𑒱 𑒑𑒰𑒧 𑒒𑒳𑒩𑒃 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯।

𑒥𑒠𑒩𑒲 𑒏𑒹 𑒂𑒥 𑒏𑒪𑒏𑒞𑓂𑒞𑒰 𑒧𑒹 𑒢𑒾𑒏𑒩 𑒔𑒰𑒏𑒩 𑒮𑓀𑒑 𑒩𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒂𑒠𑒞 𑒦 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳 𑒏𑒹 𑒩𑒼𑒥 𑒠𑒰𑒥 𑒏𑒩𑒃𑒞 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒠𑒹𑒐 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱𑒢। 𑒂𑒥 𑒍 𑒑𑒰𑒧𑒼 𑒧𑒹 𑒞𑒏𑒩𑒹 𑒢𑒏𑒪 𑒏𑒩𑒁 𑒪𑒑𑒪𑒰𑒯। 𑒅𑒢𑒏𑒰 𑒂𑒥 𑒕𑒼𑒙𑒲 𑒥𑒯𑒳 𑒏𑒹 𑒚𑒯𑒪 𑒏𑒼𑒚𑒰 𑒮𑓀 𑒮𑒰𑒿𑒣 𑒕𑒳𑒕𑒳𑓀𑒠𑒩 𑒏𑒹 𑒂𑒥𑒁 𑒏𑒹 𑒂𑒬𑓀𑒏𑒰 𑒪𑒑𑒃𑒢। 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒒𑒼𑒚𑒰 𑒣𑒩 𑒖𑒹 𑒧𑒰𑒪𑒖𑒰𑒪 𑒩𑒯𑒃𑒢, 𑒍𑒏𑒩 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒑𑒢𑓂𑒡 𑒪𑒑𑒃𑒢, 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒩𑒁 𑒪𑒹𑒪 𑒖𑒹 𑒠𑒰𑒃 𑒁𑒥𑒃𑒢 𑒍𑒏𑒩𑒼 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒢𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒥𑒯𑒰𑒢𑒹 𑒠𑒳𑒩𑒑𑒃𑒞 𑒏𑒩𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒃 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒁𑒣𑒢 𑒥𑒑𑒪𑒲 𑒪𑒑 𑒏𑒏𑒩𑒼 𑒙𑒣𑒁 𑒢𑒃 𑒠𑒃 𑒕𑒟𑒱𑒢। 𑒏𑒰𑒖 𑒞𑒹𑒯𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒏𑒨𑒹𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒧𑓀𑒑𑒪𑒏𑒃𑒢 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒢𑒃 𑒠𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢। 𑒢𑒱𑒯𑒼𑒩𑒰 𑒣𑒩 𑒙𑒮 𑒮𑒹 𑒧𑒮 𑒢𑒃 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒯।

বঁদবী অপনা কে কথী দ্ন বু্ঝথ নাগন ছনাহ। স্বখ দ্খ মে ককবো কতথ জাণ্ডতো নণ্ড ছনাহ। গাম মে সে ছজিতণ্ডন ?

কনী দিন ত নোক বঁদর্শিত কেনকণ্ডন। দেনাণ্ড এক পাণ্ড নে আ বোৱঁ সঙঁসে। ণ্ড কতথ চনত।

বঁদবী কে খিন্নাঁশি ভেনাণ্ড গাম মে শ্বব্ধ ভেন। অণ্ড বীচ মে গামক এক দ্ নোক বঁদবী কতঽ কনকত্তা গেন ছন। ওকবা বখৱাঁক বাঁত ত অনগ, এক সাঁঝ খাণ্ডযো নেন নণ্ড প্বছনখিন। ণ্ড সৱঁ বাঁত গাম মে ফণ্ডন গেন ছনণ্ড। ওহিনা গামক কিছু বেঁবোজগাব হ্যরা সৱঁ বিজয নগ নৌকবী ক উঁম্মীদ স গেন ছনণ্ডন। এক ত ওকবা সৱঁ কে কযেক ঘঁটা ভেঁট কবৱাঁ মে গঁতজাব কবেনখিন ওকব বাঁদ দ্ মিনঁট মে " নণ্ড সংভব অণ্ডছ " কহী কঽ বিদা কঽ দেনে বহখিন। ণ্ডাহো বাঁত ওণ্ড হ্যরক সৱঁহক ঘবক নোক কে নণ্ড নীক নাগন ছনণ্ড। সৱঁ মৌকা ক তনাশি মে ছন। বঁদবী সঽ খু্দক নিকানণ্ড নেন গাম মে মাহৌন বঁনন জা বহন ছনণ্ড।

অহী মে একটা ঘটনা ঘণ্ডট গেনণ্ড। বিজয অপন পনীক সংগ মায - বাঁপ সঽ ভেঁট কবণ্ড নেন গাম আণ্ডবঁ বহন ছনাহ। বঁবসাতক সময ছনণ্ড। চাণ্ডব -

পাঁচ দিন সঽ ঝমাঝম ৰবখা ভ বহল ছলগ্ৰ। গামক সড়ক থান– কাদো সঽ ভগ্ৰব গেল ছলগ্ৰ। নৰ ভবাঁঠ ছলগ্ৰ। গাম মে মিসিবঢৈনী স থোড়ৰেঁ পহিলে ৰিজযক গাড় ী ওগ্ৰ ৰীচ থান মে ফংগ্ৰস গেলগ্ৰন। ড্ৰাগৰব কতৰোঁ প্ৰযাস কেনকগ্ৰ। গাড় ী ঢৈস স মস নগ্ৰ ভেলগ্ৰ। ওগ্ৰ থান মে কোনা ৰিজয খা উঁনকব কনিযা উঁতবতী। গঁড়ুঁখা সৰ ওতঽ জমা ভঽ গেল ছল। ও সৰ তমাশা দেখগ্ৰত ছল। ড্ৰাগৰব গাড় ী কে ধক্কা দগ্ৰ কে নিহোবা কেৰোঁ কেনকগ্ৰ, গ্ৰ গঁড়ুঁখা সৰ নগ্ৰ কিছু স্বননকগ্ৰ। খগ্ৰ ভীড় মে ডুঁযাহ হ্যৰক ছল জে ৰিঁজয নগ নৌকবী ক খাৰেদন ন কঽ গেল ছল। হাগ্ৰব কঽ ৰিঁজয খপনে থান মে উঁতবনাহ খা ঘব গেনাহ। কনিযা গাড় ী স নীচা নগ্ৰ উঁতবনখিন। গ্ৰ সৰ ৰাঁত জননা উঁত্তব ৰঁদবী গাড় ী নগ জা কঽ গঁড়ুঁখা সৰ কে খঁঠৈ শঁঠৈ ৰাঁজঽ নগনাহ। তখগ্ৰন তঽ নগ্ৰ কিছু জৰাৰ ভেঠৈনগ্ৰন। ৰাঁদ মে ভাবী প্ৰতিক্ৰিযা ভেলগ্ৰ। ৰিঁজয খত্তকা কনকঠৈব জে উঁনকব মিত্ৰ ছলখিন, ডুঁনকা গাড় ী হ্বংসৰাঁ ৰনা ৰাঁত কহলখিন। কনকঠৈব সাহেবেঁ তখগ্ৰন প্বনিস খধীক্ষক কে কহলখিন। প্বনিস খধীক্ষক তখগ্ৰন খত্তকা থানা পব খৰব কেনখিন। ওতঽ সঽ চাগ্ৰব ঠৌঽ সিপাহী খা দ্‌ ঠৌ হোমগার্ড খাযন। ও সৰ ধক্কা দ কঽ হ্বংসন গাড় ী কে থান স ৰাঁহব কবগ্ৰ গেল। ৰিঁজযক কনিযা কে খগ্ৰ সৰ সঽ খতেক নে মোন ভিন্না গেল ছলগ্ৰন, ওতগ্ৰ সঽ ৰিঁজযক সংগ পঠৈনা ঘ্‌গ্ৰব গেনীহ। জে গাম মে বহৰাঁক প্ৰাগ্ৰাম ছলগ্ৰন, সে সময পঠৈনা মে ৰীতেনীহ।

অওা গাড়ী ৱঁনা এপিসোড পব ভওাব গউঁআ মীন কহ মীটিংগ কৈনক। জে সৱঁ ৱঁদবী আ ৱিজয সহ কোনো নে কোনো কাবণ খিসিযান ছন, অওা মীটিংগ মে অপন ভড়াস ৱাঁওাজ কহ নিকাননক। সৰ্বসম্মতি স ওা ফৈসনা নেন গেন– " ৱঁদবী কে গাম সমাজ স ৱাঁওাব দেন জায। "

আৱঁ ৱঁদবী কে গাম মে ভতৱঁবী ভ গেনওান সৱঁ সং। ওকবা সৱঁহক নেন ৱঁদবী ফেব অছোপ ভ গেনাহ। গামক পৈৱঁদ ছথি ৱঁদবী আ ক্ষযতে মে মাবন গেনীহ বামবতি জিনকা নোকক অতে সনেহ।

ৱঁদবী কে ৱাঁবনা পব সৱঁসহ দিক্কত ভাঁগ কে হোৱঁহ নগনওান। পহিনে গাম মে চাক কাত ভাঁগক গাছ অনৈকআ জনমন বহওাত ছনওা। আৱঁ কম্মে জগহ ভাঁগ ৱাঁচন বহওা। সৱঁ ভাঁগ ৱঁনা পহিল্বকা জগহ পব খেতী ৱাঁবী রা ঘব সৱঁ ৱঁওান গেন ছনওা। কিছ জগহ জতহ ভাঁগক গাছ ৱাঁচন ছনওা, ওকব পাত ৱঁদবী কে আৱঁ গউঁআ সৱঁ " ৱাঁবনাক " কাবণে ছখহ নওা দেতওান। ভাঁগ নেন ফেব স্টেশন নগ জায পবতওান। স্টেশন পব কিযো দেখ নেনকওান রা প্বনিস পকওাব নেনকওান, ফেব ভহ জেতওান ৱঁড়কা আফত। আৱঁ ওা " ত্রিকান " ক কী হোযত ?

\-------

ৰঁদবী ঋাৰঁ জতৰেঁ প্ৰযাস কবঞা ছনাহ, গঙঁঋা সৰঁ সঽ স্বনহ কবক নেন, ওতৰেঁ মামিনা ওঋবা জাঞা ছনঞান। ততেক নে ৰঁদবী মে ঋঞাঠন ঋাঞাৰঁ গেন ছনঞান, নোক কে নোক নঞা বুঁঋথিন।

মৃদংগ ৰঁজেনাঞা কহিযা নে ছঞাষ্ঠ গেন ছনঞান। গীত নাদ তঽ গতিহাস ভ গেন ছনঞা। ঋাৰঁ ৰাঁৰাঁধাম জযৰাঁক সেহো কোনো চৰ্চা নঞা। ধৰ্ম কৰ্ম পব ঋতেক ঋাস্থা বাখঽ ৰঁনা ৰঁদবী ঋাৰঁ সৰঁ নোক মে কমীযে নিকানঞাত বহঞাত ছনাহ। ঋপন বুঁদ্ধি পব দাবা ৰঁঠঞাত জা বহন ছনঞান। ৰেঁশী বুঁদ্ধি ৰাঁদ মে " ব্যাধি " ভ জাঞাত ছঞা। ঞযাহ ভ গেন ছনঞান। ঋহী ব্যাধি সঽ ও গ্ৰস্ত ভেন জা বহন ছনাহ। ধীবে- ধীবে ছোটী ৰঁহ্ সঽ ঋৰঁবজাত শ্বৰু ভ গেন ছনঞান। ছোটী ৰঁহ্ কে ন কঽ ঋানো নোক ঋযনাঞা - গেনাঞা শ্বৰু কেনকঞান। ঋঞা সৰঁ ৰাঁত মে নঞা ৰিঁজয কে দিনচস্পী ছনঞান ঋা নঞা কোনো জানকাবী হী দেন গেনঞান।

সময ঋপন গতি সং চঞান বহন ছন। ৰিঁজয ঋাৰঁ গামক ৰঁগন ৰাঁনা জিনাক কনকষ্টব ভ গেন ছনাহ। ৰিঁজঞযা স ৰিঁজয, ঋা ৰিঁজয স ঋাৰঁ ৰী এন ভ গেন ছনাহ। ঋধিকাবী বস্থ মে হ্নকা নোক ঋাৰঁ ৰী এন কহঞা ছন। নৰঁকা ফৈশেন ছঞা ঞাহো নাম ৰঁদনৰাঁক। ৰিঁজয নাবাযণ ঋাৰঁ ৰী এন। ঘবৰাঁনী সেহো কহঞা ছনথিন।

 গবীর্ গ্ববর্া কে ত র্ী এন সং "রি্যন" ভ জঙাতঙা। ঙুঁযাহ রি্যন জে হথ পংখা কে কহঙা ছিযঙা। রি্যন ডোনর্ঙাত খখনো নোক গাম ঘব মে ভেঁ্ট জাযত। জ্যাঁ গবমী কে মৌসম হোঙা খা রি্জনী গ্বন হ্খয, ত দেখ নিযখ ঙা রি্যনক চনতী। এক হাথ সং দোসব হাথ ঘ্মিতে ঙনকব দিন রিততঙান। র্ড্ভ ভার র্ঙাঠ় জাঙা ছঙান রি্যন কে। কিযো ঙনকা ছোড়খ নঙা চাহঙা খছি। স্বতখ র্ানা ঘব তক মে গনকব পহ্ঁচ খঙাছ। হ্মদা খখন জে কে চর্চ ভ বহন খঙাছ ও কনক্টব রি্জযক নর্কা নাম খঙাছ। খার্ র্ী এন জে র্চা মে কংচা খা গ্বন্নী ডঁডা খেনাঙা ছনাহ সে রি্নিযড্র্স খা স্নকব খেনাঙা ছথি। এক রে্ব রি্নিযর্ডস মে র্ড়কা মেডন সেহো দিন্নী র্জা কঽ ভে্টনঙান।

 কযেক ্টা পোস্টিংগ ক নেনাহ খঙাছ। স্বখন খা তবিগব রি্ভাগক থাহ নাঙাগ গেন ছঙান। পোস্টিংগ কেনা হোঙা ছঙা, সেহো র্ঙান্ম গেন ছথি। খত্তকা পোস্টিংগ ত ঙঁনকা একট্া কবরে্নকঙান খঙাছ। ওনা ও ঙমানদাব মে গনন জাঙা ছথি।

শ্বব্ধ মে জখঙান পোস্টিংগ ভেনঙান ত নত্তী হত্তী জোঙাব ক কযেক নোক, সংর্ধী ভ গেনখিন। খার্ পহিনেহে কহী দেখিন জে প্ববা জিনে হমব সংর্ধী খঙা। খযর্াক মূন র্াত র্তাঙুঁ। সর্ কিযো কোনো নে কোনো

কাজে সং খৰ্ৱওা ছনাহ। ওা নওা কিনকো মদদে নেন কহনখিন নওা ৰাঁধে ৰঁননখিন। তখনো নোক কে সহী কাজ ভ জাওা। উঁনকা তক পহুঁচ, নোকক নেন ৰঁড়়কা উঁপকাব ছনওা। নহিযো চাহিতে, জশী ৰঁঠ়়ওাত গেনওান।

পহিন ৰেঁব বাখী মে একটৌ গামক ৰঁহিন এনখিন। খাওা তক তহ ৰিজযক হাথ স্বগ্ন ছনওান বাখীক নেন। কহিযো কোনো ৰঁহিন নওা খাযন ছনওান খা নে ৰঁজেনে বহওান। ওাহো ৰঁহিন কে সংৰঁধ উঁনকা ফবিছাযন নওা ছনওান। তৈযো নীক নগনওান। ৰঁহিন কে জাওা কান কিছ টৌকা জে জেৰী মে বহওান সে দেনখিন খা পী এ কে কহনখিন জে ওানকা ঘব ছোড়়ৰাঁ দিযউঁন।

খহসব সৰঁহক জেৰী মে কখনো ৰেঁশী পাওা নওা ভেটৈত। ৰিজযক সেহো উঁযাহ হান। পাওা কে জৰুবত পবনা পব খপন পী এ স নওা ছনাহ। ৰঁহিনক মোন খুশী সং ফুনন জাওা ছনওান। নান ৰঁত্তী ৰাঁনা গাড়় ী মে পহিন ৰেঁব জীৰঁন মে ৰঁওাসনী। মোনে মোন খুৰঁ খাশীৰ্বাদ দেনখিন ৰিজয কে। খাৰঁ দেখু খগিনা ৰঁবখ বাখী মে কযেক গোটৈ খাওাৰঁ গেনখিন। খওা ৰেঁব পী এ কে কহনখিন জে টৈম্পু বা বিকশা পব ৰঁওাসৰাঁ দিযউঁন। কিবাযা হমবা স ন নেৰঁ। ৰিজয কে খাৰঁ বুঝায নাগন ছনওান জে সৰঁ সংৰঁধ পদ খা পাওা স জুড়়ন ছওা। কতেক নেতা, খহসব, ডাক্টৈব, ওান্জীনিযব, ঠেকেদাব, প্রাফেসব , পত্রকাব সৰঁ উঁনকা

স কোনো নে কোনো সংবঁধ জোগাব নেনে ছনাহ। উঁনকো সবকাবী কাজ মে ৫৫কা স্বচনা সবঁ থঙা নবঁকা সংবঁধী সবঁ স ভে৫ জাঙা ছনঙান। দ্নব এক দোসব কে উঁপযোগ কবঙা ছনাহ। বঁবকা নোক থপন গর্দ গির্দ বহথ বাঁনা কে কেনা কাজ নঙা ছঙা, তঙা মে বিঁজয নিপ্ণ ভ গেন ছনাহ।

উঁনকব গামক নগ এক ৫া বাজ্য ক মংত্রী কে সেহো গাম ছনঙান। ও ওত্তকা বিঁধাযক সেহো ছনাহ। থপন বেঁ৫ী কে বিবাঁহ গামে স ক বহন ছনাহ। থঙা বঁহানে সবঁ বো৫ব কে ভোজ সেহো ভ জেতঙান। ঙা নেতা সবঁ সদিখন, কী কেনাহ স হ্যাযদা হোযত, ওকবে জোগাব মে বহঙাত থঙাছ। থঙা বিবাঁহ মে প৫না সং বিভাগীয সচিব সেহো থাঙাবঁ বহন ছনাহ। তেঁ বিঁজয কে উঁপস্থিতি থনিবার্য ছনঙান। বিঁজয গেনাহ থা ঘ্বতী মে সোচনাহ জে গামো চঙান জাঙা। বঁহ্ত দিন স মায–বাঁপ সহ ভে৫ নঙা ভেন বহঙান।

গাম বিঁনা খবঁব কে পহুঁচনাহ। বঁদবী থা বামবতি কে খ্শী কে ঠেকানে নঙা। বিঁজয থসগবে থাযন ছনাহ। কনিযা দিল্লী গেন ছথিন। বিঁজয কিছু কানক নেন থাযন ছনাহ। মায কহনথিন জে থাযন ছহ ত বঙাক জা। কিছু গপ্প কববাঁক থঙাছ।

থোড়়ে কানক রাঁদ দুন্ব মায রেঁটৌ একাঁতী মে রেঁসনীহ। বামবতি সরঁ গাম ঘব কে গপ্প কহনকিন। রিজয সেহো খন্বভর ক বহন ছনাহ জে পহিনে গাম পহুঁচতে কতেক নোক উঁনকা স ভেঁট কবথ পহুঁচঙা ছন। খঙা রেঁব ভঙাব দিন রীত গেনঙা কোনো কঙুঁও তক প্বস্তাবী কবথ নঙা খযনঙান। রিজয কে কাবণক খঁজাদ ভ গেন ছনঙান। ও খঙা সরঁধক গাঁঠি কে খমে কবহ চাহঙাত ছনাহ। এক – দ্ দিন নেন খাঙুঁ। খা ওহ্ মে খতেক দ্বার, ঙা নীক রিজয কে নঙা নগনঙান। দোসব মায – রাঁপ গাম মে খসগবে বহঙা ছথিন। সামাজিক স্ববক্ষা ক দৃষ্টি স ভী নোক খরঁবজাত জব্ধবী বুঁঝনা গেনঙান।

সাঁঝ্ পহব, রিজয সরঁহক ঘব ভেঁট কবথ গেনাহ। উঁনকা দেখতে দেবী সরঁকে মোন গদগদ ভেনঙা। খগিনা দিন রিজয কে জাঙা কান ভঙাব গঙুঁখা ছোবথ খযনঙান। রিজয ত দিন বাঙাত তবহ তবহ কে নোকক রীচ মে বহঙা ছনাহ। ও বুঁঝী গেন ছনাহ � � ঙানাজ কী ছঙা ? �

খঙা রেঁব খপনা সংগ মায রাঁপ কে সেহো নেনে খযনাহ।

রিজয জখঙান নৌকবী মে খাযন ছনাহ ত উঁনকা এক টৌ জনতা ফ্লেঁট কনকত্তা মে বহঙান। খারঁ জে ও সবকাব কে সনানা স্বচনা দেনখিন ওঙা মে মহানগবক

আঠ টা ঘবক রিৰবণ ছনঙ। ঙা ঘব তক উঁনকব কনিযা কে খোঙঁছ মে ভেঁটন ছনঙন। আৰ জে সৰ ঙনকব রিবোধী ছনঙন ওকবা সৰ কে মৌকা ভেঁট গেনঙ। রিজয কে আৰ ৰ্বুঝেনঙন জে কতেক নোগ উঁনকা সঁ খাব খা কথ ৰঙসন থঙছ। থকব মূন ছন– রিজযক রিৰাহ। উঁনকব জাঙতক মংত্রী, থহ্সব, রিধাযক, ৱেৰসাযী আবো কতেক শক্তিশানী নোক কথা পঠেনে বহঙন। ও সৰ কথা নঙ ভেনা সঁ, থপন ৱেগজ্জতী ৰ্বুঝনক। আ কাবণ তকঙ ছন।

ওনা আবো কাবণ সৰ সেহো ছনঙন।

ঙ সম্পত্তিক নেখা জোখা বোজ থখৰাব মে ছপথ নগনঙ। টৈনিরিজ়ন পব রিজযক আমদ খর্চ পব ৰহস হোৰথ নগনঙ। উঁনকব খিনাফ নাবেৰাজী আ হো হন্না শ্বব্দ ভ গেন ছন। থঙ আঙগ মে ঘী কে কাজ কেনকঙ ওহো ভ্রষ্ঠ নোগ সৰ, জেকব গনত কাজ মে রিজয সাঝেদাব নঙ ছনাহ আ কিছ উঁনকে থহ্সব রস্থ ক নোক, জে ঙনকব প্রসিদ্ধি স জড়ঙ ছন।

থতেক ঙমানদাব বহনাহ কে ৰাদো রিজযক খিনাফ বাজ্য মে মাহৌন ৰঙন গেন ছনঙন। রিজয কেন্দ্র মে ডেপ্বটেশন পব আঙৰ গেনাহ। ৰদবী আ বামবতি সেহো দিল্লী মে গনকে সংগ বহথ নগনীহ। রিজয গাম সমাজ কে ত আৰ নীক সঁ ৰ্বুঝথ নাগন ছনাহ নেকিন ৰদবী ত থঙ সৰ সঁ থঁজান। ৰদবী ত গামো মে

ঋসগরুঋা ভ গেল ছল। তেঁ ঋওা রবৈ ও খ্শী খ্শী দিল্লী মে রহঋ লাগল।

দ্ন্ব রবৈকত মে জ্যাঁ ঘররাঁনা রবৈশী স্বন্নব রহওা ছওা ত এহল মে ওকব কনিযা রঁভু ঋাক্তোকাবী ঋা দেখভাল কবঋ রাঁনা ভ জাওা ছওা। ঋতউঁ রিজয দেখিতে ততেক স্বন্নব ছথি ঋা কনিযা উঁনকা সামনে রবৈশ দহর। রিজযক কনিযা ঋওা কমী কে ঋপন রবৈরহাব স ভবনে ছথি। কিযো কহী নওা সকওাত ঋওাছ কি ঋতেক পাওা রাঁনা কে রবৈঠী। জেকবা কহওা ছওা ".সর্বস্য সমর্পিত" সে হাল ছলওান। রিজয কে প্ববা খ্শ রহরাঁক প্রযাস কবওা ছলখিন। রিজয ঋার পিছলা জিলগী রিসবল জা রহল ছলাহ।

ঋার কিযো কহলকওা �� চাবিম পীঠ় ী মে দিন ত ঘ্মত হ্মদা সংগ সংগ ডীহ সেহো রদনত। �

ঋার কি রিজযক রঁচা ঘ্ওাব ক গাম জেতওা।

কথমপি নওা।

ঋার রিজয দিল্লী রাঁনা ভ গেলাহ। ওযাহ উঁনকব ডীহ ডারবৈ ভেলওান। পীঠ় ী কে চঞ্দ, ওা সাঁপ সীঠ় ী কে খেল জকাঁ ভ গেল ছওা । ক্ষণ মে উঁপব, ক্ষণ মে নীচা।

ৰঁদবী কে মোন গাম সহ পহিনেহে ৎ্টৈন ছনগন। থ্যাৰঁ ৰিজয সেহো ৰিহাবক থ্যখৰাঁব মে থ্যগ্ৰা তবহক বিপোৰ্টিগ স দ্খী ভ গেন ছনাহ। থ্যখৰাঁব সৰঁ ভ্রষ্ঠ তংত্র ক হাথক খেনৌনা ৰঁগ্রন গেন ছন। ৰিজয থ্যাৰঁ ৰিহাব স প্বা প্বী পনাযন কবৰাঁক নিৰ্ণয ক নেনাহ।

ৰঁগন কে গামৰঁনা জে মংত্রীজী ছনখিন, ভঁনকা ৰিজয থ্যপন ঘব থ্যা ৰঁগনী কে ৰেঁচৰাঁক ভাব দ দেনখিন। ডীহ নগ্র, থ্যাৰঁ ঘব ভ গেন ছগ্র। সহী দামক গংতজাব ছগ্রন। ঘবাবী কে ৰৌনী নাগ্রগ গেনগ্র। তবহ তবহ কে নোক ঘব কে দেখহ নেন থ্যাৰঁগ্রত ছন। ঘবক দেৰান পব কিযো নিখিযো দেনকগ্র- " যহ ঘব ৰিকাঊ হৈ। খবীদনে কে নিএ সংপর্ক কবে- ----------"

থ্যাৰঁ ছোটী ৰঁহ্ কে ৰঁহ্ত ৰঁযস ভ গেন ছগ্রন। স্বদ নেনাগ্র - দেনাগ্র পব সবকাব কানূন ৰঁনা দেনে ছগ্র। ৰৈঁক স হী থ্যাহাঁ কর্জ ন সকগ্রত ছী। গ্রনকব দ্ন্ব ৰেঁটা নিকম্মা ভ গেন ছগ্রন। ছোটী ৰঁহ্ কে জমীন সৰঁ ৰিকা বহন ছগ্রন। ঘবক পোচাবা ৰীস ৰঁবস স ২ ভঁপব ভ গেনগ্র, নগ্র ভেন ছগ্র। পহিনে সৰঁ সান দিৰাবী মে ঘবক পোচাবা হোগ্রত ছনগ্র। ঘব জে চমকগ্রত বহগ্রত ছনগ্র , থ্যাৰঁ সভঁসে কজবী জমন দ্বে সহ দেখাগ্রত বহগ্রত ছগ্র।

ছোটী বঁহ্ আৰ বঁদবী কে ঘবক খবীদদাব সৱঁ কে ঠৈ্ক্ষব ঠৈ্ক্ষব দেখঙাত বহঙাত ছঙাত। আৰ ঙানকা ৰঁজেনো পব নোক নঙা ঠৈঘবঙাত ছঙান। মিসিবঠৈনো ক হানাত আৰ ৰঁদঙান গেন ছনঙা। পহিল্বকা সমীকবণ আৰ ৰঁদঙান গেন ছঙা। গামক নোক দিল্লী- ৰঁম্বঙা- গুজবাত মে নৌকবী ক বহন ছন। দ্ ঠৌ পাঙা সৱঁহক ঘব মে আঙাৰঁ বহন ছঙা।

ৰিজয আৰ দিল্লী মে বহনাঙা শুৰু ক দেনে ছনাহ। অঙা মহানগব ক উঁনকা অন্বভব নঙা ছনঙান। কনকত্তা আ ৰঁগনোবে উঁনকা জীৱন্ত শহব নগঙান। অতঅ আঙাৰঁ ক ত ও গুম ভ গেনাহ। আৰ ৰ্ঁমেনঙান কি নোক দিল্লী অৰঁঙা নেন কিযা আহন তোড়নে বহঙাযা।

গাম ৰঁনা ঘব আ গাছী সৱঁ ৰিকা গেনঙান। অঙা মে ও মংত্রী ৰঁড়কা গেম খেনেনক। পিছনা চ্নার মে ৰিজয কে দিযাদী স ওকবা ৰোঠৈ নঙা পড়ন বহঙা। অখনো জাঙাতক সমীকবণ মে ওকবা ওতহ সহ ৰোঠৈ ভেঠৈঅ ৰাঁনা নঙা ছঙা। ও ৰিজয কে নীক গহকী কে ৰাঁবে মে ৰঁতেনকঙান আ সৱঁ পাঙা পহিনেহে দ দেনকঙান। পাঙা, ৰঁজাব ভার স ৰেঁশী ছনঙা, তৈঁ ৰিজয প্ছতাছ কেনাঙা উঁচিত নঙা ৰ্ঁঝনা।

জখওান বজিস্ট্রী কবথ পহুঁচনা ত দেখনাহ কি ও ত উঁনকে গামক ছষ্টন রঁদমাশি সোনকন খওাছ। খকবা পব কৈ কীত্তা মোকদমা চওান বহন ছনওা। গনত কাজ ক ক পাওা জমা ক নেনে খওাছ। একো টৌ ক্ষকর্ম সঁ ওা রাঁচন নওা খওাছ। খার্ঁ ক্ষদা খপন সমাজ মে পাওা খর্চক রঁদনা মে জগহ রঁনা নেনে খওাছ। মংত্রী জী কে চমচা – রেঁনচা ছন ও। খকব ওনাম ও দিযা দেনকিন।

পঠ়ন নিখন নোক সেহো কযেক রেঁব কনীক ফাযদা নেন খওা সর্ঁ মে ফংওাস জাওাত খওাছ। চিঠ্ঠ–ফংড কংপনী সর্ঁ ওযাহ ছওা নে। রেঁশী ফাযদা শ্বক মে দওা ছওা। রঁস খপন সরস্যি নোক রেঁশী ফাযদা নেন ফংসা দওাযা। ওকব রাঁদ কম্পনী রঁদ– ঘোটৌনা উঁজাগব। খউঁ রাঁর্ঁ, জখনে কিযো রেঁশী ফাযদা দিযয ত র্ঁখওান্ন জাউঁ, কিছ বাজ ছওা। রিঁন কাবণ টিঠৈী নওা রাঁজয। ক্ষদা সর্ঁ কিছ র্ঁম্নিতো নোক তাকোনিক ফাযদা ক ন ক ফংওাস জাওাত খওাছ।

খতখ দেখ্ নে, রিঁজয স রঁড়কা খহসব ওনাকা মে কে ?

পাওা কৌড়ী কে সেহো কোনো কমী নওা। তখনো এহন খাদমী সঁ করাঁনা ক বহন ছওাথ জে কতউঁ সঁ উঁনকা নেন সমী নওা। বজিস্ট্রী খহসব কে সেহো খাশ্চর্য নগনওা জে সাহের্ঁ ককবা হাথে রেঁচ বহন ছথি।

আর্ উঁপাযে কী ?

মংত্রীজী অপন একটা আদমী কে পঠৌনে ছনাহ- ওঙা সোনকনক সংগ। রিজয বজিস্ট্রী আফিস সং সীধা পটনা নেন ঘ্বী গেনাহ। গাড় ী মে রঁওসতে চট দং দ্নূ শীশা উঁঠা নেনাহ আ কিছ পঠ়্অ কে নাটক কবঅ নগনাহ - ককবো সং আঁওখ নঙা মিন জায।

আর্ রিজযক ঘব মে ও সোনকনমা বহত। ও ঘব সর্ দিযাদক বীচ মে পবঙা ছঙা। আঙা তক কিযো দোসব জাঙাত অঙা মে একো ধ্ব নঙা কীননে ছন। জ্যাঁ কিছ রিকেরোঁ কবঙা ত আপসে মে সর্ ক নঙা ছনায। মংত্রীজী রঁদনা নেনক কসিযা কঅ।

রিজয দিন্নী আঙার্ গেন ছনাহ- ডীহক বজিস্ট্রী সোনকন সং ক ক। রঁদবী সং প্বছনাঙাযো উঁচিত নঙা ব্ঁঝনা। ফোন পব কে গপ্প স্বঅঙান ক রঁদবী আ বামবতি কে ও ব্ঁঝা গেন ছনঙান জে রেঁচঅ জা বহন ছথি। আর্ উঁনকব সর্হক সর্টা ভাব ত রিজয উঁঠেনে ছথিন- তখঙান কথী কে প্বছা-প্বছী। ঘব মে সন্নাটা পসবন ছঙা। রিজয আঙা তক কিছ রেঁচনে নঙা ছনাহ। ও কাজ উঁনকো ঠীক নঙা ব্ঁঝেনঙান। পাঙা ন ক কী কবতাহ ?

কথী কে কমী ছলগন। বামরাঁবূ কতেক জতন সঁ ওা স্বন্নব ঘব, রেঁচী জমায নে রঁনরৌনে ছলাহ। সরঁ বস্তু এক নম্ম্বব কে নাগন ছলও। খকব নক্শা খপনে গংজীনিযব সাহেবঁ কতখ জা ক হ্ফাগনন কেনে ছলাহ। বামরাঁবূ কে ওা নিশানী ছলগন। রিজযক কনিযা তন্বজা কে সেহো দ্ুখ ভেনগন। ওহো ঘব মে কহিযো রেঁচখ রাঁনা গপ্প নও স্বননে ছনীহ।

সরঁ কে খপন খপন যাদ জ্ড়ন ছলও। বামবতি কেনা দ্ুবাগমন ক কঽ খও ঘব মে খাযন ছনীহ। পহিনে বিক্শা পব নৈহব স রিদা ভেনীহ। হ্ফেব ঘব নগ খাওবঁ ক মহফ্ফা মে রঁওসন ছনীহ। ওনা নৈহব সঁ সীধা মহফ্ফো সঁ খাওবঁ সকও ছনীহ। ও মহফ্ফা রাঁনা রেঁশী পাও মংগনকও। তাও নেন বিক্শা কযন গেনও। বামবতি কে নৈহব খর্থক হিসাবঁ সঁ রঁড পাতব। সৌবাঠ সভা স রিবাঁহ ঠীক ভেন ছলগন। শ্বহ্মক খংতিম দিন ছলও। নও রঁদবী কে কোনো কথা খাযন বহগন খা নও বামবতি কে রাঁবূ কে কোনো ঠেহগব কথা খভবনগন। খংতিম দিন একটা ঘটক কহনখিন জে ওা রঁদবী রাঁনা কাজ ক নিযখ। রিবাঁহক খর্চ টা নাগত। বামবতি কে রাঁবূ কে জেবী মে একো নবঁকা পাও নও। হ্ফেব জেনা তেনা সরঁ ভেনও। খহিনা হোও ওও জমানা মে। ককবো রেঁচী হ্মাওব নও ছটৈও–সরঁকে ঘব রঁব হোও। রাঁকী ত খপন ভাগ। এক রঁহিন সাম্বব হাথী পব জাও খা দোসব কতখ সরঁ দিন চ্ুনহো নও জড়ও।

বামবতি ক নৈহব মে ভীতক ঘব বহওা। খতখ ত কচা ওাংটাক ঘব ছনওা। নৈহব মে রাঁরূ কে দ্টা ঘব ভীতক খনারা কিছ নওা, খতখ ত ছোটৈ ছিন গাছী ত বহওা, রঁসরিঙ্গী সেহো ছনওা। ওনা সম্মিযা পোখওাব মে দ্ পাওা ওকবো সরঁ কে হিস্সা ছনওা। নেকিন ফবছাযন নওা বহওা। সভা মে কিযো কহনকওা ওকব রাঁর্ কে জে রঁব কে জখা পাত নওা ছওান। ওওা পব ওকব রাঁর্ ঝটৈ দ কহনকওা– " দ্ত্তী রঁব ত নওা ছওা, কোনো খংগ ভংগ ত নওা ছওা, সঙঁতিন তব মে ত নওা বহরাঁক ছওা। দেহ–দশা স স্বস্থ ছওা। খপনে কমেতওা খেতওা। রাঁকী খপন ভাগ। "

খাওা সরঁ টা গপ বামবতি কে যাদ পবওা ছনওা। খাঁওাখ মে নোব ভওাব জাওা।

ঙঁযাহ হান রঁদবী কে বহওা। কনিযা রাঁরী রাঁনা সরঁ গপ যাদ পবওা ছনওা। খারঁ খফসোস হোওা কী ঙঁনকে নিখ দেতিযওান। রিঁজযক রিরাঁহ মে ত ঙঁযাহ এক পৈব পব ঠাঠ় ভ ক সরঁ সমহাবনীহ। খারঁ নোক কী কহওাত হেতওা–গাম মে। সরঁ থ্ থ্ ত কবীতে ঐত।

ওা সরঁ কাজ রিঁজয ভারঁনা মে রঁহি ক কেনাহ। দ্ চাওাব দিন কনী মাতম জেকাঁ ছনওা। সরঁ দ্খী ছন।

কিযো খগু রিষয মে ককরো সঁ চর্চ নগু কবগু। সবঁ কে সবঁ গপ বুঁঝন। ওনা মঁগনী ত কিযো দেনকগু নগু খা নগু কিযো জবঁবদস্তী ছিননকগু। খপনে সোগুচ সমগুঝ ক নির্ণয নেন গেন, ফেব খতেক পশ্চাতাপ কিযৈক। গুযাহ ছগু নগাব। জতখ জতেক স্নেহ ওতখ ঠ্ঠৈনা পব ওতেক টৌস।

সময সঁ পৈঘ কিছু নগু। সবঁ খাবঁ ওগু বাঁত কে রিসগুব গেন। জীরনক পহিযা খাগ্ব বঁগুঠ়ু বহন ছন। রিজয খাবঁ গোল্ফ খেনায নগনাহ খগুছ। শূরু মে ত শগুন খা বগবঁ ক খেনাগু ছনাহ। খাবঁ ত বেঁশী কান ওঁফিস স সীধা গোল্ফ কোর্স চগুন জাগুত ছগুথ। ওতখ স দেবী সঁ ঘব ঘুবগুত ছগুথ। কনিযা তন্বজা সেহো কিঞ্চী পার্টী সবঁ মে সদিখন জাগুত বহগুত ছগুথ। কহিযো ক গুনকো ঘব পব সবঁ খবঁগু ছগুন। জহিযা ক গুনকব ঘব পব পার্টী হোগু ছগু তহিযা ত বুঁঝ্ বঁদবী খা বামবতি কে জেনো মে জেন। এক কোনা মে চুপচাপ পবন বহগু ছথি দুন্ব গোষ্ঠে।

রিজয কে দু টৌ বেঁটৌ ভেনগুন। জন্মা ওকব সবঁহক মাতৃক মে ভেনগু খা নষ্টকেন সেহো ওম্হবে বেঁশী বহগুত খগুছ। জখগুন রিহাব মে পোস্টিংগ বহগুন ত উঁনকা সবঁহক হিসাবেঁ ওতখ স্কুনে নগু ছগু। জতখ নানা কে ফৈকট্রী ছগুন হিমাচন মে, উঁম্হবে কতউঁ ওহো সবঁ পঠ়ুগু ছথি। রিজয নগ কম খবঁগু ছথি। ছুট্টী মে সেহো মাতৃকে। বঁদবী নেন সবঁ ধন সন। জতখ বহৈথ নীকে বহৈথ। কনকত্তা মে কতেক নৌকব চাকব

বহওান। খতখ ত একটা ছওান, উঁযাহ খেনাওাযো রঁনরঁওা ছওান খাব রঁজাবো হার্ট কবওা ছওান। কযেক রেঁব রিজযক সম্বব চাহনকিন জে কিছু নৌকব চাকব পঠা দওানায। রিজয খকব সখত রিবোধী। রিহাব মে জে উঁনকব খিনাফ খখরাঁব রাঁজী ভেনওান, ওওা সং ও হবদম সচেত বহওা ছথি। রেঁটা সরঁ পৈঘ ভ বহন ছওান। রিজযক রাঁবে মে কোনো ভী খনর্ট সনঠ সমাচাব, ওকবা সরঁ কে দিমাগ পব খবার্ঁ খসব কবতওা। ও তন্বজা কে বুঁঝরঁওাত বহওা ছথিন জে ও ঐনা নওা কক।

রঁদবী খা বামবতি, রঁউঁক রঁহীব জকাঁ পবন বহওা ছথি। খার্ঁ জাওাথ ত কতখ জাওাথ। কনকত্তা রানা জনতা ফ্লৈট তহিযে রেঁচ নেনে বহওাত। গাম সেহো স্বভাহ। খার্ঁ কী বাস্তা। কোনা মে পবন বহওা ছথি। চননাওা ফিবনাওা ছখওার্ট গেন ছওান। মোনো খবারেঁ বহখ নগনওান। উঁনকা সরঁ কে হিদাযত ছনওান –" জখওান রাঁহব কে নোক রা কিঙ্গী পার্টী হোওা তখওান রঁহবী ঘব মে নওা খরঁওা নায। "

ওনা, নওা কোনো বোক ছনওান। খসনী গপ জে সমযে নওা ছনওা ককবো নগ। রঁদবী খা বামবতি খপনা কে খার্ঁ রিজযক ঘবক পৈরঁদ বুঁঝখ নাগন ছনাহ।

রিজয খার্ঁ রেঁশী কান ঘব স রাঁহবে বহওা ছনাহ। তন্বজা সেহো খপন সখী রঁহিনপা মে ব্যস্ত ছনীহ।

কহিযো কান গাম সমাজ ক হবাযন ভুতিযান কিযো পহুঁচ জাঙা ছনঙান– রঁদবী খা বামবতি কে জিগেসা মে।

জ্যাঁ খাগন্তুক কিছু সনাহ তন্বজা কে রঁদবী কে রাঁবে মে দঙা ছনখিন ত উঁনকব নাক কান নান ভ জাঙা ছনঙান– খা উঁনকা চাহো পব খাহত। এহন দেহক স্থিতি বামবতি কে নঙা বহঙান জে ও খপনে উঙাঠ ক রঁনা নঙাতঙাথ। নৌকবরাঁ ত খপনে দেহচোব বহঙান। জারঁঙাত কিযো কহিতঙা নঙা –ও নঙা উঠিতয।

দস রেঁব ত তমাকুএ খায রাঁনকোনী মে জাঙা ছনায। ওনা সামনে রঁনা ঘবক কাজরাঁনী সং ওকবা ঘ্ঙ্ঠা সোহাব ছনঙা। জখনে মৌকা নগঙা, গপ্প কবরাঁক মে নাঙাগ জায। ঘব মে কে ওকবা কিছু কহিতঙা ?

ও র্বুঙাম্ম গেন ছন জে রঁদবী খা বামবতি কে জেহনে বহনে, ওহনে নঙা বহনে। নৌকব চাকব কে ঙা র্বুম্নরাঁ কে শক্তি ভগরাঁন তবহ সং খদ্ভুত ভেট্টন ছঙা– "কোন পাহ্ন কে কেহন খাগত স্বাগত হোঙান।"

কযেক নোক কে ত রিঁনা চাহে কে জায পবঙা ছঙান। খাব নঙা কিছু ত তখনে রাঁথব্রুম মে ঘ্খঙাস বহথ খা জখঙান র্বুম্না জেতঙা জে পাহ্ন গেনাহ, তখনে নিকনত। উঁপব স রঁজরোঁ কবত– �জাহ চঙান গেনাহ। হম ত কাহী রঁনরঁখ জাঙা ছনউঁ।�

স্বগুন ক ত খাওগ নাওগ জাওন রঁদবী কে। মূদা উঁপাযে কী। ব্রঁহ্মণগু ছনাহ জে কতেক পরেশানী কহ কহ দিন্নী মে কিযো খরঁগু ছগু। খপন ব্রঁহ্মনক তখনে নে খাযন। খা খতরোঁ স ও গেন। খারঁ কস্মু উঁমেদ জে ও ফেব খাউঁত। গুযাহ ত তন্বজা খা নৌকবরাঁ দ্‌ন্ব চাহগু ছনাহ।

রিজয কে গুমহব খপন সাঠ্‌ কতখ উঁপনৈন মে জায কে মৌকা নগনগুন। রঁভু নীক নগনগুন ওতখ। দ্‌ন্ব দিশক নোক খাযন ছনগুন। জগক সফনতা খহী পব নে, কতেক দ্‌বক ফর্ট্স্ব খযনাহ।

উঁনকো সেহন্তা ভেনগুন কি হমবো রেঁঠা সরঁ কে উঁপনৈন খহিনা কবী।

জখগুন রেঁঠা কে স্ক্‌ন মে ছগ্ঠী হেতগুন, ওগু সমযক দিন দেখেরাঁক নেন পঁডী জী কে কহনখিন। রঁদবী–বামবতি ত খ্‌শী কে মাবে পাগন ভেন ছগুথ। পহিন খ্‌শী জে রেঁঠা উঁপনৈন ব্রঁহ্মনখিন, দোসব খগু মে কতেক নোক সং ভেঁট হোযত। রিজয কে উঁপনৈন ত ও কপনেশব মে জা ক কবৌনে ছনাহ। যা ত মনৌতী বহগু ছগু যা খগতা বহগু ছগু– উঁমহবকা নোক কপনেশবে মে কবগুযা।

কে সরঁ খাযত,

কতখ বহত ?

কেনা ভোজ ?

কী বিদাগ ?

কে বনত ব্রহ্মা ,

হজমা কে বেবসথা ?

কেশীক ভসান খাবো কতেক তবহক গপ্প।

পডীজী ততেক চনতা প্বর্জা ছন জে ও সবহক সংপর্ক মে। ওকবে বেশী গমহবকা ভাব দেন গেনগ। বদবী কে সাম্বব দিশে স খাযন ছন, তেঁ তন্বজা কে ওকব যোগ্যতা মে কোনো সংশয নগ ছনগন।

খাব একটা সমস্যা খাগব ক সোম্মা ঠাব ভ গেনগন। বকখা কে খাচার্য কে বনত। কতখ দন খপনে খানদানক নোক বগন সকগ ছগ। বদবী কে ত গাম স সবঁধে নগ। ওনা পডী জী কহনখিন জে শাস্ত্র মে সবহক বেবসথা ছগ। ক্ষশীক খাচার্য বগন জেতাহ। ডঁপব সং সীতাজী বনা খিস্সা সেহো স্বনা দেনখিন জে কোনা ক্ষশীক বনাওন গেন ছনগ।

গ পডীজী ত সংকষ্টমোচন বনন জাগ ছনাহ। সবে সমস্যা ক সমাধান খপন পতবা মে বখনে ছনাহ। ডঁনকব মোজব হব জতবা মে বঠ়ন জা বহন ছনগন। বামবতি এক দিন জখগন নগ কিযো বহগ

ত পংডীজী কে কহলনখিন-" এহন কতঙুঁ ভেলঔ খঔছ। ঋশীক খাচাব্য।"

-খাহাঁ কবৌলে ছী এহন উঁপনৈন।

পংডীজী চুপ।

বামবতি খাগ্ব বিজনী

-"খাহাঁ খপন জে মোন হোঔযা কক্ক বিজযক সংগ। হ্মদা ঋশীক খাচার্য বাঁনা সনাহ নঔ দিযঙুন। খাচার্য কে খনগ স্থান হোঔ ছঔ। ওকবা মবনা পব কর্তে জেকাঁ চেনা কে সেহো কযেক কর্মক বিধান ছঔ। এক বেঁব গাম মে সমাদ দেখিন বিজয। কিযো নে কিযো খাচার্য নেন গছবেঁ কবতঔন।"

পংডীজী ত বুঁঝিতে ছনাহ ঔ সবঁ।

পংডিত নগ জ্যাঁ সমাধান নঔ ত নোক পংডিত বঁদঔন নঔত খঔছ। পংডীজী জজমানক খুশী কে নোকাচাব কহঔ ছখিন।

বিজয কে খযনাহ পব পংডীজী কহলনখিন-

"কিযো খপন নোক খাচার্য ভ জায ত উঁত্তম। ঋশী বানা খঁতিম, ওনা নিখিদ্ধ নঔ।"

রিজয তখনে ছোটৗ রহ্ কে রেটৗ কে ফোন কেনখিন খা খাচার্য ক ভাব দেনখিন।

ও সহর্ষ গঙাছ নেনখিন। খাবো দিযাদ রাদ কে ডঁনকে জিম্মা দেনখিন ন ক খরঙা নেন দিল্লী।

সাস্ববরানা রবকা নিস্ষ্ঠ ছনঙান। গাম স নোক খাযত খা দিল্লী মে জে সর সংরধী ছৈত ও নঙা বহতাহ ত কেনা দন নগতঙা।

সরহক কতখ রিজয দ্বন্ব রেকত গেনাহ খা ডঁপনৈন কে নিযৌন কৈনাহ।

খসনী রাত ত ঙা বহঙা জে ডঁনকব সাঠ্ কে গডঁখা রছ খাযন বহঙান ডঁপনৈন মে। রিজয ওঙা সং কোন কম ?

ডেকসী খা ঙবখা, মন্বকখক সোভার ছঙা। সর মে কমোরেশ বহঙা ছঙা। নীকে কহ্ একবা। খহী রহানে সর সং ভেষ্ট ভেনঙান। পহিন রেব সংরধী সরহক ঘব গেন ছনাহ। কিযো নীকো স্থিতি মে ছনাহ খা কিযো নচবনো ত কিযো সংঘর্ষো মে ।

কিছ জগহ ত গাড়ী জযরাক বস্তা নঙা ছনঙান। ড্রাঙরব কহরো কেনকঙান–

" সাহরঁ পতা নহি কহাঁ কহাঁ সংবঁধী কা ঘব ঢ়ুংঢ কে জাতে হৈঁ। "

রিজয কে জাগুতে মাতব দেখন স্বনন এবিযা নগনগুন। বৃ্মেনগুন জে ও এতথ খাযন ছথি। দিমাগ পব জোব দেনাহ ত যাদ খাগুরঁ গেনগুন জে খহিনা ত উঁনকব কনকত্তা কে জে জে কনোনী ছন। জে জে কনোনী কনকত্তা কে হোখগু যা দিল্লী যা বঁগনোব, এক্ক বংগ নোক খা এক্ক বংগ সরঁ তাম ঝাম রেঁরঁসথা।

কোঠী বাঁনা মোহল্লা মে সে সমানতা নগু ভেষ্টৈত।

"ঝ্নংডে ঝ্নংডে মতির্ভিন্না " রানা হান বহগু ছগু। নগু দ্ নোকক রিচাব মিনতগু খা নগু ঘব।

উঁপনৈনক দিন খাগুরঁ গেনগুন। একটৌ ঘবে নগক মংদিব মে উঁপনৈনক জগহ নিশ্চিত ছনগুন। সাস্বব বঁনা খা খপন গাম বঁনা দূন্ব পাহুন কে বহখ কে ফবাক রেঁরঁসথা ছনগুন। গু সরঁ মংদিবক নগে ছনগু। টৈহনগুতো খাগুরঁ সকগু ছী। তখনো দ্ টৌ গাড়ী দূন্ব জগহ নাগন বহগু– পাহুন সরঁহক স্বরিধা নেন। পংডী জী এক্ক দিন মে উঁদ্যাগ, চবক্ষষ্টা চবক্ষষ্টী, মাগুঠৈ মাঁগব, ক্ষমবম স ন কথ উঁপনৈন তক কবা দেনখিন। একউঁ টৌ রিধি ছঠৈখ নগু দেনখিন। জযংতী জনতা এক্সপ্রেস বঁনন ছনাহ পংডী জী। উঁপব সং কোল্ড ড্রিংক ব্রেক্স সেহো। সরঁ খুশী খুশী ভেন। খাগু কম্ম ব্রাহ্মণ ভোজন

छलाह। पंडी जी विद्यापीठ स ब्राह्मण सभ बजौने छलाह। गाड़ी पठौलकिन, आ सभ एक संगे आएल गेल। बकआ हाथे सभ ब्राह्मण के दक्षिणा सेहो दियेलखिन। ब्राह्मण सभ दक्षिणा भेटला के बाद खूब प्रशस्त मंत्राचार क संग आशीर्वाद देलखिन आ विदा भेलाह।

विजय अपने एकटा आचार्य बजाए गेल छलाह ओ सभ झंझट सं बचबा लेल। तखन, पंडीजी आ विजयक एकटा सास्वत नग्रआ भग्रआ सभ बैबसथा स जुड़ल छल।

असली गप त काजक बाद निकलल छल। आब ओ भेद खुजल जे विजयक सास्वक लोक लेल एसी गेस्ट हाउस आ ओमहरका संबंधी लेल धर्मशाला जेकां होटल।

एमहर नौ छौ के बैबसथा आ ओमहर सुखा-सुख्खी।

एमहर बाला सभ के विदाइ मे पटैब आ ब्रासलेटक धोती आ ओमहर चांदनी चौकक फुटपाथी कपड़ा लत्ता।

एमहर बाला के प्रछावी पर प्रछावी, ओमहर कोलो उचारर्च नइ। नइ खाइ के कोइ पूछए बाला आ नइ कोलो आबे बार्ता।

রঁদবী আ বামবতি নিবীহ জকাঁ রঁওসন দেখও ছনীহ। ও সরঁ ত অতরেঁ স প্রসন্ন জে হমব পোতা কে উঁপনৈন ত ভেন।

চাবিম দিন বাতিম ছন। ওহি দিন দিন্নী রাঁনা আন সমাজ আ রিজযক অত্তকা নোকরেঁদ কে ভোজ নও, পার্টী ছনও। অও মে সরঁ তবহক রেঁরঁসথা বহও। গাম রঁনা নোক সরঁ সেহো শামিন ভেন অও পার্টী মে।

জেনা ঘ্বতী রঁবিযাতী কে কিযো প্বছও নও ছও। ভেন রিযাহ মোব কবতাহ কী ?

আরঁ ত উঁপনৈন ভ গেনৈন। শোভা স্বনব অপনা অন্বসাবে প্বা ছনওন। আরঁ কিনকো হনো প্বছাবী নও। নোক রিজয কতঅ স রিদা ভ ক, আন আন সংরঁধী কতঅ চওন গেন।

রিজয সেহো গামক নোকক ভারনাক খ্যান নও বাওখ সকনাহ। ছোটী রঁহ্ কে রেঁটা কে আচার্য রঁনরাঁ কান কহনখিন –

" জেনা ছোটী রঁহ্ হমব রিরাঁহ কনকত্তা আওরঁ ক সম্হাওব দেনী, ওহিনা আহাঁ আওরঁ ক হমব রেঁটা কে উঁপনৈন ক জগ সম্পন্ন কবাউঁ। হমবা আহাঁ কে ছোওব ক, কে অপ্পন অও ? "

আঙা তক ৰিজয কিনকো কাজ মে ৰিহাব মে বহিতো নঙা উঁপস্থিত ভেন ছনাহ। কোন ক্ষঁহে ককৰো অযৰাঁক অপেক্ষা বখিতঙাথ।

সৰ কিছু ৰ্বুঝিতো, গামক নোক আযন। ফেৰ ওকবা সৰ কে উঁপযোগ, অপনা সেহন্তা প্ৰবৰঙা নেন, ক নেন গেনঙা।

অঙা উঁপনৈনক ৰাঁদ ফেৰ কহিযো কোনো সংৰঁধী কতঅ ৰিজয রা উঁনকব পবিরাব নঙা গেনঙান। কিছু নোক জে আদত সঁ মজৰ্বুৰ অঙাছ, হাঁজী হাঁজী কবঅ মে, ঙুঁযাহ সৰ কে একদিসাহ সংৰঁধ ছঙান।

গামক নোক অঙা উঁপনৈন মে অপনা কে পৈৰঁদ জেকাঁ ৰ্বুঝঙা ছন। ফেৰো ছনা গেন ও সৰ।

ঙাযাহ ছঙা সমাজ। আঙাযে নঙা, সৰদিনা ঙাযাহ বহিনঙা অঙাছ। কহিযো ছোটী ৰহ্ নেন ৰঁদবী কে জে স্থিত ছনঙান, উঁযৈহ আঙা ৰঁদবী কে ৰেঁটা কে নেন, ছোটী ৰহ্ কে ৰেঁটা কে স্থিত ছঙান। জেকবা জেতঅ, জে ভেটঙা ছঙা, দোসব সঁ ফাযদা উঁঠৰঅ কে তাক মে বহঙা ছঙা। ঙা অর্থে তক সীমিত নঙা অঙাছ, অকব দাযবা ৰঠ়ন জা বহন অঙাছ। কহাৰত ছঙা–

"মতনৰ নিকন গযা তো পহচানতে নহী"।

ঋার্ রিজয ঋা তন্বজা,কিনকো নঞা চিন্হঞা ছথিন। রিজয ত ৎকৈনা পব নোক নাজে হান চান গঙুঁঋা কে প্বছিযো নঞা ছথিন। তন্বজা ত ৎকৈনো পব কহঞা ছথিন– "হম নঞা চিন্হঞা ছী"।

নোক কহঞা ছঞা জে তন্বজা কে ঋসনী রুপ ঋার্ রা্হেব এনঞান ঋঞা। ও ত রিজযক কাবণ, র্দনন র্দনন ছনীহ। ঋার্ রিজয কে সমগ্র স কাঞাৎ ক ঋপন ঋাংগ্বব পব নচা বহন ছথি।

ভোজপ্বরী মে সেহো তন্বজা জেকাঁ নোক পব কহন গেন ছঞা–

" সিযবা উঁহে রাঁ, বংগ র্দননে রাঁ" ।

র্দবী কে হোঞা ছঞান জে ঋঞা জীর্ন স মবনে নীক।

জে সর্ কহিযো নঞা সোচনাহ, সে সর্ ভগর্বান প্বরা ক দেনথিন। ঋার্ জে চাহঞা ছঞাথ, ওঞা পব কিছুও নঞা। ভগর্বানো কে নীনা ঋপবম্পাব।

কেকবা পবতাপে সর্ নীক ভেনঞান, ঋা কেকবা সবাপে ঞা দ্র্দিন ভেনঞান– সোচঞাত দিন ঘসিযাবঞা ছথি।

চ্পচাপ দ্ন্ব প্রাণী র্দবী ঋা বামবতি দিন কাঞাৎ বহন ছঞাথ। উঁপনৈন স পহিনে ভুনন ভৎকৈন কিযো ঋপন নোক ঋাঞার্বো জাঞা ছনঞান। ঋার্ ত কিযো নঞা।

থরঁঔ ছঔ খানী তন্বজাক চমকো সংগী সরঁ। ঔ সরঁ বামবতি কে এক বতী সোহাঔ নঔ ছঔন। রঁদবী পহিনে ভাঁগ পী কঽ মস্ত বহঔত ছন। থারঁ থতঽ ঔ গবীরঁহা নশা কে কবঽ দেতঔ। ওনা থংগ্রেজী রৌঁতনক খর্চ ঘব মে থ্রুঁ ছঔন। জখঔন করাঁড় ী রঁনা স রেঁচঔ নেন খানী রৌঁতন সরঁ নিকনঔ ছঔ, তখঔন রুঁঝাঔ ছঔ থকব খপত থঔ ঘব মে । হাঁজক হাঁজ রৌঁতন এক মহীনা মে জমা ভ জাঔ ছঔ।

রঁদবী থসগব থারঁ রঁঔসন বহঔত থঔছ। থাঁঔখ স নোব খসঔত বহঔ ছঔ। তন্বজা থঔ নোব কে পাঔন কহঔ ছথিন। বামবতি রুঁঝঔ ছথি–" ঔ পাঔন নঔ শোণিত ছঔ শোণিত। রঁদবী কে থাঁঔখ স নোব ? ঔ ককবো সঽ নঔ ডবায রঁনা মর্দ ছন। রঁরুঁথা মিসিব স ন কঽ ছোটৌ রঁহ্ কে চঞ্চ চাঔন স জে নঔ হাঔব মাননক, ওকব থাঁঔখ স থতেক নোব কতঙুঁ খসঔ। ঔ সরঁ রেঁরঁসী ক নোব ছঔ। "

ওনা দ্খী বামবতি কম নঔ ছঔথ। মৃদা জখঔন ও মনমৌজী রঁদবী কে হান দেখঔ ছথিন, থপন দ্খ রিঁসঔব জাঔ ছঔন। রিঁন মৃদংগক রঁদবী ঠুঁঠ জকাঁ নগঔত ছঔ। রেঁশী খ্শী ভেন থা দ্খী ভেন, ওকব হাথ মে মৃদংগ থাঔরঁ জাঔ ছনঔ। মৃদংগ দেখিতে রঁদবী রঁচা জেকাঁ হংসঽ নগীতয। ওকব ও হংসী হবা গেনঔ। থঔ শিহবক কোনাহন মে ও দ্ন্ব এক কোনা

মে পবন দিন গিন বহন খণ্ডছ। খাপসো মে রাঁজা স্তুকী নঙা ছঙা। খাঁগখে স সর্ঁ গপ র্ঁদবী খা বামবতি মে মোগত বহঙা ছঙা। কখনো কঽ মৃদংগক তান জেকাঁ র্ঁদবী কঽ খাঁগ্বব মে হবকত মোর্ঁঽ নগঙাত ছঙা। ঙা দেখ বামবতি কে ভীতব স মোন জ্ড় া জাঙা ছঙা।

প্ববা মিসিব ঠৈনা মে খসগব র্ঁদবী ঠৗ এহন প্বক্দখ ভেন জে "পব স্ত্রী গমন" নঙা কৈনক। খঙা ঠৈনক সর্ঁ প্বক্দখ বংডীখানা কম রেঁস জাঙাত ছন। কিছ শৌক প্ববা কবর্ঁাক নেন খা কিছ সংগীতক সংগত নেন। র্ঁদবী কে ভী কযেক রেঁব গংজ নম্ম্বঁব দ্ স র্ঁজাহ্ঠৈ ভেন ছনঙা। ও বিকশা চনেনক, নেকিন দেহ রেঁচর্ঁা মে সাক্ষীদাব নঙা র্ঁনন। খকব ঙাযাহ গ্বণ বামবতি কে র্ঁদ্ভু নীক নগঙা। ভাঁগ পীর্ঁ কঽ র্ঁোবাঙাযো জাঙা, ফেব বামবতি স গনতিযো মাঙাঁগ নঙা। ওকবা ঙা র্ঁোবহর্ঁা কহঙা। ও মানর্ঁো খকবা খগাধ কবঙা খা ফজ্জঙাত সেমো তহিনা। এহন র্ঁোবহর্ঁা চ্পচাপ ঠ্খব জেকাঁ তকঙাত বহঙা ছঙা, বামবতি কে মোন ছোঠ ভ জাঙাত ছঙা। জখন কোনো উঁপাযে নঙা। কী কৈন জা সকঙা ছঙা। ব্ঁঠাপা খতেক কস্ঠকাবী মোগত ছঙা, কনিকো খংজাদ নঙা ছনঙা। ভোবে উঁঙাঠ কঽ মোঙা ছঙা জে এক দিন রীতন। খহিনা সময চনন জা বহন ছঙা।

রিজয ঘব মে কম্ম কান বহেথ নগনা থওাছ। দেব বাওাত ঘব থরঁওা ছথি। পৈব ডগমগাওাত বহেওাত ছওান। কখনো ক ড্রাওারব সেহো হাথ ধেনে বহেওা ছওান। থাওার্ঁ ক সীধে রেঁডক্ম মে চওান জাওা ছথি। রেঁশী তব বত্তকা খেনাওা রাঁহবে খা ক থরঁওা ছথি। তন্বজা সেহো কযেক রেঁব গঁতজাব ক ক স্বওাত বহেওা ছথি। রিজয নেন এক্ক নোগ জাগন বহেওা ছওান ঘব মে। ও ছথি বামবতি। থাখিব মায ক দ্রুদয ছওা নে। থাঁওাখ স রেঁষ্টা কে থরঁওাত খিড়কী স দেখ নওা ছওাথ।

রাঁচ সঁ জারঁওাত রিজয নওা থরঁওা ছনাহ, ও থপনো নওা খাওা ছনীহ। থখনো খিড়কী কে শীশা সঁ তকওাত বহেওা ছথি। জখন রিজয থাওার্ঁ জাওা ছথি, তখনে রিছান পব পবথ জাওা ছথি। রিন রিজয কে দেখনে নিন্ন নওা হোওা ছওান। রিজয, বামবতি কে ঘবক রঁত্তী জবওাত দেখ ক ব্রুঁওাম্ন জাওা ছথি, মাঁ জাগন ছথি।

তন্বজা কে স্বতন দেখ ক ত পহিনে ফন্মওাত কবওা ছনখিন নেকিন ধীবে–ধীবে কিনকো কিছ নওা কহেওা ছথিন। বামবতি কে ব্রুঁম্নাওা ছওান জে রিজয, রঁদবী জেকাঁ নশী কবথ নগনা থওাছ। রঁদবী জহিযা নশী ক ক ঘব ঘ্বয ত সষ্টক সীতাবাম ভ জায। চ্পী সধনে বহেয। রাঁজত ত ফ্নহ মহেকতওা, তেঁ চ্প্পী বহেয। রিজয পব ওকবা রিশিরাঁস নওা হোওা ছওা জে ও নিশী কবতাহ।

তন্বজা ৰেঁচৌ সৰ নগ গেন বহওাত। স্বতনী বাওাত ৰঁদবী কে ছাতী মে দর্দ উঁঠনওা। বামবতি তেন মানিশী ক দেনকিন। কিছ খাবাম ভেনওা। ফেব কনী কান ৰাঁদ ৰঁড়কা উঁন্টী ৰিছানে পব ভ গেনওা। বামবতি জায নাগন ৰিজয কে ডুঁঠৰঁওা নেন ত ৰঁদবী ওকবা মনা ক দেনকওা। ওকব ৰাঁদ ওকব হাথ পকওাব ক কানখ নগনওা। খাওা কতেক দিন পব ৰঁদবী ৰাঁজন–

" খাৰঁ হম জা বহন ছী। জমবাজ ঠাব ছথি। তৌঁ ৰিজয কে দেখিযৌন। "

ওা খনৰ্ট ৰিনৰ্ট গপ স্বখওান ক বামবতি ডবা গেন। কহৰোঁ কেনকওা –" ঐনা কিযা ৰঁজওা ছঁ। ঠীক ভ জেৰঁহ। পহিন ৰেঁব কোনো দ্খিত পবনহ খওাছ। গৌস ভ গেন হেতহ। তৈঁ ঐনা উঁন্টী ভেনহ। "

ৰাঁওাজ ত দেনক বামবতি, হ্মদা ওকবা নক্ষণ ঠীক নওা ৰ্নেনেনওা।

ও ৰিজয কে জা কখ স্বতন সঃ উঁঠেনকওান। ৰিজয কহ্না উঁওাঠ ক এনাহ। নৌকব সেহো ডুঁঠন।

রিজয ত্তবণ্ড ডাক্টব কে ফোন কেনখিন। ও খাযন নেকিন তারঁগত রঁদবী দেহ ছোঙাব চ্কন ছনাহ।

তখনে তন্বজা কে ফোন স খরঁব ভেনঙান।

ভঙাব বাঙাত বামবতি খা রিজয, রঁদবী কে নাশি নগ রঁঙাসন বহন। খাঁঙাখ স নোব মহবঙা নেকিন দ্ন্ব গোষ্টা মে ককবো হ্মঁহ নঙা খ্জঙা।

মোন কবঙা বামবতি কে ভোকাসী পাঙাব ক কনঙা কে, খতখ কে স্বনতঙা। রিজয কে খপনে দগো রঁগো নোব খঙাস বহন ছনঙান। রঁড়কা খহসব রিজয ঠীক সহ কাঙানীযো নঙা সকঙাত ছঙাত। ঙা মজর্ব্বী ডুঁনকা দেখনা স সাহ র্ব্মা বহন ছনঙা। খঁদবক ছষ্টপষ্টাহষ্ট রাঁহব খাঙার্ঁ বহন ছনঙা।

ভোব ভেন। কিছ রিজযক কনোনী রাঁনা খা খাহিসক নোক খাযন। তন্বজা খসগবে ঘ্বনীহ। রেঁষ্টা সরঁ কে নঙা খননখিন যা নঙা খযনঙান, সে কে প্ছতঙান ?

দস–রাঁবহ নোক শ্মশান ঘাষ্ট গেন। ও ডঁপনৈন রাঁনা পঁডী জী সেগো পাছ স দৌবন এনাহ।

রিজযক কন্যা পব উঁতবী পবন ছওান। রিজয কে মোন ভেনওান জে গাম মে সরঁ কে খরঁব ত ক দী।

তন্বজা চষ্ট জ়রাঁরঁ দেনখিন –

" দেখনিযওা উঁপনৈন মে কেহন নীনা ও সরঁ কেনে বহয। ক্ষন্ব কাজ নওা ছওা– ওকবা সরঁ কে রঁজরঁয কে। রিজয মৌন ভ গেনাহ। বামবতি স কে প্বছওাযা ? "

পংডীজী হ্মেব সংস্কৃত রিদ্যাপীঠ স ব্রাহ্মণ সরঁ কে রঁজেনাহ। একাদশা–দ্বাদশা মে ডুঁযাহ সরঁ খাযন। কহ্না ক দবিদ্র সরঁহক জেনা কর্ম সম্পন্ন ভেন।

বামবতি ত একদম্মে খসককখা ভ গেনীহ। রঁদবী কে ষ্হন টিকোবা মে সময রীত জাওাত ছনওান। ঐনা জীরঁন পহাড় নগওান। রঁদবী কে পহিন রঁবখী স পহিনেহে বামবতি মওাব গেনীহ।

উঁনকা ওা চিংতা ছনওান জে রিজয, রাঁপক রঁবখী কবতাহ কী নওা ?

ও পংডীজী ঙঁনকা ৰ্‌স্মৰঁঙা ছনঙান – " জে ৰঁবথীক ৰঁজৼ্ট হোঙান , সে ৰিজয ঙঁনকে দ দঙুথ। ও ঋপন ক দেতঙান। "

বামবতি কে ঙা সৰঁ ঠীক নঙা ৰ্‌স্মনা জাঙা ছনঙান। ওহী স পৰেশান বহঙা ছনীহ। ঙঁনকা ত ঙা পংডিত এক বত্তী নঙা সোহাঙান। তন্বজা কে ও ওহিনা প্ৰিয। ৰঁজঙা জে ছনীহ–হংঙাস হংঙাস ক–

" ৰঁাহ বে পংডীজী, ঋাহাঁ ত হমবা সৰঁ সমস্যা স ঙুৰঁাঙাব নঙা ছী। "

বামবতি মোন মে ৰঁজঙাত– কপাব ঙঁৰঁাবতঙান। ৰিজযক পাঙা ঠগঙা ছঙান ঙা পংডিতৰঁা।

ৰিজয কে সাহ্ফ কহৰঁ ছনঙান জে মায ঘব মে ঋসকব নঙা বহত। ঋঙা ন ক তন্বজা, ৰঁহিন কতঋ ৰা নৈহব নঙা জা পৰঁঙা ছনীহ। ঋাঙা স ঙুঁনকা বামবতি কে ঋব্দদা, পহাড় নগঙা ছনঙান। হোন পব কতেক ৰেঁব ৰঁজঙাত বামবতি স্বননে ছনীহ – " ঙা ৰ্‌ঠ় া নঙা জানী কহিযা ৼ্ঘবতী। কতেক কে ঋক্ষবী খেতীহ। "

বামবতি কে দেহ সিহঙাব জাঙান ঙা সৱঁ স্বখঙান ক। সোখা ৱাঁৱাঁ খা ভগৱঁতী কে গোহবৱঁঙাত জে খাৱঁ ন চন্ব। জ্যাঁ ৱিঙান পব পঙাব জাযৱঁ ত ঙা প্বতোহ্ জীতে মাঙাব দেত।

ভগৱঁতী স্বনকীন। স্বতনে বহী গেনী বামবতি। চনিতে ফিবতে চঙান গেনীহ। খগন ৱঁগন ৱাঁনা ঙঁনকা ভাগমঁত কহঙান। খসনী ত ঙঁনকে ৱ্ঁঝন।

ৱিজয কে ৱাঁপক শ্রাহ্মক খন্বভব ছনঙান। খঙা ৱেঁব সৱঁ চঁষ্টপঁষ্ট ভ গেনঙান। পঁডীজী কে জে সঁগ ছনঙান।

ৱিজয কে ৱেঁটাঁ সৱঁ ৱাঁৱাঁ–ৱাঁৱী কে কিনকো কাজ মে নঙা খাযন। ও সৱঁ নানা নানী খা মৌসা মৌসী কে খনারা কোনো খাব সঁৱঁধী হোঙা ছঙা, সে ৱ্ঁঝৱেঁ নঙা কেনকঙা। ৱাঁকী সৱঁ নোক কে খঁকন খাঁটী মে ও বাঙাখ নঙা ছেনাহ।

দ্ন্ব ৱেঁটাঁ পাবা পাবী ৱিদেশী গেন। এক টা পঠ়ঙা নেন খা দোসব নৌকবী ক নেন। ছোঁটকা জে পঠ়খ গেন ছনঙান সে ওতঙা কে খপনা স পৈঘ নড়কী সঁ ৱিযাহ ক নেনকঙান। ৱিৱাঁহক ৱাঁদ ৱিজয কে খৱঁব কেনকঙান।

খতরেঁ নঙা, ভাবতক নাগবিকতা সেহো ছোখঙাব দেনক ও। জেঠকা রেঁটৌ কে রিযাহ রাঁদ মে ভেনঙান। খঙা মে খতরেঁ সংতোখ জে নড়কী ভাবতীয ত কম সং কম বহঙান। খঙা রিরাঁহ মে রিজয গেন ছনাহ।

রিজয কে ঙা সরঁ রেঁটৌ কে ফৈসনা সহী নঙা নগঙা ছনঙান। তন্বজা কে সরঁ রঁ্মন ছনঙান ও রিজয কে নঙা রঁতরঁঙাত ছনখিন। উঁনকব প্বরঁ সহমঙাত ছনঙান।

খারঁ তন্বজা, দিল্লী খা রিদেশী খরঁঙাত জাঙাত বহঙাত। রিজয পব উঁনকব কোনো ধ্যান নঙা। কখনো খঙা রেঁটৌ ত কখনো ওঙা রেঁটৌ। খাঙা ঙা দেশী ত কাঙান ওঙা দেশী, খহী মে ওঋবাযন বহনীহ।

রিজয খরঁসাদ মে চঙান গেনাহ। নঁরাঁ ছঙ্কী পব জায পবনঙান। ককরো মোনক গপ কহী নঙা সকঙা ছনাহ। তন্বজা রেঁটৌ পব ধ্যান দেনীহ নেকিন রঁব কে গাঁঠ নঙা রঁ্খঙাঋ পেনীহ। ঙাযাহ সরঁ কে রীচ,রিজয খসগব খস্পতান ক রেঁড পব, খঙা দ্নিযা কে ছোঙাব ক চঙান গেনাহ।

একটা উঁঠগাত ঘব, ধবধবা ক ঠহী গেন। খগা ভীড় মে সৱ গা পবিরাব কে রিসগাব গেন।

রিজয রাঁর্ কে মবনা কে রাঁদ খার্ একটা নৱ সমস্যা সোঁমা এনগা। সাস্ববক জে খতেক সম্পগাত ছনগান ....ওকব ব্যরস্থা কেনা হোগা ?

তন্বজা ত ননরর্ঁনী ছনীহ।

উঁনকা নোক ঠকনাগা শ্বৰু ক দেনে ছন। নগা ঠীক সং মকান সৱ সং কিবাযে খরগা ছনগান খা নগা নৈহবক জমীন সং উঁপজা রাবী। জে কমতিযা খা দেরানজী সৱ ছনখিন সৱ ঝূঠ হ্স কহী ক রহনরগা নাগন ছনখিন।

রিজয রাঁর্ কে ৰুতরাক খাগ্ব সৱ ঠীক সং চগান বহন ছনগা। খার্ কখনো খগা জমীন পব ঝংঝট ত কখনো ওগা জমীন পব, গযাহ সৱ সমাদ গাম সং খরগাত ছনগান। নৈহব জাগাতে সৱ সমস্যা ন কখ খাগার্ জাগা ছনগান। তংগ ভ গেন ছনীহ তন্বজা। হোগান জে রিজয কে জাগাতে সৱ শ্রেযংশী খমে ভ গেন হোগা জেনা ? রিজযক মূহ্ ক দ্খ স সমস্যা সৱ উঁরবহ দগাযে নগা বহন ছনগান।

এক রেঁব ত ফদ্ধ ভ গেনঙান। সমাদ এনঙান জে পটৈনা রঁনা মকানক কিবাযাদাব ঘব খানী ক দেনে খঙাছ। দোসব খাযত ত ঘব কিবাযা পব উঁঠাযন জেতঙ ?

তন্বজা দিন্নী খযনা কে রাঁদ কহিযো পটৈনা রানা মকান দেখহো নঙা গেন ছনীহ। একটৌ সবঁধিযে কিবাযা রসূন কখ খাগ্ন– পাছ পাঙা পঠা দঙা ছনখিন। দস মহীনাক রাঁদ ওহিনা মোন ভ গেনঙান, ত পটৈনা গেনীহ। ঘব পব জাঙা ছঙাখ ত দেখঙাত ছথি, কিবাযেদাব ত খছিহে। খগন রঁগন সঁ পতা নগনঙান জে ঘব কহিযো খানীযে নঙা ভেনঙান।

খারঁ ত উঁনকা সঁবঁধী সবঁ পব সঁ রিঁসরাসে উঁঠখ নগনঙান। সবঁ ন্বটৈহে নাগন ছনঙান। এহন রিঁসরাসী নোক , এনা ঝ্ঠ রাঁঙাজ ক পৈসা ঠগত.....সোঙাচ ক পবেশান ভ গেন ছনীহ। পচাসো রঁবখক প্ববান সঁবঁধ খা রিশ্বাস খঙা পাঙা ন কহ খমে ভ গেনঙা।

সবঁ রাঁত দ্ন্ব রেঁটৌ কে কহনখিন। রঁড়কা রেঁটৌ রিঁপ্বন কে গাম ঘব সঁ নগার র্ঁঝেনঙান। ছোটৈকা রিনয কে ওতেক মতনরঁ নঙা, খঙা সবঁ সঁ। মহীনা দিনক ভীতব রিঁপ্বন সপবিবাব ভাবত খযনাহ।

তন্বজা ক সংগ রিপ্বন আ উনকব কনিযা সব় সংপঞাত সব় দেখনাহ। ওকব বাঁদ মাতৃক গেনাহ। গাম মে ত কিছু ছনহেনে নঞা, তেঁ নঞা গেনাহ। আব় অফসোস ভেনঞান জে একটা ঠাঁবো বহিতৈ গামো মে। "জব় চিড়ি যা চুগ গঞা খেত, ফিব ক্যা পছতানে।" আব় উপাযে কী !

মাতৃক মে বঁটবাবা কে বাঁদো বঁড়ু সংপঞাত ছনঞান। রিপ্বন সং রেঁশী উনকব কনিযা কে গাঁর নীক নগনঞান। বিদেশো মে কোনো বঁঠি যা স্থিত মে ও সব় নঞা ছন। গামক জীরন ওকবা শ্বক্ষন রানা নগনঞা। পহিনে রেঁব ও রিশিনপ্বব গাম আযন ছন। ততেক নে নোক ভেঁট কবখ অযনঞা। নোকক আরেঁশি দেখ কখ ও অভিভূত ভ গেন ছন। রিপ্বন আ উনকব কনিযা দীপ্তি নির্ণয কেনক জে ও সব় আব় রিশিনপ্বব মে বহত আ অতঞা স সব় সংপঞাত কে দেখভান কবত।

তন্বজা কে খুশী কে ঠেকানে নঞা। অপনা নেন ত উনকা পেঁশিনে বঁহত ছঞান। সংপঞাত কে জে ছীছানেদব হোঞা ছনঞান, তঞা সং ও দুখী ছনীহ। আব় সব় সম্ভঞাব জেতঞান, সে উনকা ভবোস ছনঞান। মায -বাঁপ কে মবনা কে বাঁদ বঁহিন -বঁহিনোঞা সংপঞাত কে চক্কব মে ঞানকা দিযাদ ব্ঁঝখ নাগন ছনখিন।

রিপ্বন ঋা দীপ্তি এক মহীনা বহী কথ রিদেশ গেনাহ ঋা ওতথ সং রৌবিযা রিস্তুব রাঁঙাধ ক ভাবত ঘ্ঙাব গেনাহ। ঋার্ব ঋপ্পন ঋাশিযানা রিশনপ্বব মে রনেনা।

গাম মে খেতী রৈজ্ঞানিক তবীকা সং শ্বরু কযনাহ। সরসং পহীনে মাঙাটি ঋা পাঙানক জাঁচ করেনাহ জে কী উঁপজা সকঙা ছঙাথ। ওকব রাঁদ ওহী ঋনুসাবে ফসন সর রাঁউঁ কযনাহ। জন সরহক সংগ ঋপনে দুন্ব রৈকতী খেত মে বহঙা ছনাহ। গামক নোক কে ত একটা খিন্নাশি কবরাঁক মৌকা ভেটনঙা। রিপ্বন ঋঙা সর সং কনিযো নঙা রিচনিত ভেনাহ। রিপ্বন সং রৈশী দীপ্তি ঋপন নির্ণয পব ডটন ছনীহ। ধীবে ধীবে সর শাঁত ভ গেনঙা।

ততেক নে উঁপজা ভেনঙান জে খিন্নাশি কবথ রানা সর রিপ্বন নগ সনাহ মাঁগথ ঋারথ নগনাহ। রিপ্বন ঋা দীপ্তি যথাসংভর সর কে মদদ কবথ নগনখিন।

ঋঙা পরোপাটা মে ঙা নর প্রযোগ ছন। কিযো ঋাঙা তক মাঙাটিক জাঁচ কবা ক খেতী নঙা কযনে ছন। রিপ্বন কে সফনতা দেখ কথ দোসবো গাম সং নোক ঋারথ নগনঙান। রীচ রীচ মে রিপ্বন দোসবো শহবক সংপঙাত সর কে দেখ স্বঋঙান ঋরঙা ছনাহ।

সাবা দিন ত খেতী নঙা হোঙা ছঙা। ৰাঁকী সময মে দীপ্তি গামক স্কূন মে ৰিনা পাঙা কে খংগ্রেজী ৰিষয পঠ়ৰঁখ নগনীহ। নড়কী ৰঁচা সৰ কে ঘব পব খনগ সং ৰিনা পাঙা কে পঠ়ৰঁঙা ছনখিন।

গামক খাব সামাজিক কাজ মে ৰঁঙাঠ় চঙাঠ় ক দীপ্তি ভাগ নেৰঁখ নগনীহ। চাহে স্কূনক সমিতি হোঙা ৰা খস্পতানক, চাহে সড়ক ৰঁনঙাত হোঙা ৰা প্বনিযা, চাহে গবীৰ গ্ববৰা কে কোনো কঠ্ঠক সময হোঙা ৰা ধনিকহা কে কোনো সনাহক কাজ– সৰ জগহ দীপ্তি ক সেৰা হাজিব বহঙা ছনঙান।

দীপ্তি–ৰিপ্বনক জোড় া কে প্রসিদ্ধি চহুঁওব ৰঁঙাঠ় বহন ছনঙান। খঙা মে চাঙাব চাঁদ নাঙাগ গেনঙা জখন ৰিপ্বন দীপ্তি খপন ৰেঁটা কে নাম গামক সবকাবী স্কূন মে নিখেনাহ। স্কূনক পঠ় াঙা কে স্তব ৰঁঠ়ঙাত জা বহন ছনঙা।

উঁনকব সৰঁহক কাজ খাৰ সমাজক সোঁমা খাৰঁখ নাগন ছনঙা। কযেক ছোটৈ পৈঘ খখৰাব মে উঁনকব সৰঁহক জীৰনী খা কার্যকনাপ কে ৰাঁবে মে নিখন ছপন। জিনাক খধিকাবী সৰ সেহো ঙানকব সৰঁহক ৰুদ্ধিমতা কে গাহে–ৰঁগাহে উঁপযোগ কবখ নগনাহ।

আর্ ওলেকট্রোনিক মীডিযা কে সেহো ওনকা সর্ পব নজব গেনও। আর্ টেলীবিজন পব ওনকব বিষয মে সমাচাব অর্ও। গামক প্রসিদ্ধি সেহো হোর্থ নগনও।

অখবাব আ টেনিবিজ়ন মে সমাচাব অযনা কে বাদ বিজযক গামক নোক অনগ সং সংপাদক সর্ কে চিঠ্ঠী নিখ ক কহও জে বিপ্বন আ দীপ্তি ওঁনকে গাম মিশ্রৌনীক ছথিন। বিজয কে রোষ্টবনিস্ঠ বাঁনা কাগজক কাপী ন কথ ছোটী বহ্ কে বেষ্টা টেনিবিজ়ন পব ওষ্টবর্ঘ্য দেনে ছনাহ।

ওনকব সর্হক নাম গাম দেখ কথ ওত্তকা নেতা সর্ কে খতবা ব্রুমায নগনও। ও সর্ কিছু কিছু ষড়যংত্র ওনকব সর্হক খিনাফ কবথ নাগন। বিজয দীপ্তি খ্ওন ক ওকবা সর্ কে কহনখিন –

" বাজনীতি সং ওঁনকা কোনো নেনা দেনা নও ছওন। "

তখওন ওত্তকা নেতা সর্ ওনকা সর্ কে সহযোগ কেনাও শ্বরু কযনক। নেতা সর্ কে ত দোসব কে সমাজ সেরা কবওত দেখীতে সিংহাসন ডোনহ নাগও ছও।

ততেক নে ওনকা সর্কে ওঁপব ওত্তকা নোক কে বিস্বাস ভ গেন ছনও , আর্ পব পঁচৈতী মে সেহো বজর্ও ছনওন। জিনাক অস্পতান মে দবাও আ খেনাও কে ব্রের্সথা সেহো দীপ্তি ক অগ্ববাও মে সংপন্ন ভ বহন ছন।

আৰ ওনকা সৰ হক ব্যস্ততা বঁওঠ় গেন ছনওন । নিযমিত খেত পব নওা জা পাওৰ বহন ছনাহ । আৰ দীপ্তি খেতী সম্ভাবনে ছনখিন । কহিযো খেতী কে এ বী সী ডী নওা বুঁঝথ রানী আৰ খেতী পথাবী কে হীব হীব জানথ বুঁঝথ নগনীহ । খতরেঁ নওা, কোন নক্ষত্রক বাঁদ কখওন পাওন বুঁন্নী পবরাঁক সংভারনা প্ররঁন বহওা ছওা– সেহো ওঁনকা বুঁঝন । ওঁনকা মে জে পবিরর্তন ভেন ছনওন সে সৰ খচংভিত ছন । ছোটৈ ভাওা রিনয সেহো বীচ বীচ মে আওৰ ক মনোরঁন বঁঠ়বঁওা ছনখিন ।

রিপ্বন আ দীপ্তি ফেব সং ওওা পবিরাব কে ওঁচাওা পব ন জাওা নেন প্রযনেশীন ছনাহ । কিযো রিনোরাঁ কহওন ত কিযো রাঁরাঁ আমঠৈ কহওা ছনওন । সদ্ভারনাক সংগ সমাজক সেরা ও সৰ কখ বহন ছনাহ । নৰ ডীহ আ নৰ সোচক সংগ, নৰ সমাজক নির্মাণ ভ গেন ছন । জে পবিরাব কতওঁ কে পৈরঁদ ছন......কতেক কে সংরঁন খওাছ ।

রিপ্বন কে গাম মে বহরাঁক ফৈসনা এক রেঁব মে নওা ভেন ছনওন । খহী ফৈসনাক পাছ খেনৌনা সনক নোকক স্নেহ ছওা । খহী আরেঁশিক গ্বনাম ভ কহ রিপ্বন

রিদেশী সহ গাম ঘ্বন ছনাহ। রিপ্বনক নানা বাম রাঁর্ রিশ্বিস্ত সেরক খেনৌনা ছন। খেনৌনাক মূদ্ব ক রাঁদ ওকব যাদ মে প্রকাশিত পোথী মে শোক সংদেশী ক সংগ খপন প্বা যাদ ও নিখনে ছনাহ। ঙা খানেখ প্রক্ষখতা সহ তহিযা প্রকাশিত ভেন ছনঙ। রিজযক রেঁঠা সরঁ নানীগাম রিশিনপ্বে কে খপন গাম রঁ্মঙত ছন। রিজযক মূদ্ব ক রাঁদ ভী রিপ্বন সময সময পব রিশিনপ্বব খরিতে ছনাহ। খতেক সংপঙত কে ছোড়ৃনো নঙ জা সকন ছনঙ। রিপ্বন কে খেনৌনাক রাঁবে মে সরঁ রীতন � ভোগন-স্বনা রাঁত ওহিনা স্মৃতি মে ছঙন-

� জখনো রিশিনপ্বব জাঙত ছনউঁ, খেনৌনা ভেঠ কবরাঁক নেন খারিযে জাঙত ছন। হমবা ওকব খঙ তবহ এনাঙ নীক নঙ নগঙত ছন। হম রিদেশী সহ গামক জিনগী কে খানংদ নেরঁহ খরঁঙত ছনউঁ, নঙ কী পাঙ ন্বঠারঁহ। নোক কে ককবো সহ ভেঠ কবহ স পহিনে খন্বমতি নেরাঁক চাহী। ঙ সরঁ গাম মে একদম্ম নঙ ছনঙ। কিযো মূঁহ উঁঠেনে কখনো খাঙরঁ জাঙ ছন খা ভীতবী ঘব মে কতউঁ চঙন জাঙত ছন। খেনৌনা এক ত রিন রঁজেনে খাঙরঁ জাযত, ফেব তারঁঙত তক রৈঁসন বহত, জারঁঙত তক কীছ দেন নঙ জেতঙ।

কযেক রেঁব ত রৈঁঠকখানা মে রিন চাদব রিছেনে হী চৌকী পব নিধংগ জাকব স্বঙত বহঙত ছন। স্বতনে

– স্বতনে জর্বদস্ত ফোংফো কার্টৈ২ নাগত। ফোংফ ক খারাজ স্বননা পব পতা চনত, খেনৌনা খখঙান তক গেন নঙা খঙাছ, খতঙা ঘ্বীযা বহন খঙাছ।

খার্মা পৈসা দঙাযো দের্বঙা , তখনো গম্হব– ওম্হব মংডবাঙাত বহত। জায স পহীনে হমবা খনগ স খাঙার্ব ক২ প্বছত–

" খার্মা হনামা ঞ্রেন স নে জের্বঙা ? "

মোন হমব ওহিনা ওকবা দেখতে খৌংঝাযন বহঙাত ছন , উঁপব স রেঁত্তকা ঙা সরান– জরার্ব ?

ওকব উঁম্রক নেহাজ ক ক২ হম চ্প ভ২ জাঙা। সোচঙা ছনডঁ, কোনা গামক নোক খকবা ঝেনঙাত হেতঙা ?

এক্ক রাঁত কে কযেক রাঁব প্বছত। খতরেঁ নঙা, ঘব ক খানো নোক স২ খঙা রিষয মে পহিনে প্বঙাছ চকন হোযত। জার্বঙাত তক হমব মূংহ স জযরাঁক তাবীখ নঙা স্বঙান নেত, ওকবা চৈন নঙা পবঙা ছনঙা ।

ভ সকঙাত হো ? কন্হর্ম কবঙাত হ্খায। খরিশ্বাসী কহী কা।

জখঙান হম ঘ্বরাঁক তাবীখ খা ঞ্রেন ক নাম রঁতেরঁঙা, তখনে ওকব চেহবা পব হ্মস্কী খরঁঙাত

ছনঙা। ওকব ৰাঁদ, ধীৱে– ধীৱে ৻ঁঘবঙাত ৼমব ঘব স ৱিদা হোঙাতায।

জাঙাতো কান কযেক ৱেঁব পাছ ক্ষঙাড় কঽ ৼমব ঘব কে তবক্ষ তকীতা। পতা নঙা, কী দেখৰাঁক নিম্সা ওকবা নাগন ছনঙা ?

জখঙান ৼমবা স নজঙাব মিনতঙা, ফেব ভোনাপন ৱানা ক্ষস্কান ওকব চেহবা পব সভ্যঃ ছঙা৻ জঙাতঙা। ৼমবো হঁসী ছঙা৻ জঙাতায।

ৱো ত চঙানা জঙাতায, ৼম সোচঙাত বহী জাঙাত ছনঙুঁ–

" কী জৰূবত ছনঙা খেনৌনা কে থযৰাঁক ? থকবা চনন ত জা নঙা বহন ছঙা, থাঁঙাখ স ওকবা কীছ দেখাঙাত নঙা ছঙা, তখনো থাঙার্ঁ জাঙাত থঙাছ। "

ওকব থাঁঙাখ মে মোতিযারিন্ন ভ গেন ছঙা । বাঙাত মে ওকবা দেখৰাঁ মে ৰাঁশী পৱেশানী ভ জাঙাত ছঙা। দিন মে কখনো থাঙার্ঁ জাযত, ক্ষনহাঙাব সাঁঝ হোৰাঁ স পহিনে থপনা ঘব ক নেন ৱিদা ভ জাঙাত চন।

ও এক খ্যা ্ ংঙাখ ক খ্যাপরেশন ত " ধবান " মে জা ক কবা নেনক । দোসব খ্যাংঙাখ মে তখঙান মোতিযারিংদ পাকন নঙা ছনঙা, তেঁ খ্যাপরেশন নঙা কেনকঙা ।

গনো খচবজ কে রাঁত নগঙাত ছঙা –

 সাবা দ্নিযা স নোক গনাজ ক নেন ভাবত খরঁঙাত খঙাছ , খত২ দেখ্ , রিনাব ক গামক গাম উঙাঠ ক২ " ধবান, নেপান " জা বনন খঙাছ– গনাজ ক নেন ।

স্বনঙা ছীযঙা , ওত্তকা র্যরস্থা চাক– চৌরঁদ ছঙা । রঁড ভাবী ভীড় উঁমড়ঙা ছঙা , ককবো কোনো ভী পরেশানী নঙা নোঙা ছঙা । জ্যাদাতব বোগী ভাবতীয নী নোঙাত ছঙাথ । এক ছেদাম পৈসা ক ফীস নঙা নগঙাত ছঙা ।

 উঁপব স বননাঙা খ্যা খান– পীনক ভী রঁঠ়ি যা নিঃশুল্ক প্ররঁধ বনঙা ছঙা । খতরেঁ নঙা, গবীরঁ– গ্ববরাঁ কে মংগনী মে চশ্মা ক ফ্রেম ওব নেন্স দ্ন্ব দেন জাঙাত ছঙা । খঙা সরঁনক নেন কোনো সর্টিফিকেট নঙা জমা কবরঁ২ পড়ঙাত ছঙা ।

গবীর্ক সর্টিফিকেট ত দেখনে স র্ব্মা জাওাত ছওা।

কী ভাবত মে কিনকো এহন আজাদী ছওান ?

রিন কাগজ- পত্তব ক পেট ভবনে, চাহকহ ভী, কেতরোঁ উঁপব ক স্তব ক অধিকাবী যা সংস্থা ক পদাধিকাবী হোওাত, ঐনা মদদ কহ সকওাত ছওাত ?

জখনো কিযো নীক স হওাট কহ মদদ কবরাঁক কোশিশ কযনক- রিরাদ ভেনওা, আলোচনা ভেনওা, অখরাঁবোঁ ক হেডলাওান রননওা- শুচিতা ক রাঁত উঁঠনওা - মংশা পব সরাল উঁঠনওা - অংততোগন্বা সেরা ভারনা যা ত ছোড় দেনাহ যা ছোড়হ পড়নওান ।

ধবান মে কোনা ওা সর্ব ভ পাওার্ব বসন ছওা ? নেপান ত অতেক সাধন- সংপন্ন দেশো নওা ছওা।

অতহ কহক নেন অপন সবকাব, আব ওনাজ ক কোনো ওংতজাম নওা ।

হানো মে রিহাবক মুখ্য মংত্রী ওযাহ মোতিযার্বিদক আপবেশনক নেন দিল্লী গেন ছনাহ। অতেক প্রবান

ওতিহাস রানা বাজ্য আ মোতিযারিঁদক আপবেশন নেন রঁড়কা ছোটকা সৱ আন ঠাম জা বহন অওাছ।

খেনৌনা ক জখওান শেবীব মে শক্তি ছনও, রঁড়কা নেতা রঁনন ঘুমওাত ছন। অপন সমাজ মে ওকব কহন রাঁত অঁতিম হোওাত ছনও। কিনকো পব ভী হাথ উঁঠার্ব মে ওকবা একো মিনট ভী সোচব কে নও পড়ওা ছনও।

গাম মে সৱ কহওা–

" অকব হাথ ছটন ছও । ও হাথ একদিন মে নও ছটনও। অকব শ্বকআত বামজীরন সিংহ কতব সব শ্বরু ভেন ছনও । "

বামজীরন সিহ কনামী ব্যক্তি ছনাহ। গাম মে সৱসব রেশী গাছী উঁনকে ছনওান। অহী গাছী কে বাস্তা স সৱ সোনকন দিশা– মৈদান ক নেন রাঁধ মে জাওাত ছন। জে ভী সোনকন, কনীকো তবী– ভিবী কেনখিন, উঁনকব রাঁধ মে জাযক বাস্তা রঁদ ভ জাওাত ছনওান।

আগু কে জেকাঁ শৌচানয ক কোনো প্রবঁধ গবীবঁ ঘব মে নঙা হোঙত ছনঙা। স্ববক্ষা ভী একটা দৃষ্ঠিকোণ হোঙত ছনঙা, সহ্মহ মে গবীবঁ ঘব ক মহিনা সবঁ দিশা- মৈদান ক নেন অন্ধাব হোবাঁ স পহিনে নিকঙন জাঙত ছন। অহী বাস্তাক ফাযদা বামজীবন সিংহ উঠবঁঙত ছনাহ ।

সবঁসহ পহীনে গাম মে ধনবোপনী বামজীবন সিংহ ক খেত মে হী হোঙত ছনঙন , ওকব বাঁদে কীনকো খেত মে মজুব সবঁ হাথ নগবঁঙত ছন । ওনাহী ধন-কটনী কে সময ভী হোঙত ছনঙা। ঐনা নগঙা, জেনা গামক সবঁ মজুব বামজীবন সিংহ ক খেত ক নেন হী আবক্ষিত ছঙন। খেত ভী উঁনকব অতেক জ্যাদা ছনঙন, শ্বদ্ধ হোঙ- খমে হোবাঁক নামে নঙা নঙা।

এক বেঁব উঁনকব খেত মে খেনৌনা ক মহীস চঙন গেন ছনঙা। কনী টা ফসন জীযান ভেন ছনঙা। অহী বাঁত ক নহ কহ খেনৌনা স বামজীবন সিংহ ক বেঁটা কৈ বঁহস ভ গেনঙা ।

বামজীবন সিংহ ক বেঁটা কে কোনো সোনকন উঁন্টা জবাবঁ দঙা, ঙা শান ক খিনাফ ছনঙা।

জমীঁদাবক রেঁটৌক খীস সাতম আসমান পব আওরঁ গেনওা । আর দেখনকওা না তার, দ্ থপ্পড়়, খেনৌনা কে খীঁচ দেনকওা ।

ওতওা নগীচে মে খেনৌনা কে সংঘতিযা, বমবতিযা ঘাস গঠ়ওা ছন। বমবতিযা ক ঘব খেনৌনা কে টৈনে মে ছনওা । বমবতিযা কে রাঁপ বামজীরন সিংহ ক হবরাহ ছন।

রাঁত আপন রিবাদবী ক ছনওা। খেনৌনা কে মাওাব খাওাত দেখী কঽ বামবতিযা দৌব পড়়নওা রঁচরঁওা নেন।

আরঁ কী ছনওা, বমবতিযা কে দেখীতে , খেনৌনা কে কী নওা জাওান কী ভেনওা । পহীনে ত চ্পচাপ থপ্পড়় খা চ্কন ছন। রাঁত খন্নে জেকাঁ ভ গেন ছনওা। ওকব মহীস , খেত– মানিকক হসন বরঁদি কেনে ছনওা, অকব জ্মীনা মে মাগব খেনাওা ত রঁনীতে ছনওা। ওা পাঠ ও রাঁচ স হী পগঠ়় চ্কন ছন।

 নেকিন ওঙা দিন ত দোসবে গ্রহ– নগ্ন ছনঙা। খেনৌনা ক হাথ মে মহীস কে চবরঁঽ কে সময নিযংত্রণ মে বখরাঁক নেন এক টৗ নাঠী ছনঙা। ও সটৗসট চাঙাব উডা, বামজীরন সিংহ কে রেঁটে কে উঁপব চনা দেনকঙা ।

থঙা নাঠী ক চোটে সঽ ও রিনরিনা উঁঠন। রাঁবূ– ভৈযা কে রেঁটৗ তঽ স্কূনো মে কখনো টৗচবক চাঁটৗ নঙা খেনে বহঙাত থঙাছ।

ক–নঙাত চিন্নাঙাত বামজীরন সিংহ ক রেঁটৗ ওতঽ স পবাযন। ওকব কননাঙা পব উঁপব স বমবতিযা কে হংসী ভী ছঙাটে গেনঙা ।

ও জীরন মে পহীন রেঁব সীযান রাঁবূ– ভৈয্যা কে পিটৗঙা ক রাঁদ জোব– জোব সে কনঙাত স্বননে ছন। বমবতিযা ক সমাজ মে ত দস– রীস উডা খেনা ক রাঁদ থোড়– রহ্ত মিমিযেনাঙা ক থারাজ থরাঁঙা থরাঁঙা থা নঙাযো থরাঁঙা ছনঙা।

 এত্তঽ তঽ এক্কহ নাঠী পব ছটৈপটৗয নাগন ছন। তখঙান কোন রাঁত ক মর্দ ভেন? সির্ফ গবীরঁ পব উডা

চনরঁঙা নেন । ডঁডা সহরাঁক জেকবা শিঙ্ক নঙা হোঙা , ও দোসবা পব নঙা চনারঁয ।

বমবতিযা কে ঙা সীন দেখরাঁ মে রঁড্ড মজা খযনঙা ।

ওকবা মোন পঙাব গেনঙা, এক রেঁব ওকরো রাঁপ কে ভী ছোটৈ উঁমীব কে বামজীরন ক ভাঙা রেঁরজহ মাবনে ছনঙা । তখনো ওকবা রঁড্ড দ্খ ভেন ছনঙা । ওমী বাঙাত ওকব ঘব মে খেনাঙা নঙা রঁনন ছনঙা । ওকব রাঁপ কে বাঙাত মে কাকা সরঁ পাসীখানা ন গেন ছনঙা । দ্ নররঁনী তাড়ী পীকব ওকব রাঁপ ঘব নৌটৈন বহঙা । দখ রীঁসবারঁঙা নেন খঙা স রঁঠ়ি যা দ্সব বাস্তা ওকব সমাজ মে নঙা ছনঙা ।

ভোব ভেনঙা, নিশা টুটৈনঙা, ফেব বমবতিযা ক রাঁপ বামজীরন সিংহ ক খেতী কবহ চঙান গেন ছনঙা । গাম মে গনকা সরঁ সহ রিগাঙাড় কহ নঙা বহন জা সকঙাত ছনঙা ।

খাঙা বমবতিযা মোন স খ্শি ছনায । খপন টৈন মে দৌড়ন গেন । সরঁকে মজা ন নহ কহ খেনৌনা ক রঁহাদ্বী ক খিস্সা কযেক রেঁব স্বনেনকঙা ।

প্ৱবা গাম মে ঞ পিঠৌঞ রানী রাঁত আঞগ জেকাঁ পসঞব গেন ছনঞ।

খেনৌনা ক রাঁপ হমবা কত২ ভাগঞাত আযন ছন। পব - পঁচযতী ভেন ছনঞ।

সরান রাঁব- রাঁব আহী পব আঞরঁ ক২ অষ্টগক জাঞ ছনঞ - পহীন হাথ কে উঁঠেনকঞ ?

জমানা রঁদঞান গেন ছনঞ। খেনৌনা ক সমাজ মে কযেক টৌ নাঠী ভ২ গেন ছনঞ । আরঁ গল্তী সহী ক ফৈসনা হোরঁ২ নাগন ছনঞ। পঁচাযতী মে একতবফা নির্ণয নঞ হোঞ ছনঞ , চাহে ফবিযাদী কীযো হোখস ?

আহী পহীন হাথ উঁঠারঁ২ কে রাঁত কে আধাব পব খেনৌনা পঁচাযতী মে রঁগচ গেন ছন । মাফী মাঁগগ ক২ ওকব জান ছুটৈন ছেনঞ।

আৰ ওকবা বামজীবন সিংহ ক পঞ্চীদাবী স ভীতবঘাতী দুশ্মনী ভঽ গেন ছনঐ।

ওনা আঐ ঘটনা ক বাদ গামক হীবো খেনৌনা ভঽ গেন ছন ।

অকব বাদ কিনকো কী মজান , কোনো কমজোব পব হাথ উঁঠা দঐথ ?

খেনৌনা অগন বগন গাঁব মে আব পঁচাযতী মে জায নাগন ছন। আসপাস কে কযেক গামক নোক ওকবা জানয নাগন ছনঐ।

আঐ মাব– পিটাঐ ক ঘটনা ক বাদ বমবতিযা জে নৈহবা মে ওনাহী মোন বদনঐ নেন আযন ছন , অতঐ কে ভ কঽ বহী গেন।

আব ও খেনৌনা ক সংগ হী বহঽ নাগন ছন। কে ককবা বখনকঐ ? ঐ বাত গাম মে স্পষ্ট নঐ ভ সকন ছনঐ।

ওনা গামক নোক কে কহব ছনঐ –

" খেনৌনা ক বামজীরন সিংহ কে ৱেঁটৌ ক মাবঽ রানা কবেজ দেখ কঽ, বমবতিযা খপনে কো ওকবা নেন নিহ্ছ দেনে বহঙা ।

বমবতিযা ক ঘবরানা, ওকবা সাস্বব রাপস ন জাঙা নেন কযেক ৰাব খাযৰৌ কেনকঙা। ও ওকব সংগ নঙা গেনঙা। ৰাদ মে গঙুঁখা সৰ বমবতিযা ক সাথ দেনকঙা, ওকব ৰব কে এক তবহ সে খদেড়ঃ কঽ ভগা দেনে বহঙা। ফেব ওকব ঘবরানা কহীযো ঘ্ঙাব কঽ নঙা খযনঙা।

ঙা বমবতিযা কঽ পহীন রনা ঘবরানা কে সাস্বব মে সৰ ৰাঁন্মিন কহঙাত ছনঙা। খতঽ চাঙাব টৌ ৱেঁটৌ ভেনঙা খেনৌনা সঽ।

বমবতিযা ক স্বভাব এহন ছনঙা , নঙা খপনে সাস তব ৰসন খা নঙা ওকব প্বতোহ্যে সৰ ওকব সংগ বহী পেনঙা

ওকব দ্ ৱেঁটৌ ড্রাঙবরবী কবঽ নাগন ছনঙা, এক টৌ চৌক পব ঘবভুজা ক দ্কান খোননে ছন। চাবীম ৱেঁটৌ , জে সৰসঽ ৱেঁশী পঠ়ন ছনঙা , শহ্ব ক চিবান – মিন মে ষ্কঁশী ভঽ গেন ছন । চাব্দ

রেঁটৌ খনগা– খনগী মে বহেও ছনও। জাবঁওত তক বমবতিযা জিঁদা ছনও, খেনৌনা কে কোনো পবেশানী নও হোবঁহ দেনকও। ও কীছ না কীছ বোপনী– কটনী মে দিহাবী মে কমাওযে নওত ছন। ডুঁপব সে বঁকবী সেহো পোসনে ছন। একটৌ মান– মবেশী সবঁদিনা বখনক। দুধ ক খনাবা গোবঁব ক খাদব বিকাও ছনও। মূঁজ ক ডনিযা বুঁনও ছন – হাথ সঁধন ছনও। খহী সহ বঁদনেন মে সমান দোকানদাব সহ ভেটৗযে জাও ছনও। কীছ খেত ভী বঁটৌও মে নেনে ছন। সবঁ সহী চওন বহন ছনও।

নও জাওন বমবতিযা কে কৌন বীমাবী ভ গেনও ? খেনৌনা কীছ সমওঝ নও পৈনক ....দস দিন ক হী জাড়– বুঁখাব মে ও চওন গেনও । খেনৌনা সোওচতে হী বহী গেন ছন , প্রাওবেষ্ট মে নহীযে হী দেখা পাযন ওকবা ?

সবকাবী খস্পতান মে দেখবঁও মে সাবা– সাবা দিন নাওগ জাও ছনও । তখনো ভী খেনৌনা সঁগ জাও । গমহব মান– মবেশী ভুখনে বহী জাও ছনও। খহী চিঁতা স বমবতিযা খপন সমাজক কোনো খাব কাকী ক সঁগ খস্পতান চওন জাও ছন। নও বঁচবা কে ছনও, নহীযে বঁচনও বমবতিযা।

গবীর্ঁ গ্ববর্ঁা কে কহীযো ভী রঁড়কা রীমাবী ভেন ছঙা, কিযো খাঙ তক স্বননে খঙাছ ? রঁড়কা রীমাবী ও ভেন , জকব ঙনাজ মংহগ !

রীমাবী ক পতা ত জাঁচে স হী হোঙা ছঙা । জতর্ঁে রঁড়কা রীমাবী, ওকব জাঁচ ওতর্ঁে হী মংহগ।

গবীর্ঁ নোগ ত ডাক্টৈব ক ফীস কঽ গঁতজাম হী রঁড ক্ষশিকন স কঽ পার্ঁঙাত খঙাছ , মহঁগ জাঁচ সর্ঁ ত ওকব ঔকাত ক রাঁহব ক রাঁত ভ গেনঙা ।

ঙযাহ ভেন ছনঙা বমবতিযা ক সংগ। ডাক্টৈব স তঽ খেনৌনা দেখর্ঁা দেনকঙা দ , নেকিন জাঁচ নঙা কবা সকন ছনঙা। কবা ভী নঙাতঙা ত কী ও দিল্লী রঁম্ব্ঁঙা ন কঽ জা সকঙাত ছন ? ওতেক জথা – জমীন ছঙা ?

ঙা জে মোন মে রঁম্ব্ঁঙা মে নঙা দেখর্ঁঙা ক খফসোস হোঙাতঙা, ওঙা স নীক ত বমবতিযা ক চ্পকে স চঙান জেনাঙাযে ভেনঙা।

খেনৌনা কাজ কেনাঞ বমবতিযা কে জিংদা বগীতে গী ম্ভোঞব দেনে ছন। খাৰঁ খেনৌনা ক ৰেঁটা সৰঁ কতহ জা কহ খায কে পাবী ৰম্হাযন ছঞ।

ভোজন ত দ্ন্ব সময ক মিন জাঞ ছঞ। চ্ন-তমাক্ক কে ওকবা ৰঁচ স তনৰঁ ছঞ । খগী মে দিকদাবী গোৰঁহ নাগন ছঞ।

দেহ খাৰঁ চনঞ নঞ ছঞ। ৰেঁটা সৰঁ খেনাঞ কে খনারা কীছ দঞ নেন তৈযাব নঞ ছঞ । ওনা সবকাবী নান কার্ড ওকবো ৰঁনন ছঞ। খগী কার্ড পব চারন, গেহ্ঁ খাব খনাজ সৰঁ বাশিন সহ ভেটঞ ছঞ।

জখঞন জকব হিস্সা মে ও বহঞত খঞছ , উঁযাহ ৰেঁটা ঞ কোঠা উঁঠৰঁঞত খঞছ।

সবকাব ক সৌ দিনক বোজগাব কবহ রানা মে খেনৌনা ক নাম ভী দর্জ ছঞ । সবকাবী পোখঞব কে সাফ-সফাঞ ক নাম পব চেক ৰঁঞন চ্কন ছনঞ। খাৰঁ ৰঁস পৈসা বৈঁক খাতে মে খাৰঁহে রানা ছনঞ । তখনে কোনো কমীনা মূঁহনৌসা , কনকঠব কে গড়ৰঁড়ী কে শিকাযত কহ দেনকঞ। কনকঠব সাহেৰঁ জাঁচ ৰঁঞসা দেনে ছঞ। খাৰঁ জাঁচ চঞন গী বহন

ছঙা । পৈসা ফঁস গেলঙা । ঋহী কাবণ কনীক দিকদাবী মে খেলৌনা ঋঙাছ ।

হম সোচ২ পব মজবূ্ব ভ২ গেল ছলঙুঁ । কী ৰাঙাজ বহল ঋঙাছ খেলৌনা ?

কোন পৈসা ঋকব ফঁসলঙা ?

চলল ত জাঙা নঙা ছঙা, ঋাব শ্রমিক স্বচী মে নাম ছঙা ?

পোখঙাবক সহফাঙা ক কোনো কাজে হী নঙা ভেল ছঙা । ঋামেরিশ্লাস ঋকব দেখিযঙুঁ – "দেব সৱেঁব পৈসা ভেঁৱেঁ কবতঙা ।"

ৰঁস তাৰঁঙাত চ্ন তমাক্ষ ক নেল কীছ চাহী ।

খেলৌনা কহী বহল ছল –

" হম ঋাহাঁক ঘব কে ছোঙাড় ক২, গাম মে দ্সব ঘব নঙা পকড়লঙুঁ । ঋতঙুঁ ঋাৰঁ পহীনে বানা চ্হচ্হী নঙা ছঙা । পহীনে কতেক তবহক কাজ সৰঁ ঋত২ হোঙাত ছলঙা । মানিক কে জহিযা ঋপনো নৌকবী নঙা ছলঙাল , তহিযো দ্ লোক কে বোজগাব দেনে ছলখিন । ঋাহাঁ সৰঁ পঙাঠ়– নিখী ক২ হাকিম

– হুক্ম ভ গেনউঁ, ককরো রোজগাব নঞ দ পেনিযঞ। কোন রাঁতক হাকিম তখঞন ভেনউঁ ?

হম সোচ২ নগনউঁ– খকব কতেক উঁপদেশী স্বপ্ন। হমবে দবরজ্জা পব রেঁস ক২ হমবে স্বনা বহন খঞছ , " পহীনে রানা চুহচুহী খত২ নঞ ছঞ । কোঞ জন রঁনিহাব ঞহাঁ কাম নঞ ক২ বহন ছঞ । সাবা জমীন ত খাহাঁ মনখরঁ পব উঁঠা বখনে ছী। কাম রঁচনঞ কহাঁ ? "

কে কাজ কবাযত ? খেতিহব মজদূব ক দিহাবী ততেক নে রঁগঠ় গেন ছঞ কি কে খেতী কবরা সকঞত খঞছ ? খারঁ খেতী ফাযদাক সৌদা কতউঁ স নঞ বহনঞ।

হম খেনৌনা কে কহরাঁক খাশিয ধীবে ধীবে সমঞম বহন ছনউঁ । পহীনে খেতী সৌদা নঞ, ধর্ম ছনঞ, গবীরঁ মজদূব ক বোজগাব ছনঞ, গামক সংস্কৃতি খাব পবিরাব ক খপন মান হোঞ ছনঞ।

হানাত রঁদঞন গেনঞ, হমহ্ সরঁ ভী রঁদঞন গেনউঁ, খারঁ উঁপদেশী স্বননা রঁস কে রাঁহব ভ২ বহন ছন। হম ওকবা স২ পিঁড ছোড় ারঁ২ চাহগত ছনউঁ।

হম য্ঁ্মনাওত রৈমন স কহনীযও –

" ও পৈসা নীযহ। চ্ন তমাক্ষ খবীদ নের। থ্যামাঁ থার বুঁ্ঠ়ে ভ২ গেন ছী। স্টৈশন থযরাঁক কাজ নও ছও। "

হভব সনাহ পব খেনৌনা কীছ জরার নও দেনে ছন। পবনাম পাতী কেনা রাঁদ চওন গেন ছন।

ঘবতী টিকটৈক দিন হম সপনীক সময সং স্টৈশন নেন ঘব সং রিদা ভ২ গেন বনী। জখওন বেনরে স্টৈশন ক গ্বমতী কে কবীর পহুঁচও ছী, খেনৌনা ওতও স্টৈশন ক তবফ স নৌটৈওত দেখা গেন।

হম ওকবা দেখতে হী বঁজ স ভওব গেনউঁ। হমব প্ববা মূড খবার ভ২ গেন। ফেব থকবা পৈসা চাহিযও, ঘবক নোক কেহন কেহন থাদমী পাওন বখনে থওছ। কোনা থকবা থতেক দিন সম্মাননে হেতাহ .... হমবা ও নও ছোডত.......থেথব ভ২ গেন ছও ....ঐহনে নোকক কাবণে থহসব রানা কে রাঁদ নোক গাম থযনাও ছোগড় দেওত থওছ .... সাফ সাফ কহনে বনীযও, স্টৈশন নও থারও নেন, তখনো থাওর গেন। থতেক

ৰ্ঁঠ় কে কোনা কষ্টি রচন কলীযঙা ....হ্ঁ লাঁ হম কবঙাত বহনডঁু ।

খেনৌনা ৰঁজনক-

" ঢেৰঁবা ক ৰেঁটা খতঙা স্টেশন পব টিকস কাটঙা ছঙা। ওকবে নগ সহ ও খাঙাৰঁ বহন খঙাছ। ট্রেন দ্ ঘংটা নেটে ছঙা। হম ঙাযাহ ৰঁতৰঁহ খালাঁ কতহ জা বহন ছনডঁু । খাৰঁ খালাঁ খতহ তক খাঙাযে গেন ছী, চন্ব স্টেশনে পব লী ৰৈঁসৰঁ ।

স্টেশন পব ট্রেন নেটে লোৰঁাক কাবণে কাফী ভীড় ছনঙা। ঠসাঠস প্লেটফার্ম ম্সাফিব স ভবন-পড়ন ছন। জমীনো পব কযেক নোগ চাদব ৰিঁছা কহ ৰৈঁসন ছনাহ। পাঁচ খাদমী কে ফর্সী পব খাবা-তিবছা ভ কহ খাঠ- দস নোক ৰৈঁসন ছনাহ। কযেক তবহ ক খায- পীযক খৰৈধ খোমচা সৰঁ খতহ ততহ নাগন ছন। স্টেশন পব ডঁুযাহ ৰঁাৰঁা খাদম ক জমানাক সীনিংগ পংখা খপন ধীমা- চান মে প্ববা খাৰাজকে সংগ ডঁুপস্থিতিক খহসাস কবা বহন ছন। জিমহব স্বন্দব মহিনা খাব ঘবতী সৰঁ ঠাব ছনীহ , কীছ নোফব টৌঙাপ ক নড়কা ওতঙা মংডবা বহন ছন। হমব নজব, প্লেটফার্ম পব কিমহব ঠাব ভ কহ গংতজাব কক, ডঁুযাহ জগহ কে তনাশী মে চৌকন্না ছন। খসখব বহীতডঁু ,

কতঙুঁ ভী গঁতজাব ক নঙাতঙুঁ। পবিরাবক সংগ বহনা সহ , প্রাথমিকতা রঁদঙান জাঙাত ছঙা। খেনৌনা তেজ ডেগ স হমবে সাথ তঙান কহ চঙান বহন ছন।

জেনাঙাযে হী টিকট কাউঁটব রানা কমবা সহ হম খাগ্ব নিকননঙুঁ, খেনৌনা কে দেখীতে হী ঢেরঁবা ক রেঁটৗ খঁদব স এক ব্যক্তি কে গশাবা কেনকঙা। হম হার ভার স সমঙান্ন গেনঙুঁ, ঙযাহ সাহরঁ, ডেরঁবা রেঁটৗ খঙাছ। খেনৌনা , হমবা সরঁ কে খতঙা ককরাঁ কে নেন কহনক ।

হমবা নেন তীন টা মোনডেড ক্ষর্সী কতঙুঁ স তপাক স খাঙারঁ গেন ছনঙা । গর্মী ক মৌসম ছন। রৈঁসতে হী নস্সী। ফেব থোড়ে কে সময বাঁদ চাহ সেহো। বঁচা ক নেন ক্ষবক্ষবে ক চাঙাব টা পৈকেট খাব ফ্রিজক ঠঁডা কৈন সৌফট ড্রিঙ্ক।

হভ পৈসা দেবাঁক প্ববজোব প্রযাস কযনঙুঁ , ও সরঁ একো পৈসা ভী নঙা নেনক।

খেনৌনা ক সমাজ ক চাঙাব ব্যক্তি খতহ স্টেশন পব দোকান খোননে

অওছ। খেলৌনা ওকবা সৱ কে হমবা জায কে ৱাবে মে পহীনে স হী কহী চ্কন অওছ। নোক একাএকী আওৱ বহন ছন। গামক সংস্কাব ক নাতে হমবা আ হমব পনৌ ক পৈব ছকব আশীষ ন বহন ছন। হমব পনৌ আ ৱচা অও আদব কে দেখী কঽ অভিভূত ভঽ গেন ছনাহ।

অখওন দ্ ঘংটৌ স জ্যাদা রঞ্জ অতঽ স্টেশন পব রিতৱঽ কে ছন। হম পনৌ আ ৱচা কে বেনরে কে ৱাবে মে প্ববনা, রিনা সম্পাপিত জানকাবী ৱতেনাও শ্বৰূ কযনঙুঁ–

" স্টেশন পব ট্রেন অযৱা স আধা ঘংটা পহীনে ঘংটী ৱজও ছনও আব পন্দ্রহ মিনট পহিনে সিগনন হোওত ছনও। ও সৱ কাম মৈন্যুঅন হোওত ছনও। মৃজপ্ফবপ্পব স ৱৈতিযা কে তবফ আৱঽ রানা ট্রেন কে " ডাউঁন " আব ৱৈতিযা সঽ মৃজপ্ফবপ্পব কে তবফ জায রানা ট্রেন কে " অপ " কহন জাও ছনও। অপ আ ডাউঁন ট্রেন কে ঘংটী কে ধ্বন মে তকনীকী অংতব হোও ছনও। অও ধ্বনি ক অংতব কে পকড়নাও আম নোকক রশ ক ৱাত নও হোওত ছনও। ও এক তবহ ক শাস্ত্রীয সংগীত ছন, জেকবা জানঽ– সমঝঽ রানা হমেশা স কম বহনা অওছ। অহীনা বেনরে কে সিস্টমক গ্বঢ় বহস্য সৱ কে সমঝনাও সৱ হক ৱস কে ৱাত নও ছন। ট্রেন পব সৱাব ভেনাও আ ট্রেন কে সমঝনাও, দ্নু অনগ–অনগ ৱাত থীক। পৈসেংজব, ফাস্ট পৈসেংজব,

এক্সপ্রেস খাব স্বপবথফাস্ট এক্সপ্রেস ঞা চাগব তবহ ক ট্রেন পহীনে হোঞাত ছনঞা।

হমব পনৌ , বঁচা খা খেনৌনা চ্পচাপ হমব প্রবচন স্বগন বহন ছন। খগব হম কনীকো গনত হোঞাতউঁ, মৈথিন পনৌ ক জেকাঁ খেনৌনা কে ভী হমবা সহী কববাঁক নেন হৈকহ মে কোনো গ্ববেজ নঞা হোঞাতঞা। ঞা সবঁ সঁবঁধ পবস্পব রিশ্বাস পব নির্ভব কবঞাত ছঞা। খাজ্ক সময মে কী কিযো খধীনস্থ কর্মী খপন খধিকাবী ক কমী কে ওঁগিত কববাঁক সাহস কহ সকঞাত খঞাছ ? কদাপি নঞা । সময প্ববা বঁদগন চ্কন ছঞা ।

ওকবা সবঁহক নেন হম রিদেশিযা মানিক ছনীযঞা। ট্রেন ক খাবঁহ কে জখনে সময ভেনঞা, হভব হাথ খপন পাকেট মে চগন গেন । জে ভী নোট হম বস্তা – পেবা কে খর্চ ক নেন খনগ স বখনে বহী , ও সাবা রুপযা হভব বঁদ ক্ষ্ঠী মে খাগবঁ গেন। হম খপন খঞা বঁদ ক্ষ্ঠী কে খেনৌনা ক জেবী মে হাথ ডাগন কহ খোগন দেনীযঞা ।

প্লেটফার্ম পব কীছ নোক পটবী পাব ক কহ দোসব তবফ চগন গেন ছনাহ । গনকব সবঁহক গিনতী জ্যাদা সমঝদাব মে সদা স হোগত খযনঞান

খওাছ। ট্রেন এনা পব ভীড় প্লেটফার্ম ক তবফক দবরাজে পব হোওাত ছওা , ও নোক ধীবে স দোসব তবফ স ট্রেন মে এক মিনট পহীনে চওাঠ় জেতাহ। ওযাহ এক মিনট ক নেন খতেক জোখিম উঠরঁওাত ছওাথ।

খেনৌনা ক সমাজ ক নোক ট্রেন মে হমব রঁর্থ পব সরঁ সামান হাথো হাথ স্ববক্ষিত বাওাখ দেনে ছন। খেনৌনা কহনক–

" হম খারঁ খ় ঁতিমে ছী রঁর্বুখাজী, জে খাহাঁ কে স্টেশন পব ছোড়়২ খাযন ছী । খহী নেন হমব রেঁটা সরঁ নাবাজ বহওাত খওাছ। হমবা সহ খওা খঁত কান মে হীস্সক ছোড়়ন জাযত ? হম পৈসা ক নেন নওা, স্নেহ ক নেন খরঁওাত ছী। ওওা রঁুঠ় । মানিক– মনিকাওান কে যাদ মে খরঁওা ছী। উঁনকব কর্জা চুকা বহন ছী। খারঁ হমব উঁমীব ভ চুকন খওাছ। পবনোক মে ও সরঁ ভেটতাহ, হম কী কহরঁওান। "

ওকব খাঁওাখ ভওাব খাযন ছনওা।

ওা সরঁ দেখ স্বওান হমব পনৌ খা রঁচা ভী গামক পৈঘ রঁুজুর্গ কে জেনা পৈব ছু কহ খাশীর্বাদী নেন জাওাত ছওা, ওহীনা খেনৌনা ক পৈব ছু কহ খাশীষ নওা গেনাহ।

খেলৌনা ক আঁগখে অগা পব আখিবকাব ছনছনাগযে গেনঙা।

" জাঙুঁ জ্গ জ্গ জীরঁঙা জাঙুঁ। হ্মবা সরঁ কে খানী রঁীসবরঁ নঙা। গনতী- সনতী মাফ কঽ দেরঁ। ভ সকয তঽ ঘ্বী আঙুঁ গাম, ঠেকান্ব অপন নোক রেদ আ ঠাম। "

খেলৌনা ঠীকে কহী বহন ছন। জারঁঙাত রো অগছ, তারীতে "রঁর্ঁ্আ মানিক "।

আরঁ গাঁর অযনা পব দোসব ঐহন কহঽ রানা কে অগছ ? চ্ন তমাহ্ন কী ?

ককবো কেতরোঁ পৈসা দেনা পব অতেক হ্নহ স রঁর্ঁ্আ মানিক কহত ?

ঙা ওঙা পীঠ া ক অঁতিম প্রতিনিধি অগছ। আরঁঽ রানা জমানা, কিতারঁ ক পন্না মে হী পগঠ সকতগা, খেলৌনা জেনা নোক অগা সমাজ মে হোঙাত ছনঙা।

স্টেশন পব হমবা রিদা কবরাঁক নেন সির্ফ খেনৌনা হী ঠাব খওাছ। গাভ– পবিরাব স খাব কীযো নওা খাযন খওাছ।

জখওান হম ককবো কো রিদা কব২ কান স্টেশন জেরঁওা, তখনে ত২ হমবো ছোড়২ ও নোক খাযত ?

খত২ ত২ রঁবারঁবী রানী রাঁত ছওা । পৈসা স হী সহী, খাখিব খেনৌনা মে এতরাঁ মাশ্চর্য ত ভেনওা। খেনৌনা , সচ মে হম চাহ কব ভী তোবা খা তোহব রাঁত কে ভূনা নওা পেরঁওঁ।

ট্রেন মে খপন সীট পব রৈঁসনাক রাঁদ ভী খেনৌনা হী হমব মোন মে ঘ্গম বহন ছন। কী হনিক নাম ছওা খেনৌনা ?

সচ মে ওা সরঁ কে খেনৌনা কে জানা " খ্শী " হী ত দগত খওাছ । নোক খকবা স২ খেনাওা ছওা , তোগড় । দগত ছওা , খীস পীত মে পটগকো দওাত ছওা, তখনো ওা খ্শী দেরাঁক খপন মর্ম স২ রিদ্ধখ নওা হোওাত খওাছ ।

অগনা জতবা মে গাঁব নৌটনা পব মোনে মন খেনৌনাক নেন কীছ গিহ্ৰষ্ট অনৱাঁক নির্ণয হম কঽ নগত ছী।

ও রাপস রিদেশী পহুঁচনা পব অপন কাজক দ্নিযা মে নঙুষ্ট চ্কন ছনাহ। কীছ মহীনা পহীনে ঘবক নোক সে ফোন পব ৰাঁত ভঽ বহন ছনগুন। তখনে পতা চননগুন- " খেনৌনা " মগব গেন । অগু সমাচাব স সকতা মে আগৰ্ত গেনাহ। কহনখীন-

" কীছ পাগু-কৌড়ী ওকব ঘব রানা কে ভেজরেনীযগু কী নগু ?

জরার্ব ভেষ্টনগুন-

" আহাঁ কোন দ্নিযা মে বহগত ছী কোগু অগুতগু, তখনে নে পৈসা দগুতীযগু। ওকবা সৰ্ব কে কোনো কমী ছগু ?

খেনৌনা ক ৰেষ্টা সৰ্ব ৰঁড্ড ধ্মধাম স ওকব দাহ- সংস্কাব কেনকগু। শ্মশান জাগত কান শিহব স ৰঁচা ব্ৰাস বৈঁড পাৰ্টী কে ৰঁজেনে ছন। প্ৰবা গাম মে আগ্ব- আগ্ব বৈঁড পাৰ্টী আব খেনৌনা ক মৃত শিবীব কে ঘ্মারন গেনগু। বামজীরন সিংহ ক পোতা , খেনৌনা ক মৃত শিবীব কে কঁধা দেৰঁঽ রানা মে স এক ছনাহ। অগনা রিধাযকী ক চ্নার নড়ঽ রানা

ছওাথ, ঐহন মৌকা কোনা হাথ স জাওাত দেথীন। থংতিম দর্শন কব২ নেন কযেক গাম স নোক জ্টৈন ছনওা। রিধাযকজী কে তবফ স প্ববা গংতজাম ছনওা। থতেক ভীড় থাগ তক গাঁর মে নগ দেখন গেন ছনওা। বেনরে কে মান-গোদাম থাব মন্নৌনিযা চীনী মিন ক কামগাব সৱঁ খেনৌনা ক সম্মান মে এক দিন ক কাজ ৱঁদ বখনে ছন ।"

খেনৌনা কে "শোষণ ক খিনাফ" থাবাজ উঁঠৱঁ২ বানা থওা এবিযা ক পহোন ব্যক্তি কহন গেনওা। ওকব কযেক পৃষ্ঠক জীরনী ছওপ ক২ ঘব- ঘব মে ৱাঁটৈন গেনওা।

স্বনৱাঁ মে থাওৱঁ বহন ছওা , পটৈনা সে নিকন২ বানা একটৌ দৈনিক থখৱাঁব, " খেনৌনা ক ব্লতিত্ব ওব ব্যক্তিত্ব " রিষয পব ব্যাখ্যানমানা থাযোজিত কেনে ছন।

রিপ্বন থপন থংতর্মন স খেনৌনা কে শ্রদ্ধাংজনি দ দেনাহ। রো থপনে থাপ মে থকেনা ছন। জনসংপর্ক থাব যোজনা ক ক্রিযান্বযন ক ওকব এক উঁদাহবণ স্টেশন পব দেখ চুকন ছনাহ। ঐহন নোক ধবতী পব ৱাঁব ৱাঁব জন্ম নওা নওাত থওাছ।

খেনৌনাক গম্ভা ছনগ্ৰ– " হম গাম জাযর্ব। ওতগ্ৰ বহর্ব। "

রিপ্বন মোনে মোন ফৈসনা নঽ চুকন ছনাহ।

রিপ্বন কে ঞ্ৰ বর্ব্মবর্বা মে কোনো ভাঁগঠ নগ্ৰ নগনগ্ৰন জে বামজন্ম সিঁহ খাব ঙঁনকে সনক সোচ বর্বনা নোক খগ্ৰ গাম – সমাজ ক পৈর্বঁদ খগ্ৰছ। খগ্ৰ মে বর্বদনার খহঁত জৰুবী ছগ্ৰ। ঞ্ৰ তখনে সঁভর ছগ্ৰ, জখগ্ৰন সর্বশিক্ষা স্বনভ হোগ্ৰ। সবকাবী কার্যক্রম সর্বহক ক্রিযান্বযন ততেক নে দ্ৰুহ ছগ্ৰ, যোজনা মূর্ত ৰুপ মে নগ্ৰ সফন ভঽ পাগ্ৰর্ব বহন ছগ্ৰ। খগ্ৰ সর্ব কাজ কে ও খপন প্রাথমিকতা মে নেনাহ।

রিপ্বন কে রিচাব ছনগ্ৰন জে কীছ সেৱানিবৃত্ত সবকাবী খধিকাবী সর্ব জ্যাঁ ঙঁনকব খগ্ৰ মিশন সঽ জুড়ৃগ্ৰন তঽ খাম নোক কে রেশী মদদ কৈন জা সকগ্ৰত ছগ্ৰ। খহী ক্রম মে ঙঁনকা বর্বগনক গামক দহন বর্বাবূ নামক সেৱানিবৃত্ত পদাধিকাবী ক বাবে মে জানকাবী ভেটৈনগ্ৰন। দহন বর্বাবূ নগ্ৰ সামাজিকে ছনাহ খা নগ্ৰ খসমাজিকে। নগ্ৰ ককবো নীক স হগ্ৰটৈ কঽ মদদে কৈনখিন খা নগ্ৰ ককবো রিবোধো কেনখিন। নোকক গপক খাধাব পব রিপ্বন কে গ্ৰনকব

সিদ্ধাঁত র্বুঝেনগুন – " ন ঊঁধো কো নেনা, ন মাধো কো দেনা । "

ওাহো কোনো নকাবামেক সোচ নওা ছনওা । রিপ্বন সময ন কহ এক দিন দহন রাঁর্বূ স ভেঁট কবহ গেনাহ । দুন্ব গোষ্ঠৈক রীচ সমাজক পৈরঁদক রাঁবে মে খ্ওান কহ গপ শপ ভেনওান । রিপ্বন কনীক রেঁশিযে জোশ মে ছনাহ । ওনকব ভারনা খা রিদেশী প্ররাস কে দেখওাত, দহন রাঁর্ব্ একষ্টা রাক্যাক রিরবণ কেনখিন খা রিপ্বন কে কহনখিন খওা মে " পৈরঁদ " কে খওাছ ?

খাহাঁ গহন সোচ করু খা খপন রিচাব সহ খরগত কবাঙঁ ।

রাক্যা এনা খওাছ–

দহন রাঁর্ব্ কে খাঁগন সঁ রঁছ্র ওাছ্রা বহওান – " এক রেঁব কম্পরাস কবিতঙঁ " ।

ঙঁনকব নৈহবে– সাস্বব সর্ব মাস দিনক নেন কম্পরাস কেনে ছনওান । ওওা কম্পরাসক সময ভোগন জিনগী, সঁত মহামো কে রোঁন– রচন, নোকক ভীড়, সাত্বিক জীরন, সাধ্ সঁতক রঁড়কা রঁড়কা ঠেঁষ্ট, স্কঁভ মে নোকক বেনা, ও মোবক পঁখ, নোহাক হাঁস্ব, নোক কে হবেনাও খা হবেনা পব তকনাও, সবকাবক রেঁরঁসথা, হড্ডী গনর্বখ রাঁনা জাব, ভীজন জাবওান, ওাঁষ্টাক

চ্ন্তা, সাঁঝক রঁজাব, তবকাবী রাঁনী সরঁহক মোন মোনঙা , ও মোটবা- মোটবী, ও ঠগহা স্বামী, ও রস্তুজাতক চোবী, খহীনা কতেক বাস খিস্সা পিহানী ও স্বননে ছঙাথ।

সাস্বব কে নোক গেন হোঙাথ বা নৈহব কে, খিস্সা একবংগাহে। কম্পরাস উঁনকা খপনা দিশী সম্মাহিত কবঙা ছনঙান।

ও এক দ্ রেঁব পহিনেহো মোনে মোন জায কে তৈযাবী কেনহো ছনীহ, নেকিন ঐন মৌকা পব কোঙা ন কোঙা রিঘ্ন বাঁধা সামনে ঠাব ভখ গেনঙান। নঙা জা সকনীহ, মোন মসোঙাস কখ বহী গেনীহ। খপনে কে মনেনীহ- ওনা খখঙান তেহন ব্ঁঠ খোববেঁ ভেন ছঙাথ, কম্পরাস কোন ভাগন জাঙা ছঙা।

খাবঁ সবঁ জিম্মেদাবী সং ঝঙ ভেনী খঙাছ। ওনা ত ভঙাব জীবন কিছু নে কিছু নগনে বহঙা ছঙা। দ্নু বেঁটী খপন সাস্বব বঁসঙা ছঙান। বেঁটা কে নীক নৌকবী ছঙান। দ্ বঁবখক পোতো ছঙান। দিল্লী মে বেঁটা- প্বতোহ্ বহঙা ছঙান। নাঙাত, নতনী খা পোতা ভেনাক বাঁদ উঁনকা নাগখ নগনঙান, খাবঁ ব্ঁঠ ভখ বহন ছঙাথ।

ওনা দেহ– দশী সঁ নীক ছওাথ। কিযো নওা কহতওান , ঘবরাঁনা নৌকবী সঁ বিঠৌযব কথ গেন ছথীন। ওনা ওা দহন রাঁর্ঁ কে উঁপবাগ মে কহিতো ছথিন– থাহাঁ বিঠৌযব ভেন ছী, হম নওা। সে মোন বাখ্।

কহনো গেন ছওা জে পোতা ভেনাক রাঁদ স্বস্থ্যক বস্তা সীধা খ্ওাজ জাওা ছওা।

ওযাহ স্বস্থ্য স্বননা পব তথ কম্পরাসক ধ্ন সরাব ভেন ছনওান। থওা রেঁব সোওাচ নেনে ছনীহ, কিছ ভথ জায মাঘ মে প্রযাগবাজ জেরেঁ কবতীহ। এক দ্ টৌ ধবম কবম রাঁনী রুঁঠ ী সরঁ কে দোসবাওাত নেন প্বছরোঁ কেনখিন, নেকিন ও সরঁ নওা তৈযাব ভেনখিন। থঁত মে হাওাব কথ দহন রাঁর্ঁ কে কহনখিন– " থাহাঁ হমবা কম্পরাস মে জা কথ ছোওাব দেরঁ থা ফেব এক মহীনা রাঁদ নথ থানরঁ"।

সে কিযৌক ?

হম কৈ গোটে কে কহনিযনি, কিযো সংগ দওা নেন নওা তৈযাব ভেন।

থবে হম ছী নে। হম সংগ দেরঁ!

সকাবামেক জ়ৰাঁৰ ভেষ্টনা পব দহন ৰাঁৰ্ কে কনিযা কনী থাব জোশৈনী। ৰজনীহ–

সে তথ হমবা ৰ্‌স্মন থগুছ জে থাহাঁ সংগ হমব দেৰেঁ কবৰ। ওহী সং ত কহনউঁ।

মূদা হম ছোগুব কথ নগু থাযৰ ?

কিযৈক ?

ডব হোগুযা। থাহাঁ কোনো ৰহ্‌কপিযা সাধ্ কে নগু পিছোড় ধথ নেৰগু।

থাৰ কতথ জাযৰ। ওতথ হম ধবম কবথ জাগু ছী। এহনো নগু ছী জে কিযো ৰহনা ফ্সনা নেত হমবা।

ৰাঁত ৰাঁত মে দহন ৰাঁৰ্ থপনো কম্পৰাস জযৰাঁক গুছা জতেনখিন।

খাৰ্ঁ কী ছনঞ্ঃ। উঁনকব কনিযা তখ খ্ৃশী সং ৰুমখ নগনীহ। সৰ্ঁ ৰেঁটা – ৰেঁটী কে খপন জায কে ৰাঁবে মে ৰঁতেনখিন।

সৰ্ঁ ৰঁযস ভেনা পব ৰঁদনঞ্ঃত খঞ্ঃছ। দহন ৰাঁৰ্ঁ ঘৰো মে কহিযো প্বজা পাঠ নঞ্ঃ কেনাহ, ও মাস দিনক নেন কম্পরাস কবখ জা বহন ছথি। সৰ্ঁ কে খচবজ নগনঞ্ঃ।

খগিনে দিন গনাহাৰাঁদ ৰাঁনা ট্রেন মে বিজৰেঁশন কে টিকট খৰিতী– জযতী কে কবা নেনাহ। সমান সৰ্ঁহক নিস্ঠ ৰঁনখ নাগন। জে ৰ্ঁঠা সৰ্ঁ পহিনে কম্পরাস কেনে ছথি, উঁনকা সৰ্ঁ সং ব্ৰীফিং পব ব্ৰীফিং দহন ৰাঁৰ্ঁ কে কনিযা নখ বহন ছনীহ। জায সং এক হথতা পহিনেহে সৰ্ঁ জৰুবত কে সমান কীনা গেন ছনঞ্ঃন। গনাহাৰাঁদ মে একটা সীধা সংৰঁধী তখ নঞ্ঃ, নেকিন জোড়া খা তখ খৰঁস্ম কহৰঁঞ্ঃন, উঁনকব পতা খা ফোন নম্ৰ্ব সৰ্ঁ নখ নেনে ছনাহ।

উঁনকা সং একদিন ফোন পব গপ্প সেহো ভখ গেন ছনঞ্ঃন। হ্নকা খপন খাৰঁখ কে প্রাগ্রাম ৰঁতা দেনে ছনখিন। কোনা কী স্টেশন সং গংগা কাত জেৰাঁক ছঞ্ঃ, কতেক কী ভাড়া নগতঞ্ঃ, কোনা খা কন্ত পাঞ্ঃ মে টেঁট ভেঁটতঞ্ঃ, সৰ্ঁ ৰ্ঁঞ্ঃম– স্বঞ্ঃম নেনে ছনাহ।

দহন বাঁর্ কে কনিযা কে হোওন কী খার তথ ও সোমে স্বর্গে জেতীহ। ওকরে নেন বস্তা সর রঙন বহন ছওন।

জায সঁ একদিন পহিনে সর ধীযা- প্বতা কে " খান দ রেঁস্ট খা ইপ্পী জর্নী" বাঁনা ফোন সেহো এনওন। খাওা ও নানী-দাদী বাঁনা খাড়ৃ ী মে খপনা কে খসনী মে র্ুওম বহন ছনীহ।

জখওন ঘব সঁ রিঁদা ভেনীহ, তথ ভওাব দিযাদ রিঁদা কবথ খাযন ছনওন। র্ুমা বহন ছনওন জে কোনো জঁগ মে জা বহন ছওাথ। নোক সর ফঁভ খা কম্পরাসক স্বনন স্বনাযন গপ কহওন খা ডবরঁওাতো বহওন। দহন বাঁর্ কে কনিযা পব খকব এক নরঁকো খসব নওা ছনওন। উঁনকা দহন বাঁর্ কে খফসব বাঁনা বৌর পব ভবোসা ছনওন। জে কাজ ও হাথ মে নওা ছনাহ, সফনতা ভেঁটতে ছনওন। চাহে রঁচা সরঁহক এডমিশন হোওা, ট্রেন মে জতবা হোওা, রেঁটী সরঁহক কথা রার্তা হোওা, সর জগহ ওা গোটী নান ক কথ ঘ্বন ছনাহ।

বেনরে টৌশন পব ছোড়ৃথ নেন একটা ভাতিজ খা উঁনকব কনিযা মোটব সঁ খাযন ছনখিন। এসী রোঁগী মে

𑒩𑒱𑒖𑒩𑓂𑒥𑒹𑒬𑒢 𑒕𑒪𑒻𑒢। 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒦𑒲𑒛𑓃𑒦𑒰𑒛𑓃 𑒢𑒻 𑒕𑒪𑒻। 𑒁𑒣𑒢 𑒂𑒩𑒰𑒧 𑒮𑓀 𑒠𑒳𑒢𑓂𑒢𑒴 𑒥𑒹𑒏𑒞𑒲 𑒩𑒱𑒖𑒩𑓂𑒥 𑒮𑒲𑒙 𑒣𑒩 𑒥𑒻𑒮 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯।

𑒖𑒐𑒻𑒢 𑒁𑒑𑒱𑒪𑒰 𑒠𑒱𑒢 𑒦𑒼𑒩𑒹 𑒃𑒪𑒰𑒯𑒰𑒥𑒰𑒠 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒪𑒰𑒯 𑒞 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒞 𑒕𑒻𑒟 𑒖𑒹 𑒋𑒏 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒥 𑒏𑒹 𑒪𑒹𑒥𑒻 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒬𑒢 𑒣𑒩 𑒚𑒰𑒜 𑒕𑒟𑒱। 𑒄 𑒅𑒿𑒨𑒰𑒯 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒖𑒱𑒢𑒏𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰 𑒮𑓀 𑒠𑒯𑒪 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒏𑒹 𑒑𑒣 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻𑒢। 𑒍𑒞𑒁 𑒮𑓀 𑒍 𑒮𑒥 𑒮𑒲𑒡𑒰 𑒮𑓀𑒑𑒧 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯, 𑒖𑒞𑒁 𑒏𑒪𑓂𑒣𑒫𑒰𑒮𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒙𑒹𑓀𑒙 𑒮𑒥 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒪𑒻।

𑒣𑒯𑒱𑒪𑒹𑒯𑒹 𑒮𑓀 𑒃𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒙𑒹𑓀𑒙 𑒚𑒹𑒏𑒢𑒰𑒨𑒪 𑒩𑒯𑒻𑒢। 𑒍 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒤𑒰𑒑𑒢𑒢 𑒌 𑒮𑓀 𑒪𑒻 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯, 𑒄𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒥 𑒏𑒹 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒏𑒲 𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒑𑒞𑒻𑒢 ?

𑒥𑒜𑓃𑒱𑒨𑒰 𑒖𑒑𑒯 𑒣𑒩 𑒍 𑒙𑒹𑓀𑒙 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒪𑒻। 𑒮𑒥 𑒖𑒑𑒯 𑒍𑒞𑒁 𑒮𑓀 𑒪𑒑𑒹 𑒕𑒪𑒻। 𑒟𑒼𑒛𑓃𑒏𑒹 𑒏𑒰𑒪 𑒧𑒹 𑒄𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒥 𑒏𑒹 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞 𑒏𑒹𑒪𑒰𑒯 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒠 𑒍 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒔𑒻𑒪 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒩 𑒁𑒢𑒳𑒮𑒰𑒩 𑒏𑒪𑓂𑒣𑒫𑒰𑒮𑒲 𑒏𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒏𑒰𑒖 𑒂𑒍𑒩 𑒏𑒟 𑒍 𑒁𑒣𑒢 𑒂𑒞𑒰 𑒧𑒹 𑒡𑒩𑓂𑒧 𑒏𑒹 𑒛𑒹𑒩𑒱𑒙𑒹 𑒏𑒟 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒰𑒯।

𑒏𑒞𑒯𑒳𑒿 𑒦𑒲 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒲𑒨 𑒁𑒣𑒢 𑒪𑒼𑒏 𑒩𑒯𑒪𑒰𑒯 𑒣𑒩 𑒮𑒥 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒂𑒮𑒰𑒢 𑒦𑒁 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒻। 𑒁𑒐𑒻𑒢 𑒣𑓂𑒩𑒞𑓂𑒨𑒏𑓂𑒭 𑒧𑒹 𑒄 𑒮𑒥

দেখনাহ। থোড়্কে কান মে চ্ল্হা জড়্ া কথ চাহ ৰঁনা কঽ পীযগ গেনাহ। ভানস ভথ গেন, তথ ৰ্ঁম্ সৰঁ ভথ গেন। ৰঁদনী ৰঁনা সবকাবী নৌকবী মে ঙঁনকা সৰঁ কে থকব থন্বভৰ ছনগন। সৰঁ সঁ পহিনে, ঘব মে ঘ্সিতে দেবী ও ভঁসে ঘব মে জাগ ছনীহ থা জৈ চ্ল্হা বহগ, ওকবা পজাগব কথ চাহ ৰঁনৰঁগত ছনীহ। থতঙঁ ওহিনা ভেনগ।

থগিনা দিন স্ঁ থপন থগ ৰাঁন্ব পবহক দ্নিযা শ্বৰু ভথ গেন ছনগন। গংগাজী মে প্রাতঃ স্নান সঁ দিনচর্যা শ্বৰু হোগন। দিনভব প্বজা পাঠ, ভজন, খেনাগ ৰঁনেনাগ, থা গপ্প সবক্কা মে ৰীতগ। থদ্ভ্তে থন্বভৰ বহনগন। কেনা ভোব সঁ সাঁঝ ভথ জাগ, কনিযো নগ ৰ্ঁমাগ। কোনো তবহক রিকাব মোন মে নগ থৰঁগ। স্বথাগত নে নোক মাস কবথ থতথ থৰঁগ ছগ। দিন হো যা বাগত, চাক কাত গজোতে – গজোত, থনগে দ্নিযা ছনগ। কোনো ওহন স্বরিধা নগ বহনেহো, থ্ৰঁ নীদ হোগ থা ভ্থ সেহো নগগ। গংগা মাগ কে দ্বপা ঠীকে থপবম্পাব ছগন, ওহিনে ঙঁনকব মহিমা।

স্বযাস্তি সঁ পহিনেহে থতথ নোক বত্তকা ভোজন কথ নগ ছন। ওকব ৰাঁদ সাধ্ সঁতক প্রবচন সৰঁ স্বনগত ছন। কতঙঁ কতঙঁ ভঁড়াবা সেহো নাগন ছনগ। গনকা সৰঁ কে প্ৰ্বক সঁস্কাব কে কাবণ নঁগব মে কে খেনাগ খাগত ঠীক নগ ৰ্ঁমেনগন। ওনা খায ৰঁনা

প্রসাদে কহৈত ছল। ও সভ অপনে রঁগরঁগত আ খাওা ছলাহ।

পাঁচে সাত দিনক বাঁদ ত কৈক পরিচিত লোক ভেটৈ গেলখীন। আবঁ ত সভ কিযো একদোসরক টেঁটৈ মে জায আরঁখ লাগল ছলাহ। এ কম্পরাঁসীক লবঁ দুনিযা বঁওান গেল ছলএা। কিযো সাতে দিন লেল আযল ছল ত কিযো দু হপ্তা লেল, কিযো কিনকো পহুঁচারঁওা লেল ত কিযো ফশেন ক্ষেম লেরঁখ লেল। সভ অপন দুনিযা মে রমল ছল।

দহল বাঁবু কে কনিযা কে তখ কযেক টৈ মৈথলানী চিহ্নার পরিচযরাঁনী সভ ভেটৈ গেল ছলখিন। পওাঁচ উঁধারী সেহো গাম জেকাঁ মঙুগী মহাল মে শুরু ভঅ গেল ছল। দহল বাঁবু চুপচাপ সভ দেখএাত বহৈত ছলাহ। উঁনকা লোওাল জে অতঙুঁ উঁনকর কনিযা কে সভ ঠওাগ রহল ছওাল। ডুঁমহর কনিযা উঁনকর কম্পরাস মে দান-পুণ্য কররাঁক চাহী, সৈহ সোওাচ কখ দেরঁ লেরঁ করএা ছলীহ।

সাঁঝ মে একটৈ সংত কে প্রবচন মে ও সভ জাওাত। ও কহৈত-

এ সংসার মিথ্যা থীক। বেঁটৈ-বেঁটী, অপন আন সভ ভ্রম ছএা। জে সচ ছএা। ও আমো ছএা। এযাহ অচর, অজর, অমর ছএা।

कहियो ओ संत प्रवचन मे कहैत छैथ-

ई सब माया छैक । अहाँ संग ई लोक तखने तक सटैल अछि, जाबैत ओकर स्वार्थ अहाँ सं जुड़ल छैक । जहियो मतलब खत्म,ओ घुरियो नहि ताकत । संग के रहत ? ओ रहत अपन सद्कर्म । अही सद्कर्म के वस्ता पर कोना चलब ? ओहिलेल अपन सर्वस्व समर्पण के भाव जगाउ भगवानक प्रति ।

अहिना ओ संत तरह तरह के खिस्सा पिहानी सब कहैत । ओकरा अनुसारे "अप्पन " किछु नहि छैक । जखन अइ देहे के भरोस नहि त आब दोसर कथी के, ?

ओ संतक वाणी मे तेहन मिठास घोरल छलैक लेकिन ओकर शब्द दहन वार् के कनिया के लोहछा दैत छलैन । बाकी सब पर ओतेक वेज नहि होइन, जखैन ओ बेटो-बेटी पर कहैत, त ओ एनका कनिको नहि सिबाइन ।

एकदिन ओ प्रवचन मे कहैत छल- " मनुक्ख अपन स्वार्थ लेल ई माय- बाप आ संतानक जाल बनबैत अछि । जाल के फेर पोखरि मे फेंकैत अछि..........

জারঁওত ধওাব ওকরা মাছ ফঁসওাত বহওাত ছওা............জান নীক ব্ঁঝাওা ছওা। জখনে জান মে মাছ নওা ফঁসনওা, ও জান কে উঁল্টেরঁখ– পল্টেরঁখ নগওাত খওাছ। ওকরা হোওা ছওা জে জান মে কোনো দোখ ছওা, তাহি নেন মাছ নওা ফঁসন। দোসব – তেসব জান বঁদনওাত বহওাত খওাছ। ও পোখওাব মে নওা তকওাত খওাছ জে ওওা মে মাছ ছওা বা নওা। মাছ নওা জান মে ফঁসনাক কাবণ পোখওাব মে মাছক নওা ভেনাওা সেহো ভখ সকওাত ছওা।

ওহিনা ওা সংসাব ছওা। জান ভেন স্বার্থ। জারঁওত মাছ জান ৰূপী স্বার্থ মে ভেঁটওাত বহওা ছওা.........তারঁওত সবঁ নীকে ছওা। জখনে নওা ভেটনওা, ও বঁদওান নওাত খওাছ। খতখ পোখওাব খওাছ খাহাঁক সদ্‌কর্ম। উঁযাহ খাহাঁক কাজ প্ববা কববঁওাত খওাছ। দোসব কিযো কিছু নওা কবওাত খওাছ। খাহাঁ ওা ব্যঠহা কে মোহ–মাযা সঁ নিকল্ব। খওা নোক কে জ্যাঁ নওা সম্হাওাব সকনউঁ, ত ওওা নোক কে সম্হাৰু। খাহাঁ জৰুবতমঁদ কে দিযউঁ, নওা কী খপন কহন সখা– সঁতান কে। খাহাঁ খখনো দেখ সকওা ছী। মূদা খাহাঁকে খাঁওাখ পব সঁতানমোহক পর্দা নাগন খওাছ.........ও নওা কিছু দেখখ দেত।

খহিনা ওওা মহামো কে প্রবচন স্বওান কখ দহন বাঁব্‌ কে কনিযা কে মোন কনী কান নেন হিন–ড্‌ন জাওা ছনওান। ফেব মোন মে খবঁওান, ভখ সকওাত হোওা

अइ सधुरँा संगे रीतन होअ, तैं अपन बाग अनापअत बहअत अइछ। दहन रॉबर्ट त प्रवचनक समय ट्वैं मे आवाम कथ कथ रीतरँअ छनाह। ओ नअ अइ पचबा मे फंसअ छनाह।

समय कतउं ककनअया। कम्पेराासक मास रीत गेनअन। आरँथ कान मे रैंग मे भंसाक समान भवन आ आरँ सनेशे सं भवन। मोबक पंथ, नोहाक रस्त्जात,कयेक जगहक निर्मान, प्रसाद, गंगाजन सं भवन रैंग नथ कथ टौशिन आयन छथि, ट्रेन पकड़अ नेन। तखअन पता चननअन जे उंनकव ट्रेन तथ फंभ नथ कथ कैंसिन भथ गेन छअन। आब जे कीछ चिन्हन जानन नोक सरँ छनथिन, ओ सरँ दिल्ली जा बहन छनाह। उंनकव सरँहक ट्रेन मे बिजरैशिन छनअन। ओ सरँ आग्रह सेहो केनथिन। दहन रॉबर्ट सोचनाह जे दिल्ली मे उंनको रैंटो छथिने। अखअन अतअ चअन जाअ छी.......संगत अअइछ। मास दिन नीक सं रीतन........ जतबो नीक बहत। अ जे सनेशे सरँ छअ, अखने दथ देरँअन। ओ मंदिवक निर्मान माथ पव सरँ के टैका टैकी नाअग जेतअन। टिकट नेनाह आ दिल्ली उंनकव सरँहक संग आअरँ गेनाह।

आरँ दहन रॉबर्ट के कनिया दिल्ली टौशिन पव सं रैंटो के फोन केनथिन जे हम सरँ टौशिन पव आयन छी। आअरँ कथ नथ जाउं।

রেঁটী তামসে ঘোব ভখ কখ ফোনে পব জ়রাঁরঁ দেনখিন–

"হম সরঁ দক্ষিণ ভাবত খাগু ঘ্মগু নেন জা বহন ছী। খাহাঁ সরঁ কে পহিনে রঁতরঁখ কে ছনায। এনা কতউঁ হ্নেনে গেগু ছগু। হমব সরঁহক গু টূব ছহ মহীনা পহিনে রঁনন ছন। খাহাঁকে গামক টিকট ছন ত গুমহব কিযা এনউঁ।

জে রঁ্মাগুত খগুছ কক। হম খপন যাত্রা নগু কৈঁসিন কখ সকগুত ছী। ফোন পব পাছ সঁ প্বতোহ্ কে রঁবরঁবাগুত খস্পষ্ঠ রাঁত সেহো স্বনা বহন ছনগুন। "

দহন রাঁর্ কে কনিযা কে চেহবাক ভাব দেখ কখ পতা নাগুগ চ্কন ছনগুন, কী জ়রাঁরঁ ভেটন ছগুন ?

পটনা কে দোসব ট্রেন নাগন ছনগু। দহন রাঁর্ ওকব টীটী নগ গেনাহ। খপন পবিচয দগুত দ্ চাগুব টা বেনরে খধিকাবী সরঁহক রাঁবে মে কহনকিন। ও টীটী, পটনাক টিকট দ্ন্ব গোটে কে রঁনা দেনকগুন খা খপনরাঁনা সীট এসী রোগী মে দখ দেনকগুন।

দহন রাঁর্ কে কনিযা কহনখিন–

হমবা আহাঁ পব ভবোসা ছল জে আহাঁ বস্তা নিকানরেঁ কবরঁ।

হম আহাঁকে নেনে ছোড়়রঁ। আতঙঁ গোটী নান কবরেঁ কেনঙঁ।

আরঁ দহন রাঁর্ঁ কে কনিযা কে ওঙা সাধ্ কে প্ররচনক সরঁ শেষ্ক মোন পঙাব বহন ছঙান। সরঁ স্বার্থক সংগ ছঙা– সংতান সেহো। কিযো ককরো সংগ তখনে তক ছঙা, জারঁঙাত স্বার্থ পূর্তি ভঅ বহন ছঙা। নিশ্বার্থ ভঁযাহ পবম ব্রঁহ্ম অঙাছ। ওকবা পব যশ অপযশ, নীক রেঁজায, ভঁচিত অনুচিত , নাভ হান সরঁ ছোঙাব দিযঙঁ আ জতঅ জেনা জহীযা তক বাখয.....খুশী খুশী বহ্। জীরন বেতক টৌনা অঙাছ, অঙা পব নঙা কোনো ঘমংড আ নঙা বাখ্ কোনো ভ্রম।

কম্পরাস গনকা সরঁ কে জীরনক পাঠ পঠ় । দেনে ছনঙান। আরঁ মোহ মাযা সঁ অপনা কে পবে র্ঁম্নঙাত গাম ঘ্ঙাব গনে ছনাহ। কহিযা তক ঙা কম্পরাসক প্রভার বহতঙান, সে নঙা জাঙান।

দহন রাঁর্ঁ, রিপ্পন কে সোঙাচ কঽ জরারঁ দেরঁঽ কে রাঁবে মে কহনখিন, হবরঁবা ক নঙা।

রিপ্বন কে ঙা প্রসংগ খংদব তক হিনা দেনে ছনগন। ও খপন ঘবো মে খঙা বাঁতক চর্চা কৈনাহ। খংত মে ও খঙা নিষ্কর্ষ পব খযনাহ– " দহন বাঁবূঁ ক বেঁঠা, খঙা এপিসোড মে পৈবঁদ ছঙাথ। মায – বাঁপক ভাবনা কে বিন বুঁঝনে খপন তকোন ঘ্মবাঁক ভাব কে প্রাথমিকতা দেনাহ। খঙা সবঁ তবহক সোচ কে সাহ্মহিক রুপ র্স জ্যাঁ ভর্সৈনা কৈন জায, তহ দোসব কিযো খঙা তবহক ডেগ ঙুঁঠেনা সহ বঁচত। "

দহন বাঁবূঁ, বিপ্বনক স্বঝাব সহ সহমঙাত নঙা বখঙা ছনাহ। ঙুঁনকব খন্বসাবে খঙা সহ ঙুঁনকব বেঁঠাক বঁদনামী খা পবিবাবক প্রতিষ্ঠা ক ঠেস পহুঁচতঙা।

নীক – বেঁজায কাজ সমাজ মে খহিনা হোঙাত বহন ছঙা। ঙা সবঁ চীজ সাপেক্ষ হোঙাত ছঙা। খাহাঁ খপন কাজ কেনে জাঙুঁ। সময খকব মূন্যাংকন কবত।

দহন বাঁবূঁ শ্বভকামনা ত বিপ্বন কে দেনখিন মূদা খপন সহযোগ দেবাঁ সহ হাথ খীঁচ নেনখিন।

বিপ্বন হাবহ বঁনা নোক নঙা ছনাহ। ও খানো নোক সবঁ সহ খপন মিশন মে জোড়বাঁ নেন প্রযাসবত ছনা। বঁদনাব খাতিব একটা জ্মাক্ক টৌমক খাবশ্যকতা হোঙাত ছঙা, তাহি নেন বিপ্বন নাগন ছনাহ।

এক স এক পবিস্থিত সোস্মা খাগর্ব জাগত ছনগন। খহী মে স এক খাগছ–

রিপ্বন কে রিশিনপ্বব বহরাঁক ধ্রম মে একটা রাষ্ট্সএপ মৈসেজ এনগন। ও এনা ছনগ–

প্রিয সজন।

শ্বভাশীষ।

খাহাঁ কে হমব মৈসেজ দেখ ক নীক নহিযে নাগন হৈত। খাহাঁ হমব নম্মব র্ব্নাঁক নগ কযনে ছী, সে জাগন নীক নাগন। তেঁ জায সঁ পহিনে খাহাঁ কে মোনক রাঁত নিখ দগ ছী।

হম খস্পতান ক রেঁড পব খসকব পবন ছী। খাহাঁক নানীমাঁ কে হম রিগগব ক ভগা দেনে ছিযগন। খহিনো কতউঁ হোগ ছগ, সদিখন কনিতে বহিতী।

খখগন খস্পতান ক প্রাথনা কক্ষ মে কাগন বহন ছথি। নর্স খাযন ছনাহ, উঁযাহ কহনক।

ঋত্তকা ডাক্টৰ জৰাঁৰ দ দেনে ঋঙাছ। কহনকঙা জে ঘৰ ন জঙাযউঁন। হম কত জাযৰ। হমৰ ঘৰ কোন ?

পপ্পা সেহো ঋাৰ নঙা বহনাহ। ঋাহাঁ স্বননে হোযৰ।

ঋাহাঁক ধৰন মামাজী নগ কেপটৌউঁন গেন ছনাহ। ওতঙা হার্ট ঋটৈক ভ গেনঙান। দেশ নঙা ঘ্ঙাৰ সকনাহ। ঋক্ৰীকে মে দাহসংস্কাৰ ভেনঙান। ঋাহাঁক নানী মাঁ সেহো ক্ৰিযা কর্ম মে নঙা শামিন ভ সকনীহ। ওনা ধৰন প্ৰছনে বহথিন।

হমহুঁ কহনে বহিযঙান।

মূদা হমৰ স্বনঙাযা কে ?

পপ্পা কে মূহু ক কাৰণ হমহীঁ ছিযঙান। হমৰে ৰাঁৰে মে ও সোচঙাত সোচঙাত মৰন হৈতাহ।

কহঙা ছনাহ–" হম ছী নে। হম ঋাহাঁ কে ৰাখৰ। জতঽ বহৰ, দুন্ব গোটে সংগে বহৰ। "

ঋাৰ উঁনকে নগ জা বহন ছী।

হম কোন কথা ন ক ৰঙাস বহনউঁ।

ঋহাঁ কে গংজীনিযবিংগ মে এডমিশন ভ গেন। হোস্টন সেহো ভেটি গেন।

ওা রাঁত নানী মাঁ কে দাস খংকন স পতা নগনওান। ও খস্পতান নগ জে হন্বমান মংদিব ছওা, ওওা মে পাঁচ কিনো নড্ডু চঢেনীহ। প্ববা রাডি মে রঁটনীহ। এক বত্তী হমবো চঢৈনীহ। স্বগব রঁহ্ত রঁঢন ছনায। মীঠ কহিযা স রঁন্ন খওাছ।

হম ফেব ভসিযা বহন ছী। দিমাগ ক সরঁ নস কাজ নওা কহ বহন খওাছ। মৈসেজ টৌওাপ কহ্না ভেন জা বহন খওাছ।

রঁছু মোন কবওাত খওাছ, ঋহাঁ কে দেখরঁাক নেন। প্রাফাওানক ফোটৈ দেখওাত বহওা ছী।

রেঁট্টি ! ঋহাঁ হীবো সরঁ স রেঁসী স্বন্নব ছী।

সে কিযৈক নওা হোযরঁ। ওযাহ স্বন্দবতা পব ঋহাঁ কে মম্মী কে রিঁযাহ ভেন ছন। ঋহাঁক মম্মী– পাপা দ্বুব স্বন্নব।

হমবো খকব গ্বমান ভ গেন ছন। জকব জ্বানা মে হমব পবিরাব ভস্ম ভ গেন।

রেঁট্টি ! ফেব কহওাত ছী। এক রেঁব ঋহাঁ খরিঁতউঁ।

হম সৱঁ গপ্প ঋাহাঁ স কহিতঁঙুঁ। ককবা কহৱঁঞা মোনক ৱাঁত । হম ওতেক খবাৱঁ নঞা ছী, জতেক কহন গেন। ঋাহাঁ কে হমবা প্রতি রিবঞ্জি ঋঞাছ। হমবা সৱঁ ৱ্ঁস্নন ঋঞাছ।

ঋাহাঁ কে জে গপ্প কহন গেন ঋঞাছ– নঞা সৱঁ সচ ঋা নঞা সৱঁ ঝ্ঙ্কে। এক ৱেঁব হমবো পক্ষ স্বঞানতঙুঁ।

ৱ্ঁস্নাঞাত ঋঞাছ দেবী ভ গেন ছঞা।

সচ কহ্– কহিযো মম্মী মোন নঞা পড়ঞাত ছথি।

ঝ্ঠহ্সিযো কহি দিযহ– হঁ মম্মী । খ্ৱঁ যাদ ঋৱঁঞাত ঋঞাছ।

ঋাৱঁ ঞা জন্ম ত প্ৱবা ভঞাযে গেন। ঋগিনা মে হম সৱঁ গোষ্ঠে ওবিযা ক বহৱঁ ঋা সঁৱঁধ জোগা কহ বাখৱঁ।

ঋঁতিম ৱাঁত– এক ৱেঁব ঋাঙুঁ নে ৱেঁষ্ঁ। মম্মী জানে ঋনজানে মে গনতী কযনে হেতীহ, "মাফী দে দো" ।

যাদ হোযত ৱঁচা মে খিস্সা স্বনৌনে বহী–"মাতা ক্মাতা ন ভরতি।"

আৰ্হাঁ নেন কোনো গনতী জানে অনজানে মে নঙা কযনে ছী– অতরেঁ ব্ঁগুাঝ নিযহ।

মবঽ কান মন্বৰুখ সচ রঁজিতে ৫ৗ অঙাছ– ঙা আৰ্হাঁ মান্ব রা নঙা মান্ব, হম মানঙাত ছী।

ঢেব বাস দ্নাব   আ আশীরাদি ।

 হঁ এক রাঁত আব। মম্মী কে ক্ষ্মখাগ্নি দী রা নঙা দী। নানী মাঁ কে অপনা সংগ বাঙাখ সকী ত রঁঠিযা, নঙা ত ধ্যান জৰুব বখরঁঙান।

অভাগন মম্মী ।

রিপ্বন অঙা মৈসেজ ক পাছ ক মর্ম পতা কযনাহ। ঙা রিশিনপ্ববক অন্বভাক জীরন সঁ জ্ড়ন ঘ৫না ছঙান।

অন্বভা ক মবনাক রাঁদ উঁনকব মোরাঁাগন কে মৈসেজ রাঁক্স মে ঙা স্ববক্ষিত ড্রাফ্৫ মৈসেজ ভে৫নঙা। আরঁ ঙা মৈসেজ ফাববার্ড ভেনাঙা শ্বৰু ভেন । পহিনে সংরঁধী ক রীচ। ফেব অন্বরঁধীক রীচ। ফেব ঙাঠ্ঠ মিত্র। ওকব রাঁদ মৈসেজ রাযবন ভ গেনঙা।

রিপ্বনো নগ মৈসেজ অযনঙান। সরঁ নোক উঁনকব দ্খ স দ্খী ছনায। খোদরেঁদ কৈনা পব কিযো রঁজরাঁ নেন তৈযাব নঙা।

মৈথিন রঁন্ন সমাজক রাঁত রাঁহব কোনা ঋরিতঙা। সরঁ ঋতরেঁ রঁজঙা- " ঋন্বভা রঁড্ড দ্খ সহনীহ। ঋতেক কম রৈঁস মে চঙান গেনীহ। প্ৱবা জীরন রাঁচন ছনঙন। রিঁযাহ ত ঋারঁ কতেক নোক কে নঙা চঙান পরঁঙা ছঙা।

তনাক ভেনঙন ত ভেনঙন, রেঁটৗ সজন ত সংগ বহিতঙন।

সাস্বব রঁনা সরঁ এনা নে সজন কে ব্রেঁনরাশি কেনকঙা জে ও মায কে নাম তক স্বনরাঁ নেন তৈযাব নঙা ছঙা।

ঋন্বভা কে ঘবরানা দোসব রিঁযাহ ক মজা মে বহী বহন ঋঙাছ। পঢন নিখন ঋন্বভা, তনাকক রাঁদ প্রাগরেঁট স্কূন মে নৌকবী কব নাগন ছনীহ।

দেখরাঁ মে ঋতেক স্বন্দব নগঙা ছনীহ জে ঋতেক টৗ রেঁটৗ উঁনকব ছঙান, রিশ্বাস স পবে ছনঙা। ক্ষমাঙাবে জকাঁ নগঙা ছনীহ।

মায রাঁপ সংগ বহঙা ছনখিন। সান ভঙাব কে ভীতব পপ্পা ঋা ঋন্বভা(রেঁটী) দ্ন্ব কে মৃত্যু কে সমাচাব প্ৱবা সমাজ কে ঝকনোঙাব দেনে ছনঙা।

ঋন্বভা কে মাঁ কেপটাউঁন জায নেন তৈযাব নঙা ঋা ধরন (কনিযা কে দরাঁর ঋা কৈবিযব) ভাবত ঘ্বরাঁক নেন মাননখিন নঙা।

"

খন্বভাক নৈহবা, রিপ্বনক গামে মে দোসব ৎৈন মে ছনওন। ওগ পবিরাব কে রিপ্বন গাম মে বহরাঁক কাবণে খাৱঁ জানহ নাগন ছনাহ। মানরীয সংরঁধ খা সংরেদনা ক নৱঁ নৱঁ পবিভাষা গঠন জা বহন ছও। খও মে সামাজিক কাজ মে খাগ্ব রঁঠনাও কঠিন নাওগ বহন ছনওন।

খও রাঁবে মে পতা কৈনা পব জানকাবী ভেনওন–

"ও মৈসেজ ঘ্মওত ফিবওত সজন নগ সেহো পহুঁচনওন। জে সজন মায কে শ্রাদ্ধ কর্ম তক নও কযনে ছনাহ,ও মৈসেজ উঁনকব খন্তর্বামো কে মকমোওব দেনকওন। খাৱঁ ও জীরন মে ঘটিত সৱঁ ঘটনা কে রঁদনন নজবিযা সঁ দেখহ নগনাহ। খপন পবিরাবক তটস্থ সংরঁধী খা শ্বভেচ্ছু সৱঁ সঁ মায রাঁপ ক রীচ ঘটিত ঘটনা সৱঁহক রাঁবে মে জানকাবী নেনাহ। খাৱঁ ও হোস্টন ছোওব ক খপ্পন নানী মাঁ কে সংগ বহী বহন ছথি।

সোশন মীডিযা কে এহন সকাবাত্মক পবিণাম হেতও, খাৱঁ চর্চ খহী পব চওন বহন ছও। "

ও পবিণাম কতেক স্থাযী হেতও, ও কে কহী সকওত খওছ। খও মে পৈরঁদ কে খওছ– সজন রা উঁনকব পিতা রা খন্বভা রা উঁনকব পবিরাবক নোক ?

রিপ্বন খণ্ড পৈরঁদক চক্কব মে দিন পব দিন ওঝবা বহুন ছণ্ডাথ।

গাম মে রিপ্বনক ব্যস্ততা রঁণ্ডঠ় বহুন ছনণ্ডান। ও একটা স্বস্থ সমাজ ক নির্মাণ কবহ চাহুণ্ডাত ছনাহ। খপন গাম মে ও খপন রিচাবক পহুন প্রযোগ কব চাহুণ্ডাত ছনাহ।

সমাজ মে ব্যাপ্ত রিসংগতি সবঁ স্ববসা সন মূঁহ রাঁণ্ডবঁ কহ সামনে ঠাব ভহ জাণ্ডাত ছণ্ডান। কতহ ণ্ড পবিরাব ক পবংপবা, কতঙুঁ জাণ্ডাত খাধাবিত মান্যতা, কতঙুঁ খার্থিক রিপন্নতা, কতঙুঁ খশিক্ষা, কতঙুঁ খাধুনিকতাক খঁধ দৌড়, কতঙুঁ গনত তবীকা সহ কমাযন পাণ্ড ত কতঙুঁ খহুপ্ত এমররিসন, ণ্ড সবঁ রিপ্বন কে খপন বাহুক বোড় া নগণ্ডাত ছণ্ডান। জারঁণ্ডাত ও খণ্ড সবঁ সহ খনভিজ্ঞ ছনাহ, মাত্মা স্বগম বুঁঝাণ্ডান। খাবঁ জখণ্ডান খণ্ড মে ভীতব পণ্ডাসনাহ খণ্ডাছ, বোজ কোনো নে কোন নবঁ রাঁত সোঝাঁ খবঁণ্ডাত ছণ্ডান। ও বুঁণ্ডাঝ বহুন ছনাহ– এক পবিরাব বা গাম কে রিকাস সমস্যা ক সমাধান নণ্ডা ছণ্ডা। তেঁ ও বেঁশী স বেঁশী সমস্যা সবঁ কে পহিনে উঁজাগব কবহ চাহুণ্ডাত ছনাহ। গনকব মানবঁ ছনণ্ডান, হুব সমস্যা ক সংগ ওকব সমাধান ছপন বহুণ্ডাত ছণ্ডা। জরুবত ছণ্ডা খকবা স্বীকাব কববাঁক। ও খাসপাস ক ঘটনা স খনভিজ্ঞ নণ্ডা বহুণ্ডা চাহুণ্ডাত ছনাহ। কিছু ঘটনাক জিএ্ব খারশ্যক ছণ্ডা জে রিচাব কে প্রভারিত কহ বহুন ছনণ্ডান।

ওনকব ৰঁগনেক গামক ও ঘটৈনা ছওা। ৰিপ্বন ভী বামনৰাঁৰূ কে মৃত শৈয্যা পব পবন দেখী কহ ঘ্বনাহ খওাছ। কাবণ খপবোক্ষ ৰূপ সঁ সংত্তান মে খযনওান খওাছ। খকব ৰাঁদ মোন ৰিচনিত ছওান। ৰাঁত এনা ছওা–

খাওা হ্বেব বামনৰাঁৰূ কে ত্তনসী পীড়া নগ স উঠা কহ ঘব মে ঘ্বা ক বাখন গেনওন্হি। ভওাব গামক নোকে নওা, খগনো ৰঁগনক গামক নোক উঁনকা খাওাৰঁ কখ দেখ খযনওান। কিযো গোব নাওাগ খযনওান ত কিযো থোড়কে কান ওতখ ৰঁওাস ক খাওাৰঁ গেন।

দেখনিহাব সভ কে চাহ– পান সেহো উঁনকা কতখ ভেঁটৈ জাওা ছওান। তাহিক নোভে সেহো কিছ নোক নিযমিত চওান জাওাত খওাছ। ওনা বামনৰাঁৰূ খা উঁনকব ঘবক নোকক ৰেঁৰঁহাব এহন ছনওান জে ভওাব গাম মে নোক যাদ কবওাত ছওান। ৰিনা করনো নোভ নানচ কে, জে ভী যাদ কেনকওান, কম– ৰেঁশী মদদ কেনখিন। ওহী পবতাপে, সৰঁ ধীযা প্বতা স্বখ মে ছনওান।

নোক কহওান জে হ্বনমাঁ খাযন ছথি– খাহাঁ কে দেখওা নেন। ৰঁছ দ্বব সঁ।

বামনৰাঁৰূ উঁনকা দিস তাওাক নেথিন।

কিনকো দেখ ক ক্ষিস্কিযাওযো দও ছনখিন। ও ঋপনা কে ভাগমংত ব্ঁঝওত জে হমবা দেখ ক ক্ষিস্কিযেনাহ।

ফেব চর্চা হোও জে ফনাঁ ফনাঁ কে দেখ ক খ্শী ভেনওন। বঁজও কিছু নও ছনখিন। ক্ষদা ব্ঁঝাও জে কিনকো তাওক বহন ছওন উঁনকব খাঁওখ।

থাও ফেব ত্তনসী পীড়া নগ সং জখওন ঘ্বারন গেনওন ত সবঁ কহথ নগনও, কিনকো দেখও নেন হিনকব প্রাণ থ্টকন ছওন। থাও ত গডঁদান সেহো কবা দেন গেনখওন হাঁও হাঁও মে।

বামনরাঁবূঁ কে কনিযা সবঁ ব্ঁঝও ছনীহ, বামনরাঁবূ কিনকা জান সং রেঁশী চাহও ছথিন। উঁনকব খাঁওখ কিনকা তাওক বহন ছওন ?

ও থাব কিযো নও উঁনকব বঁড়কী রেঁটী চান দাও ছথি। দস বঁবখ বামনরাঁবূঁ কে রিবাঁহক বাঁদ চানদাও পহিন সংতান জন্ম নেনখিন। বামনরাঁবূঁ কে মায কতরোঁ কহথিন, দোসব রিযাহ ক নও নেন ক্ষদা বামনরাঁবূঁ মনা ক দেনখিন। চান দাও কে বাঁদ পাঁচ টৌ থাব সংতান ভেনওন ক্ষদা থ্ঁখিদেখউঁথা দ্নাক চান দাও বহনীহ।

সোনহ ৰবথক জখওান চানদাওা ভেনীহ ত তখ্নকা ৰড়ৃকা ঘব মে কথা ন কহ বামনৰাৰূ থপন ৰহনোওা সংগ গেন ছনাহ।

ওতহ রবাগত জে সৰ কহনথিন, বামনৰাৰূ সৰ শৰ্ত এক্ক ৰেব মে মাওন নেনথিন্হ।

ঘ্বতী মে ৰহনোওা কহৰো কেনথিন্হ – "থাহা সৰ কিযৈক গওাছ নেনিযওা।"

বামনৰাৰূ কে জৃৰাৰ ছনওান– "থাওা কান্হি ৰাজাবরাদ ছওা। জখওান ৰাজাব জাওা থা করনো সামান নীক নাওাগ জায ত ওকব মোন ভার নওা কবীহ।"

ঘ্ওাব ক ননদোওাস সৰ ৰাত সবহোওাজ কে কহনথিন। থাৰ ঙঁপায কী ?

বামনৰাৰূ জমীন ৰেচ কহ ৰিৰাহ কেনাহ। তহিযা ওানাকা মে সৰ কহওান , থতেক কিযো নওা দেনে ছন ৰেটী কে।

ৰিৰাহক ৰাদ চানদাওা কে ৰিদাগবী মে সৰ ৰেব সংশয। পহিন ৰেব বামনৰাৰূ থপনে গেন ছনাহ ৰিদাগবী নেন। ৰিদাগবী ত নওাযে কেনকওান, ৰেটী স ভেঁট সেহো নওা ভেনওান।

গাম ঘুমব কঽ স্ঞ্ঝ চানদাঞা কে মায কে কহলকিন –

" সাস কে মোন খবাব ছনঞন তায নঞা অযলীহ। "

ফেব কহিযো বামনবাবূ চান দাঞা কে সাস্বব নঞা গেলাহ।

 বাঁকি পাঁচ ধীযাপ্বতা কে বিযাহ দান মে সেহো চানদাঞা কনীক কান নেল আযল ছলীহ।

বঁড়কা ঘব বঁড়কা ব্যবহাব। নৈহবৰাৰা সঁ সীধা ভেঁটগাঁঠক পবম্পবা নঞা। চান দাঞা কহিযো সাস্বক করনো শিকাযত নঞা কেলীহ। ওহী দুনিযা মে ওঝবাযল ছলীহ। নৈহব আবঁস তঽ বাঁকি ভাঞা বঁহিনক সাস্বব বঁনাক বেঁবঁহাব দেখ কঽ সেহন্তা হোঞল, উঁনকো সাস্বক নোক কে বানোঁ কা এহনে আবেঁশী হোঞতঞল ?

 উঁনকব বিদাগবী নেল কিযো নৈহব স আবঁঞা নেল তৈযাব নঞা হোঞত ছল। বিন বিদাগবী কে পঠবঁখ কে পবম্পবা নঞা ছনঞা। অঞা বীচ মে ম্না ম্নঞাত চান দাঞা।

 এক বেঁব মোন হন্নক কবক নেল মায কে কহবোঁ কেলখিন, বঁবাবঁবী বানা কথা নীক। ধন সম্পঞাত্তি সবঁ কিছ নঞা হোঞা ছয।

মায খাশিয ব্ন্মী গেন ছনখিন। খাৱঁ উপায কী ?

জখন চান দাগু বামনৱাৱূঁ কে সোঁন্মা জাগু ছনীহ। দ্ চাগুব ৫টা নোব দ্ন্ব গোৎটা কে খাঁখি সঽ ৎপগুাকে জাগুন।

নিঃশৰ্ঙ্ক সৱঁ। গাম সমাজ মে একতবহ্ফ নোক কহগু, ৱেঁৎটী কঽ রিৱাঁহক মে বামনৱাৱূঁ স ৱেঁশী কিযো খৰ্চ নগু কযনক ?

দোসব দ্ন্ব নকব মোন কহগুন, ৱঁড়কা মে সংৱঁধ ক কঽ নীক নয কেনাহ ?

সৱঁ ৱেঁব সোচগুত, চানদাগু সঽ গনতী ক নেন মাফী মাঁগৱঁ ?

ক্ষদা সামনে খৱঁগুন তঽ জ়ৱাঁন মৌন ভঽ জাগুন।

চান দাগু পঠ়খ চাহগু ছনীহ তহিযা। সোনহম ৱঁবখ তহিযা ৱঁড ৱ্ঁন্মাগু ছনয।

খাগু ছব্বীসম সেহো কম। খকব ৱাঁদ করনো ৱেঁৎটী কে ও ৱঁড়কা ঘবক ৱঁহ্বিযা নগু ৱঁনখ দেনখিন। ৱঁহ্বিযা খা মনকাগুন মে খঁতব সৱঁকে ৱ্ঁন্মৱঁতিন।

ৱঁহ্বিযা মে সাস সস্বব কে বাজৱাঁনা...ৱঁব– ঘব খা মনকাগুন মে নাযক ঘবৱাঁনা।

সৱঁ ধীযা– প্বতা, ভাঙা, ৱঁহিন, ভাতিজ ভতীজী, সখা – সংৱঁধী নৌকব চাকব, গঙঁৱা সৱঁ ঋাঙৱঁ ক দেখ গেনঙন ক্ষদা চানদাঙা ঋখনো নঙা ঋযনীহ।

মায চোবঙুঁকা সমাদ কযেক ৱেঁব পঠা দেনে বহখিন– " ঋাঙৱঁ কঽ দেখ নিযঙুঁন। "

চান দাঙা কতঽ সঽ খৱাঁস হ্নক মোষ্টবী ন কঽ ঋাঙৱঁ গেন, ও নঙা ঋযনীহ।

কহনকঙা – " ৱঁহ্বিযা পঠেনীহ ঋগছ। "

ঋাৱঁ মায কে সে হো ৱ্ঁঝায নগনঙন , বামনৱাঁবৃঁ ক প্রাণ ৱিঁনা ৱঁহ্বিযা কে দেখনে ছঙাষ্ট জেতঙন। ঙুঁযাহ ভেনঙা বাঙাত মে ৱঁহ্বিযা কে গংতজাব মে বামনৱাঁবৃঁ ৱিঁন মাফী মংগনে গোক্ষ্ন ধাম চঙান গেনাহ।

এক কান– দ্ কান হোঙাত ঙা বৃতাঁত ৱিপ্বন ছোঙাব, সৱঁ কে ৱ্ঁঝন ছন। ঋঙা মে কে পৈৱঁদ ভেন ?

ৱিপ্বনক ঋন্বসাবে পবংপবা ঋঙা মে পৈৱঁদ ঋঙাছ। ঋকবা হষ্টেনে ৱিঁনা ঋাপ্ব ৱঁঠনাঙা ঋসংভব ছঙা।

গাম সমাজক ঋখনো ৱঁহ্ত বাস সময ঋহিনা হ্সিযাহী ৱাঁত সৱঁ মে ৱীত জাঙাত ছঙা। জতেক মানব সংসাধন ছঙা, জ্যাঁ ওকবা কোনো সৃজনামেক কাজ মে নগাবন

জায কে চাঠী। কপড়া পব খাধাবিত ছপাঙা- বংগাঙা উঁচ্যাগ সৰ্হক ৰাঁবে মে ৰিদেশী মে কাৰ্যবত সফন সংস্থা সৰ্হক নিযমিত সংপৰ্ক মে ৰিপ্বন ছনাহ। ৰ্হত জন্দী ওঙা সংস্থাক ভাবত মে পদস্থ প্রতিনিধি খঙা ৰাঁবে মে ৰিস্তৃত চৰ্চা ক নেন গাম মে খাৰঁঃ ৰঁনা ছন। এক তবফ নৰ্ প্রযোগ খা দোসব তবফ গামক প্ববাতন কঠো ৰাদী মানসিকতা। কঙাস কঃ দ্বংদ্ব মচন ছনঙান।

খঠী ৰ্হীচ মে গাম মে একটৌ নৰঁকা খনঘোন ভঃ বহন ছনঙা। ঙা এনা ছনঙা-

খাঙা ফেব ভোবে স গাম মে ফ্সফ্সী চঙান বহন খঙাছ। কিযো ককবো সীধা কিছ নঙা কহি বহন ছঙা।

প্বছনা পব কহত -" নঙা কোনো ৰাঁত।"

ক্ষদা সৰ্ ব্যস্ত।

দিন সং সাঁঝ ভ গেন। স্ত্রীগণ সৰ্ কানো ফনা ৰাঁৰু কে ঘবক দৃষ্ঠা নগ, তঃ কখনো মহাৰীব মঁদিব মে সাঁঝ দেৰাঁক কান একদোসবা সঃ প্বছঙা ছথিন ?

সৰ্ নিৰুত্তব।

সৰ্হক কান ঠাব।

ঐনা ৰ্ঝাঙা ছনঙা জেনা চ্নার কে গিনতী ভ বহন ছঙা।

কে জিতত ঋা কে হাবন ?

কিনকব সবকাব রঁনত–তেহনে জিজ্ঞাসা।

জেনা চ্নার মে পোনিংগ এজেঁন্ট ঋা কিছু পাওা পব কাজ কবথ রাঁনা নোক কে ছোওাব কঽ কিযো নওা কহত – " কিনকা তবফ সঽ ঋাহাঁ ছী, ওহিনা ঋাওা কিযো ঋপন রিঁচাব নওা দ বহন ছন , ও কোন দিস ?

সরাঁনে এহন ছনওা।

পহিন রেঁব এহন গপ্প সামনে ঋাযন ছনওা।

গাম ত গাম ছী।

ঋপনা ঘব মে কিছু হ্ঋায, হ্মদা দোসবক ঘব পব সরঁহক নজব।

সরঁ উঁচিতরঙ্ক ঋা সরঁ জ্ঞানিযে। কিযো কহওা, হমব নৈহব মে ঐনা ভেন বহওা, কিযো ঋপন সাস্বব, কিযো ঋপ্পন মাহুক, কিযো কোনো ঋাব গামক।

ঋওা গামক ত পহিন ঘটনা ছন। ঋনঘোন মচন ছন।

কী হেতওা ?

ঋাখিব এহন কোন গপ্প ছওা, সরঁ হক ধ্যান ঋহী পব।

বাসরাঁবূ খণ্ডা গামক সবঁসঁ কনামী নোক ছনাহ। হ্নকা জীবঁণ্ডাত কিনকো হিম্মত নণ্ডা ভেনণ্ডান, হ্নকা ঘবক রিঁশৈষকঽ স্ত্রীগণক কিযো চর্চা কবয।

সময বঁদণ্ডান গেন ছণ্ডা। খাবঁ কিযো ককবো ক্ষঁহ পব জাবী নগা সকণ্ডা ছণ্ডা ?

সবঁ স্বতঁত্র। খাণ্ডা বাসরাঁবূ বহিতণ্ডাথ, তখনো গপ্প নোন তেন নগা ক হোণ্ডারেঁ কবতণ্ডা ?

নীক ভেনণ্ডান,চণ্ডান গেনাহ।

রাঁজ্, হ্নকব প্বতহ্ কে নোক ক্ষদ্দা বঁনা দেনে ছণ্ডান।

জহিযা খণ্ডা গাম খাযন ছনীহ ও, কতেক মান– দান ভেন ছনণ্ডান। স্বন্নণ্ডাব ত ওহিনা ছনীহ, পঠ়নো নিখন সেহো। সবঁ গামক নোক চাহণ্ডা ছনায, কহিযো ও উঁনকো কতখ খাবঁস।

কস্মে দিনক নেন গাম খবঁয ছনীহ। খরিঁতো ছনীহ তখপ্পন মোষ্টব মে।

তহিযা গাম মে ককবো মোষ্টব নণ্ডা ছন। কিযো কিযো নবঁকা ধনিক ভাড়া পব ন কঽ খবঁণ্ডা ছনাহ। কহবাঁক, খনগে উঁনকব খঁদাজ ছনণ্ডান।

বাসরাঁবূ কে রেঁপৌ বাজা রাঁবূ খসম মে চাহক গার্ডন মে মৈনেজব ছনাহ। ওতগ ও বহগ ছনীহ।

ওতেক স্বন্নব বহনাক রাঁদো ঘবরানা ডঁনকা পব রিশেষ ধ্যান নগ দগ ছেনখিন।

গ রাঁত বাসরাঁবূ কে র্ঁমন ছনগন।

তাহি নেন দেখ ক প্বতোহ্ম চ্ননে ছনাহ। গ সোচনে ছনাহ– রাঁদ মে সরঁ ঠীক ভ জেতগ ?

নেকিন সে নগ ভেনগ।

তখনো সংগ বহনাহ সঃ এক পৌ রেঁপৌ ভেনগন।

ওকবা বাজা রাঁবূ রঁড মানগ ছনাহ। ঘবক মাহৌন খন্বকূন নগ বহরাঁক কাবণে রেঁপৌ কে হিমাচন মে রোঁর্ডিগ স্কূন মে পঠরঁগ ছনাহ। ঝাঁপন তোপন সরঁ চগন বহন ছনগন।

গমহব বাসরাঁবূ কে পবনোক সিধাব ভঃ গেনা পব মায কে সেরা কে নাম পব কনিযা কে পঠা দেনখিন। কনিযা জহিনা দেশী, তহিনে পবদেশী। খপন হানত র্ঁস্নিতে ছনীহ। গামে খাগরঁ কঃ বহখ নগনীহ।

গমহব বাজা রাঁবূ কে খাজাদী ভেঁপ্ট গেনগন।

জে কিছ চোবা ছপা ক২ কবঙা ছনাহ, খার্ঁ খ্ন্না কবথ নগনাহ।

রাঁত কে পসবহ মে কতঙু সময নগঙা ছঙা ?

কংপনী ক মানিক নোটিস থমা দেনকঙান।

নৌকবী ছঙাটৈ গেনঙান।

গাম ঘ্ঙাব খযনাহ।

কিছ দিন ক রাঁদ মোন উঁচটৈখ নগনঙান।

রঁহিনোঙা গ্বজবাত মে খধিকাবী ছনখিন। ওত গেনাহ।

সর্ঁ ঠীক ছনঙান। নর্ঁ নৌকবী কে সেহো জোগাব ভ২ গেন ছনঙান।

এক দিন বাঙাত মে শিবার্ঁ পী ক২ খাযন ছনাহ।

রঁহিনোঙা কে ঙা ঠীক নঙা নগঙা ছনঙান। ও ঙানকব রঁহিন কে কিছ নৈহব পব কটৌক্ষ কেনখিন।

রঁহিন ঙা সর্ঁ খীস বাজার্ঁর্ঁ পব উঁতাঙাব দেনখিন।

বাজা রাঁর্ঁ রঁহ্ত দ্খী ভেনাহ। বাঙাত মে সর্ঁ কে স্বতনে ছোখঙাব ক২ চঙান গেনাহ।

ভোব ভেলাহ পব সৱঁ বুঁঝনকঙা। ৱহ্ত খোজৱীন ভেল। প্বনিস মে সেহো বিপোর্ট ভেল। খখৱাঁব, টৌৱী মে সেহো ফোটৈ ছপরারন গেল।

মূদা সৱঁ ফেন।

উঁস্মদ সৱঁ কে ছনঙা , বাজাৱাঁবূ ৱেঁটী কে জন্মদিন পব ফোন কবৱেঁ কবথিন ? ওহো ৱীত গেল। কতউঁ স কোনো সমাচাব নঙা।

আঙা ৱাঁবহ ৱঁবখ ভঽ গেলগন, বাজাৱাঁবূ কে নিপত্তা ভেলাহ।

আৱঁ জে কানাফূসী ভঽ বহন ছঙা, সে উঁনকে শ্রাদ্ধক ৱাঁবে মে। নোক কে উঁনকব কনিযা কে পহিবন ওঢন আ সধরা রানা খান পিযন পঙাচ নঙা বহন ছঙা।

বাজা ৱাঁবূ কে কনিযা তঽ খসগব জীরনক পহিলেহে সঽ আদী ছঙাথ, সে ত সৱঁকে নঙা বুঁঝখ দেলথিন।

আৱঁ খনঘোন মচন ছঙা গাম মে, ৱাঁবহ ৱঁবখ ৱীতনঙা, আৱঁ কী হেতঙা ?

কী ভঙাব জীরন বাজাৱাঁবূ কে কনিযা সধরা বহতিহ যা রিধরা ?

থকবে কহওা ছওা ফ্সিযে কে ঘমর্থন। ক্ষদা থনঘোন ত মচনে ছওা।

গামক নোক কে থখনো বোজগাবপবক শিক্ষাক জগহ ওা সৱ ৰাত মে ৱেশী দিনচস্পী ছনওান।

ওা সৱ ঘটনা ৰিপ্বন কে কমজোব ৱনা বহন ছওান। বাজা ৰাবূ কে কনিযা মান্যা পঢ়ন নিখন থা গ্বণন মহিনা ছওাথ। ৰিপ্বনক কপড় াক ছপাওা প্রাজেক্ট মে থাগ্ব ৱওাঢ কঽ হিস্সা নঽ বহন ছনীহ। ওঁনকব সক্রিযতা গামক কীছ নোক কে নওা দেখন গেনওা। ও সৱ সধবা বা ৰিধবা ? ওা নৱ শগ্বফা সমাজক ৰীচ ছোওাব কঽ ছপাওা প্রাজেক্ট কে ওমবা বহন থওাছ।

ৰিপ্বন ৱূঝওাত ছওাথ– " নীক থা ক্রান্তিকাবী কাজ কে সৱদিনা থওা সৱ ষড়্যন্ত্র ক ৰাঁট সঽ গ্বজবঽ পবন ছওা।

তখনো, ৰিপ্বনো মন্বকথে ছওাথ। থাৱ ও পৈৱদক ওনাজ ছোওাব বাপস ৰিদেশী জযৰাক ৰাবে মে কখনো কান সোচঽ নাগন ছওাথ।

ৰিজযক মিত্র বস্থ্য ৱবকী টৌ দিল্লী মে ছনওান। ৱ্যবোক্রইট্স মে ওঁনকব থপন একটা থনগ সম্মানজনক স্থান ছনওান। মানৱ জীৱনক হব পক্ষক ও থন্বভৱ

কৈনে ছলাহ, ওঞা ন কহ উঁনকব কহন বাঁত ঞা বঁনাযন বিপোর্ট সব ওখনো প্রাসংগিক ছনঞা। বিজযক কবীরী মিত্র মে সহ স্বজাতীয হেমবাঁবূ ছলাহ। ও সেবানিবৃত্তিক বাঁদ দিল্লীযে মে বহঞাত ছলাহ। বিপ্বন বঁহ্‌ত দিনক বাঁদ ওপন প্রাজেক্ট ক বাঁবে মে দিল্লী গেন ছলাহ। ওতহ ও হেমবাঁবূ সহ সেহো ভেঁট কৈলাহ। উঁনকা স জে গপ শপ ভেনঞান, ওঞা ওন্বসাব পবিবাবক পবিভাষা কে ফেব সহ পবিভাষিত কববাঁক ওাবশ্যকতা ছঞা। বৃতাঁত ঐনা ছঞা–

হেমবাঁবূ ভাবত সবকাব মে পৈঘ পদ স সেবানিবৃত ভেনাক বাঁদ দিল্লী মে বহী বহন ছলাহ। কিছ দিন পূর্ব দিল্লী মে উঁনকা স ভেঁট কবথ গেনঙুঁ। বঁড খুশি ভেনাহ।

হ্‌নক ধীযা– প্বতা ক হান চান প্বছনা পব ও তহ মৌন ছলাহ, মূদা হঁসিতে হ্‌নক শ্রীমতী জী জে কহনীহ সে স্বঞান নিযথ।

বাঁত ওাগ্ব বঁঠ় াবঁথ সং পহিনে হিনক ঘব পবিবাব কে বাঁবে মে কনী বুঁঞাস নিযথ। হেমবাঁবূ কে তীন টা বেঁটা ছনঞান। জেঠ বেঁটা কনিক বেঁশী প্রগতিশীন ছনখিন। ও পহিনে নিব গন, বাঁদ মে ওপনা সহ সংতান নঞা

কবৱাঁক ৱাদা দেনাক ৱাঁদ, ৱিৱাহিত জীৱন খনগ বহী কঽ ৱিতৱঁঙা ছথি।

দোসব ৱেঁটা ৱিদেশী মে বহঙা ছনঙান খা ওতঙা সড়ক দ্ঘৰ্টনা মে খকান মৃত্যু ভ গেনঙান।

তেসব ৱেঁটা , ডাকটৰ ছনঙান,কে জন্দিযে নীক ক্ষন- শীন দেখ কঽ মৈথিন পবিৱাব মে ৱিৱাহ কবা দেনে ছনখিন।

তেসব ৱেঁটা – প্ৰতোহ্ সংগহী বহঙা ছনঙান। এক টা পোতা সেহো ভেনঙান।

সৱঁ দ্খ ৱিঁসঙাব ক হেমৱাঁৱূ পোতা সংগ খ্শী সঽ সময ৱিতৱঁঙা ছনাহ।

কী ভেনঙা ? সে ককবো নঙা ব্ঁঝন।

এক দিন ছোটকা বেটা কৈরিযর আ নীক মৌকা বতা কঽ বেঙ্গলোর সপরিবার জায কে অনুমতি মায বাপ সঁ মংগলনি।

ঘর মে মাতম জেকাঁ মান ভঽ গেল ছলৈক। মাওর কঽ হেমরাবূ পরিস্থিতি সঁ সমঝৌতা ক কঽ অনুমতি দঽ দেলখিন। ফোন পর পোতা সঁ ভোর সাঁঝ গপ্প সপ্প হোইত ছলৈক।

এক দিন পুতোহু কে ফোন, সাস কে এলৈক –" ঝুমুন কে নীক দিন তকা দঽ লেল ? "

হেমরাবূ কে কনিযা ত্রবৎ পণ্ডিত জী কে বজা কঽ, তীন টা দিন তকা কঽ পুতোহু কে বতা দেলখিন।

আর হেমরাবূ সব তৈযারী মে লাগি গেলাহ – "ফলাঁ ফলাঁ কে বজেবৈ, এনা ভোজ করব... । " মোনে মোনে নিস্ঠ বজৈ সব বনা লেলে বহৈত।

রোজ দুন্ন বেগত মে ঘমর্থন হোওল – " ওকরা বজেবৈ। ওকরা নঞি। ফলাঁ কে মূহছআন কহী দেবৈল। ওহো তঽ জনউ মে অহীনা কহলে বহৈত। "

 রোজ দ্টা নাম জ্ড়ৈান আ এক টা কটৈান। কিছু অপন নোক কে ওহিনা নোতো দঽ দেনে ছনথিন।

অপন সোগচ সোগচ কথ হেমে রাঁবূ দ্ন্ব রৈগত বমন চমন কবৈত ছনাহ।

কনিযা জখৈান তখৈান কহৈা ছনখিন –" আহাঁ রেঁশী মধ্ব নৈা খায নাগরঁ। হম তঽ পাহ্ন মে ব্যস্ত বহরঁ আ আহাঁ অপন মৌকা স্বতাবথ নগৈা ছী। চীনী আহাঁ কে রঁহ্ত রঁঠ়ন অগেছ। "

হেমেরাঁবূ কহনথিন– " পহিন পোতা কে ক্ষড়ন হোযত আ হম মধ্ব নৈা খাৈা, সে নৈা ভথ সকৈত ছৈা।
"

কনিযা রঁজনখিন– "রেঁশী নৈা খাযরঁ ? "

অঁত মে দ্ন্ব গোষ্ঠে মে সমনৌতা ভেনৈান – "একটা ভোব আ একটা সাঁন মধ্ব খেতাহ। "

হেমেরাঁবূ কে কনিযা কে তথ চীনী কে রীমাবী নৈা ছনৈান। ও কহনথিন –" হমবা মধ্ব খাৈত দেখ কথ আহাঁ ডেকসী নৈা কবথ নাগরঁ। "

থহিনা গপ সবক্কা দুন্ন মে হোওাত বহওা ছনওান। জে বাঁজা ভুক্কী থাপস মে বঁন্ন ভথ গেন ছনওান, সে কতথ দন রিনা গেনওান।

জখওান মোন নওা নগওান, ম্ভড়ন কে চর্চা শ্বন্ধ কথ নওা জাওা ছনাহ।

থহী বীচ বঁম্নঁওা স২ প্বতোহ্ কে ফোন সাস কে এক দিন থযনওান– " ম্ভড়ন বানা কেশী কে কোনা ভসবঁন জাওা ছওা ? "

স্বনী ক২ দুন্ন গোষ্ঠৈ স্তর্ব্ধ ভ২ গেনাহ। সাস, প্বতোহ্ কে রিধি বঁতা দেনখিন। মোনক মনোবথ মোনে বহী গেনওান। পোতা কে ম্ভড়ন কে মনোবথ।

ওা সবঁ কহথ মে কনিকো হেমবাঁবূঁ কে কনিযা কে চেহবা মনিন নওা ভেনওান। হঁসিতে কহনিহ–" ওযাহ হান ছওান। থাবঁ কী গামবাঁনী থা কী ভদেশী। সবঁ এক্ক। " কহী ক২ ঠহক্কা মাবনিহ।

ওা সবঁ স্বওান ক২ রিপ্বন ফেব ভাবুক ভ২ গেন ছনাহ। ওঁনকো বেঁষ্টা কে ম্ভড়ন থখওান নওা ভেন ছনওান।

উঁনকব মাঁ তন্বজা খও নেন চর্চা কৈনে ছনখিন। রিপ্বন ওও পব ধ্যান নও দেনে ছনখিন। গনকা ও সর্ব ব্যর্থ মে খাডম্বৰ নগওত ছনওন। খাও ও থকব দোসবো সামাজিক পক্ষ জননাহ।

সামাজিক পবংপবাগত ব্যরস্থা কে রিনা ধ্বস্ত কযনে সমাজক নরনির্মাণ কোনা কৈন জায, রিপ্বন কে প্রাথমিকতা মে ছনওন। কযেক রেব ও জন্দরাজী মে তাকোনিক ঘটনা স প্রভারিত ভয নির্ণয ন নওত ছনাহ। থহ্ মে ওযাহ ভেনওন।

দিল্লী স হী মাঁ তন্বজা কে ফোন কেনখিন খা রেটোক ঋড়নক খাযোজন খপনা খন্বসাবে কবরাক নিহোবা কৈনখিন।

তন্বজাক প্রসন্নতা ক খংদাজ ফোনে পব রিপ্বন কে নাওগ গেন ছনওন।

রিসনপ্বব মে রীস টো টেন ছও। ওহী ন কহ খকব নাম রীসন প্বব ভেন ছও। কিযো খকব গামক রিষ্ণু মংদিব সহ সেহো জোওব কহ কহওত ছও। রবকী টো গাম খা রাবহো রর্ণ খও গাম মে ভেটত। সবস্বতী খা নক্ষ্মী দ্ন্বক রাস খও গাম মে ছওন। ও রর্ণ ব্যরস্থা কে রাবে মে রিপ্বন কে কীছযো জ্ঞান নওা ছনওন। খার গাম মে বহরে টো নওা, সামাজিক কাজ

মে প্ৰবা জোব শোব সঽ ঘ্সনাক ৰাঁদ ৰহ্ত ৰাঁতক পতা নগনগুন। খখনো গনকব ছোঠ ভাগু রিনয কে গু সৰ নগু কিছ ৰ্ঁম্মন ছগুন খা নগু জনৰাঁক জিজ্ঞাসে ছগুন।

খাগু ফেব ৰগনক ঠৈন মে নৰ ৰাঁত সামনে উভগুব কঽ খাযন ছগু। খাগু স পহিনে রিপ্ৰনো কে গু ৰাঁত সৰ নগু ৰ্ঁম্মন ছনগুন। প্ৰবা বৃতাত ঐনা ছনগুন–

খাগু প্ৰবা ডীহ ঠৈন মে চহন পহন ছগু। নবেন মিসবক পোতা মহেঁদ্র রিদেশী সং খাগৰ বহন ছগুন।

ও গাম মে ফনদেরী কে পাতগুব সেহো দেতগু। সৰ গংতজাম ৰাঁত ভখ গেন ছগু। ও পহিনেহে সঽ কনিযা কাকী কে ৰেঁটৌ কে ৰৈঁক একাউঁঠ মে পাগু পঠা দেনে ছগু।

খাৰ দেবী ছগু ত ৰস ওকবা পহ্চৰাঁক। ভগুব ডব্ৰ্ক তসমগু ৰনন ছগু। প্ৰবী ছনা বহন ছগু। বসগ্ৰন্না পহিনেহে ৰজাব সং খাগৰ গেন ছগু। কযেক ৰেব নোকক ক গিনতী ভেন ছগু। সৰ ফ্ডৃ ী পাছ দ্ টৌ কখ বসগ্ৰন্না খাযন ছগু। জড়দা খাম সেহো কটৌ কখ বাখন ছগু।

থোড়ে কান পহিনে ফোন খাযন ছনগ্ত –" ও পহুঁচথ রাঁনা খগ্তছ। "

প্ববা হ্গ্তন মান মচন ছগ্ত। কিযো ওকবা দেখনেহো নগ্ত ছগ্ত। ফেসর্বুক পব কিছু নোক দেখনকগ্ত খা রাট্সএপ পব গপ্প সড়ক্কা ভেন ছগ্ত। মগুঁগী মহান মে রেঁশী রেঁগবতা ছগ্ত।

কোগনখ রানী কহনকিন –"উঁনকব কনিযা সেহো সংগ ছগ্তন ? "

ওগ্ত পব ধমৌবা রাঁনী টিপনকিন– "ও তথ খান জাগ্তত ছগ্ত ? "

বানীপ্বব রানী কহনকিন–

"খামা কে ত সর্ব র্বুমন খগ্তছ। কহিযো ভেঁট্টে ভেন খগ্তছ ?

রঁজেরোঁ কেনে ছন ? "

ধমৌবা রানী –

"হমবা কিযা ৰজৈত। হম তীন মে কী তেবহ মে। জিনকা সঁ খপেক্ষা বহঙান, ও নে জেতাহ। হম ত জে স্বনন সে কহন। হমবা তীন পাঁচ নঙা বহঙাত খঙাছ। কিনকো নীক নাগয ত নাগয, খধনাহ নাগয ত সেহো হমবা নঙা পবরাহ। দ্ কৌড়ৃ খপনা ঘব মে ও ৰেঁশী খেতীহ। "

জৰদৌন রানী ৰজনীহ– "ছোড়ৃ২ ঙা জাঙাত খা খনজাঙাত ৰানা গপ্প। গাম মে ত খাৰ খনজাঙাত কনিযা সৰ খাঙাৰ গেন ছঙা। ও সৰ তঁ সদ্যঃ রিদেশী মে বহঙা ছথি। সৰদিনা ৰাহবে ৰাহব পঠৃঙা খা বহঙা গেনাহ। খাৰ কী কোনো ঘব ৰাঁচন খঙাছ। বামজী খা সীতাজী কে কী এক জাঙাত ছনঙান ? "

ৰস শ্বৰূ ভখ গেনঙা।

সৰ গামক খনী তবহক রিরাহ খা নৰকী কনিযা সৰহক চৰ্চা। কিযো খাৈী সাঙান বহন খঙা, কিযো পবথন দখ বহন ছঙা, কিযো মৌন মে কঁজূসী নঙা কবৰাক নেন কনী বহন ছঙা, কিযো প্ৰবী ৰেন বহন খঙা, কিযো গিষ্ঠী ৰনা বহন খঙা, কিযো প্ৰবী ছাঙান বহন খঙা।

সঙঁসে ঠৈনক স্ত্রীগণ খপনে নাগন খঙাছ। খাখিব ঙাযাহ খানদানক নোক খাঙাৰ বহন ছঙা। কনিযা কাকী সৰ কে থম্হনে ছথি।

তারিতে মোৎব কে হার্ন রঁজনগ। সরঁ মাথ পব ন্বথা নগাত দনান দিশ নপকন।

দেখতে খঁদাজ নাগাগ গেনগ –" মহেঁদ্র, উঁনকব কনিযা খা কোবা মে রঁচা ছগ। "

মহেঁদ্রক চেহবা খনমন বরিঁন্দ্রক জেকাঁ ছনগান। " দেহ পব স্তুনকী বোগযাঁ"– গ ডীহ ৎৈনক চিন্হাসী ছগ। মহেন্দ্র কে দেখতে রঁ্ন্মা গেনগ – "ও খগ পবিরাবক খঁশী খগাছ।

মহেন্দ্র খা উঁনকব কনিযা সরঁকে গোব নাগথ ন্ন্কনগ, তখনে ন্নৎ দঁ স্বগাঁর রানী কহনখিন–

"পহিনে ভগরতী ঘব চন্ব। ডুঁনকা গোব নগিযডুঁন, ফেব সরঁকে নগগাত বহরঁ। কিযো ভাগন নগ জাগ ছগাথ। "

স্বগাঁর রানী মৌকা দেখ কথ খপন রঁ্ধিযাবী কে দারা জতা দগ ছথিন।

জতথ ভগরান ভগরতী কে রাঁত রীচ মে খাগরঁ জাগ ছগ, ওতথ মডুঁগী মেহব রিবোধ নগ কবত। সরঁ হাঁ মে হাঁ মিনেনক খা রিদা ভেন ভগরতী ঘব।

প্ববনা ঘব সৱহক চৌখঠি ৱেঁশী জগহ নীচে বহঞা ছঞা। কনিকো ধ্যান গমহব ওমহব ভেন, কী মাথ মে চোঠ নাগন ?

থাৱ খান–পান পব ৱেঁশী ধ্যান নোক ৱচ সং দেৱখ নগনঞযা। নঞ তং পহিনে ঞা ছহ ফীষ্টা নোক কর্মং হোঞ ছনঞা।

ঘবক চৌখঠি গিবহথক নংৱাঞ সহ চাঞব থাংগ্ব ৱেঁশী বহঞা ছনঞা। খতঙুঁ ভগৱতী ঘবক চৌখঠি কম্ম ঙুঁচ ছনঞা।

প্ববনা গিবহথ ছোঠে ঙুঁচাঞ কে হেতাহ। ঞাহো ভথ সকঞা ছঞা জে ভগৱান ভগৱতী নগ মাথ ঝ্কা কথ জাঞ, তেঁ জাঞনে ৱুঁঞাম কহ দবৱজ্জা ছোঠে বহঞাত হোঞ।

জে ভী সচ হোঞ, নৱ নোক কে মাথা মে চোঠ নঞাগতে ঠৌ ছঞান।

পহিনেহে মহেন্দ্র কে চেতাহ দেন গেনঞান –" মাথ ঝ্কা কথ জাযৱ। "

তখনে পাছ সং সবর্যাং ৱানী ৱজনীহ– "খতেক কান থম্হনঙুঁ ত কনী থাবো থম্হ জাঙুঁ। পাতঞাব চঠ়থ দিযঙুঁ, তকব ৱাঁদে ভগৱতী কে গোব নাগ্ব ? "

ওাহো প্রস্তার একমত সঽ পাবিত ভথ গেন।

থাওা কিযো ককবো রিবোধ নওা কথ বহন ছওা। কহী কোনো রিচাব দী থা ও নওা মানন জায। তখওান তথ রেঁজতী ভথ জাযত। মহেন্দ্র ক কনিযা কী ব্‌ঁওাম নেত ? সবঁ থপন থপন রেন্‌্য বঁঠ়ৢবঁথ মে নাগন থওা।

থাবঁ পাতওাবক ওবিযান শ্বব্ধ ভেন । ওামহব খ্‌স্বব ফ্‌স্বব চওান বহন ছন। জে সবঁ মহেঁদ্রক কনিযা সঁ কনে দ্‌ব মে ছনীহ ও সবঁ থাঁওাখে থাঁওাখ মে সবঁ গপ্প কথ বহন ছনীহ। থাঁওাখ সথ ওকব এক্সবে নিযা বহন ছনওা।

থাবো ঢৈন কে বঁচা থা প্বব্ধথ পাতব সবঁ বঁহবী মে জমা ছন। পাতওাব ভেন। পবসাদী বঁটৗযন।

বমেশী মিসব বঁজনাহ– ওা বঁগনিযা কতথ কে বসগন্না ছওা।

মহেশী জ়ৢবাঁবঁ দেনখিন– হঁ। হমবা কতথ ত ওকবে সঁ থবঁওাত থওাছ।

বমেশী মিসব– খার্ রঁগনিযো কে ও রাঁত নঙা বহনঙা খঙাছ ? ওকব রাঁপ জে রঁনরঁঙা ছন– "খদ্ভুত" ।

তখনে জীরেন্দ্র রঁজনাহ–

"ককা বহখ দিযঙুঁ । হম সরঁ ত খকবে মিঠাঙা খাঙাত রঁঠ়নঙুঁ খঙাছ । জখঙান ওকব রাঁপ কে রঁনাযন খেনহে নঙা ছী, তখ চর্চা কখ কখ কী ফাযদা ? "

বমেশী মিসব–

"কমান কবঙা ছঁ তোঁ সরঁ । ত্ত নঙা খেনহ তহ ওঙা মে হম কী কবিযহ ? হম খেনে ছী, তৈঁ রঁজনঙুঁ । তোহব রাঁপ তখ বোজ সাঁঝ মে রঁগনিযা কতখ জাঙাতে ছনখ্ন । "

জীরেন্দ্র–

" দেখ্ রাঁপ পব নঙা জাঙুঁ । হম খাহাঁ কে দেখঙা ছী, খাঙা কাঙান রাঁত রাঁত পব খাহাঁ রাঁপ কে রীচ মে ঘ্সা দঙাত ছী । ককা ছী তৈঁ ? নঙা তঁ হম দেখা দঙাতঙুঁ ? "

বমেশ মিসব–

" ত্তঁ কী দেখেৰঁহ ? হম তোবা সঽ প্বগুছ কথ ৰাঁজৰঁ ! এনাহ খায ৰঁড়কা । তোহব ৰাঁপ কে তঽ ফ্রঁহ হমব সামনে খ্জিতে নগু ছনগুন । গু দ্ ষ্টা পাগু ঠীকেদাবী মে কমা নেনাহ খগুছ, ত হমবে সীখৰঁগু ছগুথ – কী ৰাঁজ্ খা কী নগু ৰাঁজ্ । "

জীৱেন্দ্র–

" দেখ্ ককা হম খঁতিম ৰেঁব খাহঁ কে কহী বহন ছী । খাৰঁ খততঃ ভখ বহন খগুছ । হমব সংযম কে পবীক্ষা নগু নিযহ । "

গুযাহ গর্মা গর্মী ভখ বহন ছনগু । ৰেঁচাবে মহেঁদ্র খপসিযাঁত ভখ সৰঁ দেখ স্বগুন বহন ছনাহ । জোব সঽ ৰঁহস স্বগুন খাঁগন সঁ কনিযা কাকী দৌড়নীহ । ফেব থোড়থাম নাগন । সৰঁ পবসাদী খেনক । কিছ নোক রিদা ভেন খা কিছ ৰঁগুসনে বহন ।

মহেন্দ্র কে গু মহানগবক " বোডবেজ" জকাঁ নগনগুন । ক্ষণ মে ক্ষণাক ভখ জাগু ছগু । খখনে নড় াগু হোগুত হোগুত ৰঁচনগু ।

মহেন্দ্র তারঁগত দেখগাত ছগাথ – " বমেশ মিসব আ জীরেন্দ্র কোনো গপ্প পব কোনা মে ঠাব ভঅ কঅ ঠহক্কা মাগাব বহন ছগাথ। "

মহেন্দ্র ত রঁহসক শিষ্ঠ স্বগান কঅ ঘরঁবা গেন ছনাহ। রাঁকী নোক খাতিব ধন সন। সরঁ সামান্য ভঅ গেন ছনগা। দেখ কঅ বুঁমেরেঁ নগা কবীতয , অখনে মাবা পীঠী কে নৌরঁত এতহ ভেন ছনগা।

মহেন্দ্র অত্তকা নোকক আরেঁশ দেখ কহ অভিভুত ভঅ গেন ছনাহ। ও অপনা কে অগা ভীড়ক হিস্সা বুঁমহ নাগন ছনাহ। কনিযে কান মে ও ওতহ ঘুগান মিন গেন ছনাহ। বুঁমেরেঁ নগা কবগা, পহিনে রেঁব ও অযনাহ অগাছ। ও কতঅ সং অরিতৈথ ?

উঁনকব পিতা হবেন্দ্র মিসব, অঁতিম রেঁব রাঁরাঁ নবেন্দ্র মিসবক শ্রাদ্ধ মে আযন ছনাহ। ওগা সময মহেঁদ্র ক জন্মা নগা ভেন ছনগান।

আখিব কোন এহন টৈস ছনগা , হবেন্দ্র মিসব কে অপন পিতৃ ভূমি সহ রিবক্তি ভঅ গেন ছনগান।

ৰাঁত তহিযা কে ছও, জহিযা ঋসনী মে জমীদাৰী চওন গেন ছনও, মূদা খূনক জমীদাৰী নও গেন ছনও। ও খ্নক জমীদাৰী সঽ কিনকো হ্বাক ৰাঁত নও ছনও, ঋকব ঋর্থ ছনও – " ফ্সিযাহী শান। "

ও নৰেন ৰাঁৰ্ কে সৰঁ কিছ নঋ কঋ ড্ৰাঁ দেনকওন।

নৰেন ৰাঁৰ্ ক ৰিযাহ ঋপনা সঽ পৈঘ জমীদাবক ৰেঁটী সঽ ভেন ছনওন। নৰেন ৰাঁৰ্ দ্ ভাও ছনাহ। ছোটে মে ৎগব ভঋ গেন ছনাহ। জেঠ ভাও চমন ৰাঁৰ্ ওনকব পানন পোষণ কেনখিন। নৰেন ৰাঁৰ্ ঋপন ভাও ভৌজাও কে পবম ভঞ ভঽ গেন ছনাহ। ও ভঞি কে কিছ নোক খানে বংগ দঽ দেনে ছনওন। নৰেন মিসব খা উঁনকব ভৌজী কে সংৰঁধ পব কযেক টা খিস্সা পিহানী উঁনকব সাস্বৰো মে ঘ্মওত ন্বটৈন ৰাঁৰ্ কে কান তক পহুঁচ চ্কন ছনওন।

নৰেন ৰাঁৰ্ কে কনিযা কে, ঋতেক ভাও ভৌজাও কে খাগাঁপাছ ঘ্মনাও নীক নও নগও ছনওন। উঁনকা ঋন্বসাব খাহাঁক ভাও তঽ ঘবক ধন সঽ খাহাঁ কে পননা পোসনা। ঋহুঁ কে তঽ খাধা হিস্সা ভেন।

ঋও মে উঁপকাব কী ?

সত্ত কী ছনও, ও তঽ উঁনকব সৰঁহক সংগ দ্নিযা সঁ ৰিদা ভঋ গেন ছও।

অহিনা ছোটে ছোট গপ্প পর হৈনা মেনী হোএত ছনএন। একরেব নরেন রাব্ কে কনিযা অপন তীন টা ছোটে ছোটে সংতান সংগ নৈহব গেল ছলখিন। বিদাগবী নেল খরাস গেলএন। নরেন রাব্ কে সম্বব ন্বহৈন রাব্ বিদাগবী সং মনা কঅ দেলখিন। ফেব কী ছলএ। নরেন রাব্ কে চক্ষু সং উনকব ভাএ দোসব বিযাহ কবা দেলখিন। অএ সং ন্বহৈন রাব্ কে অপন শান মে গ্বস্তাখ ী নগলএন। ও অপন বেটী কে ওতএ বসা নেলাহ। চাএব বেটা আ এক বেটী ছলএন। ও অপন বেটী কে বেটা ব্এন্ন পাচম হিস্সা দ দেলকিন। পাচম হিস্সা বঞম ছলএ, নিখতম নএ।

নরেন রাব্ ক্ষণিক শান মে আএবঁ কঽ দোসব বিযাহ কঽ তঽ নেলাহ, নেকিন অপন পহিল কনিযা আ বচা সবঁ কে বিসএব নএ সকলাহ।

জমীদাবী ত পহিলেহে খমে ভঅ গেল ছলএন। উপব সং অএ তবহক পবিরাব কে ছিন্ন ভিন্ন হোএত দেখ কঽ নরেন রাব্ অর্দ্ধবিক্ষিপ্ত জকাঁ বাদ মে ভঽ গেল ছলাহ। সবঁ

সংপএত বিনায নাগল ছলএন। উমহব নৈহব মে সংপএতক বন পর হবেংদ্র আ আব বচা সবঁ নীক

পঠ়নকঔন নিখনকঔন। ৰাঁপক জগহ তঽ খাব কিযো নঔ নখ সকঔত ছনঔ ?

ঔ কমী ওকবা সৰঁ দিন নগনে বহনঔ। ডঁপব সঽ " ভগিনমানক" তগমা।

ন্বঠৈন ৰাঁৰ্ জাৰঁঔত জীনাহ, তাৰঁঔত তঽ পাচম হিস্সা ভেঁঠৈনঔন।

ৰাঁদ মে মাম সৰঁ দিযাদ ৰঁঔম্ম পৰেশান কবঽ নাগন ছনখিন। হৰেংদ্র ৰাঁদ মে ৰিদেশ মে নৌকবী কবঽ নগনাহ। ডঁনকব খাব ভাঔ সৰঁ সেহো জতঽ জতঽ নৌকবী কেনাহ, নানাভাঔ জকাঁ ওতঔ ৰঁঔস গেনাহ। খাপসী কোনো হেমক্ষেম ভেৰেঁ নঔ কেনঔন।

হৰেংদ্র খঔ সৰঁ দ্খক কাবণ খপন পিতা নৰেন ৰাঁৰ্ খাব ককা চমন ৰাঁৰ্ কে ৰ্ম্মঔ ছনাহ। কিছু ৰঁবখ ৰীতনা ৰাঁদ নৰেন ৰাঁৰ্ তঽ খপন সাম্বব এনাঔ গেনাঔ শ্বৰু কঽ দেনে ছনাহ, নেকিন ডঁনকব কনিযা হেব কহিযো সাম্বব নঔ গেনীহ।

সঙঁতীন তব ৰঁসনাঔ ডঁনকা মংজ্ব নঔ ছনঔন ? তহিযা দ্ তীন ৰিযাহ সামান্য গপ ছনঔ। নেকিন ও ৰঁড্ড স্বাভিমানী ছনীহ। ও নৰেন ৰাঁৰ্ কে জীৰঁঔত সাম্বব নঔযে এনীহ। জখঔন নৰেন ৰাঁৰ্ মবনাহ, তঽ ও ডঁনকব শ্রাদ্ধ মে এনীহ। হৰেংদ্র কে জেঠ ৰেঁটা হোৰাঁক কাবণ ৰাঁপক হ্মখাগ্নি কঽ খধিকাব ভেঁঠৈনঔন।

মাছ মাসক পবাত জে হবেঁদ্র, উঁনকব ভাঙা সৱঁ আ মায নৈহব ঘুবনীহ, সে ফেব কহিযো সাস্বব নঙা গেনীহ ।

হবেঁদ্র কে ততেক নে ঝঁঠা ঘেবনে বহঙান, ও মাহুক মে সেহো মায কে মবনা কে ৱাঁদ মাম সৱঁ সং সংৱঁধ নঙা নিভা সকনাহ । সৱঁ ভাঙা সৱঁ মিন কঋ জমীন জথা ৱেঁচ নেনাহ । ওঙা সং ওত্তকা সমাজ সেহো ঙনকা সৱঁ কে নিবঙাস দেনকঙান । পৈহুকক আর্থিক স্থিতি নবেন ৱাঁৱ্ কে মবনাহ কে ৱাঁদ জর্জব ভং গেন ছনঙান । খঙা পচড়া সং ৱঁচং নেন ও সৱঁ খপনা কে খনগ থনগ কং নেনে ছনাহ । ৱাঁকী ভাঙা কে ত নঙা, নেকিন হবেঁদ্রক কনিযা কে ৱঁড্ড মোন কবঙান সাস্ববক গাম জযৱাঁক । নেকিন , হবেঁদ্র কহিযো খনুমতি নঙা দেনখিন । হবেঁদ্রক কনিযা মবং কান খপন ৱেঁটা সৱঁ কে কহনখিন – " আহাঁ সৱঁ খপন ঝনদেৱী কে দর্শন জৰুব কঋ নেৱঁ, ভঋ সকায তঋ ওতং পাতঙাব দেৱঁ । "

জীৱন উঁতাব চঢ়াৱ সংগ চঙান বহন ছনঙান । আপসী সামংজস্য ক খভাব পবিৱাব মে দেখাঙাত ছনঙান । কীযো মধ্যস্থ কবং ৱাঁনা নঙা ছনঙান । ঝঁড়ে ঝঁড়ে মতিভিন্না ৱাঁনা হান ছনঙান । হবেঁদ্র আ উঁনকব ভাঙা সৱঁ কে কিযো সীখেৱেঁ নঙা কেনকঙা, ককা কাকী , গাম ঘব আ সখা সংৱঁধী ভী কিছ হোঙা ছঙা ? ও সৱঁ সংৱঁধী ৱুঝৱেঁ নঙা কেনকঙা । মায আ ভাঙা সং সৱঁহক

ক্ষচেষ্ঠ স্বননকঙা। ঙাযাহ সর্ব মোন মে ভবনঙা খা ককবো প্রতি মমত্বক ভার নঙা পনপনঙা।

সমযক খপন রঁহার হোঙা ছঙা। উঁনকব পৈতৃক পবিরাব রঁহ্তহী খাগ্র রঁঙাঠ় গেন ছনঙান। হবেঁদ্র ক ঘব মে পদ খা পৈসা ভেনাক রাঁরজ্দো ভার্রশৈ নঙা র্ব্নমা বহন ছনঙান।

মহেন্দ্র কে উঁযাহ মাযক গপ্প স্বতনা মে ঝকন্মোবঙাত বহঙা ছনঙান। খার্ব গাম জায সঃ বোকখ রাঁনা পিতা হবেঁদ্র সেহো নঙা জীর্বঙা ছথিন। গাম খাঙার্ব খপনা কে রীচ পাঙার্ব মহেঁদ্র সর্ব পহিন্বকা গনা শিকরা রিঁসঙাব গেন ছঙাথ। খহসোস হোঙা ছঙান, মাযক জীরিতে কিযা নঙা এনাহ।

 খাঙা নঙা এনা গেনাক কাবণ রঁহ্ত বাস সঁর্রধ মে গাঁঠ পঙাব গেন ছনঙা। খার্ব সর্ব গাঁঠ খ্ঙান গেন ছঙা। খার্ব খহসোস ঙাযাহ হোঙা ছঙান, কিযৈক নে একটৌ ঠাঁর উঁনকো খপন পৈতৃক গাম মে ছঙান ? জখনে খকব চর্চা হোঙা ছঙা,নবেন মিসবক খঙা ঘবক প্বতোহ্ , জে খার্ব কনিযা কাকী ভেখ গেন ছথি, তিনকব কান ঠাব ভেখ জাঙা ছঙান, জে কহী ঙা দিযাদ রঁঙান সঁপঙাত নে রঁঠৌ নিযায ?

ঞা সোচিতে সৱঁ খাৱেঁশী ফ্র্ব ভথ জাঙা ছঙান। হোঙা ছঙান , কহী ঞা বহথ নেন তথ নঙা খাযন খঙাছ ?

জায কে চর্চা নঙা কথ বহন খঙাছ ?

দিযাদ ৰাঁদ ত চঠ়ৰেঁ কবতঙা। হমব সংপঙাত ৰঁটৰাঁঙাযে কথ মানত ?

ঙাযাহ সৱঁ সোচিতে ছনীহ কী তখনে মোটব ফেব খাঙাৰঁ গেনঙা।

মহেন্দ্র মোটব মে সপবিরাব ৰঁঙাসন খপন ডীহ টৈন কে দেখঙাত রাপস জা বহন ছনাহ।ওকবা খপন পিতাক নির্ণয পব পছতারা ভহ বহন ছঙা। একটা ৰিদাগবী সনক ছোটে ৰাঁতক কাবণ ও খপন খানদান সং কঙাট গেন খা ম্ঠক শানক ৰঁনি রেদী পব চঙাঠ় গেন। পছতারা তহ নবেন মিসব কে সেহো ভেন ছনঙান দোসব ৰিযাহক ৰাঁদ, ন্বটন ৰাঁৰ্ঁ কে সেহো ভেন ছনঙান ৰেঁটী কে ঘব উঁজবনা কে ৰাঁদ, হবেঁদ্র কে সেহো ভেন ছনঙান সৱঁসং কটনা কে ৰাঁদ।

খাঙা মহেঁদ্র কে পছতারা ভথ বহন ছঙান, সৱঁসং জ্ড়না কে ৰাঁদ।

প্রবান কহরী ছৈক– "খর্ব পছতারে হোত ক্যা, জর্ব চিড়্িযা চ্গ গঙা খেত", এহনে নেন কহন গেন ছঙা।

এহন খারেঁশী তহ খপনে সং ভেঁষ্ট সকঙা ছঙা, রিদেশী মে কে কেকবা চিন্হঙা ছঙা ?

ওতখ তখ খারেঁশো কে মোন ছঙা। ভাবী মোন সং মহেঁদ্র ঘ্ঙাব বহন ছনাহ। খঙা সংগ সংগ কিছ নির্ণয সেহো নেরাঁক ভার খর্বঙাত জাঙাত বহন ছনঙান।

খঙা সর্বহক সাক্ষী রিপ্রন ছঙাথ। ও খঙা মে খপনা কে একটৌ পাত্র বুঁঙাঝ বহন ছঙাথ। উঁনকো স্থিতি খনমন এহনে ছনঙান। খাঙা জ্যাঁ রিঁদেশী মে রঁঙাস জঙাতঙাথ ? ফেব কোনা এহন জিনগী ভেঁষ্টতঙান। কনীক জন্দরাঁজী সহ মিশ্রৌনী ছষ্টিযে গেনঙান। খার্ব ও সোঙাচ বহন ছঙাথ, এক রেঁব পৈহৃক গাম জাঙা। কী খহিনা ওত্তকো নোক উঁনকা দেখী কহ খ্শী হেতঙান ?

উঁনকো ফনদেরী খা ফনদেরতা হেতিন ?

খহিনা ভুনকী বোঙাযাঁ রঁনা কোনো চিন্হাসী ছঙা ?

ও উঁত্তজনা মে খাঙার্ব গেন ছঙাথ। কীছ নির্ণয নেরাঁক সময খাঙার্ব গেন ছঙান।

তন্বজা পোতাক ঝড়়ন প্রস্তার পব তঽ উঁসোহিত ছনীহ, মূদা জখওান জগহক নির্ধারণক সরান ঙুঁঠনওা, ঙুঁনকব মোন হ্স্স ভঽ গেনওান।

তন্বজা দিল্লী মে ঝড়়নক খাযোজন কবঽ চাহওাত ছনীহ। ও বহিতো দিল্লীযে ছথি খা খপন সৱ কাজ দিল্লীযে মে কযনে ছনীহ। ঙুঁনকব সংগী- সাথী, নোক- রেদ খা কিঙ্কী পার্টী সৱ তঽ দিল্লী মে হী ছওান।

রিপ্বন গাম মে ঝড়়ন কবঽ পব খবন ছনাহ। রিপ্বনো স রেঁশী উঁনকব কনিযা গামক পক্ষ মে ছনীহ।

ৰঁড্ড ঘমর্থন ভেনওা জগহক পাছ। তন্বজাক হোওান, রিপ্বন কনিযাক কহনা সঽ গাম নেন এনা জিদ্দ কঽ বহনাহ খওাছ। পহিনে তঽ এনা নওা কবওাত ছনাহ। ও রিনয কে সেহো সৱ ৰাত কহনখিন। রিনয কে জেতৰা ৰওান পবনওান, রিপ্বন কে ৰ্ঝৰঽ কে প্রযাস কৈনাহ। কনীক দ্ন্ব ভাওা মে মতাংতব সেহো খওা ন কঽ ভঽ গেনওান। রিনা ৰাতক ৰতংগব ভঽ গেন ছনওা। ৰাত কী তঽ ৰ্ঠ়ি যাক হ্ওাস।

খংত মে ঝড়়ন গামে মে ভেনওা। রিনয নওা খাওাৰ সকন ছনাহ। তন্বজো দ্ওাযে দিন নেন গাম

আযন ছলীহ। স্ফুডনক প্রাত দিল্লী ঘুণ্ডাব আযন ছলীহ। সামান্য স্তব পব স্ফুডনক আযোজন ভেল ছলগু। ওনা গু সাংকেতিকে ছলগু। বঁকথা কে তহ কেশ কহিযা নে আ কয বঁব কণ্ডাষ্ট চুকল ছলগুন। অপন কহরাঁক নেন স্ফুডনক রিধ ভহ গেলগু।

রিপ্বন কে ওতেক সমর্থন আরঁ গাম – সমাজ মে নগু ভেষ্ট বহল ছলগুন। অখলো নোক গাম মে বহরাঁক নেন তৈযাব নগু ছল। নোক সরঁ রিদেশ কোনা জাণ্ড, ওহী নেন জোগাব মে রিপ্বন নগ অরঁণ্ডাত ছল। রিপ্বনক বাঁত গামক নোক কে কোবা ভাষণ বুঁঝাণ্ডাত ছলগুন। ও সরঁ রিদেশ জায চাহগুত ছল আ রিপ্বন ওকবা সরঁ কে গাম মে বহণ্ডা নেন কহী বহল ছলাহ।

অহী বীচ এক দিন রিনযক ফোন রিপ্বন কে অযনগুন। রিনযক সংগীক পিতা রিদেশ সহ আরঁ রিহাব মে বহরাঁক নেন জা বহলা অণ্ডাছ। ও ওনা গংজীনিযব ছলাহ। জন সংবক্ষণ পব উঁনকা রিশেষ অধ্যযন ছলগুন। সংযুক্ত বাষ্ট্র সংঘ আ রিশ্ব বৈংক ক কযেক প্রযোজনা মে সনাহকাব বহী চুকল ছলাহ। উঁনকব ভীতব অখলো রিহাবক গাম বঁণ্ডাসল ছলগুন। ও অপন অন্বভব সহ রিহাব ক সমাজ কে নিস্বার্থ আ নিঃশঙ্ক সেরা কবহ চাহণ্ডাত ছলাহ। অহী নেন উঁচিত প্লেটফার্ম ক তলাশ মে ছলাহ।

রিপ্বন ওঙা ব্যক্তি ক সংপর্কক পতা ন নেনাহ। ওনকো তহ এহনে নোক চাহওা ছনওান। ওনকব নাম দমন ছনওান। রিপ্বনক জিনাক ও রাসিযো ছনাহ। এক দিন দমন রাঁবূ খপনে রিপ্বন সহ সময ন কহ ওনকব ঘব পব খাযন ছনাহ। ও খপন খনাযাস ভাবত ঘ্ববাঁক খা যরারস্থা ক রীতন যাদ কে রাঁবে মে রিপ্বন কে কহনখিন। ওনকব কহরাঁক শৈনী ভী রহুত খাকর্ষক ছনওান। ওঁনকব খযরাঁক পহিন প্রযোজন খপন রঁহিনক ওঁপবাগ ক নিরাবণ ছনওান। প্ববা বৃতাঁত এনা ছনওা–

দমন রাঁবূ রীসো পচীস রবখক রাঁদ রঁহিনক সাস্বব খযনাহ খওাছ। কতখ সখ খরিতৈথ? রহিন খপনে শহব মে ডেবা পব বহওা ছনীহ। পহিনে রঁহিনোঙা মিসব কে জতখ জতখ রঁদনী হোওান, ওতখ বহওা ছনীহ। রাঁদ মে জখওান রঁচা সরঁ পৈঘ ভেনওান তহ ওকব পঠ় াওা দ্খাবে বাঁচিযে ধখ কখ বহনীহ। রঁহনোঙা খপন খসগবে রঁদনী রঁনা শহব মে বহওা ছনাহ। জখওান শহব নগ বহওান, তখ শওান– বওারঁ মে বাঁচী খাওারঁ জাওা ছনাহ........মূদা রাঁদ মে জখওান রঁদনী দূব ভহ গেনওান.........তখওান দবমাহা নখ কহ মহীনে মহীনা বাঁচী খরঁওাত ছনাহ। কষ্ঠ ত হোওান নেকিন ধীযা প্বতা কে পঠ় াওা খা ভবিষ্য ক নেন মায রাঁপ কে দাগ তহ কবহে পড় তওা। খহিনা দিন রিতওাত ছনওান।

দমন ৰাৱ্ৰ্ সিন্দবী সং গংজীনিযবিংগ কেনাক ৰাদ ৰাহেব নিকগুন গেন ছনাহ। কোনো ভী জগ পবোজন মে শামিন নগু হোগু ছনাহ। খাগু জেকাঁ সস্ত হৰাগু যাত্ৰা তহিযা নগু বহগু। দমন ৰাৱ্ৰ্ কে সোচ ছনগুন, জতৰা খাৰ্ৰং জায মে খৰ্চা হোযত, ওতৰা জে ঘবৰ্ৰগুযা কে পঠা দেৰ্ৰগু তং ৰেঁশী মদদ হেতগু।

শ্বৰু মে তথ সংৰ্বধিযো সৰ্ব কে ডানব ভেঁটগুন তং নীক নগগুন। কিনকো দমন ৰাৱ্ৰ্ সং কোনো শিকাযত নগু ছনগুন। জহিযা ও দিল্লী খৰ্ৰগু ছনাহ......সৰ্ব সগা সংৰ্বধী ভেঁট কবথ খৰ্ৰগুন। সৰ্ব কে জাগুত কান কিছ নে কিছ দমন ৰাৱ্ৰ্ দেৰ্বো কবথীন। খ্ৰ্ৰ জশী ছনগুন। নৰ্ব নৰ্ব ফৰ্ৰ্ম্ৰ্ব সৰ্ব সেহো ডানব কে চক্কব মে ভেঁট কবথ খৰিতে ছনগুন। সৰ্ব ঠীক চগুন বহন ছনগু।

দমন ৰাৱ্ৰ্ কে ৰিদেশী কহিযো সং নগু সোহাগু ছনগুন। দ্ টা পাগু ৰেঁশী ভেটনগুন, তেঁ ওতথ গেন ছনাহ। ৰাদ মে ধীযা প্ৰতা খা খাঁগন সং, ভাবত ঘ্ৰবৰাক তৈযাব নগু ভেনকিন, তেঁ ওতগু বহী গেনাহ। জখনে ৰ্ৰচা সৰ্ব ব্যৰস্থিত ভেনগুন, ভাবত ঘ্ৰবৰাক সোচং নগনাহ। ৰ্ৰহ্ত বাস ৰ্ৰদনাৰ কে ৰাৰে মে পঠ়গুত স্বনগুত বহগু ছনাহ। খগু ৰীচ মে ৰ্ৰহিন সেহো একদিন ৰ্ৰড় ঙঁপবাগ সং ভবন চিঠ্ঠী পঠেনখিন–

"ত্তঁ সরঁ রঁড়কা নোক ভ২ গেন ছ২। হমব কোনো কাজ/ কবদেরতা মে নঞা উঁপস্থিত ভেনহ।গাম মে ঘব রঁনেনঙুঁ, সেহো নঞা দেখরঁাক সেহঁতা ভেনহ। হমবা তোহব ডানব নঞা চাহী। হম তখ পহিনেহে তোহব পঠাওন পাঞা কে ঘ্বেরঁাক চাহঞা ছনঙুঁ..... মূদা তোবা তকনীফ হেতহ, তেঁ নঞা রাপস কেনিযহ।

রঁহিন নেন, ভাঞা কে কাজ মে সদেহ ঠাব বহনাঞা , সরঁন রঁনরঁঞা ছঞা। হম সরঁ কোনো ভিখাবী ছী ? পাঞা পঠা দঞা ছ২। কহিযো তোবা ছগ্বন্তা নঞা ভেন২, ভগিন জমায কে দেখী ? .....রঁহিনক প্বতোহ্ আ পোতা পোতী সং ভেঁট কবী ? ওকবা আঞারঁ কখ জে আশীরাদ দেরঁখ, ওঞা সং রঁঞাঠ় কখ কিছু নঞা ছঞা। মিসব তোহব দ্খিতাহ বহঞা ছথুন, সে ত ? বুঁ্মনে ছহ। আরঁ গাম মে ওতেক দরাঞা – দারু নঞা ভ২ বহন ছঞান। আঞারঁ ক২ ভেঁট ক২ জহ্ন। হমব রিঁযাহক রঁাদ তোহব জন্ম ভেন ছহ। অপনে রঁচা জেকাঁ তোবা মানঞা ছনহ্ন...... সে তোঁ অরঁবজাত রঁন্নে ক২ দেনহ। হমবা পাঞা কৌড়় ি নঞা চাহী। মিসব কে পেঁশিন ত২ হম খর্চে নঞা কখ পরঁঞা ছী। পাঞা রঁচিযে জাঞাত অঞাছ। পহিনে ত২ রঁচা সরঁহক পঠ় াঞা-নিখাঞা কে কাবণ হাথ শিকস্ত ভ২ গেন ছন। তেঁ তোহব পঠ় াঞা কে খর্চা নঞা উঁঠা সকনিযখ। হ্নজৌনা রঁানা তোহব সস্ব্ব জ্যাঁ পঠ় াঞাযক খর্চা উঁঠেনহ্ন, ত২ রঁদনা মে এহন স্বন্নব হমব ভাঞা সন জমায ভেঁটনঞান। রেঁশী সাস্ব্ব কে

নষ্টব শিষ্টব মে নগা পড়ৢ২। রঁস এক রেঁব থাওরঁ জাহ। দেখরাঁ কে রঁম্ভ মোন কথ বহন খগা।

তোহব দীদী। "

গযাহ চিষ্ঠী পঠ়ৢনা ক রাঁদ দমন রাঁর্‌ রঁহিনক সাস্বব থাযন ছনাহ। রাঁহবো বহনা ক রাঁদ দমন রাঁর্‌ মে নংফনংফা নগা থাযন ছনগান। ও থখনো গাম এনাহ পব পৈসেংজব ট্রেন মে চঠ়ৢগা ছনাহ। গাম সহ তহ দ্‌গাযে টৌশিন পব উঁনকব রঁহিনক সাস্বব ছনগান। কতেক রেঁব ও থাযন গেন ছথি। রঁম্ভ ভীড়ৢ জখগান ট্রেনক রোঁগী মে ভথ জাগা ছনগা, ও পৌদান পব নষ্টগাক কহ জাগা ছনাহ। জ্যাঁ এক ট্রেন ছগাষ্ট জাগা, দোসব ট্রেন কখগান থাযত? ওকব কোনো ঠেকান নগা ছনগা......ওহো সহ রেঁশী জে ওগা মে খগা ট্রেন সঁ কম ভীড়ৢ হেতগা, তকব কোন গাবঁষ্টী?

কিছ ভথ জাগা, দমন টৌশিন পব ট্রেন নগা কহিযো ছোড়ৢনাহ। একরেঁব ত ট্রেন ছগাষ্ট গেনা পব ও চড়ৢ্‌চন যা এহনে কোনো পারঁগান মে সনেশিক মোষ্টবী কনহা পব উঁঠা কহ ট্রেনক পষ্টবী ধেনে ধেনে রঁহিনক সাস্বব চগান গেন ছনাহ।

রাঁদ মে র্ঝনা পব গাম মে সরঁ রিগড়নেহো বহওান থওা নেন। তহিযা এন্তু কর্মা সোচাওা ছনওা। জায কে থওা ত জায কে থওা। জে সরাবী ভেটৈন, পকড়়্ থা পহুঁচ জাউঁ। নওা কিছু ভেটৈন ত " চবণদাসক কাব" ছওাযে। থওা কাবক ও খ্রুঁ উঁপযোগ কবওা ছনাহ। ও পৈবে চননা সঽ উঁনকা " চীনী" ক রীমাবী নওা ভেনওান। থখনো উঁযাহ পহিন্বকা থামেরিশ্রাস পব কতউঁ থা কখনো রিদা ভথ জাওা ছথি।

রঁহিনক সাস্বব মে রিতাযন গপ শপ সরঁ মোন পওাব বহন ছওান। উঁনকব মিসবক মায (রঁহিনক সাস) রঁছু কড়গব বহথিন। তহিযা জে র্ঠ়া কড়ক হোওা ছনওা, উঁনকা সরঁ গঁদিবা গাঁধী কহওা।

এক রেঁব গাম মে কোনো গপ চননওা ত দমন রাঁর্ কে ভাগিন কহনথিন -

" হমব রাঁরী নগ রঁদ্ক ছওা। থার্মা সরঁ কে উঁনকব ডব নওা হোওযা। হমব মাঁ ত রাঁরী সঁ খ্রুঁ ডবাওা ছথিন।"

দমন রাঁর্ ভাগিন কে রঁযস কে ছনাহ, মূদা ছনাহ ত মাম। ও চট্টে সঁ রঁজনাহ-

" হমবা নগ তোপ খওছ। জা কখ কহী দিযউঁন খপন ৰাঁৰী কে। হম সৰ নও ডবাও ছী। "

তহিযা দমন ৰাঁৰ্ তোপ দেখনেহো নও ছনাহ। গাম মে স্বনখিন জে তোপ, ৰঁদ্ক সঁ ভওবগব, তহ ৰাঁওজ দেনাহ।

কিছ মহীনা ক ৰাঁদ জখওন ৰঁহিনক সাস্বব গেনাহ, তহ ও ৰ্ঁঠ ি সাস গঁদিবা গাঁধী এনীহ। কহনখিন–

" ওযাহ তোপৰাঁনা প্বহ্নখ ছথি। খও ৰেঁব ওনকব ৰিঁছান বাওত মে হমবে ঘব মে কখ দেৰৈঁন কনিযাঁ। হম দেখও ছিযওন ওনকব তোপ" ।

খাৰঁ ডবক মাবে সকদম ছনাহ ৰঁচা দমন। ৰ্ঁওঝ গেনাহ জে ভগিনা, ওমহব সঁ ভঁমহব ৰাঁত কেনাহ খওছ। গামক স্বনন ফকবা যাদ খাওৰঁ গেনওন–

"ধী, জমায খা ভগিনা, ও তীন্ব নও খপনা" ।

ও ত জে ছও সে ছও, খখওন ও ৰ্ঁঠ ি সঁ কোনা নিৰঁষ্টন জায। খাৰঁ বাওত হোৰঁখ মে ৰেঁশী দেবী নও ছনও। ডবক মাবে দমনক হান পাতব ভহ বহন ছনওন। খনে মিসব নগ জাওথ, খনে ৰঁহিন নগ

জাওাথ, হম তঽ মজাক মে কহনিযওান। হমবা নগ কোনো তোপ নওা খওাছ। নেকিন এতখ পাহ্ন কে স্বনওাযা কে ?

সৰ ওানকব গপ স্বওান কঽ ঝস্কিযা বহন ছন। খগব ৰ্ঠ়ী বাওাত মে ৰঁদ্ক নিকাওান নেতীহ, ত দমন কী কবতাহ ?

ঙুঁযাহ চিংতা ৰেঁগড়তা মে ৰিন খেনহে দনান পব স্বওাত বহনাহ। ৰাঁদ মে নোক ঙঁঠা কখ খ্যেনকওান। ৰ্ঠ়ী সঽ ৰাঁদ মে দোস্তী ভঽ গেন ছনওান। ও কহখিন – " খাখিব ঙুঁনকব ৰেঁটোক সাস্বব মে একটা শৈব জন্ম নেনক জে জ়ৰাঁৰ দেনক। "

ৰঁচা দমন খপনা কে শৈব ৰ্ুওান্ম গৰান্বিত হোওাত ছনাহ।

খটিযা পব পড়ন দমন, কনে ঙুঁঘাওাত ছনাহ।

তাৰঁওাত স্বনওাত ছওাথ জে ৰঁহনি ৰাঁওাজ বহন ছনখিন–

" কোন কাজ ছনওা ব্রেন সং ঐৰাঁ কে। ঙঁপব সং খতেক দ্ব পৈবে। হবহী স্ববহী সৰ তঽ মোটৈব সঽ খৰঁওাত খওাছ। হমব খফসব ভাওা পৈবে খাওাৰ গেন। খাৰ তোহব দেহ পহিন্বকা খোড়ে ছহ। ৰঁড্ড থাওাক গেন ছহ। পওাব বহখ। জখওান সাঁঝ্ পহব ঙঁঠৰঁখ ত এক ৰেঁব মিন্নী দাওা সং ভেঁটৈ কখ নিযহ্ন। তোবা ৰঁড্ড মোন পাবওা ছথ্ন। মোন জ্ড়া জাওা ছওা, জখওান নৈহবক নোকক সাস্বব মে নীক নেন চৰ্চা হোওা ছওা।

মিন্নী দাঙা কে নাম নঙাতে দমন ৰাঁৰ্ কে খপন হ্নকা সংগ ৰিতাযন দিন যাদ খাঙৰঁ গেনঙান। ৰঁহিন কহী বহন ছথিন–

" মিন্নী দাঙা খপন জীৰঁন ওজ্জত ক সংগ খঙা গাম মে ৰিতা নেনীহ। কহিযো স্বখ নঙা ভেঁটনঙান। দ্ দ্ টৌ ৰিযাহো ভেনঙান। নঙা জাঙান ককব নজঙাব নগনঙান ৰা কোন নক্ষত্র মে জন্ম ভেনঙান। ওতেক টৌ ঘব নঙা হরেনী কহখ, ওঙা মে খসগব পড়ন বহঙাত ছঙাথ। বাঙাত ৰিবাঙাত কিছ ভখ জেতঙান ত কে দেখতঙান। যাদ হেতহ, দ্সধা হজবা, ওকবে ৰেঁটৌ বাঙাত কখ দনান পব স্বতঙা ছঙান। "

মিন্নী দাঙা, ৰঁখাবী চৌধবী কে ৰেঁটী ছনীহ। ৰঁখাবী চৌধবী কে খসনী নাম দমন কে নঙা ৰুঁঝন ছনঙান। এতৰাঁ জনঙা ছনাহ , উঁনকব দনান পব কযেক টৌ ৰঁখাবী ছনঙান। গাম কী, প্ৰবা পৰোপঙ্কা মে ওতেক ৰঁখাবী কিনকো নঙা ছনঙান। ওহী সং উঁনকা সৰঁ " ৰঁখাবী চৌধবী" কহঙান। খতেক ৰঁখাবী বহঙান, তৈঁ ৰুঁঙাঝ নিযখ জে কতেক খন্ন পাঙান হোঙান ? ৰঁখাবী চৌধবী ৰঁড়কা কনামী নোক ছনাহ, নেকিন দমনক মিসব খা ভুঁনকা মে দ্গোনা ছনঙান। দ্গোনা মতনৰঁ খান পীন খাপস মে ৰঁন্ন। খৰঁবজাতো নঙা। কব ফক্ট্ৰৈঁ কে এক দোসবা কতখ এনা পব পাৰঁদী নঙা ছনঙা। ৰাঁকী সৰঁ পব নাগূ ছনঙা।

ৰ্খাবী চৌধবী কে দ্ ঠৌ রিঁযাহ ছনগান। ৰঁড়কী কনিযা ওতেক নীক দেখৰাঁ মে নগ্ৰা ছনখিন। তখগান থপনে দেখ কথ স্বন্নব দোসব কনিযা কেনাহ। ওনা তথ নৰঁকী কনিযা ৰেঁশী দ্নাৰু হোগ্ৰা ছগ্ৰা, নেকিন ৰ্খাবী চৌধবী কতথ উঁল্টৌ ছনগ্ৰা। চনতী ৰঁড়কী কনিযা কে ৰেঁশী ছনগান। ৰ্খাবী চৌধবী কে দ্নব কনিযা সং ধীযা প্বতা ভেনগান। ছোট্কী কনিযা সং ভেন ধীযা প্বতা সৰঁ চিক্কন চ্নহ্মন থ্ৰা ৰঁড়কী কনিযা সং ভেন ধীযাপ্বতা সৰঁ জহ্মনিযা বংগক ছনগান।

জখগান ধীযা সৰঁ রিঁযাহ জোগব ভেনগান তং ৰ্খাবী চৌধবী ৰঁব তকনাগ্ৰ শ্বৰু কেনাহ। মিন্নী দাগ্ৰ ৰঁড়কী কনিযা সং ভেন ছনীহ। উঁনকে সমরযস্ক ছোট্কী কনিযা সং চ্ন্নী দাগ্ৰ ছনীহ। চ্ন্নী দাগ্ৰ কে কথা স্বন্দবতা নথ কথ এক জগহ স্থিব ভেনগান। নড়কা ধন সম্পগ্ৰত ৰঁনা ছনগ্ৰা। ৰঁড়কী কনিযা কে জখগান পতা নগনগান জে উঁনকব সউঁতীন কে ৰেঁটী কে থতেক নীক কথা ভথ বহন ছগান.......ও থৰ্ষ্টাৰঁজ্জব খসা দেনকিন। উঁনকব ৰাঁত ৰ্খাবী চৌধবী মাগ্ৰনতো ৰেঁশী বহথিন, ফেব কী ছনগ্ৰা। ওগ্ৰা নড়কা সং মিন্নী দাগ্ৰ কে রিঁযাহ ভথ গেনগান। সিন্দ্বদানক ৰাঁদ জখগান ৰঁব কে গ্ৰা ধোখা পতা নগনগ্ৰা ত ও কোনো ৰঁহানে চতুর্থী সং পহিনেহে পবা কথ থপন গাম চগান গেন। ওতথ সৰঁ কে গ্ৰা ৰাঁত ৰঁতেনকগ্ৰা। ও সৰঁ থপনে নংগা

ছন। কহনকওন জে খার্ব সাস্বব জের্বাক নওা কাজ, হম সর্ব দেখ নের্বওন।

ওমহব র্বখাবী চৌধবী সর্ব ও সোচওত –

" ভেন র্বিযাহ মোব কবতা কী।

ধীযা ছোওব কখ নেতা কী। "

কযেক র্বেব পব পংচযতী কে সেহো প্রযাস ভেনওা, নেকিন র্বব পক্ষ ৎস সং মস নওা ভেনওা। ওযাহ সর্ব তেনা র্বেনা সং মিন্নী দাওা কে র্বব ততেক নে পবেশান ভেনওা জে একদিন মাহ্ব পী কখ মওাব গেনওা। উঁড়ন্তী সমাচাব র্বখাবী চৌধবী তক সেহো পহ্ঁচনওন। মিন্নী দাওা কে সাস্বব সং নওা কোনো খর্বব এনওন। নৈহবে মে চ্ড় া ত্তড় া ফোবন গেনওন খা জে কনী মনী নোকাচাব ছওা, সে সর্ব ভেনওন। উঁমহব চ্ন্নী দাওা কে দোসব জগহ কথা ভখ গেনওন। খওা র্বিযাহ ন কখ দ্ন্ব সৌতীন মে র্বড্ড উঁকটৌপৈঁচী ভেনওন। র্বখাবী চৌধবী কে কযেক র্বেব থোব থাম কবখ পড়নওন।

র্বখাবী চৌধবী কে দেহ খার্ব উঁমব র্বঠনা সং খওাস বহন ছনওন। ও চাহওাত ছনাহ, কহ্না কোনো স্বপাতবক হাথে মিন্নী দাওা কে র্বাঁওধ দী? মৌকাক

𑒞𑒪𑒰𑒬𑒱 𑒧𑒹 𑒮𑒥 𑒥𑒹𑒩 𑒮𑒦𑒰 𑒑𑒰𑒕𑒲 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒋𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒏𑒢𑒲𑒏 𑒥𑒨𑒮𑒑𑒩 𑒥𑒩 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒃𑒢। 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒍𑒏𑒩 𑒐𑒼𑒖 𑒐𑒥𑒩 𑒢𑒃 𑒪𑒹𑒪𑒏𑒱𑒢 𑒂 𑒮𑒼𑓀𑒗𑒹 𑒮𑒦𑒰𑒑𑒰𑒕𑒲 𑒮𑒿 𑒅𑒚𑒰 𑒏𑓄 𑒪𑓄 𑒁𑒢𑒪𑒐𑒱𑒢। 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒏𑒹 𑒐𑒞𑒥𑒹 𑒥𑒞𑒹𑒪𑒏𑒱𑒢 𑒖𑒹 𑒥𑒹𑒙𑒲 𑒏𑒹 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒩𑒰𑒃𑒞 𑒧𑒹 𑒖𑒧𑒰𑒨 𑒕𑒼𑒃𑒩 𑒏𑓄 𑒔𑒃𑒪 𑒑𑒹𑒪𑒃। 𑒢𑒃 𑒔𑒞𑒳𑒩𑓂𑒟𑒲 𑒦𑒹𑒪𑒃 𑒂 𑒢𑒃 𑒧𑒡𑒳𑒬𑓂𑒩𑒰𑒥𑒝𑒲। 𑒬𑒰𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩 𑒂 𑒪𑒼𑒏𑒰𑒔𑒰𑒩 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒪𑒹𑒐𑒹 𑒃 𑒥𑒱𑒥𑒰𑒯 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒢𑒃 𑒧𑒰𑒢𑒪 𑒖𑒹𑒞𑒃 𑒂 𑒅𑒣𑒩 𑒮𑒿 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒧𑒃𑒩 𑒑𑒹𑒪𑒃। 𑒍 𑒥𑒨𑒮𑒑𑒩 𑒥𑒩 𑒏𑒹 𑒤𑒳𑒮𑒪𑒰𑒿 𑒏𑓄 𑒂 𑒡𑒢𑒏 𑒪𑒼𑒦 𑒠 𑒏𑓄 𑒑𑒰𑒧 𑒣𑒩 𑒪 𑒁𑒨𑒪𑒰𑒯। 𑒧𑒱𑒢𑓂𑒢𑒲 𑒠𑒰𑒃 𑒮𑒿 𑒣𑒳𑒕𑒥𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒖𑒼 𑒢𑒃। 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒏𑒱 𑒑𑒳𑒛𑓃𑒱𑒨𑒰 𑒖𑒹𑒏𑒰𑒿 𑒧𑒱𑒢𑓂𑒢𑒲 𑒠𑒰𑒃 𑒏𑒹 𑒤𑒹𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒠𑒰𑒢 𑒦𑒹𑒪𑒃𑒢। 𑒮𑒥 𑒚𑒲𑒏-𑒚𑒰𑒏 𑒥𑒳𑒗𑒰𑒃 𑒕𑒪𑒃। 𑒠𑒮 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒰𑒠 𑒥𑒱𑒠𑒰𑒃 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒍𑒞𑓄 𑒮𑒿 𑒔𑒪𑒪। 𑒖𑒐𑒃𑒢 𑒍𑒞𑓄 𑒮𑒿 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒪𑒰𑒧𑒰 𑒂 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒐𑒼𑒖 𑒣𑒳𑒕𑒰𑒩𑒲 𑒢𑒃 𑒋𑒪𑒃 𑒞 𑒃𑒧𑒯𑒩 𑒔𑒱𑓀𑒞𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒃। 𑒧𑒱𑒢𑓂𑒢𑒲 𑒠𑒰𑒃 𑒏𑒹 𑒧𑒼𑒢 𑒞 𑒣𑒯𑒱𑒪𑒹𑒯𑒹 𑒮𑒿 𑒮𑒬𑓀𑒏𑒱𑒞 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒖𑒐𑒃𑒢 𑒥𑒐𑒰𑒩𑒲 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒥𑒰𑒩𑒹 𑒧𑒹 𑒣𑒞𑒰 𑒪𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒞 𑒦𑒹𑒠 𑒐𑒳𑒪𑒪𑒃। 𑒍 𑒥𑒩 𑒣𑒯𑒱𑒪𑒹𑒯𑒹 𑒮𑒿 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯𑒪 𑒢𑒃, 𑒔𑒾𑒠𑒯 𑒥𑒩𑒐𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒹 𑒕𑒃। 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒏𑒰𑒖 𑒢𑒃 𑒏𑒩𑒃 𑒕𑒃 𑒂 𑒮𑒥 𑒁𑒥𑒑𑒳𑒝 𑒮𑒿 𑒂𑒑𑒩 𑒕𑒃। 𑒥𑒯𑒳 𑒥𑒹𑒙𑒼 𑒖𑒹 𑒧𑒢𑒰 𑒏𑒹𑒪𑒏𑒃 𑒞 𑒐𑒲𑒮 𑒧𑒹 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒪𑒏𑒃। 𑒥𑒰𑒠 𑒧𑒹 𑒖𑒐𑒃𑒢 𑒒𑒩 𑒑𑒹𑒪 𑒞 𑒮𑒥 𑒦𑒴𑒞 𑒅𑒞𑒃𑒩 𑒔𑒳𑒏𑒪 𑒕𑒪𑒃। 𑒏𑒰𑒢𑒴𑒢𑒢 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒢𑒥𑒏𑒰 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒧𑒰𑒢𑓂𑒨 𑒢𑒃 𑒕𑒪𑒃। 𑒧𑒱𑒢𑓂𑒢𑒲 𑒠𑒰𑒃 𑒏𑒹 𑒖𑒲𑒥𑒢 𑒤𑒹𑒩 𑒍𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒮𑓂𑒫𑒣𑓂𑒢 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒥𑒰𑒠 𑒧𑒹 𑒥𑒐𑒰𑒩𑒲 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲 𑒟𑒼𑒛𑓃𑒹𑒏 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒐𑒼𑒛𑓃𑒱𑒮𑒏 𑒩𑒴𑒣 𑒧𑒹 𑒪𑒱𑒐 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒐𑒱𑒢। 𑒥𑒰𑒏𑒲 𑒦𑒰𑒃 𑒮𑒥 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒯𑒰𑒏𑒱𑒧 𑒦𑓄 𑒧𑒯𑒰𑒢𑒑𑒩 𑒮𑒥 𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒃𑒞 𑒕𑒃𑒢। 𑒮𑒥 𑒏𑒹

ফড় ।ক ফড় ।ক রঁড়কা রঁড়কা ঘব রঁনন ছওন ।
মিন্নী দাওা এক রেঁব কথ সাঁঝ রাঁতী দেখা খরঁওা ছথিন ।

ওযাহ গপ্প সরঁ রঁহিন , দমন কে স্বনা বহন ছনখিন ।
তখনে নাঠী কে সহারে ঘিসিযাওত মিন্নী দাওা জোড় সং রঁজওত এনীহ–

" কে খাযন ছথি । পার্টনিব কী ? "

দমন খা উঁনকব রঁহিন মিন্নী দাওা কে দেখিতে, দুন্ব গোটে ঠাব ভথ গেনাহ । উঁনকব নাঠী হটা কথ দমন হাথ সং সহাবা দথ কথ খটিযা পব রঁওসনকিন ।

মিন্নী দাওা কে তাশিক গোঁধিযা হবদম দমনে বহওা ছনখিন । তেঁ ও দমন কে খারেঁশ সং "পার্টনিব " কহওা ছনখিন । খতেক রঁবখ কে রাঁদো খারাজ স্বওন কথ খাওরঁ গেনখিন ।

দমন উঁনকব হান পুছনখিন । মিন্নী দাওা জ়রাঁরঁ দেনখিন– " হমব ছোড় । হমব হান ত ভওাব দুনিযা জনওত খওাছ । ত্ত খপন কহ পার্টনিব । "

দমন কে কিছু কহন নঙা ভেলঙান। মিন্নী দাঙা কে ৰঁযস সং ৰেঁশী দেহ খঙাস গেন ছনঙান। থোড়ে কান ৰাঁদ সাঁঝৰাঁতী দেৰাঁক সময ভঔ গেন ছনঙা। ও চঙান গেন ছনীহ।

দমন ৰাঁৰ্, ৰঁহিন সং পুছনখিন আৰোঁ দ্গোনা ছঙঁ।

ৰঁহিন জৰাঁৰ দেনখিন–" ধ্ৰ্ব ছী। আৰঁ নোকে কহাঁ জে দ্গোনা। "

মবনা পব কাঁধ দেৰঁঙা নেন মজ্বী পব নোক ৰঁজাৰন জাঙা ছঙা। হমবা জখঙান সময ভেষ্টগত খঙাছ, তঁ হম উঁনকা কতঔ চঙান জাঙা ছী। দ্ দিন নঙা জেৰঁঙান ত তেসব দিন ঠ্ঘবঙাত ঙা অপনে পহুঁচ জেতীহ।

দমন ৰাঁৰ্ কে ৰঁহিন কে সৰঁ উঁপবাগ আৰঁ খমে ভঔ গেন ছনঙান। দমন ৰাঁৰ্ সোঙাচ বহন ছনাহ কি দ্গোনা বহনো পব মিন্নী দাঙা কহিযো পাহ্ন ৰ্ঁঙাম কঔ , কহিযো খেনৰাঁ সং আ তাশিক গোঁধিযা ৰঁনৰাঁ সং মনা নঙা কেনখিন। কনীক বংগ দৰঁ উঁনকব দ্খক কাবণ ত নহিযে ভঔ সকঙা ছঙান, পিছনে জন্মক কিছু নেখা জোখা মে ৰঁচন ছঙান, উঁযাহ হিসাৰঁ ভঔ বহন ছঙান। আৰঁ উঁপবাগ ককবা সং।

ঋাৰ্ঁ ৰঁহিনক উঁপবাগ খমে ভঃ গেন ছনওান। দমন ৰাঁবূঁ ঋাৰ্ঁ সমাজক নীক কাজ মে যোগদান কবৰাঁক ঋপন রিচাব সঃ রিঁপ্বন কে ঋরগত কবাঃ চ্কন ছনখিন।

সর্বরিদিত ছন, প্বা উঁত্তব রিঁহাব ৰাঁওাঢ় সঃ গ্রসিত ঋওাছ। ঋহী জনক পবিযোজনা পব দমন ৰাঁবূঁ কে ঋপন বিপোর্ট ৰঁনেৰাঁক ঋাগ্রহ রিঁপ্বন কেনখিন। ৰাঁকী রিঁপ্বন সবকাব সঃ ঋওা রিষয মে গপ কবৰাঁক ৰাঁত বখনখিন। ঋওা মে রিঁহাবক কযেক জিনা ঋা নেপানক সেহো প্রভারিত হোৰাঁক ৰাঁত ছনওা।

দমন ৰাঁবূঁ কীছ কাজ পহিনে সঃ কৈনে ছনাহ। ও সৰ্ঁ রিঁহাবক প্রশাসনিক ঋধিকাবী ঋা জন সংচয স জ্ড়ন রিভাগক সমক্ষ প্রাজেক্ট বিপোর্ট বাওাখ দেনাহ। ঋাৰ্ঁ ঋওা পব কোনা কাজ ঋাপ্ব ৰঁঢতওা, ওওা পব সবকাব কে নির্ণয নেৰাঁক ছনওা।

দমন ৰাঁবূঁ ক সবন ৰ্যক্তিত্ব সঃ রিঁপ্বন ৰঁহ্ত প্রভারিত ভঃ গেন ছনাহ। ৰঁহ্ত জন্দী ৰ্যক্তিত্ব স প্রভারিত ভেনাক নতীজা কী হোওাত ছওা, ভোগনাক ৰাঁদে সমন্ম মে ঋৰঁওাত ছওা।

ঙা রিশনপ্বব গাম নঙা, রিপ্বন নেন প্রযোগশানা রঁঙান গেন ছন। এক স এক ঘটনা সরঁ জন্ম ন বহন ছন। একটা খাব বৃতাঁত দেখ্-

রিশনপ্বব গাম মে স্বতনে বহঙাথ বমন, কি "রিপতা" কে শৌব পাবঙাত স্বননা- উঠ্ নে, "ঘ্বন রাঁর্" খপনে খাযন ছথি- খামাঁ স ভেট কবরাঁক নেন।

বাঙাতে বমন খযনাহ খা ভোবে ঘ্বন রাঁর্ খাঙারঁ গেনাহ। কতেক মজগ্বত উঁনকব খ্ফিযা তঁত্র গাম মে ছঙান- সে র্ঁম্। রিনা কতউঁ গেনে- সরঁ খরঁব বহী ছঙান। কিছ খাস নোক উঁনকব সরঁ টৈন মে ছঙান।

প্ববা ঘব মে দনমন মচন খঙাছ। নোক সরঁ পর্দা হটা ক রঁহবী দনান দিশ তাঙাক বহন খঙাছ। পাঙান ও পীরঁ চ্কনা খা চাহ উঁনকব সামনে বাখন ছঙান।

কতরাঁ ও কহনখিন জে হম চাহ খখনে পী কঽ খাঙারঁ বহন ছী, তৈযো চাহ উঁনকা নেন রঁঙানে গেনঙান।

জগক খাঁগন বহঙা। কযেক নোক ঘ্বন রাঁর্ কে দেখনে নঙা ছঙান-নাম ত সরঁ স্বননে ছঙান। স্ত্রীগণ

মহান মে তহ রৈশীযে ফ্স্সা ফ্স্সী। কিযো কোনঠা নগ ঠাব তহ কিযো খিড়কী সহ রহবী দিশে নজব গবৌনে ছন। প্বকখ পাহ্ন সর্ব সেহো নমস্কাব নমস্কাব কবঙাত ঘ্বন রাঁর্ নগ পহুঁচ গেন ছনাহ।

খহ্ রযস মে খতেক ভব্য নগঙা ছনাহ। দ্বে স নগঙা , কিযো রঙাসন ছগথ। দবরজ্জা ভবন র্ন্নাঙা। সর্ব ধনিকামা কে খহিনা চেহবা মোহবা ভহ জাঙা ছনঙা। চেহবা দেখিযে কহ নাঙাগ জঙাতা, কতে সমপঙাত হিনকা হেতঙান? একটা হৈদবারাঁদ ক নিজামে এহন ছনায, জেকবা দেখনা পব র্ন্নঙাতা, কতেক দবিদ্র খঙাছ।

ঘ্বনরাঁর্ রড্ড কম রজঙা ছথি– স্বনঙা খা ক্ষস্কিযাঙা রৈশী ছঙাথ। ঙা ক্ষস্কী রড্ড মাব্ধক ছঙা, থাহে নঙা নাগয দঙা ছনখিন, খ্শী ভেনাহ খা কিছ খাব।

কম রজনাঙা, সেহো ধনিকামাক গ্বণ ছঙা। খার ঙা গ্বণ সসঙাব কহ খাঙার গেন ছঙা– খহ্সব সর মে। জতেক রড়কা খহ্সব, ও ওতে কম রজতাহ। খাহাঁ রজরাঁ সহ খঁদাজ নগা সকঙা ছী, কোন পদ পব ছঙাথ? এনা চ্প বহঙা জেতা, জেনা রজনা সং দ্ কঠ্ঠা জমীন ককবো দিযা জেতঙা।

ঘ্বন রাঁর্ চ্প্পা ঝঁহে সরঁসঽ পবিচয পাত কঽ বহল ছনাহ। রিপতা, রাঁচ সঽ উঁনকে ঘব ধেনে ছন। আরঁ উঁমহব গড়রঁড়নেঙা তঽ ঙমহব ধেনে অঙাছ। আরঁ ত সীধা সাদা ফর্ঝনা ছঙা–

"রাঁর্ রঁড় া ন ভৈযা, সরঁসে রঁড় া রুপৈযা।"

জে রেঁশী পাঙা দেতঙা, ওকবে কাজ কবতঙা। রিপতা ক প্ববনা মানিক ছনখিন তঽ ওহো– নন্না চপ্পা মে নাগন ছন। তেঁ বমন কে উঁঠরঁখ আযন।

ঘ্বন রাঁর্ কে " হবি অনন্ত হবি কথা অনংতা" রাঁনা খিস্সা সরঁ ছনঙান।

আজ্ক সময মে সবকাব দ্ টা রিযাহ কবঅ মে , নে রোক নগেনে ছঙা– বাখঅ মে ত নঙা। ও অহী সিদ্ধাঁতক ছনাহ। শহব মে একটা কে বখনখিন আ ওকব প্ববা ভাব তাউঁম্র উঁঠেনখিন। গাম মে সেহো একটা নর্স কে পহিনে বহঙা নেন কোঠনী দেনখিন আ রাঁদ মে ঘবে মে আঙান নেনকিন। নোকক নেন ও নর্স, মোন খবারঁ মে সেরা কবরাঁ নেন আযন ছনঙান, রাঁদ মে তঽ সরঁদিনা উঁনকে কতঽ বহঅ নগনঙান। ওহো নর্সনিযা জব্বব ছন– প্বরুখ কিযো কিছু কহথিন সে তঽ হিম্মতে নঙা, স্ত্রীগণ মে সঽ কিযো কিছু কহঙা, তঽ উঁনকা তেহন নে জ়রাঁরঁ দঙান, ঝঁহে রঁদ ভঽ

জাওন। ওা নর্স তহ হান তক ছনওন। সৰ্সং কমান ওা ছনওা, কহিযো কিযো শিকাযত নওা কেনকওন।

পীঠ পাছ নোক মস্তী মে কহওা- ঘ্বন ৰাৰ্ কে ৰড্ড সূনব " ডেৰথ" থৰওা ছওন। ওযাহ 'কনা " কে কাবণ সৰহক জিজ্ঞাসাক কেঁদ্র ৰনন ছনাহ।

উঠহ পড়নওন বমন কে।

ঘ্বন ৰাৰ্ ত কতউঁ জায ৰনা নোক নওা। ও ত থপন কোনো ৰহিনক সাম্ববো তক নওা গেন ছওাথ। থপন সাম্বব, রিৰাহক ৰাদ কতহ সহ জযতাহ। থহী তবহক কযেক টা গুণক ভঁডাব ছনাহ, তেঁ নে চ্ঞ্চী জেকাঁ সউঁসে নোক উঁনকব নগ সসওাব কহ থাওৰ গেন-রিন ৰজৌনে। ওযাহ ত ছওা "থাকর্ষণ"।

বমন জা কহ গোব নগনখিন। হান চান প্ছনাক ৰাদ ঘ্বন ৰাৰ্ কহনখিন-

"থাহাঁ হমব ঘব থরিতউঁ- ত ৰড্ড খ্শী হোওাতায।"

- কিযৌক নওা। হম কনীকে কান মে থৰওা ছী।

রঁস ঘ্বন রাঁরঁ্ উঠনাহ। সরঁকে নমস্কাব কেনাহ খা চনঙাত রঁননাহ।

বমন রঁ্ঋঙা ছনাহ জে ও কিযৈক খযনাহ খছি। খাঙা তক তহ কহিযো ঘব পব রঁজেনা নঙা।

উঁনকব ঘবো জাদ্গবক তিনিস্ম ছঙা। কতেক তবহক খিস্সা। কিযো কহঙা, সরঁ দেরাঁনক রীচ মে ঘব গবম কবরাঁক রেঁরঁসথা ছঙা। জাবঙান ওঙা মে দঙাত বহ্, খাব মাঘো মাস উঁঘাবে দেহ সৃত্ত। ততেক গর্ম, ঘব ভহ জাঙা ছঙা। কিযো কহঙা, উঁনকব ঘব মে জে রঁদ্ক ছঙান ওকব ঝ্ঠ "সোনা" ক ছঙা। উঁনকব দিযাদ তহ কহিযো উঁনকা কতহ জাঙাযে নঙা সকঙা ছথি–বমন তহ সভ্য দোসব ঢৈনক।

গামক নোক খঁদাজ নগা নেনক, কী রাঁত ছঙা ?

কিযো কিযো ত্তব্দপা ফেঁকঙা ছনাহ – খহী নেন ? – ত কিযো দোসব নেন ? খঁদাজ নগেনাঙা শ্বব্দ ভহ গেন ছনঙা।

উঁঠৈক্কব পচে ডেঠ় সৈ।

ঘ্বন ৰাঁৰ্ ঋা বমনক সমীকবণ সৰঁহক ৰ্ঝৰাঁ সহ দ্ব ছনগা নেকিন মানতগা কে ?

ঘ্বন ৰাঁৰ্ক ৰেঁঠী কিবণ ঋা জমায স্বধীব ৰিদেশী মে বহগা ছনখিন। কিবণ ওতহ দ্খতাগা ভহ গেন ছনখিন। ঋাৰঁ উঁনকা দেশী মে বহৰাঁক শৌক জাগন ছনগন। ভেনগন জে, পাগন ৰঁদনত তহ ভহ সকগাত ঋগাছ, মোন ঠীক ভহ জায।

ওতঋ সহ দিল্লী ঋাযন ছনাহ ঋা ঋতগা ঘব কীনৰাঁক উঁধেবৰ্ন মে ছনাহ। কতউঁ কতউঁ ঘব দেখতো ছনাহ। ঋত্তকা সমাজ সহ সৰঁদীনা কষ্টনে বহনাহ। দ্খিত তহ কিবণ পহিনহে সহ ছনখিন, উঁপব সহ দিল্লী মে ঋগা গৰ্মী মে ক্ষহন্নে ক্ষহন্নে ছিছিযেনাগা। প্রাপৰ্টী এজেঁষ্ট সৰঁ ঘ্মৰঁগাত বহনগন। কিবণ কে নূ নাগাগ গেনগন। ঋস্পতান মে ভৰ্তী ভেনীহ , নেকিন ৰঁগাচ নগা সকনীহ। স্বধীব কে দিল্লী মে কিযো নগা ঋপন। ঘ্বন ৰাঁৰ্ কে খৰঁব ভেন। ও কযেক নোক কে স্বচনা দেনখীন– মদদ নেন কোনা কহখিন। কিযো নগা ষৈঘবনগন। তখনে ও ৰিপ্বন কে ঋপন পৰেশানী ৰঁতেনখিন।

গউঁঋা হিসাৰেঁ ৰিপ্বন , বমন কে জনগা ছনখিন। বমন কে সামাজিক কাজ সৰঁ মে দিনচস্পী সেহো

দেখনে বহথীন। রিপ্বন খপনা দিশে সঽ বমন কে ঘ্বন রাঁবুঁক মদদ নেন কহনখিন। ঘ্বন রাঁবূঁ কে ঙা রাঁতক পতা নঙা ছনঙান।

বমন খস্পতান গেনাহ। ওতঽ স্বধীব সঽ ভেঁট ভেনঙান। স্বধীবক দ্নূ রেঁটৌ সেহো রিদেশে সঽ খাঙর চ্কন ছনঙান। দ্খিতে কে খরঁব ওকবা সরঁ কে ছনঙা। ওহী পব ও সরঁ খাযন ছন। খস্পতানে মে রাঁপ সঽ নড়খ নাগন। খহী মাবনডুঁ হমব মায কে। কোন কাজ ছন হ্নকা ভাবত খনরাঁক নেন। খাহাঁ কে খপন মোন ভেন তঽ খাহাঁ জাঙুঁ। খাহাঁ কে ছী খপন রিচাব থোপখ রাঁনা। ব্যক্তিগত খাজাদী কে খাহাঁ সীমা নংঘনডুঁ। খপবাধী ছী খাহাঁ ...... খহিনা কতেক উঁপবাগ। .... হম সরঁ প্বনিস কে বিপোর্ট কবরঁঙা। .... খহাঁ যোজনা রঁনা কঽ মায কে মাবনডুঁ। খাবো খাবো রাঁত সরঁ। স্বধীব মাথ পব হাথ দেনে গ্বম্ম রেঁসন।

খস্পতান মে খাবো মবীজক তীমাবদাব সরঁ ঙা তমাশা দেখঙা ছনায। বমন তঽ কিনকো চিহ্নঙাতো নঙা ছনাহ। ভীড় দেখ কঽ উঁম্হব গেনাহ তঽ সরঁ ব্বুন্না গেনঙান।

বমণ সীধা স্বধীব নগ গেনাহ ঋা রিশিনপ্ববক গ্রামীণ হোরাঁক রাঁবে মে রঁতেনখিন।

স্বধীব রঁজনাহ-

"ঔযাহ নীনা ছন হমব ঘব কে। তেঁ পবাখ কহ খতহ খযনঙুঁ। ভাগ্য হমব সাথ নঔ দেনক। কিবণ সংগ ছোঔব দেনীহ। হমবা তহ দাহ সংস্কাবক কোনো জ্ঞান নঔ। ঋাহাঁ কহ্না কবরাঁখ দিয-কহী ক-কনজোঔব কহ ঠাব ভহ গেনখিন।

-হমব কোনো ভী নির্ণয পব কহিযো সরাঁন নঔ উঁঠেনী ঋা উঁপব সহ সংগ সেহো দেনীহ। দেশি ঘ্বহ কে হমবে ঔচ্ছা ছন, জেকবা ও খপন কহনীহ। হম ঠীকে দোষী ছী। জে সজা দঔ জৈরঁ সে দীযহ, ক্ষদা পহিনে উঁনকব দাহ সংস্কাব খপনা সরঁহক রিধি সহ কবরাঁঙুঁ"- দহোরঁহো কনঔত স্বধীব রাঁঔজ বহন ছনাহ।

বমন দিল্লী মে তহ তীস রঁবখ সহ বহী বহন ছনাহ। রঁহ্ত বাস সংস্থা সরঁ সহ সেহো জ্ড়ুন ছনাহ। নোক সরঁ কে খরঁব কেনখিন। দস নোক কবীরঁ ভহ গেনাহ। স্বধীবক রেঁঠৈ সরঁ, মোনক রিকাব নিকননা ক রাঁদ শাঁত ভেন। সরঁ কিযো নিগমরোঁধ ঘাঠ জাঔ গেনাহ। ওতঔ চিতা পব নকড়ী কে রীচ মে

কিবণক দেহ কে জখওন বাখন গেল ছলওন তখনে স্বধীব ৰঁজলাহ–

–

"থাৰঁ হমবা কে সহাবা খও। হমব খঁতিম গঙ্গা খওছ, কিবণক দাহ সংস্কাব নীক সহ ভহ জাওন।"

স্বধীব ৰাঁকী সংস্কাব হবিদ্বাব মে কযলাহ। হবিদ্বাব মে সৰঁ ৰেঁৰঁসথা ঘ্বনৰাঁৰ্ঁ কবৰা দেনে বহথিন।

হবিদ্বাব সহ স্বধীব সাস্বব গেল ছলাহ। ওতহ খ্যাপাঁত সৰঁ ৰাঁত ঘ্বন ৰাঁৰ্ঁ কে কহলখিন।

বমন সৰঁ ৰাঁত সংস্কাব ক ৰাঁদ ৰিপ্বন কে কহী চ্কল ছলখিন। ৰিপ্বনক মার্ফত ঘ্বন ৰাঁৰ্ঁ কে সৰঁ সমাচাব ভেঁট গেল ছলওন।

খকবে ধন্যৰাঁদ দও লেল ঘ্বন ৰাঁৰ্ঁ গেল ছলাহ। পহিলে পহিল বমন সেহো ঙঁনকব গর্ম ঘব মে ৰঁওসলাহ। ওযাহ ত "ডেৰঁখ" ৰাঁনা কলা ছলও , জওমে ঘ্বন ৰাঁৰ্ঁ মাহিব ছলাহ– বমন সেহো খাও ৰ্ঁঝিযে গেলাহ।

আৱঁ ঘ্বন ৱাঁৱূ সঽ ভী ৱিপ্বন কে ৱঠ্ৃা যা সৱঁধ ভঽ গেন ছনঙান। অঙা সঽ পহিনে ও ৱিপ্বনক প্রযাস কে " হৱা- ৱঁসাত" কহঙা ছনখিন। এক এক ক কঽ ৱিপ্বন গামক সৱঁ ধবা সঽ সমীকবণ ৱঁনা বহন ছনাহ। অঙা মে সফনতা সেহো ভেঠ বহন ছনঙান। এহন নে সংযোগ সৱঁ ৱঁঙান জাঙ ছনঙ, ৱিপ্বনক যোগদান নোক কে দেখায নাগন ছনঙ। আৱঁ সৱঁ ঙনকা গংভীবতা সঽ নঽ বহন ছনঙান। ওনা ঘ্বন ৱাঁৱূ হ্মখিযা ৱা প্রহ্মখ নঙ ছনাহ। ও দনগত বাজনীতি সঽ অপনা কে অনগ বখনে ছনাহ। মূদা উঁনকব প্রভাৱ ওঙা ঙনাকা মে জৱঁবদস্ত ছনঙান। কোনো ভী সবকাবী অমনা উঁমহব জাঙ, পহীনে হাজিবী উঁনকে কতঽ দঙা ছনঙা। অংচোকে মে ৱিপ্বন কে , বমনক ন কঽ ঘ্বন ৱাঁৱূ ক আশীৱঁাদ ভেঠ গেন ছনঙান। ঘ্বন ৱাঁৱূ সনক শিহিসযত সৱঁ গাম মে ভেঠঙা ছঙা। ৱিপ্বন কে গাম সৱঁহক প্রশ্নতি আ ওকব সংবচনাৱাদ পব অধ্যযন গহন ভেন জা বহন ছনঙান। ঙযাহ জানকাবীক আত্তবতা কখনো কান ৱিচাব মে ৱিশৃংখনতা আঙান দঙা ছনঙান। অঙা সৱঁ ন কঽ দীপ্তি সংগ কঠ্ৈ ৱচন আদান-প্রদান ক শৃংখনা শ্বরু ভঽ চ্কন ছনঙান।

গাম মে বহনাক ফৈসনা ক ৱাঁদ ৱিপ্বন প্ববা গাম ঘব কে পঠঙা চাহঙা ছনাহ। উঁনকা জখনে মৌকা ভেঠঙা

ছনগন, গাম মে ভেন সৱ পবিরর্তন ক ৱাবে মে জানহ নেন জ্গাষ্ট জাগ ছনাহ। গনকা গামক একট্টা খাব কিবদাব মিহিবক ৱাবে মে ভী ৱহ্ত কীছ স্বনন ছনগন। ভেষ্ট নগ কহিযো ভেন ছনগন।

ৱিজযক ৱাবে মে গাম মে ততেক নে নকাবামেক খিস্সা গঁডুখা সৱ হগনা দেনে বহগ, এক শেহব মে বহনাক ৱাদো ৱিপ্বন সৱ সহ খনভুখাব ছনাহ। সমাজ মে খাধাবভুত পবিরর্তন ক নেন পূর্ব মে ঘষ্টন কাবক ঘষ্টনাক খধ্যযন খা ওকব ৱিশ্লেষণ নিহাযত জরুবী হোগত ছগ। পশ্চিমী দেশ ক তর্জ পব ভাবত মে প্রযোগ কখনো ভী সহন নগ ভেন সকগত খগছ, মূদা গ ৱিপ্বন কে কহতগন কে ? ৱিপ্বন জিদ্দী ভেন জা বহন ছনাহ। নোক তমাশাক কিবদাব জকা গনকা নগত ছনগন, ও খগ সৱ সঁ খনভিজ্ঞ ছনাহ।

ৱিপ্বন খপনে ৱিশেষ কহ মিহিব ক গাম খযনাক সমাচাব ভেষ্টনা পব উঁনকা সহ ভেষ্ট কবহ গেনাহ খা ওকব উঁপনক্ষ্য ৱতেনখিন। ৱাত এনা ভেন ছনগ–

" মিহিব গাম গেন ছনাহ। হাথ– পৈব ধোনাক ৱাদ নিশ্চিংত সঁ ৱগসনা। চাহ– জনখগ সৱ ভহ গেন ছনগন। ভৌজী উঁনকব কিছ পবেশান ৱ্মেনখিন। মিহিব গ ৱাত ৱ্মগ ছনাহ জে ৱেবোজগাবক কনিযা কে ভাগ্য মে পবেশানী নিখৈনে বহগ ছগ। নীক বহিতগ তহ ওকবো ঘবরানা কে

নৌকবী বহিতঞা। মিহিব কে প্বছনো পব নঞা কিছ জবাৰ্ব ভেঁটনঞান।

মিহিব কে খপন ভৌজী কে ও হংসঞাত চেহবা যাদ খাঞাৰ্ব গেনঞান। জখঞান মিহিব কে ভাঞাজী স্বধীবক রিরাহ কে গপ্প গনকা সং চনঞা ছনঞান। এক দিন চ্পচাপ মিহিব ভৌজী কে দেখৰ্বা নেন উঁনকব ছাত্রারাস চঞান গেন ছনাহ। ওত২ সৰ্ব নড়কী মে স্বন্নব উঁনকব ভৌজিযে ছনখিন।

ৰ্বাদ মে মিহিব কে ভৌজী কহনখিন – " সে ৰ্বাত নঞা ছনঞা। নড়কী সৰ্ব এক সং এক স্বন্নব ছনঞা। খাৰ্মা হমবা দেখ২ খাযন ছনঙুঁ, হমব হোস্টনক রার্ডেন ৰ্ব্ঞান্ম গেন ছনীহ। ওত২ জাঞান ৰ্ব্ঞান্ম ক২ স্বন্নব নড়কী সৰ্ব খপনে ৰ্বাহব নঞা নিকনঞা ছঞা, জখঞান ককৰো কিযো দেখ২ খাৰ্বঞা ছঞা। ঞা একটা খঘোষিত পবিপাটী ছঞা। "

খছা ! সে ৰ্বাত ছনঞা।

হং ! ত২ খাব কী।

𑒮𑒳𑒡𑒲𑒩 𑒏𑒢𑒲 𑒏𑒰𑒪 𑒥𑒰𑒠 𑒞𑒰𑒬 𑒐𑒹𑒪𑒰 𑒏𑓄 𑒒𑒩 𑒒𑒳𑒩𑒪𑒰𑒯। 𑒞𑒰𑒥𑒃𑒞 𑒧𑒱𑒯𑒱𑒩 𑒧𑒰𑒨 𑒮𑒿 𑒑𑒣𑒬𑒣 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒥𑒲𑒔 𑒥𑒲𑒔 𑒧𑒹 𑒙𑒼𑒪 𑒣𑒛𑓃𑒼𑒮 𑒏𑒹 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒥 𑒐𑒨𑒪𑒻𑒢। 𑒅𑒿𑒢𑒏𑒼 𑒮𑒥 𑒮𑒿 𑒏𑒢𑒲 𑒧𑒢𑒲 𑒥𑒰𑒞 𑒦𑒹𑒪𑒻𑒢।

𑒮𑒳𑒡𑒲𑒩 𑒁𑒥𑒱𑒞𑒹 𑒯𑒰𑒪 𑒔𑒰𑒪 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒐𑒱𑒢। 𑒕𑒼𑒙𑒻 𑒦𑒰𑒃 𑒏𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒲 𑒏𑓄 𑒣𑓂𑒩𑒮𑒢𑓂𑒢 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒑𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒞𑓄 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒲𑒞𑒻 𑒕𑒻। 𑒮𑒰𑒿𑒗𑓂 𑒣𑒯𑒩 𑒣𑒹𑒚𑒱𑒨𑒰 𑒮𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒖𑒰 𑒏𑓄 𑒥𑒼𑒂𑒩𑒲 𑒧𑒰𑒕 𑒁𑒢𑒪𑒰𑒯।

𑒥𑒼𑒂𑒩𑒲 𑒧𑒰𑒕 𑒧𑒱𑒯𑒱𑒩 𑒏𑒹 𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒻𑒢। 𑒌 𑒮𑒳𑒡𑒲𑒩𑒹 𑒙𑒾 𑒏𑒹 𑒥𑒳𑒗𑒪 𑒕𑒪𑒻𑒢।

𑒧𑒱𑒯𑒱𑒩 𑒏𑒹 𑒞𑓄 𑒮𑒥 𑒧𑒰𑒕𑒹 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒹 𑒖𑒹𑒏𑒰𑒿 𑒪𑒑𑒻𑒢। 𑒥𑒼𑒂𑒩𑒲 𑒮𑒮𑓂𑒞 𑒦𑒹𑒙𑒻, 𑒞𑒻𑒿 𑒧𑒱𑒯𑒱𑒩 𑒥𑒖𑒰𑒩 𑒮𑒿 𑒃𑒨𑒰𑒯 𑒐𑒩𑒲𑒠𑒻 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒏𑒢𑒲𑒏 𑒠𑒹𑒐𑓄 𑒧𑒹 𑒌 𑒧𑒰𑒕 𑒑𑒼𑒩 𑒪𑒑𑒻𑒢। 𑒑𑒼𑒩𑒏𑒰 𑒩𑓀𑒑 𑒏𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒂𑒬𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒥𑒔 𑒮𑒿 𑒕𑒪𑒻𑒢। 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒲𑒩𑒮𑒱𑒨𑒰𑒧 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒞𑒻𑒿 𑒧𑒡𑒳𑒩𑒼 𑒧𑒹 𑒩𑒮𑒑𑒳𑒪𑓂𑒪 𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒰𑒑𑒻𑒢। 𑒏𑒱𑒨𑒻𑒏 𑒞𑓄 𑒌 𑒅𑒿𑒖𑓂𑒖𑒩 𑒯𑒼𑒃। 𑒧𑒲𑒚 𑒞𑓄 𑒁𑒞𑒹𑒏 𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒑𑒻𑒢 𑒖𑒹 𑒑𑒳𑒛𑓃𑒏 𑒦𑒹𑒪𑓂𑒪𑒱𑒨𑒹 𑒐𑒰 𑒢𑒃 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒂 𑒔𑒲𑒢𑒲 𑒞𑓄 𑒏𑒨𑒹𑒏 𑒤𑒏𑓂𑒏𑒰, 𑒖𑒏𑒩 𑒑𑒱𑒢𑒞𑒲 𑒢𑒃।

বংগক প্রতি এহন নে ধ্নী ছলাহ জে কতঙু স্বগুন নেনকিন– " গর্ভবতী স্ত্রী কে নাবিযন খেনাহ সঁ সংতান গোব হোগু ছগু। "

অপন কনিযা জখগুন মায বঁনহ বাঁনা বহথিন তহ নাবিযন খ্আ খ্আ কহ উঁনকব মোন অকছু কহ দেনে বহথিন।

গাম মে একটা ভাতিজ নমন ছনখিন। ওকবা নেন কপড়া নত্তা নহ কহ আযন ছনাহ। নমন দেখতে বঁড্ড খুশি ভেন। ও চট্ট সঁ নবঁকা কপড়া পহিবনক আ খেনহ রিদা ভহ গেন।

নমন পঢ়াঁ মে ঠীকে ছন। গামে মে আবঁ অংগ্রেজী মীডিযম প্রাগুবেট স্কূন খুগুজ গেন ছনগু। ওহী মে পঢ়গু ছনাহ। একটা বিক্শা অবঁগু ছনগু। ওহী মে দসিযোঁ বঁচা নদা কহ স্কুন জাগু। ওনা স্কুন গামে মে ছনগু। দুব তহ কতঙু সঁ নগু কহন জা সকগুত ছনগু, তখনো বিক্শা সঁ নমন জাগু ছনাহ।

এতনী দুব নেন বিক্শা ?

হঁ। আবঁ সবঁ বঁচা বিক্শী সঁ জাগু ছগু।

এতৱাঁ দ্ব পৈদন যা সাগকিন সং জায কে চাষী। স্বাস্থ্য সেহো ঠীক বহতঙান।

মোন তঽ বিকশা পব গেনা সং ঠীকে বহঙা ছঙান। স্কুন মে সৱঁ কে ৱঁতেনাঙা জৰুবী থোড়ে ছঙা জে নমনক ৱাঁপ গবীৱঁ ছথিন।

খঙা মে গবীৱী খা খমীবী কে কোন ৱাঁত ?

কিযৈক নে। খ্ৱঁ ৱাঁত ছঙা। খতৱেঁ ঠৈনী কে সেহো সৱঁঠা ৱঁচা বিকশা সং খৱঁঙা ছঙা। ওহ্ সং গৈব গ্বজবন হমব নমন ?

নঙা নঙা। সে নঙা কহনউঁ।

খাৱঁ জমানা ৱঁদঙান গেন ছঙা। সৱঁ খহিনা স্কুন জাঙা ছঙা। হমবো ৱেঁঠা তহিনা জাযত।

রাঁত কে দোসব দিশী জাগাত দেখ মিহিবক মায রীচ মে রঁজনীহ–

ছোড়ৃহ ঙা সরঁ রাঁত। খাব কহহ। খখগান বহরঁহ নে ?

হঁ চাগাব দিনক ছুট্টী খগাছ। বগারঁ কহ চগান জাযরঁ। ফেব সোম সঁ খাফিস পকড়ৃ া জাযত।

মিহিব কে রঁৃঝন ছগান জে গামক সরঁ খর্চা মাযক পেঁশিন সঁ চনগা ছগান। চ্যরনপ্রাশী, টৌনিক,কিছ ফন খা দরাগা সরঁ মায নেন মিহিব নেনে খাযন ছনাহ।

মায কে সরঁ পাগা ঘবে মে নাগাগ জাগা ছগান। ফন, দৃধ, দরাগা কতহ সহ হেতগান ?

মিহিব দৃধ ঙঁঠৌনা ঠীক কহ দেনে ছথিন। মায কোনা সরঁ দৃধ খপনে পী নেথিন। সরঁ তহ ঙঁনকব সঁতানে ছগান। ওগা মে নমন তহ রীন দৃধ– দহী কে এক্কা সাঁঝ নগা খা সকগাত খগাছ। স্বধীবক জীহ সেহো পাতব ছগান। ঘবক জেঠ রেঁটা মাঁগন চাঁগন ছনাহ। ও কিছ রঁজগা নগা ছগাথ, মূদা রিঁন দৃধ– দহী কে সসবগাত নগা বহগা ছগান। গাবা ধহ নগা ছগান।

হথতা মে এক দিন নোনঙা হাঠ পব জেরেঁ কবতাহ ঋা ঘ্বতী মে কবিযা পন্নী মে কাঁঠ ফশী বহরেঁ কবতঙান। ঋকব মাত্রা জেরী কে গর্মী দেখ কঽ ।

দ্পহবিযা মে মায সং মিহিব কে একাঁতী ভঽ বহন ছঙান। কতরোঁ মিহিব মায কে ঋপনা সংগ দিন্নী চনয নেন কহঙা ছথিন, ও তৈযাব নঙা ভঽ বহন ছথিন। ঙঁনকা ঙা ভান ছঙান– পেঁশিনক পাঙা সং স্বধীব কে ঋাশ্রিম চনঙা ছঙান। ঋগব মায নঙা বহথিন তঽ কশীমকশী ভঽ জাঙা ছঙান। পাঙা কে দিগদাবী ভেনা সং ঘব মে কন্নহ সেহো হোরঁঽ নগঙা ছঙান।

এক রেঁব দ্ মহিনা নেন মিহিব কতঽ গেন ছনীহ। ঘ্বনা পব সতনখা রাঁনী সরঁ হান রঁতেনখিন। স্বধীব তঽ হবখন তৈযাবে বহতা– " তোবা জেতঽ জেরাঁক হোঙা, তোঁ জো। "

মায র্ঁঘঙা ছথিন ঙা ঙঁযাহ স্বাভিমানী রাঁপক রেঁঠৌ ছঙাথ। ও ভুখ নগরাঁ পব ঘব মে জখঙান নঙা কিছ দেখথিন তঽ কনম দিশী চঙান জাঙা ছনাহ ঋা দ্ চাঙাব নগ্গা ফসিযাব খা কঽ ক্ষ্ধা শাঁত কঽ নঙা ছনাহ। ঘব মে কেকবা কী কহথিন ? সরঁ স্থিতি সরঁকে র্ঁঘনে ছঙান। স্বধীব কখনো মায সং পাঙা নঙা মংগঙা ছনখিন।

মায কে তঽ জে সংতান কণ্ঠ মে বহঙা ছঙা, ওকরে প্রতি ওকব মমত্ব দেখাঙাত ছঙা। মায, স্বধীব কে ওগঙাব কঽ খপন ছাঁর মে বখনে ছনখিন।

ওঁ কপড়ি া নত্তা কিযৈহ খনঙা ছহ্নি। ওকব রঁদনা মে পাঙাযে স্বধীব কে দঽ দেন কবহ্নি।

পাঙা তঽ দঙাতে বহঙা ছিযঙান। খত্ত নীক কপড়ি া ঙনকা সরঁ কে খপনা সং নঙা কীনন হেতঙান? তেঁ নেনে খরঁঙা ছী।

নীক কপড়ি া?

তোহব ভৌজী কে গাম কে কোন – দন ভাঙা খাযন ছনঙান। ও কহনকঙান– " ঙা তঽ দিল্লী মে বেহবী পব রিকাঙা ছঙা"

রঁস! হেব কী ছনঙান। তোহব দেন,নমন কে পহিবন টী–শর্ট কে উঁতবরেঁনকিন খা পোঁছা রঁনা দেনখিন।

𑒂𑒿𑒨। 𑒍 𑒣𑒼𑓀𑒕𑒰 𑒥𑒃𑒢 𑒑𑒹𑒪𑒃। 𑒍 𑒞𑓄 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒿𑒛𑒹𑒛 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒕𑒪𑒃। 𑒕𑒨𑒹 𑒧𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒞𑓄 𑒁𑒢𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒱𑒨𑒃𑒢। 𑒍𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒰𑒧𑒲 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒏𑒹 𑒄 𑒯𑒰𑒪 ?

𑒠𑒰𑒧 𑒏𑒯𑒰𑒿 𑒪𑒱𑒐𑒪 𑒕𑒪𑒯 ?

𑒠𑒰𑒧 𑒥𑒪𑒰 𑒪𑒹𑒥𑒪 𑒞𑓄 𑒖𑒰𑒃𑒢 𑒥𑒳𑒃𑒗 𑒏𑓄 𑒯𑒙𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒱𑒨𑒃। 𑒃𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒥 𑒏𑒹 𑒯𑒼𑒃𑒞𑒃𑒢 𑒖𑒹 𑒠𑒰𑒧 𑒠𑒹𑒐𑒰 𑒏𑓄 𑒁𑒯𑒮𑒰𑒢 𑒏𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒃𑒟। 𑒏𑓀𑒣𑒢𑒲 𑒏𑒹 𑒪𑒹𑒥𑒪 𑒞𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒪𑒃। 𑒍𑒃 𑒏𑓀𑒣𑒢𑒲 𑒏𑒹 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒞𑓄 𑒞𑒲𑒢 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒩𑒳𑒣𑒨𑒰 𑒮𑓀 𑒬𑒳𑒩𑒳𑒨𑒹 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒃।

𑒮𑒹𑒯 𑒮𑒳𑒡𑒲𑒩 𑒏𑒹 𑒏𑒯𑒃𑒞 𑒮𑒳𑒢𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒱𑒨𑒃–" 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒿𑒛𑒹𑒛 𑒏𑓀𑒣𑒢𑒲 𑒕𑒃। 𑒯𑒧𑒯𑒳𑒿 𑒮𑒥 𑒁𑒐𑒃𑒢 𑒞𑒏 𑒠𑒹𑒐𑒢𑒹 𑒕𑒲, 𑒣𑒯𑒱𑒩𑒢𑒹 𑒢𑒃 𑒕𑒲। "

𑒍 𑒖𑒹 𑒗𑒿𑒯𑒪𑒾𑓀𑒮𑒰 𑒦𑒰𑒃 𑒂𑒨𑒪 𑒕𑒪𑒃𑒢, 𑒮𑒹 𑒏𑒯𑒪𑒏𑒃𑒢– " 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒧𑒹 𑒢𑒏𑒪𑒲 𑒪𑒹𑒥𑒪 𑒪𑒰𑒃𑒑 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒃। 𑒁𑒮𑒪𑒲 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒃𑒢 𑒞𑓄 𑒠𑒰𑒧 𑒥𑒪𑒰 𑒪𑒹𑒥𑒪 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒃 𑒏𑒲 𑒢𑒹 ?

𑒧𑒱𑒯𑒱𑒩 𑒏𑒹 𑒄 𑒮𑒥 𑒖𑒰𑒃𑒢 𑒏𑓄 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒠𑒳𑒐 𑒦𑒹𑒪𑒃𑒢। 𑒤𑒹𑒩 𑒮𑒼𑒔𑒪𑒰𑒯– 𑒦𑒰𑒃 𑒞𑓄 𑒦𑒰𑒃𑒨𑒹 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒃। 𑒂𑒃 𑒦𑒰𑒃, 𑒖𑓂𑒨𑒰𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒮𑓀𑒑 𑒬𑒯𑒩 𑒧𑒹 𑒢𑒃 𑒩𑒐𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒃𑒟, 𑒞𑓄

ঋগ স্থিত মে মিহিব থোড়ৱেঁ পহুঁচতগথ। গাম মে বহনা সঁ কেনা ৱুঁঝি ভ্রষ্ঠ ভঽ জাগ ছগ। জহিযা পঠগ ছনাহ ভাগ, কতেক প্রগতিশীন সোচ ছনগন। ঋাগ গাম মে বহগত বহগত সৱ সোচো মে ঘ্ণ নাগগ গেনগন।

মায ফেব মিহিব কে ৱুঁঝেনখিন। ৱাঁকী সৱ ছোড়ঽ। সৱ ঘব মে ঋহিনা হোগ ছগ। গাছ কে কতঙঁ পাত ভাবী নগগ ছগ। জহিনা স্বধীব নোকগন বখতাহ, হম বহৱঁগন।

চাগব দিন নেন ঋযনাহ ঋগছ। খুশী খুশী ঋপন জাহ। দেখিযহ নে, নমন কিছ ৱঁগন জেতগন। কতেক চংসগব দেখৱাঁ মে নগগ ছগ। ত্তহোঁ নেনা মে ঋহিনা নগগ ছনহ। দুন্ব ভাগ ঋহিনা মিনজুন কঽ বহগ জাঽ।

মায কে তঽ ঋপন ৱেঁটা কেহনো দেখৱাঁ মে হোগ, স্বন্দৱে নগগ ছগ। মিহিব ৱঁচা মে কতঙঁ সঁ স্বন্দব নগ ছনাহ। ঋাৱঁ কনী মোটৈনাহ ঋা পদক গৌবব মাথ পব এনগন, তঽ কপাব চমকঽ নগনগন।

গ নমন কে মৈট্রিক পাস কবিতে ঋপনা নগ বাগখ নহুন। তোবা নগ বহত্তন তঽ ঋাদমী ৱঁগন জেতাহ। নগ তঽ গাম মে বহী কঽ উঁজিযাগব নগ হেথুন। পহিনে গযাহ গাম সঁ ঋতেক নোক পগঠ নিখি কঽ

হাকিম হুকুম দেলন। নরেকা মে তই ক্ষণিকনে নগওাত অওাছ।

মিহিব হাঁ না, কিছু নওা কহলখিন। মৈথ্রিক কেনাক বাঁদ মিহিব, নমন কে অপনা সংগ দিল্লী নই এলখিন। অতই গ্যাবহরী মে নাম লিখাবেই সং পহিনে স্কুল সবে মে পবীক্ষা হোওা ছওা। ওওা পবীক্ষা মে নমন পাস নওা কই সকলাহ। আবে দুওাযে টা বাস্তা বঁচলওান, ঘুওাব কই গাম মে আগ্ব কে পঢ়াওা কবস বা দিল্লী মে কেহনো স্কুল মে নাম লিখারল জওান।

নমন অপনে নির্ণয লেলাহ জে আবে হম গাম মে নীক সং পঢ়াওা কববে আ বাঁবহরী কে বাঁদ দিল্লী মে বহবে। পঢ়াওা কে মাধ্যম সেহো একটা সমস্যা কে রূপ মে আযল ছলওান।

ওযাহ ভেলওা। নমন কে পবীক্ষা মে অসফলতা উঁনকা পঢ়াঁক ওব উন্মুখ কেলকওান। গামে সং বাঁবহরী কেলাহ। ওহী সাল ওংজীনিযবিংগ মে এডমিশন সেহো ভই গেলওান।

স্বধীব গামক অংগবেজিযা স্কুল মে কম্মে পাওা পব পঢ়াবেই লাগল ছলাহ। নমন কে পঢ়াওা কে খর্চা দাদী কে পেংশন সং জাওা ছলওান।

নমন কে গংজীনিযবিংগ কে খংতিম সান মে কৈম্পস সেনেক্শন ভহ গেনঙ্গন। দাদী কে ঙ্গচ্ছা নহ কহ নমনক রিরাহ গাম সং ভেনাঙ্গ তয কৈন গেন ছনঙ্গন।

মিহিব সেহো সপবিরাব ওঙ্গ রিরাহ মে শামিন হোঙ্গ নেন গাম গেন ছনাহ। ভৌজী কে গোব নাগহ গেনাহ।

"হমব রেঁঠৌ কে নোক তহ দ্ সাঁঝ খাঙ্গ নেন নঙ্গ দেনকঙ্গ। খপন ঘব সং ঘ্বা দেনকঙ্গ। খাঙ্গ হমব ভগরান স্বননাহ। "

ঙ্গ রাঁত স্বনিতে নমন রজনাহ– " মাঁ। ঙ্গযাহ ককা ছঙ্গথ জিনকা নহ কহ হম খতহ তক পহুঁচনঙুঁ। ও হমবা দিল্লী ডেবা পব বখরাঁক নেন তৈযাব ছনাহ, হমহী নঙ্গ মননিযঙ্গন। হমবা গংজীনিযবিংগ মে হব মহিনা পঠ়ঙ্গ নেন পাঙ্গ পঠরঁঙ্গ ছনাহ। ঙ্গনকব নির্দেশ ছনঙ্গন জে ঙ্গ রাঁত খামাঁ ককবো নঙ্গ কহরঁঙ্গ। হমব খসফনতা, খাঁঙ্গখ খোননক। সময সময পব হমবা বস্তা দেখরঁঙ্গত ছনাহ। "

মিহিব কে কিছু দেব ৰাঁদ খণ্ডা ৰাঁতক খাশিয ৰ্‌হ্মৰা মে এনণ্ডান। ও সন্ন বহী গেনাহ।

নমন তহ ৰ্চ সং খপন মায কে ৰাঁজন ডুঁকটৗ পৌঁচী স্বনণ্ডাত স্বনণ্ডাত পৈঘ ভেন ছন। ওকবা হোণ্ডা ছনণ্ডা জে সময়ক সংগ ওকব মায কে কষ্ট্ৰাণী কে ধাব মহ্নিম হেতণ্ডা, মূদা ণ্ডা ৰঠ়ি তে গেনণ্ডা।

মিহিবক মায সেহো ডঁণ্ডাঠ কহ এনীহ। " হম তোবা কহনে বহিযহ। মোন ছহ। ণ্ডা নমন ৰ্ভু চংসগব দেখহ মে নগণ্ডা ছণ্ডা। দেখহ , খাণ্ডা সচ সৰ্হক সোন্মা মে বখনক। "

মিহিব কে ভৌজী খতেক ৰ্বখ সং রিকাব খপন মোন মে বখনে ঢোখণ্ডাত ছনীহ। খাণ্ডা ডঁনকব সৰ্ রিকাব ধোখা গেনণ্ডান। ও নোব সং ডৰ্ডৰাঁণ্ডাত খাঁণ্ডাখ সং মিহিব কে তবহ্ফ দেখণ্ডাত ৰ্জনীহ– " হমবা মাহ্ফ কহ দিযহ। খতেক কষ্ঠ সহনো পব খাহাঁ কে পবিরাবক মান মর্যাদা বখৰাঁক প্ৰযাস কযনডুঁ। গ়বীৰী কে কাবণ হমব সোচহ কে তবীকা ৰ্দণ্ডান গেন ছনায।

জহিযা খাহাঁ হমবা দেখহ হোস্টন মে খাযন বহী, তহিযে খাহাঁ কে ভোনাপন দেখী কহ হমবা ৰ্‌হ্মা গেন ছন জে খাহাঁ কে ভাণ্ডা খা পবিরাব কেহন ভেষ্টত।

আর্মা সর্হক সোচ সচ মে হমব নৈহবো সং নীক অওছ। "

স্বধীব সেহো আঁগন মে ঠাব ভেন সর্ব দেখ স্বওন বহন ছনাহ। ও ভওব পাঁজি কহ মিহিব কে পকওব কহ কানহ নগনাহ।

মিহিব কে মায কে আঁওখ সং সেহো নোব খওস বহন ছনওন।

 ওমহব দ্নু রেঁটৌ কে রীচ রঁঠ়ন জাওত দ্বী কে দেখনা সং উঁনকব আঁওখ সং হবদম পাওন খওসিযে জাওন। নোকো সর্ব জাওন র্ঁওন্ম কহ এহনে এহনে গপ কবহ আওর্ব জাও ছনওন।

" আর্ব হম মবৰোঁ কবর্ব তহ চৈন সং। অপন সংতানক রীচ মে মতাঁতিব কে হম অপন কমী রুঁম্মও ছনউঁ। ও সর্হক পাছ গবীরী ছও। ওযাহ মন্বক্থক দিমাগ কে খবার্ব কহ দও ছও। "

তও পব নমন রঁজনাহ- " সর্ব কিযো কনিতে বহর্ব তহ হমব রিযাহ কে ওবিযান কোনা হোযত। "

ও স্বনিতে হংসী কে ঠহক্কা আঁগন মে ছওঠ গেনও। "

আর্ব রিপ্বন রঁওন্ম গেন ছনাহ- " সংর্বধ মে সময কে রঁহ্ত মহত্ব ছও। উঁপকাব কেনাও মহত্বপূর্ণ নও

ছওা, থকবা ক কঽ পচেনাওা জৰুবী ছওা। জ্যাঁ ৰঁতেনাওা থরশ্থম্ভারী ভ গেনওা, তথনো থপনা তবহ্ফ সঽ প্রযাস নওা কবী। থকবা ভাগ্য পব ছোওাব দী। ৰঁদনার মোৰাঁক বহতওা, ওা থপনে ককবো মাধ্যম সঽ প্রকষ্ট ভঽ জযতওা। তথনে থকব প্ববা সকাবামেক পবিণাম থাওার্ঁ সকওা ছওা থা সমাজ নাভান্বিত মোওাত ছওা।

ৰিশৈনপ্বব মে গাম ৰঁনা সৰঁ নছমী ৰঁহ্বিযা কে যাদ মে কিছ কবৰাঁক খাতিব ৰৈঁসাব কেনে থওাছ। ৰিপ্বন থা উঁনকব কনিযা কে সেহো ৰঁজাহষ্ট ভেন ছওান। কিযো কহওা কী মূর্তি ৰঁনারন জায, তঽ কিযো ছোষ্ট ছীন স্বাস্থ্য কেন্দ্র, তঽ কিযো পঠৰাঁক নেন রজীহ্ফা, তঽ কিযো ৰেঁষ্টী ক ৰিৰাঁহক নেন ৰিন স্বদক কর্জ, তঽ কিযো স্ক্ন, কিযো ধর্মশানা থাদি থাদি। সৰঁ কিযো থপ্পন রিচাব ক পক্ষ মে তর্ক দওা ছনাহ। হ্ফৈসনা নওা ভ সকন। মূদা ওা নিশ্চিত ভেন জে কিছ নে কিছ মোযরেঁ কবত।

থাৰঁ ধীবে- ধীবে ৰিপ্বন কে ৰ্‌ন্মা বহন ছনওান, ও পহিনে নোক নওা ছওাথ। নীক কাজ কবঽ ৰঁনা সৰঁ গাম সমাজ মে সদা সঽ মোওাত বহন ছওা। থওা নেন নওা স্ক্নিযা ডিগ্রী থা সংপওাতে কে জৰুবত ছওা। ৰঁস সোচ থা গম্ভা শিক্ষি মোৰাঁক কাজ ছওা।

রিপ্বন কে খপন স্থিতি ক খহসাসো কবরঁঞ নেন গঙুঁখা সরঁ খঞ তবহক মীষ্টিগ মে রঁজরঁঞ ছঞন। কতেক পাঞন মে খাহাঁ ছী, দেখ নীযহ ?

খাঞ গাম সমাজ মে নছমী রঁহ্বিযা কে যাদ মে কিছ কবরাঁক কিযা জৰুবত বুঁঝেনঞ ?

নরঁকা নোক কে তহ কিছ বুঁঝনে নঞ। কে ছনীহ ও ?

ঙঁনকো কিছ নাম হেতঞন জে মায রাঁপ বখনে হেতঞন। কিনকো নঞ বুঁঝন ?

নছমী রঁহ্বিযা তহ সাস্ববক নাম ছঞন। রোষ্টবনিস্ঠ মে সেহো ঞযাহ নাম ছঞন। খেত খনিহান ক দস্তারেজ মে সেহো ঞযাহ নাম। স্বনঞ ছিযঞ – " কোনো নরঁকী চ্হ্নরাঁজ প্বতোহ্ প্বছনকঞন কী খাহাঁ কে কিছ ত নাম হোযত ? মায রাঁপ হেতাহ তখনে ধবতী পব খযনহুঁ নে। হমবে ষৌ কান মে কহী দিযহ। হম ককবো নঞ কহরঁঞ। "

নছমী রঁহ্বিযা কনী কান সোচনী, ফেব কহনকিন –" ঠীকে নঞ মোন খঞছ। ঞযাহ নাম খঞছ। কহী ক ঋসকা দেনখিন। "

কিযো সাস্বব মে খহলো বঙাচ রঁঙাস জাঙা ছঙা , নামোঁ রিঁসঙাব জাঙা। রিঁসরাস ককরো নঙা নেকিন ভেন ছঙা। ও ছনীহ নছমী রঁহ্বিযা।

খাঙা দ্নিযা সঽ এতেক রঁবখ গেনা ক রাঁদো নোক নঙা রিঁসবনঙান খঙা। খারঁ তঽ ওহন নোক রঁননাঙাযে ভগরান রঁদ কঽ দেনে ছথিন।

খতেক তঽ রিঁপ্বন কে রঁ্ঝাঙাযে গেন ছনঙান জে নছমী রঁহ্বিযা খঙা গাম মে প্বতোহ রঁঙান কে খাযন বহঙাত। ঙা নাম উঁনকব সস্বব দেনে বহথিন। উঁনকা খযনা ক রাঁদ ওঙা রঁবখ রঁছু ধান ভেন বহঙা। নোক কে বাখঙা নেন কযেক ঠৌ কোঠী রঁনরঁখ পবন ছনঙা। ওঙা সান রাঁঙাঠ মে এহন মাঙাঠৈ খাযন ছনঙা জে খন্ন পাঙানক সংগ খামো রঁছু হ্ববন বহঙা। জে ভী ভেন হো, নাম পবনঙান নক্ষ্মী, খ্শিহানী কে ন কঽ। রাঁদ মে নক্ষ্মী সং নছমী রঁহ্বিযা ভঽ গেনীহ।

কহন জাঙা ছঙা, কানাজাব সঽ উঁনকব ঘবরাঁনাক মৃত্যু কস্মু রঁযস মে ভঽ গেন ছনঙান। তহিযা খঙা রীমাবী কে গনাজ নঙা ছনঙা।

নছমী রঁহ্বিযা নিসংতান ছনীহ নেকিন ভঙাব গাম কে মায জেনা খারেঁশি কবঙা ছনীহ। উঁনকব ভঁসা ঘবক খাঙাগ মিঝাঙা নঙা ছনঙা। তহিযা সনাঙা কে প্রচনন

নঙা ছন। নোক এক দোসব কতখ সহ খাঙাগ নহ জাঙা ছনায। নছমী বঁহ্বিযা কতহ স নোক সবঁ খাঙ্গগ ঠ্টৈন খপবা মে সম্হাঙাব কহ নহ জাঙাত ছন। ওঙা সংগে কিছু দ্খ স্বখ সেহো সাঁঝা কবঙা ছন। ঙঁনকা খপনা মে তহ কতে খর্চা? নোক সবঁকে কোঠী মে সহ ধান নিকাঙান কহ দঙা ছনখিন। দঙা তহ ছনখিন পঙাঁচে, ক্ষদা তগেদা কহিযোঁ নঙা। খেনাঙা কম সহ কম পাঁচ নোকক বঁনবঁঙা ছনখিন। জে বহঙা ছনঙা খায কান, সবঁকে খাবেঁশ কহ কহ খ্খাবঁঙা ছনখিন। বিঁযাহ দান মে সবঁ বিঁধ ঙঁনকে সহ প্বঙাছ কহ সবঁ কবয। পঁডিত প্ববহিত স বিঁবাঁদ ভেনা পব নছমী বঁহ্বিযা কে কহন খঁতিম মানন জাঙা। প্ববহিত সবঁ সেহো হিনকব জ্ঞান ক খাদব কবঙাত ছনাহ। কিযো বীমাব পঙাব জায ত ঘব স ন ক ডাগদব খা খস্পতান তক সংগ দঙা ছনখিন। কিনকো কতহ কোনো কবদেবতা হ্খয, ও খসগব দ্ সয তীন সয নোক কে খেনাঙা বঁনা দঙা ছনখিন।

কতঙঁ কিনকো ঘব সঁ সীঁয বঁহ্ কে বেঁশী নড় াঙা পব ওতখ পহুঁচ কহ ধমকাহ দঙা ছনখিন। খপনে কহিযো তীর্থাটৈন পব নঙা গেনীহ, নেকিন জৌঁ পতা নগঙা ছনঙান , ফনাঁ জা বহন খঙাছ, ত ঙঁনকা রূপযা কৌড় া দঙা ছনখিন খা কহঙা ছনখিন জে হমবো নেন কিছু মাঁঙাগ নেবঁ। কিযো পঠখ বাঁনা বঁচা কে কাপী কিতাবঁ, নাম নিখাবঁখ মে দিক্কত হোঙা তহ ওকবা মদদ কবঙা ছনখিন। পবসৌতী কে খাতিব তহ ও ডাগদব স কম নঙা ছনখিন। কতেক বঁচা ঙঁনকে দেখ বেখ মে দ্নিযা মে খাযন। ও ডাগদব, দাঙা খা পঁডিত তীন্ব ভুমিকা মে বহঙা ছনীহ। বেঁঠী সবঁহক খাতিব ত ও বঁবকা

আশ্রয ছলীহ। ৰঁচা সৰঁহক নড়াগ মে ও হবদম নাগত– নাতিন, ভাগিন– ভগিনী কে পক্ষ মে বহগ ছলীহ। উঁনকব ঘব , ঘব নগা সবায ছন। ভোব সঽ ন কঽ বাগত ধগাব নোক স ভবন বহগা ছলীহ। কে ৰঁবকা, কে ছোটকা, কে ধনিক, কে নির্ধন, কে পঢ়ন, কে রিনপঢ়ন, কে শহবী, কে গাম ৰঁনা, কে কারিন, কে চপাটি সৰঁকে নেন উঁনকব দবৰঁজ্জা খুজন বহগা ছন। কযেক নোক ত নোকাচাব রিধ রেঁৰঁহাব খাতিব আন শহবো মে নঽ গেনগান। ও সৰঁহক স্বখ–দ্খ মে শামিন ভেনীহ। ও ৰাঁপ জে রেঁটী কে রিৰাঁহক নেন প্রযাস নগা কবগা ছনাহ, উঁনকা ও এক দশা নগা ছোবগা ছেনখিন। উঁনকব রিঁগবাগ কে কিযো খবাৰঁ মনরো নগা কবগা। জে উঁনকব সৰঁসং ৰঁবকা গ্বণ ছনগান জে ও উঁপকাব কে ককবো নগা কহগা ছনখিন আ নগা কিনকো উঁপবাগে দেনখিন। কতেক নোক পগাঢ় নিখ কঽ ৰঁনন অগাছ ওগা মে উঁনকব যোগদান সেহো ছগান। ও সৰঁ আৰঁ উঁনকা যাদ মে কিছ কবৰাঁক নেন নাগন অগাছ। এক্ক নোক মে অতেক গ্বণ কী ভ সকগা ছগা ?

সৰঁসং কমান দেখ্। কিনকো স কোনো সেরা নগা কবেনীহ। চগানতেহিবতে দ্নিযা সঽ চগান গেনীহ। চহ্ওব উঁনকব চর্চা ভঽ বহন অগাছ। আজ্ক কনযগ মে অহনো নোক ভেন। অপ্পন সৰঁ রিসগাবকঅ সমাজ কে উঁপকাব কবঅ ৰাঁনী নছমী ৰঁহ্বিযা কে রিপ্বন প্রণাম কঽ রিদা ভঽ গেনাহ।

অওা সৱঁহক কার্যক্রম গাম মে একাএক জোড়ু পকওাব নেনে ছনওা। ওা সৱঁ ৱিপ্নক প্রযাস কে কমতব অাঁকঽ নেন কৈন জা বহন ছনওা।

আৱঁ ৱিপ্ন কে গাম সঽ মোহভংগ ভেনাও শৃৰু ভঽ গেন ছনওন। দহন ৱাঁৱূ হাথ খীঁচ নেনে ছনাহ, ঘ্বন ৱাঁৱূ অপনে ঘ্বংতী দিশী ছনাহ, দমন ৱাঁৱূ ক প্রাজেক্ঠ ৱঁহ্ত ব্যৱহাবিক নওা ৱ্ঁমা বহন ছনওন, গামক যুৱক- যুৱতী সৱঁ ৱিদেশী জাও নেন অপসিযাঁত ৱ্ঁমা বহন ছনওন, স্থানীয সবকাবী অধিকাবী সৱঁ সেহো ৱিবোধী ভঽ গেন ছনওন, হ্মখিযা আ ৱিধাযক কে অপন গদ্দী হিনওাত ৱ্ঁমা বহন ছনওা, মায তন্বজা সেহো অসংতুষ্ঠ ছনখিন, ভাও ৱিনয কে অওা সৱঁ মে কোনো দিনচস্পী নওা ছনওন। ৱিপ্ন কখনো কঽ অপন মূহিম মে অসগব মহসূস কবঽ নাগন ছনাহ। হোওন কী ছোওাব - ছাব কঽ পবা জাও। ওনা আসানী সঽ হাওাব মাননাও গনকব খ্নে মে নওা ছনওন। ৱঁদবী ভী দৱাঁৱ মে ডীহ নওা ৱেঁচনে ছন, ৱিজয ভী বাজ্য সবকাব ক সামনে আমেসমর্পণ নওা কঽ প্রতিনিযুক্তি মে কেঁদ্রীয সবকাব ক সেৱা মে চওান গেন ছনাহ। ৱিপ্ন ভী হবদী- চ্না ৱঁজৱাঁ নেন তৈযাব নওা ছন।

এক দিন ততেক নে স্থানীয ঘটৈনা সৱ সঽ রিপ্বন পবেশান ভঽ গেনাহ, শাঁতি ক তনাশ মে ঋষিকেশ খাণ্ডৱ গেনাহ। ওনা ও খতঽ খাৱঁণ্ডত জাণ্ডত বহণ্ডা ছণ্ডাথ। খকব পাছ দ্ টৌ কাবণ ছণ্ডা– এক তঽ গামক বাজনীতিক প্রদূষণ সঁ ক্ষতি খা দোসব গংগা মাণ্ডা কে কোবা মে বহৱাঁক সৌভাগ্য।

 রিদেশো মে নদী সৱ কে মায জকাঁ ব্ন্নন জাণ্ডা ছণ্ডা। ওত্তকো সৱ নদী উঁনকা গংগেজী ব্ন্নাণ্ডা ছনণ্ডান...... খতখ ত খসনী গংগা মাণ্ডা ছথিন। ও কোনো নে কোনো ৱঁহানে উঁনকা নগ জাণ্ডত খৱঁণ্ডত ছনাহ। ঋষিকেশ ক দিল্লী সদন ণ্ডনকব খড্ডা ভঽ গেন ছনণ্ডান।

দিল্লী সদন একদম সঽ গংগা কাত মে ছনণ্ডা। দ্ব সঽ দেখনা পব ব্ন্নণ্ডতা জে গংগেজী খপন খঁচবা মে খকবা নেনে ছথিন। খতঽ নিশ্চন গংগাজী ৱঁহণ্ডাত বহণ্ডা ছণ্ডাথ। ও ধাবা ৱঁহঽ কে জে কনকন ধ্বনি ছণ্ডা– সে রিপ্বন কে সম্মাহিত কযনে ছণ্ডান। ও খতঽ খাব কিছু নণ্ডা কবণ্ডা ছণ্ডাথ.......ৱঁস দিল্লী সদনক জে গংগা কাত মে ৱৈঁচ নাগন ছণ্ডা.......ওণ্ডা পব খসগবে ৱঁণ্ডাসন ও ধ্ন স্বনণ্ডাত বহণ্ডা ছণ্ডাথ। উঁনকা ণ্ডা ধ্ন সৱ সমযক খন্বসাব খনগ খনগ স্বনাণ্ডাত ছণ্ডান। জেনা শাস্ত্রীয সংগীত মে ভোব্দকা,দ্পহবিযা, সঁঝ্কা, বত্তকা সৱ মে খনগ খনগ বাগ গাৱঁন জাণ্ডা ছণ্ডা, ওহিনা হিনকা সৱ ৱৈব মে খনগ খনগ বাগ স্বনাণ্ডাত বহণ্ডা ছণ্ডান। নদী উঁযাহ, ধাবা

ऊँचाइ, गति ऊँचाइ, वेग ऊँचाइ,स्थान ऊँचाइ, समय ऊँचाइ आ व्यक्ति ऊँचाइ........तखनुक एना किया पाउनक बँहार ऊँनका बाग मे ड्रवॅल गीत लगइत छउन।

सबॅके एक्के आवाज हहथ.....हहथ....हहथ लगइ छइ, उनके किया बाग लगइ छउन। जे भी अकब पाछ के कावण विधान होइ......विप्लव के अपना नीक लगइ छउन आ ओ अबॅउत बहइ छइथ। एक्का बाइत अतह विता नइत छइथ, त अपना के ऊँजविान वृ्झाय लगइ छनउन। आबॅ तह दिल्ली सदन क लोकसबॅ उनका चिन्हा गेल छनउन। कयेक वेंव नइ कमवा खाली बहला पव ओ सबॅ अनगो सह उनका लेल व्यवस्था कअ दइ छनउन। अतअ जलखइ, चाह आ दुन्व समय भोजन, सबॅहक इंतजाम छनइ। कहियो कह बाँहवो के दीन- दुखिया के अतह खेनाउ खुआवल जाइ छनइ।

वेंशी लोक तह घूमह वा किछ काजे ऋषिकेश अबॅइ छल.......विप्लव एहन छनाह जे लोकक अनुसाव ओहिना दिल्ली सदन अबॅइ छनाह। भउव भउव दिन गंगा कात मे वेंच पव बॅउसल विता दइ छनाह। नइ कतउँ जाउ छनाह आ नइ कियो भेंटै कवह अबॅइ छनउन। अतुको लोकक लेल पहेली बॅलल जा बहल छनाह।

𑒉𑒏 𑒠𑒳𑒣𑒯𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒧𑒹 𑒊𑒮𑒢 𑒠𑒹𑒐 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒰𑒯, 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒡𑒰𑒩𑒲 𑒮𑒰𑒡𑒳 𑒮𑓀𑒞 𑒮𑒥 𑒦𑒼𑒖𑒢 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒐𑒰𑒨 𑒪𑒹𑒪 𑒂𑒃𑒥 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒉𑒢𑒰 𑒋 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒹𑒐𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒖𑒹 𑒠𑒲𑒢 𑒠𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰 𑒮𑒥 𑒪𑒹𑒪 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒏𑒰𑒪 𑒦𑒝𑓂𑒛𑒰𑒩𑒰 𑒪𑒑𑒰𑒃 𑒕𑒪𑒃। 𑒏𑒃 𑒥𑒹𑒩 𑒋𑒃 𑒦𑒲𑒛𑓃 𑒧𑒹 𑒉𑒏 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒣𑒩 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒢𑒖𑒩 𑒚𑒲𑒏 𑒑𑒹𑒪𑒃𑒢। 𑒋𑒢𑒰 𑒦𑒑𑒫𑒰 𑒫𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩 𑒧𑒹 𑒅𑒢𑒏𑒰 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒢𑒃 𑒠𑒹𑒐𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒐𑒱𑒢....... 𑒪𑒹𑒏𑒱𑒢 𑒧𑒳𑒿𑒯 𑒏𑒰𑒢 𑒏𑒞𑒅𑒿 𑒥𑒠𑒪𑒪 𑒕𑒃! 𑒩𑒱𑒣𑒳𑒢 𑒅𑒢𑒏𑒰 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒑𑒹𑒪𑒰। 𑒏𑒐𑒢𑒼 𑒖𑒹 𑒅𑒢𑒏𑒰 𑒚𑒹𑒏𑒰𑒢 𑒠𑒃𑒞𑒟𑒱𑒢 𑒞𑒃 𑒦𑒃 𑒮𑒏𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒃, 𑒞𑒏𑒃𑒞 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒐𑒞𑓂𑒧 𑒦 𑒖𑒰𑒃। 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒂𑒅𑒿 𑒂 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒣𑒰𑒅𑒿 𑒥𑒰𑒪𑒰 𑒯𑒰𑒪 𑒕𑒪𑒃। 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒦𑒫𑒢 𑒣𑒹𑒙𑒹 𑒧𑒹 𑒣𑒳𑒕𑒣𑒰𑒕 𑒏𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒚𑒲𑒏 𑒩𑒯𑒃 𑒕𑒃। 𑒂𑒥 𑒋 𑒮𑓀𑒞𑒖𑒰𑒏 𑒏𑒩𑒟 𑒪𑒑𑒪𑒰𑒯.....𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒒𑒳𑒩𑒥𑒰𑒏।

𑒒𑓀𑒙𑒼 𑒦𑒃𑒩 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒠 𑒋 𑒮𑒰𑒡𑒳 𑒖𑒰𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒰𑒯 𑒞𑒃 𑒩𑒱𑒣𑒳𑒢 𑒅𑒢𑒏𑒰 𑒥𑒖𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢।

– 𑒁𑒯𑒰𑓀 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒩𑒯𑒰 𑒣𑓀𑒛𑒲𑒖𑒲 𑒟𑒱𑒏𑒾𑓀𑒯 ?

– 𑒯𑓀 । 𑒕𑒲 𑒢𑒃, 𑒕𑒪𑒾𑓀𑒯। 𑒁𑒯𑒰𑓀 𑒏𑒹 𑒕𑒲 ?

𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯𑒃 𑒕𑒲 ? 𑒯𑒧 𑒏𑒲 𑒁𑒯𑒰𑓀𑒏 𑒑𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒃𑒮 𑒮𑒏𑒃 𑒕𑒲 ?

– হঁ হঁ পঁডীজী একদম রৈঁস্ব। আহাঁ সঁ হম আশীর্বাদী নেনে ছী। চিন্হ্ হমবা! কতেক রেঁব ভেঁষ্ঠ ভেন অগুাছ।

কতরোঁ জোব ও সাধূ নগেনা মূদা নগু চিন্হ সকনাহ।

– আহাঁ কোনো ধবহবী মে তহ নগু ছী? অগু সাধূ সর্হক সঁগ তহ নগু কতউঁ জযর্াক অগুাছ?

–নগু নগু? গু সর্ তহ ভোজনক সঁগী ছগুাথ। অগু শিহব মে ভল্ডাবা নগগুাত বহগু ছগু। জকবা পতা নাগুাগ জাগু ছগু ও দোসবা কে স্বচিত কহ দগু ছগু। কিযো ককবো সঁগী নগু ছগু। পাপী পেষ্টক সরান ছগু, ততরেঁ তক সাথ ছগু। দেখর্গু নে– দস মিনষ্ট মে খানী ভহ জাযত। সর্ অপন অপন অড্ডা পব পহুঁচ জাযত।

– চন্ব হমব কমবা মে। ওতঅ আবাম সহ গপ্প কবর্।

– হঁ হঁ। চন্ব।

দ্‌ন গোঠৈ কমবা মে খযনাহ। খাৰ ৰিপ্বন খপন পবিচয দেনখিন.......ছক দং ও সাধূ চিন্হ গেনখিন।

– খাহাঁ পডীজী সং সাধূ কহিযা ভেনডুঁ ?

– নঞা হম পঁডিযে জী ছনডুঁ খা নঞা সাধ্যে ছী। সৰ কর্মক ফন ছঞা। ও জেনা বখনে ছঞাথ.....জীৰ বহন ছী। জহিযা খব্দা প্ববা ভখ জাযত, খপনা নগ ৰঁজা নেতাহ।

– হম ত খঞা সদন মে খৰঞাত বহঞা ছী। খাহাঁ কে কহিযো নঞা দেখনডুঁ।

– হমবে গনতী। হম খাহাঁক সোন্মা নঞা খযনডুঁ।

– নঞা নঞা। সে নঞা কহঞা ছী। হম ত হ্‌জ্‌ম মে খৰঞা ছনডুঁ। কযেক ৰেঁব ৰেঁশী নোক ভ২ জাঞা ছনঞা তখ ৰিনা খেনে ঘ্‌বাখ দঞা ছনায। খাৰ খাহাঁ ছী ত এনা নঞা ভগাযত।

– খাৰ খাহাঁক কহিযো নঞা ভগাযত। নিশ্চিঁত বহ্‌।

রিপ্বন কে হিনকব ছাযারাদ ক রাঁত খাব খতীত জনরাঁ নেন উঁসোহিত কখ বহন ছনগুন।

গু দিল্লী রনা ঙুঁযাহ পংডীজী ছনাহ, জে উঁনকব মায তন্বজা কে প্রিযপাত্র ছনাহ। রিপ্বনক উঁপনৈন খা পিতা রিজযক শ্রাদ্ধ গুযাহ কবৌনে ছনাহ। সর্ব সমস্যা ক সমাধান গু জেরাঁ মে বখনে চনগুত ছনা। কযেক টৌ হিনকব খিস্সা বহগুন।

এক রেঁব একটৌ খধিকাবী কে প্রামোশিন রঁড্ড দিন সং রাঁধিত ছনগু। গু পংডীজী, জহিযা কে তাবীখ কহনখিন, তহিযো উঁনকব প্রামোশিন ভেনগুন। ও খধিকাবী গনকব চেনা ভ গেন ছনাহ। পংডীজী কে বাত্রি রিশ্রাম উঁনকে কতখ হোগুন। ও চাগুব নাগুন গনকব প্রশংসা মে নিখরোঁ কেনে ছনখিন। প়ডীজী ওকবা শীশা ক ফ্রেম মে নগা কখ খপন মোড় ি মে বখগু ছনাহ– কহনা পব নিকাগুন কখ দেখরাঁগু ছনাহ।

একটৌ প্রতিষ্ঠিত র‍্যাপাবী কে ধীযাপ্বতা নগু হোগু ছনগু তহ পংডীজী কে ও খপনা কতখ রঁজেনে ছনাহ। জে তাবীখ কহনখিন– ওহী দিন রেঁটৌ ভেনগু। ও র‍্যরসাগু খপন হাথক ঘড় ি খোগুন কখ প়ডীজী কে গুনাম

মে দেনকঙান। পঁডীজী কে হাথ মে ঙঁযাহ ঘড়ী রাঁহ্নন ছঙান।

খহিনা কতেক ঙানকব ভবিষ্যবাণী কে সহ হোরাঁক রাঁত ফৈলন ছনঙা।

রিঁপ্বন কে খপনো যাদ পড়ঙা ছনঙান জে এক রেঁব পঁডীজী ঙঁনকো কতখ খাযন ছনাহ। রিঁপ্বন কে কহনা ছনখিন – " খাহাঁ ক রিঁদেশক যোগ খঙাছ। "

প্বজা পাঠ, জ্যাতিষ,ভবিষ্যরঙা, হস্তবেখা পঠখ রাঁনা-ঙা সরঁ কযেক প্রকাব ছনঙা- কহাঙা ছনঙা সরঁ...." পঁড়িতে। "

জেনা সহনাবাযণ ভগরান, খনন্ত খা সবস্বতী পূজা ক নেন এক পঁডিত! ক্ষড়ন, জনঙঁ খা দূর্গা পূজা কে নেন দোসব পঁডিত! রিঁযাহ, গরুড় প্ববাণ খা শ্রাদ্ধক নেন তেসব পঁডিত !খা টিঁপঙান, গ্রহ মহাদশা খা একাদশী যজ্ঞ নেন খনগ পঁডিত হোঙাত ছন। কিযো নোকাচাব ক জ্ঞাতা হোঙাত ছনাহ ত কিযো জ্যাতিষ ক ত কিযো হাথক নকীবক ত কিযো ননাটঁ পঠখ রাঁনা ত কিযো সংস্কৃতক রিদ্বান।

ঙা পংডীজী থঙা সর্ব মে সঽ কিছ নঙা ছনাহ– মূদা জে কহঙা ছনখিন সে সত্ত ভ জাঙা ছনঙা। ঙাহো কহন জাঙা পহিনে জে এক নিশ্চিত সংখ্যা মে জে গাযত্রী মংত্র ক জাপ কথ নঙাযা, ওকবা মে থতেক প্রভার ভ জাঙাত ছনঙা জে ও কহঙা ছঙা– সে ভথ জাঙা ছঙা। ঙা গাযত্রী মংত্র পঠ়ঙা ছনাহ রা নঙা– সংদেহে।

পংডীজী কহনখিন জে নোক উঁনকা পকঙাব পকঙাব কঽ থপন ঘব ন জাঙান থা কহথ নেন দর্বার র্বনার্বঙান। ওহো জজমানক খুশী কে দেখঙাথ, কনী দঙা ছনখিন। জখঙান ওকবা থন্বসাব ফন নঙা হোঙা ত ঙানকা থনাপ শনাপ কহথ নগনঙান।

ঙা পংডীজী নঙা ককবো সং কিছ মংগিতে ছনখিন থা নঙা দেনা পব ঘ্বঙার্বতে ছনখিন। র্বাদ মে ঙানকব স্থিতি খবার্ব হোর্বথ নগনঙান। জে র্বজেনা পব জাঙা ছনাহ পহিনে , সে র্বিন র্বজৌনে ঘবে ঘব জায নগনাহ। ভীখমংগা জেকাং নোক ব্যরহাব কবথ নগনঙান।

" জে নগব বাজ কবী, সে নগব ভীখ নঙা মাংগী"– ঙাযাহ সোঙাচ কথ ও থউঁথাঙাত র্বউঁরাঙাত ঋষিকেশী পহুঁচন ছঙাথ। থতথ একটা র্বনিযা কে ছোট ছীন মংদিব ছঙা। ওঙা মে ঠাকুবজী কে দুন্ব সাঁঝ পূজা কবঙা ছঙাথ। মংদিবক সংগ চাঙাব টা দোকান সেহো

ছওা। ওকব কিবাযা কে কিছ ভাগ পংডীজী কে সেহো ভেটৈওা ছওান। ওহী মে দ্নব সাঁঝ প্বজা পাঠ,প্রসাদ, সাঁঝ খগবরঁত্তী সরঁ ছওা। জ্যাঁ ভঁডাবা মে ভোজন ভ জাওা ছওান তঁ ওওা পাওা সং রঁঠ়া যা সং ঠাকুবজী কে ভোগ নগা নওা ছওাথ। ততেক নে পংডিত ঋষিকেশ মে ভ গেন ছওা জে "এক রঁ্নাযে, দস খাযে" রাঁনা হান ছওা। জ্যাঁ রঁনিযা কে কম পাওা রাঁনা রাঁত কহথিন তখ ও তখনে হটাঁ দেতওান। ওকবা ত এহন পংডিত চাহী জে খওা স্থানক রঁদনা কিছূ ওকবে দওা। ভগরা রস্ত্র কে খওা শিহব মে চনতী ছওা খা "ওঁন কষ্ট পাস " সেহো ভনওা। কতওঁ জায খারঁখ মে টৈকস নওা নেরঁখ পড়়ওা ছওান, তৈঁ ওা চোনা গ্রহণ কেনে ছওাথ। উঁজবা ধোতী মে তখ ধাঁওা সনে ধখ নেতওান। পংডীজী সমযক সংগ ঠ়ওাব গেন ছনাহ।

সরঁ রাঁত রঁতরঁওত পংডীজী নির্মগন ভ গেন ছনাহ। পহিনে রেঁব কিযো উঁনকব হান প্বছনকওান। জে হাথক নকীব মে খীঁচন বহওা ছওা- সে হোওাতে টৌ ছওা। জন্ম খা মবণ- ওযাহ সহ থীক। পংডীজী ভাব্ক ভ গেন ছনাহ। মংদিব মে সাঁঝ দেরাঁক সমষ ভ গেন ছনওান। জাওাত কান রঁজনাহ- "খাহাঁ রঁহ্ত উঁচাওা পব জাযরঁ- হম খাহাঁক প্রশিস্ত ননাষ্ট দেখ বহন ছী। হম খওা সং নওা কহনউঁ জে খাহাঁ হমবা খহ্ হান মে চিন্হনউঁ, হম জে দেখ বহন ছী- সে কহী বহন ছী। "

রিপ্বন, পঁডীজী কে ভোজন নেন দিল্লী সদন রানা কে কহী দেনখিন। জহিযা খাহাঁ কে মোন কবত খাহাঁ খাগুর্ব কথ ভোজন কথ নের্ব।

খাগু বাগুত মে জখগুন গংগা কাত মে রিপ্বন র্বগুসনাহ ত উঁনকা কোনো" বাগ " নগু স্বনাগু ছনগুন। খানী হহথ.....হহথ......হহথ কে খারাজ থর্বগু ছনগুন। পঁডীজী সং ভেঁট হোর্বা খাতিব গু সর্ব সৃষ্ঠি বগুাচ বহন ছনীহ।

র্ব্মেনগুন জে খার্ব ঋষিকেশ ক থধ্যায খম্নে জেকাঁ ছগুন। থপন মোন কে কহনখিন– " হে কতঙুঁ খাব চন্ব। " উঁগুঠ রিঁদা ভথ গেনাহ– কোনো খাব ঠেকানা কে তনাশ মে।

রিপ্বন রিশনপ্বব সহ রাপস থযর্বাক নির্ণয ন নেনাহ। খার্ব ও থপনা কে হী ব্যবস্থা ক পৈর্বদ র্ব্মহ নাগন ছনাহ।

রিপ্বন কে দিমাগ মে হবদম গাম ঘবক র্বেত্তকা র্বাত সর্ব ঘ্মগুত বহগুত ছনগুন।

জেনা গাম মে খামক সময খরিতে, ডীহ ৫ৈনক শাঁতি খমে ভখ জাণ্ডা ছনণ্ডা। জখনে হরা রিঁহাণ্ডাব খযনণ্ডা...... ঝগড়া শ্বরু। কথী নেন ত "টিকোবা"। খান্হী পানী কযেক রেঁব খমে হোণ্ডা ছনণ্ডা, ফেব হো-হল্লা ভেনাণ্ডাযে ছণ্ডা। ণ্ডা সরঁসানা ভ গেন ছনণ্ডা।

ডীহটৈন মে সরঁ এক্কে দিযাদ ছণ্ডাথ..... তখনো ছোটৈ ছীন রাঁত পব ছোটৈহা সরঁ জেকাঁ নড়ণ্ডা ছণ্ডাথ। সরঁ পঠ়ন নিখন .....চাড় পব চণ্ডান জাণ্ডা ছণ্ডান। পহিনে কিযো কিযো মাহৌন শাঁত কবরঁণ্ডা নেন রীচ মে খরিতো ছন....... রাঁদ মে নণ্ডা স্বননা পব সরঁ ছোণ্ডাড় দেনকণ্ডান। রিপ্বন ভী এক দ্ রেঁব ঝগড়া হবীছারঁহ গেন ছণ্ডাথ।

জা...কটৈণ্ডা মবণ্ডা জাস। জখন ককবো কোনো হোশে নণ্ডা......ছোটৈ পৌঘ কে কোনো রিঁচাবে নণ্ডা.... ত কে পড়তণ্ডান ? সৈহ ভেনণ্ডা....... রাঁদ মে খপনে চিকড়া চিকড়ী কবণ্ডা ছনাহ......নড়ণ্ডা ছনাহ.....কপাব ফোড়া ফোড়ী সেহো কবণ্ডা গেনাহ....... খপনে শাঁতো ভেনাহ।

থানা প্বনিস ভেনণ্ডান। দুন্ব পক্ষ মে কিযো ম্যকরাঁক নেন বাজী নণ্ডা। তখণ্ডান তহ ণ্ডাযাহ হৈত নে। নাম গাম সরঁ ঘিনেনণ্ডান- তকব তথ প্বছএ নণ্ডা। রাঁত কী, সে স্বন্ব-

সৱঁ ডীহট্টৈন ৱাঁনা হবিনাথ ৱাঁৱ্ঁ কে সখা সংতান ছওাথ। থপন জীৱনক থঁতিম কান মে হবিনাথ ৱাঁৱ্ থপন ঘব ছোওাব দেনে ছনাহ। দনান পব একট্টা হুট্টী ৱঁনা ক ওতওা বহওা ছনাহ। সৱঁ সম্পওাত ৱেঁট্টা সৱঁ কে দহ দেনে ছনাহ। থহী সময মে ও ৱঁদবীৱিশানক দর্শন কবহ গেন ছনাহ। থজ্কা জেকাঁ নওা ছওা জে ৱঁদ্রীনাথ মঁডিনক ৱাঁহব তক চওাবপহিযা সহ চওান জাযৱঁ। ওওা সময মে হবিদ্বাব সঁ নোক পৈবে ৱঁদ্রীনাথ জাওা ছন। এক পেবিযা বস্তা ছনওা। মহীনা সহ উঁপব নাওাগ জাওা বস্তা মে। ওহী জতবা হবিনাথ ৱাঁৱ্ঁ কে ৱঁদ্রী ৱিশানক দর্শন ক কহ ঘ্বতী মে কিযো সাধ্ ভেঁট্ট ভেন ছনওান। ও দ্ ট্টা থাম দেনে বহওান খাওা নেন। হবিনাথ ৱাঁৱ্ঁ কে থামক স্বাদ থনৌকিক নগনওান। ও একট্টা থামক থাঁঠী সংগ নেনে থযনাহ......থপন হুট্টী কে ৱাঁহব মাওাট্ট মে গাওাব দেনাহ। ওওা মে সহ থামক পোপিনা নিকননওা। ৱাঁদ মে ও ধীবে ধীবে ৱঁড়কী ট্টা "ৱিজ্জ্" গাছ ভ গেনওা- সৱঁ "ৱঁদবী ভোগ" কহওা। ও থাম জে একৱেঁব খাওা ছন, স্বাদ নওা ৱিসবওা ছন। পাতব পাতব ওকব খোওাযা থা ছোট্টে থাঁঠী হোওা ছনওা। ৱিজ্জ্ থাম মে ওনা থাঁঠী ৱেঁশী, গ্বদা কম থা বস ৱেঁশী হোওা ছওা। ওা "ৱঁদবী ভোগ" ত থনগে ছন। উঁপব সঁ সৱঁ সান নদওাব ক হবওা। সড়কক কাত মে ছনওা, তেঁ বাহী ৱঁট্টৈহী কে সেহো মৌকা নাওাগ জাওা। থকব সামনে " কনমী " থাম সৱঁ ফেন। কব হুট্ট্বৃঁ সৱঁ সেহো থওা থাম কে চাব সহ খাওা ছনাহ। সৱঁ খায কান মে কহৱোঁ কবত-" ৱিজ্জ্ থাম স্বপাচ্য হোওা ছওা, তেঁ খাওা

ছী।" ঔ জী মহাবাজ, তঁ দোসবো বিজ্জ্ খাম খাউঁ নে........সে নঞি।

হবিনাথ বায় কে চাওব বেটা ছনওান। সবসঁ জেঠ যদুনাথ আব ছোট মহিনাথ। দুন্ন ভাও মে বযস কে বড্ড অংতব ছনওান। যদুনাথ কে বেটা অপন পিত্তী মহীনাথ সঁ জেঠে ছনাহ। তহিযা অহিনা হোও। হবিনাথ বায় জখওান ক্ষটী পব বহথ নাগন ছনাহ তখনে সঁ উঁনকব বেটা সব সংপত্তি কে বঁটবাবা কে চক্কব মে ছনাহ। খানী মহিনাথে টা ছনাহ–জে বঁটবাবা নঞি চাহওা ছনাহ।

সব ভাও কে একটা দিন তয ভেনওান জে ওঞি দিন সঽ বঁটবাবা কে স্বব সাব শ্বব্দ হোযত। ওতেক সংপত্তি কে বাঁটি বখবা মে মহীনা সঁ উঁপব নগতঞি। জে দিন তয ভেনওান ......ওঞি দিন মহিনাথ পবাখ গেনাহ গাম সঁ। উঁনকা ওা বাঁটি বখবা নীক নঞি নগওা ছনওান। ভাও সবহক বড়প্পন দেখিযউঁন– জে সবসঁ নীক আ মহগ জমীন বহওান,সে মহিনাথ কে হিস্সা মে পহিনে কৈন গেনওান– ওা নঞি হোও জে মহিনাথ নঞি ছনাহ ওঞি সঁ উঁনকা খবাব জমীন সব হিস্সা মে পড়নওান। বাঁকী মে তীন্ন ভাও বঁটনা। বঁটবাবাক কাগজ পব তখনো মহিনাথ অপন হস্তাক্ষব নঞি কেনাহ। অহী তবহক প্রেম ভাব ডীহ টৈন মে আপস মে বহওা। কহিযো ধন সংপত্তি কে, সংবঁধ পব হাবী নঞি হোবঁখ দেনকঞি।

হবিনাথ বাঁবু কে সাবিক খাঁগন জেঠাঁশি মে যদুনাথ কে ভেৈনগন খাব বাঁকী তীন্ব ভাগু খাঁগন কে তীন্ব কাত। খাবঁ চাক ভাগু কে খনগ খনগ চাহ্ন দিশী ঘব খাঁগন বঁগুন গেন ছনগুন। সাবিক খাঁগন স সবঁ জড়ন খা বঁহবী সঁ দনান। ঝঁটী সাবিক মে ছনগু, তেঁ ও যদুনাথ কে হিস্সা মে বহগুন।

সময বীত বহন ছনগু। খাবঁ সঁবঁধ পব সঁপগুত ভাবী পবহ নাগন ছনগু। নাগ কে খাবঁ "মূৰ্খতা " খা "হাবনাগু" কহখ জায নাগন ছনগু। যদুনাথ খা মহিনাথ দুন্ব পবনোক জা চুকন ছনাহ। খাবঁ ডীহদ্বৈন মে বহগু ছনাহ– যদুনাথ ক পোতা ভবঁনাথ খা মহিনাথক বেঁৈটা বামনাথ। বাঁকী খাব দিযাদ।

ভবঁনাথ সবকাবী নৌকবী মে ছনাহ। বামনাথ কোনো কাজ ঠংগ স নগু কেনাহ। ছোট মোট নৌকবী নগবোঁ কেনগুন তঁ কতহুঁ মছুব কাটৈগুন ত কতহুঁ জানববক খাবাজ সঁ ডব নাগগুন। ঘব পব কহনখিন ত ছুঁনকব মায বঁজা নেনখিন। তহিযা ত খাবেঁশে সৈহ হোগু ছনগু। নৌকবী ছোড় াখ ক ঘব ঘুবা নেন গেন– মতনবঁ বঁছু দুনাহ্ন। বাঁদ মে জে দশা ভেনগুন – নৌকবী ছোড়বোঁ বঁনাখ কে খা ছোড় াবোঁ বঁনাখ কে। চুল্হা সবঁদিনা নগু জড়গুন– সৈহ হান ভেনগুন।

ভরॅনাথক স্থিতি ঠীক ছনগ্রন ত্মা বামনাথ ক দিন বॅ দিন জর্জব। ও "রিজ্জ্" ত্মামক গাছ ত্মার্ বॅড়কা রিশান ভ গেন ছনগ্র। ওকব থোড়ে ভাগ ভরॅনাথ মে ত্মা বॅশী ভাগ বামনাথ ক দিশ বহগ্রন। ভরॅনাথ ত্মপন সর্ গাছী কে ত্মাম পহিনেহে বॅচ নগ্র ছনাহ ত্মা বামনাথ তঁ সর্ গাছী জমীন সহিত বॅচ নেনে ছনাহ। গ্রযাহ বॅদবীভোগক ঠিকোবা খংসগ্র, ত্মা ও জে বামনাথ ক কতত্ম কে নোক বীগ্রছ নগ্র.......ফেব শ্বক নড় াগ্র। হব বॅবখক ঙুঁযাহ হান।

দিযাদ বাঁদ সর্ গ্রমহব বামনাথ কে কহী দগ্রন–"গ্র গাছ ত ত্মংহী মে ত্মগ্রছ। হম ত দেখনে ছিযগ্রন মহিনাথ ককা কে ত্মাম তোড়বাঁ ক ত্মপন ঘব ন জাগ্রত।"

ত্মার্ কী ছগ্র " হ্মর্খক নাঠী রিচ কপাব।" বামনাথ নাঠী ন ক ঠাব–ত্মাম ন জাগ্র নেন।

ঙুঁমহব ভরॅনাথ, ধন সংপগ্রত স জর্ব্বব ছনাহ......ত্মপনা সং কমজোব বামনাথ কে কোনা ত্মাম ন জায দেখিন.......গ্র ত ঙঁনকব বॅজ্জতী ভ জেতগ্রন। দিযাদ সর্ গ্রনকো ত্মাগ্রর্ কত্ম চঠ া দগ্রন–" ত্মাহাঁ ত হ্মগ্রত দেবॅগ্র, ত বামনাথ দহা জেতাহ। ঙঁনকব সপবতিত দেখিযঙুঁন। নাঠী ন কত্ম ঠাব ছগ্রথ।"

ওনা সঁবঁধ মে বামনাথ, ভবঁনাথক পিত্তী ভেনখীন......মূদা সঁবঁধক ৰীচ ত খাৰঁ ইসিযত খাওবঁ গেন ছওা....... ভবঁনাথ কহিযো সঁ বামনাথ কে ককা নওা কহওা ছথিন। ডুঁপব সঁ খ্ন্না নাঠী ভজনাও –ও ত ভবঁনাথক ওজ্জত কে ৰাঁত ভ গেনওান।

ডুঁযাহ ভেন জকব ডব ছন। দ্ন্ব দিশীক নোক কে চোষ্ট নগনও। বামনাথ সংগ ওকব মোচংড্ড ভাওা কমননাথ সেহো ছনও। খকব সবঁ কে খাঁগনৰাঁনী সবঁ সেহো সৈহ ছনও। সবঁ ৰাঁপে প্বতে নাঠী ফণ্ঠা জে ভেষ্টনও, খাওবঁ গেন ছনায। মাথা পিষ্টী মে বামনাথ সবঁ ভাবী পড়ূনওান। থানা –প্বনিস খাযন। সবঁ কে সংগ ন গেনওান। পাও দ দেৰাঁখ ক ছষ্টও গেনাহ। কেশী কোর্ষ্ট মে ফাওন কৈন গেন। ফৈসনা তক গাছ নগ জায মে দ্ন্ব পক্ষ কে ৰোক নাওগ গেনওান। মোকদমা চনিতে ছওান।

নোক কহওান জে কী হেতও– দ্ ষ্টা খাম খাওযে নেত ত খাহাঁ কে কী ঘষ্টত। ককা ছওাথ। ৰাঁপ দদা কে নগাওন গাছ ছন খা সে এক্ক ছওাথ। ভবঁনাথ কে সে গপ্প তহিযা নওা ৰ্বুঝাওান।

খওা নড় াওা মে নিকনন শোণিত ওওা গাছো পব খসনওা। মহীনা রিতওাত রিতওাত ওতেক ভাবী রিশান গাছ স্বখা গেনওা। প্ববা গাছ মে চ্ৰষ্টী নাওাগ গেনওা। রঁড়কা রঁড়কা ডাওাঠ় সরঁ হ্না কথ খসখ নগনওা। গামক নোকসরঁ খসন নকড় ী উঁঠা ক ন গেন। চৌকীদাব, গাছক সীন রঁড় া রাঁর্ কে নাম পব এক দিন উঁঠৌনে চনওাত রঁনন।

হবিনাথ রাঁর্ কে খপন হাথক রোপন গাছ, জেকবা সঁ ও খতেক প্রেম কবওা ছনাহ। রঁচা জকাঁ ও খওা গাছ কে পোসনে ছনাহ। উঁযাহ প্রেম সঁ ভবন,গা রঁদবীভোগ খতেক মীঠ ছন। বাহী রঁষ্টেহী, চিড়ওা-চ্নহ্মন, খপন রঁশিজ ত সষ্ঠা, খকব ভোগ কবওা ছনাহ। খকব ছাহওাব মে সরঁ রঁওাসওাত ছন ..... .স্বসতাওাত ছন। কহনো জাওা ছওা-জেকব ফব জতেক রেঁশী নোক খাওা ছওা, ও ততেক রেঁশী ফবওা ছওা।

ওওা গাছ সঁ নোকক নগার খমে ভ গেন ছনওা। সরঁ ওওা পব মক্কিযত ক নেন সংঘর্ষ ক বহন ছনাহ। গাছো মে খপন জান প্রাণ হোওা ছওা। ভওাব গাম কহী বহন ছওা- প্রেমক পিযাসন গা গাছ ছন। জহিযা তক ভেষ্টনওা......নহনহাওাত বহন.......জখনে খওা নেন নড় াওা ভেন.......নিষ্প্রাণ ভ গেন।

ঙা সরঁ ঘটৈনা সঽ রিপ্বন থংদব সঽ হিন গেন ছনাহ। থাঙা তক ও থপনা কে কর্তা র্ব্মঙা ছনাহ। কীছ ভী ঙঁনকব মোনক থন্বসাব নঙা ভঽ বহন ছনঙান। থারঁ জ্যাঁ ভাগ্য পব ছোঙাব দী, ঙা মোন নঙা মানঙা ছনঙান। থপনা কে রঁদবী ভোগ থাম রিপ্বন র্ব্মথ নাগন ছনাহ। দ্ন্ব ক হশ্রে একে বংগ র্ব্মায নাগন ছনঙান।

ঙা সরঁ রাঁত ও নোক সরঁ সঽ প্বছঽ নগনাহ। নোক ঙঁনকা " পগনা " কহঽ নাগন ছনঙান। কখনো কঽ কীযো পাছ সঽ ঢেপা সেহো দেহ পব ফেঁক দঙান। চোটৈ নগঙান, তখঙান খীস রঁড়ঙান। দ্খ সঽ ওকবা সরঁ কে গাঙাব পঠ়ঽ নগথিন। থারঁ নঙা নহায ধোয কে হোশি বহঙান। গনকব ঙা হান দেখী কঽ দীপ্তি গনকব ঙনাজ করেরাঁক প্রযাস কৈনক। ঙা থপনা কে থসামান্য মানরাঁ নেন তৈযাব নঙা ছনাহ। ঙানকা গামক ততেক নে গপ দিমাগ মে ঘ্ঙাস গেন ছনঙান, ও সরঁ ঘোবনক ছত্তা জকাঁ মোন কে উদ্বেনিত কবঙান। হবদম দিমাগ মে হনচন মচন বহঙাত ছনঙান। কখনো কহথিন– " হমবা মিশ্রীনী নঽ চন্ব। হম রাঁরাঁ রঁনা মৃদংগ রঁজাযরঁ। "

এক দিন থপনে রঁজাব জা কঽ মৃদংগ কীননে এনাহ। ঘব থাঙরঁ কঽ নগনাহ রঁজারঁঽ। থতেক স্বন্নব থাপ নিকনঽ নগনঙান, র্ব্মাঙা জেনা সীখনে বহঙাথ। জে ভী মিশ্রীনীক সংগীত ঘবানা কে জনঙা ছনঙা, সরঁ কে স্বনয মে থনমন তেহনে নগঙা। থাখিব কিযা নঙা

ঔ নীক ৰঁজেতাহ, খ্নে মে গনকব সংগীত বচন–ৰঁসন ছঔন।

খাৰঁ মৃদংগ ৰঁজৰঁ২ কে ভ্তত ৰিপ্বন পব সরাব ভ২ গেন ছনঔন। ৰঁজৰঁঔত– ৰঁজৰঁঔত হাথ স২ শৌণিত ওহিনা ৰঁহ২ নগঔন, জেনা কহিযো ৰঁদবী কে ভেন ছনঔন।

ঔ সৰঁ দেখী ক২ ৰিপ্বনক কনিযা দীপ্তি পবেশানী মে পঔব গেন ছনীহ। গাম এনীহ কথী নেন ? খা ভ২ গেনঔন কথী দ্ন ?

খহী ৰীচ মে গনকব জীরন মে দমন ৰাঁৰূ ক পদার্পণ ভেনঔন। দমন কে স্থিতি " ন খাগ্ব নাথ খা নঔ পাছ পগহা " ৰঁনা ছনঔন। ও স্ত্রী ধীযা– প্বতা সৰঁ কে ৰিদেশ মে ছোঔব ক২ খাঔৰঁ গেন ছনাহ। খকবো পাছ ৰঁবকী টৌ খিস্সা ছনঔ। খঔ স২ ৰিশনপ্বক নোক খঁজান ছন। দমন এক তবহ স২ ৰিদেশ স২ ভগাবন গেন ছনাহ। খত২ ৰিপ্বন খা দীপ্তি উঁনকা ন্যাগী নোক মানৰাঁক গনতী ক২ চ্কন ছনাহ। ৰিপ্বনক সংস্থা মে যোগদান ক নাম পব ও ৰিশনপ্বব মে ৰিপ্বনে সংগ বহ২ নগনাহ।

দমন স্ত্রী মনোদশা পঠ়ৰাঁ মে সিহ্নহস্থ ছনাহ। ও দীপ্তিক মোনক খানীপনক,খার্থিক সমৃদ্ধি খা সামাজিক

ওহদাক খঁজাদ নগা নেনে ছনাহ। ৰাঁতো ৰঁড্ড নষ্ঠাদাব খা ব্যক্তিত্ব ভী প্রভারী ছনওান। দীপ্তি ওানকব জান মে ফঁসন জা বহন ছনীহ।

দীপ্তি সংগ দমনক নজদীকী দেখী কঽ রিপ্বন মে নৈবাশ্য ভার ৰঁঠন জা বহন ছনওান। খহী স ঙুঁৰঁবওা নেন ও ৰাঁব ৰাঁব হবিদ্বাব দিশী জাওাত ছনাহ। কতেক দিন রিপ্বন খাৰঁ ঘব সঽ ৰাঁহব বহওাত ছওাত, খওা সৰঁ সঽ দীপ্তি কে কোনো ফর্ক নওা পবওাত ছওান। ঙুঁনকা খাৰঁ দমন বাজদাব ভেঁষ্ট গেন ছনখিন। দীপ্তি ত ঙুঁনষ্টৈ, রিপ্বন কে হবিদ্বাব জায কে সনাহে দওাত বহওাত ছনখিন। রিপ্বন সৰঁ ৰ্ঁঝওাত, খঁজান হোৰাঁক নাষ্টক কবওাত বহনাহ।

ৰাঁদ মে রিপ্বন, দীপ্তি সঽ ৰঁদনা নেৰঁঽ কে ৰাঁবে মে সোচনাহ। কপড়় াক ছপাওা ৰঁনা কাজক সিনসিনা মে ঙুঁনকা বাজা ৰাঁৰঁূক কনিযা স ৰেঁশ হেমক্ষেম ভঽ গেন ছনওান। দ্নবক ৰীচ কম্ফর্ট নেরন পহিনে দিন সঽ ভ গেন ছনওান। দ্নব গোষ্টৈ রযস্ক খা খপন জীরন সংগীক সতাযন ছনাহ। দ্ দ্খী মে দোস্তী ৰঁড্ড জন্দী গাঠ় ভঽ জাওাত ছওা। ওাযাহ খতঽ ভেনওা।

আর দীপ্তি , রিপ্পন কে বাজা বাবূ ক কনিযা সঃ অলগ মোঙা লেল দবাব বনবঃ লগলখিন। রিপ্পন, দমন কে হটবঃ লেল কহলখিন। অঙা লেল দীপ্তি তৈযাব নঙা ভেলখিন।

ঘব মে কলহ বঢল জা বহল ছহুঙান। রিপ্পন আর মৃদংগক নশা মে ডুবল জা বহল ছলাহ। তন্বজা দিল্লী মে অসগব বহী বহল ছলীহ। উঁনকা ঘব মে নঙা কাজেরানী আ নঙা ড্রাগরবে টীকঙা ছলঙান। তন্বজা প্পবা চিড়চিড় া ভঃ গেল ছলীহ। উঁচ বঞ্চাপ, থাযবাযড আ চীনীক বীমাবী সঃ গ্রসিত ভঃ গেল ছলীহ। ঝড়ন মে জগহ ন কঃ উঁনকা রিপ্পন সঃ দেখাব মতাতিব ভঃ গেল ছলঙান।

ঘব মে দু গ্রুপ ভঃ গেল ছলঙা। তন্বজা আ রিলযক এক গ্রুপ আ রিপ্পনক দোসব গ্রুপ। অহী সব মে রিজয জেকাঁ, রিপ্পন অবসাদ মে সেহো চঙান গেলাহ। ঙা স্বঙান কঃ তন্বজা তনাব মে আঙাবঁ গেল ছলীহ। এক দিন ভোবে টহলঃ কান তন্বজা কে একটা স্কুটী বানা ঠোকঙাব মাঙাব দেলকঙান। লোক সব অস্পতাল লঃ গেলঙান। চোট বেশী নঙা বহঙান। মূদা বাঁমা পৈব টুঙাট গেল ছলঙান।

জখনে এক্সবে বিপোর্ট দেখী কঽ ডাক্টব কহলকওন– "পৈবক হড্ডী ঽ্টৈন ছওন। প্লাস্টব চঢতওন। "

ও স্বনিতে তন্বজা তনার মে খাওরঁ গেলীহ। কোনা খারঁ বহী পেতী ?

ওযাহ সোচওত– সোচওত হ্রদযাঘাত ভঽ গেনওন। ততেক নে গংভীব দিনক দৌড় া পবন ছনওন, তক্ষেণ খস্পতান ক রেঁডে পব মৃত্যু ভঽ গেনওন।

কহ্না কঽ নোক সবঁ রিপ্বন কে ও দ্খদ সমাচাব দেনকওন। রিনয কে সেহো খরঁব ভেনওন।

রিনয কে গহ্বা বহওন জে দ্ দিন মৃত শবীব কে ডুঁনকব গংতজাব মে বাখন জায । রিপ্বন এক দিন সঽ রেঁশী মৃত শবীব বখরাঁক পক্ষ মে নওা ছনাহ।

রিপ্বন দিল্লী খাওরঁ গেন ছনাহ। এক দিনক গংতজাব ক রাঁদ দাহ সংস্কাব নিগমরোঁধ ঘাট পব কঽ দেনখিন।

খহী ন কঽ রিনয– রিপ্বন মে ফোনে পব রহ্ত রিরাদ ভেনওন। রিনয , রিপ্বন সঽ সংরঁধ তোড়ঁবাঁক ঘোষণা কঽ দেনাহ।

দাহ সংস্কাব ক সাত দিন ৰাঁদ ৰিনয গাম খযনাহ। ৰিশনপ্সব মে চঠৰৌ ৰঠৰৌ ৰনা কে কমী নঙা ছনঙা। দ্ন্ব ভাঙা কে ৰীচ কিযো মধ্যস্থতা নঙা কেনকঙা। ৰিনয ৰিশনপ্সব মে খা ৰিপ্সন হবিদ্বাব মে মাযক শ্রাদ্ধ কর্ম কযনাহ।

প্সবা পবিৰাবক প্রতিষ্ঠা তহস- নহস ভঽ গেনঙা। ঙা দ্ন্ব ভাঙা কে গামক পৈৰঁদ গঙুঁখা ৰ্ঙাম কঽ কহ্না ৰঙানেৰাঁক জতন মে নাঙাগ গেন ছন।

গাম মে খঁঙাখদেখাব দ্ গ্রুপ ৰঙান গেন ছনঙা। দ্ন্ব ভাঙা কে খনগ - খনগ সনাহকাব সৰ ঠপঙাক পবন ছনাহ। ঘব মে ৰিপ্সন কে খপন জ্ঙাত কম্ম চনঙা ছনঙান। সৰ নির্ণয দমন নঽ বহন ছনাহ। গাম মে খঙা ৰিষয মে খ্স্বব- প্সস্বব শ্বব্দ ভঽ গেন ছনঙা। কীছ হ্যবা সৰ কে নোক সৰ চঠ়া ৰঠ়া কঽ দমনক সংগ মাঙাব - পীঠ কবৰা নেন ঙুকসা বহন ছনঙান। খঙা মে ৰিনযক মৌন সমর্থন সেহো ছনঙান।

ৰিপ্সন কে গাম মে বহৰা সঽ জকবা সৰ কে পবেশানী খা ঘাঠা ভেন ছনঙা, ও সৰ একৰঠ গেন ছনঙা। ৰিপ্সনক কাবণ ককবো দাঙান নঙা গঙান পৰঙাত ছনঙা। ৰাত সৰ কে ৰঠ়া ৰঠা কঽ ৰিনয কে সামনে বাখন জা বহন ছনঙান। দীপ্তি কে চবিত্র ক ছীছানেদব খ্ৰ কৈন জা বহন ছন। দমনক সংগ

ঙঁনকব সঁবঁধ পব বঁহ্ত বাস চশ্মদীদ সবঁ সেহো সামনে আওবঁ গেন ছলাহ। দাও – মাও সবঁ কে সেহো খও সবঁ মে বঁড মোন নগওত ছনওন। গাম মে আবঁ দোসব কোনো গপ্প নও ছনও। সবঁ কিযো খপনা তবহে খও সমস্যা ক সমাধানক নেন নোন – তেন নগা কঽ রিচাব দও ছলাহ। ডীহী আ ভগিনমানক বাঁত সামনে আনন গেন ছনও। ঘ্বন বাঁবূঁ ভী ডীহীক তবফ সঽ ছলায। বামজীরন সিংহ ক পবিরাব পহিনেহে স খিনাফ ছনওন। খেনৌনা কে ন কঽ সেহো কিছু ধবা রিরোধ মে ছনওন। গামক খস্মিতা ক বাঁত সবঁ সঽ সর্বোপবি মানন জা বহন ছনও।

ঙঁমহব রিপ্বন, দীপ্তি আ দমন হবিদ্বাব মে শ্রাদ্ধ মে ব্যস্ত ছলাহ, ওমহব গাম মে বোজ নবঁ নবঁ যোজনা বঁওন বহন ছনও। নোক সবঁ তঽ দমনক হত্যা তক কববাঁক নেন বাঁজঽ নাগন ছলাহ। বামবাঁবূঁ কে প্বতোহ্ কে সবঁক সীখাবঁঽ কে বাঁবে মে সেহো ষড্যন্ত্র বচন জা বহন ছন। খখওন তক কোনো সবূঁত ককবো নগ নও ছনও। ও কহনা, ও কহনা, ও দেখনাহ, ও দেখনাহ খহী সবঁহক আধাব পব কযেক নোক কে চবিত্রহীনক দর্জা দেন জা চ্কন ছনও।

ও সবঁ বাঁত ছওন ছওন কঽ হবিদ্বাব সেহো পহুঁচ বহন ছন। দমন স্থিতি ক গম্ভীবতা কে দেখওত হবিদ্বাবে সঽ খপন গাম চওন জেবাঁক বাঁবে মে সোচনাহ। দীপ্তি কে ও পাগন রিপ্বন সংগ বহবাঁ মে ডব নাওগ বহন ছনওন।

হবিদ্বাবো মে রিপ্বন মৃদংগ জখওন মোন কবওন, গংগা ঘাট পব বঁজবঁওা ছলাহ। দিল্লী সদন বঁনা সবঁ রিপ্বনক ওা ৰূপ দেখী কঽ বঁহুত দুখী ভঽ গেল ছল। তন্বজাক রিশ্বিস্ত পংডীজী জে আবঁ সাধু বঁওন হবিদ্বাব মে বসী বহল ছলাহ, অওা শ্রাদ্ধ কর্ম মে অপনা দিশী সঽ প্বরা সহযোগ কঽ বহল ছলাহ। দিল্লী মে জজমান সবঁ সঽ ঠগল সবঁ সম্পওাত রিনা গেল ছলওান।

শ্রাদ্ধ কর্ম মে তন্বজাক কিছু ভুলল- ভটকল ওাস্ট মিত্র আ সংবঁধী সবঁ উপস্থিত ভেল ছলাহ। ও সবঁ রিপ্বনক স্থিতি দেখী কঽ উনকা দিল্লী মে মানসিক ওালাজ ক লেল অস্পতাল মে ভর্তী কববেলথিন। দমন কে ওতওা সঽ টাটা- বাঁওা বাঁওা কৈল গেলওান। তন্বজা ক দিল্লী বঁনা ফ্লেট মে দীপ্তিক বহনাও নিশ্চিত কৈল গেল। রিনয সঽ ভী ফোল পব সংপর্ক কৈল গেলওা। গামক সংপওাত একক্ষ্শত বঁেচবাঁক ফৈসলা সেহো লেল গেলওা। বাঁকী মহানগবক মকান আ হৈকটৈবী সবঁহক বাঁবে মে চাটৈব অকাউংটেট কে বস্তা বঁতবঁওা লেল কহল গেলওা।

সাতে দিনক ওালাজক বাঁদ রিপ্বন মে বঁহুত স্বধাব ভঽ গেল ছলওান। ও অস্পতাল সঽ ডিস্চার্জ ভেলা ক বাঁদ দিল্লী বঁনা ফ্লেট মে দীপ্তি আ বেটা সংগ বহঽ লগলাহ। বেটা কে দিল্লী মে স্কূল মে নাম লিখা

দেন গেন ছনঙন। রিনয সেহো গাম সঃ ঘ্বনা পব কাগজ সরঁ পব হস্তাক্ষব কবঙা নেন দিল্লী আযন ছনাহ। অতঃ রিপ্বনক স্থিত দেখী কঃ কোঠ় ফাঙাট গেনঙন। গব নাঙাগ কঃ দ্বন্ব ভাঙা কননাহ। রাঁত সরঁ স্পষ্ঠ হোরঁঙাত গেনঙন। কিছু ক্ষুদ্র নোক অপন স্বার্থ সিদ্ধি ক নেন অঙা ঘব মে আঙাগ নগেনে ছনঙা।

সরঁ গনতফহমী দ্বন্ব ভাঙা মে দ্ব ভঃ গেন ছনঙন। রিনয খুশী খুশী রিদেশী নেন রিদা ভেনাহ। এযবপোর্ট পব রিপ্বন, দীপ্তি আ প্রিয ভাতিজ ছোড়ঙা নেন আযন ছথিন। মাথ পব জে রঁবকা রোঁঝ ছনঙন, ও উঁতঙাব গেনঙন। জীরন মে আগ্ব ভী কোনো রাঁত ভেনা পব সীধা রিমর্শ কবরাঁক নির্ণয ভঃ গেন ছনঙন।

ঘব সঃ রিজয আ তন্বজা ক রঁডকা ফ্রেম কবাযন ফোটৈ রিনয অপনা সংগ রিদেশী ন জা বহন ছঙাথ।

রিপ্বন আ দীপ্তি এযবপোর্ট স সীধা ঘব আরঁঙা গেনাহ। দ্বন্ব কে অপন অপন গনতী পব পছতারা ভঃ বহন ছনঙন। আরঁ ওহো সরঁ আপস মে সরঁ রাঁত কে সোঝবেরাঁক দিশী প্রযাসবত ছঙাথ ডাক্টবক অন্বসাব রিপ্বন জন্দিযে সামান্য জীরন ব্যতীত কঃ সকঙাত ছঙাথ। দীপ্তি, রিপ্বন কে প্বো সেরা কঃ

বহন ছথিন। সবঁ দবাঙা সময পব আ সমস্যা সবঁ সঁ বিপ্বন কে খনগ বখঙা ছথিন। বেঁটৗ ভী আবঁ চেতন ভঽ বহন ছনঙান। ওহো মায বাঁপক সংঘর্ষ মে উঁম্র স পহিনেহে ব্ঁয়্নন্বখ ভঽ গেন খঙাছ। ওহো খপনা তবহে ঘবক মাহৌন কে সামান্য বখবাঁ মে প্বা জতন কবঙাত বহঙাত খঙাছ। ওকব বাঁচপনা ত কহিযে খমে ভঽ গেনঙা, ঙা বিপ্বন আ দীপ্তি খপন খপন দংভক চক্কব মে ধ্যান নঙা বাঙাখ পাযন ছনীহ। আবঁ ফেব সঁ সবঁধক পবিভাষা পঙাঠ় বহন ছঙাথ আ ওহী খন্বসাব খপন আচবণ কববাঁক জোগাব মে সবঁ বহঙাত ছঙাথ।

বিপ্বন আবঁ মৃদংগ বাঁজেনাঙা ছোঙাব দেনে ছনাহ। বেঁটৗ কে সংগীত সীখবাঁ নেন একটৗ গুরুজী কে ঠীক কযনাহ খঙাছ। উঁম্রক ওঙা দৌব মে আবঁ আঙাবঁ গেন ছঙাথ, জঙা মে সমঝৌতা ক কঽ হী আগ্ব বাঁঢন জা সকঙাত ছঙা।

এক টৗ আব ফৈসনা বিপ্বন আ দীপ্তি নেনাহ খঙাছ।

ঘব মে কোনো নৌকব- চাকব আ ড্রাঙাগবব কে নঙা বখবাঁক নেন। দীপ্তি খপনে ঘবক কাজ মে ভঙাব দিন নাগন বহঙাত ছথি। ঝাড়ু পোছা সঁ নঽ কঽ বাঁর্তন তক খপনে মংজঙা ছথি। ওকব বাঁদ খেনাঙা বাঁনেনাঙা, ফেব বেঁটৗ কে স্কূন ক হোমবর্ক। খহী সবঁ মে দেহো থাঙাক জাঙা ছঙান আ খানী সমযো নঙা ভেটৈঙা ছঙান। আবঁ খ্বঁ নীদ সেহো হোবঁঽ নাগন ছঙান। বিপ্বন ভী গমনা সবঁহক দেখবেখ সঁ কাজ

শ্বব্দ কযনাহ অওচ্ছ। অপন নৱঁ নৱঁ ভোজন ৱঁনৱঁ২ ৱঁনা শৌক ফেব স২ প্ববা ক২ বহন ছওথ। অওা সৱঁ কাজ মে অপনা কে ব্যস্ত বখনা স২ দিমাগ ভী জল্দী সামান্য ভ২ জাওত ছওা।

পংদ্রহ দিন ৱাঁদ ফেব ডাক্টব কত২ ৱিপ্বন আ দীপ্তি আযন ছওথ। ৱিপ্বনক বিকরবী দেখী ক২ ডাক্টব আশ্চর্য চকিত ছনাহ। আও ও ৱিপ্বন কে পূর্ণ স্বস্থ ঘোষিত ক২ দেনখিন অওচ্ছ। ৱিপ্বন আও অপনে ড্রাগরিংগ ক২ বহনাহ অওচ্ছ। দুন্ব গোটে খুশী খুশী হ্লট্ট মে ঘ্বনাহ। ৱেঁটৗ কে স্কূন স অযৱাঁ মে অখওান সভয ৱাঁকী ছওা। ৱিপ্বন কে আও দীপ্তি কে দেহ স২ প্রেম জাওগ বহন ছওান। দুন্ব অপন দেহক নেহ এক দোসবা কে সমর্পিত কৈনাহ। দুন্বক চেহবা পব তৃপ্তি আ সংন্তুষ্ঠিক ভাব ছওান। আও জেনা ৱঁদবী কে মহীক্কা ভাংগ অগিনা দিন ভেটওা ছনওা, ওহিনা ৱিপ্বনক পসংদক ভোজন ৱঁনৱঁ২ মে দীপ্তি নাওগ গেন ছওথ।

ৱিজযক নৱোদযক সংগী অয্যবজী ছনখিন। ও ওনকব চাটব অকাউংটেন্ট সেহো ছনখিন। ওঁনকে কংপনী সৱঁহক স্বচাৰু ব্যবস্থা ক ভাব দেন গেন ছনওান। ওনকা স২ ৱিজযক পাবিবাবিক বিশ্বতা ছনওান। ৱিপ্বন আ ৱিনয , অয্যব অংকন কে গার্জিযন ৱুজও ছনখিন। ওহো অপন অওা ফর্জ কে নীক স২ নির্বহন ক২ বহন ছনাহ।

𑒮𑒥𑒿 𑒤𑒻𑒏𑓂𑒙𑒩𑒲 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒍 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒂 𑒏𑒰𑒑𑒖 – 𑒣𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒏𑒹 𑒑𑒯𑒢 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒨𑒢 𑒏𑒨𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒁𑒯𑒲 𑒮𑒥𑒿𑒯𑒏 𑒂𑒡𑒰𑒩 𑒣𑒩 𑒁𑒣𑒢 𑒩𑒱𑒣𑒼𑒩𑓂𑒙 𑒥𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒫𑒱𑒣𑒱𑒢 𑒂 𑒫𑒱𑒢𑒨 𑒠𑒳𑒢𑓂𑒢𑒳 𑒏𑒹 𑒣𑒚𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒢𑒱 𑒁𑒕𑒱।

𑒦𑒰𑒩𑒞𑒏 𑒪𑒹𑒐𑒹 𑒢𑒲𑒏 𑒣𑒰𑒃 𑒮𑒥𑒿 𑒧𑒯𑒱𑒪𑒰 𑒫𑒱𑒣𑒱𑒢 𑒏𑒹 𑒯𑒰𑒟 𑒧𑒹 𑒂𑒃𑒥𑒿 𑒖𑒰𑒃𑒢, 𑒁𑒏𑒩 𑒍 𑒁𑒃 𑒧𑒹 𑒅𑒪𑓂𑒪𑒹𑒐 𑒏𑒻𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒫𑒱𑒢𑒨𑒏 𑒯𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰 𑒏 𑒣𑒰𑒃 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒲𑒡𑒰 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒛𑒰𑒪𑒩 𑒁𑒏𑒰𑒅𑓀𑒙 𑒧𑒹 𑒔𑒃𑒪 𑒖𑒹𑒞𑒃𑒢।

𑒣𑒰𑒃 𑒞𑓄 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒮𑓄 𑒫𑒱𑒖𑒨𑒏 𑒡𑒲𑒨𑒰 – 𑒣𑒳𑒞𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒨𑒰 𑒢𑒃 𑒕𑒪𑒃। 𑒍 𑒞𑓄 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒢𑒲𑒏 𑒅𑒠𑓂𑒠𑒹𑒬𑓂𑒨 𑒮𑓄 𑒧𑒰𑒞𑒵𑒦𑒴𑒧𑒱𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒫𑒱𑒣𑒱𑒢 𑒁𑒣𑒢 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒃 𑒏𑒼𑒃 𑒖𑒩𑒴𑒩𑒲 𑒢𑒃 𑒕𑒃, 𑒂𑒯𑒰𑒿 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒥𑒿 𑒅𑒠𑓂𑒠𑒹𑒬𑓂𑒨 𑒏𑒹 𑒣𑒰𑒃𑒨𑒹 𑒪𑒲 ? 𑒏𑒨𑒹𑒏 𑒧𑒹 𑒁𑒮𑒤𑒪𑒞𑒼 𑒦𑒹𑒙𑒻𑒃 𑒕𑒃। 𑒧𑒴𑒠𑒰 𑒁𑒮𑒤𑒪𑒞𑒰 𑒦𑒲 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒏𑒲𑒕 𑒮𑒲𑒐𑒰 𑒠𑒃 𑒕𑒃। 𑒃 𑒮𑒲𑒐 𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒧𑒹 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒨𑒰𑒮 𑒧𑒹 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒧𑒠𑒠𑒑𑒰𑒩 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒃। 𑒁𑒮𑒤𑒪𑒞𑒰 𑒮𑓄 𑒢𑒃 𑒒𑒥𑒩𑒰𑒏 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒂 𑒢𑒃 𑒢𑒱𑒖𑒲 𑒮𑓀𑒥𑓀𑒡 𑒧𑒹 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒲 𑒏 𑒯𑒮𑓂𑒞𑒏𑓂𑒭𑒹𑒣 𑒏 𑒂𑒖𑒰𑒠𑒲 𑒠𑒲। 𑒮𑓀𑒥𑓀𑒡𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒧𑒩𑓂𑒨𑒰𑒠𑒰 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒃, 𑒍𑒏𑒩 𑒩𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒮𑒥𑒿 𑒏𑒹 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒔𑒰𑒯𑒲। 𑒢𑒱𑒖𑒲 𑒮𑓂𑒫𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒂 𑒬𑒾𑒏 𑒖𑒐𑒃𑒢 𑒮𑓀𑒥𑓀𑒡 𑒏𑒹 𑒏𑒧𑒖𑒼𑒩 𑒏𑒩𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒨, 𑒮𑓂𑒫𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒂 𑒬𑒾𑒏 𑒠𑒳𑒢𑓂𑒢𑒳 𑒏𑒹 𑒞𑒱𑒪𑒰𑓀𑒖𑒪𑒲 𑒠 𑒠𑒲।

𑒫𑒱𑒣𑒱𑒢 𑒂 𑒠𑒲𑒣𑓂𑒞𑒱 𑒖𑒲𑒫𑒢𑒏 𑒗𑓀𑒗𑒰𑒫𑒞 𑒮 𑒠𑓂 𑒠𑓂 𑒯𑒰𑒟 𑒏𑒩𑒃𑒟, 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒏𑒲𑒕 𑒮𑒲𑒐𑒲 𑒔𑒳𑒏𑒪 𑒕𑒃𑒟। 𑒂𑒥 𑒋𑒏 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒏𑒹

পৈৰঁদ ব্ঁওান্ন কহ ওও সহ মূঞ্জ হোৰাঁক জগহ, সঁৰন ৰঁনৰাঁ মে নাওাগ জাওা। থাৰঁ ও দ্নব ওনা খ্শি ছওাথ, জেনা দোসব জনম ভেন হোওন। কিযো ব্যক্তি গাম- সমাজ কে সবোকাব কে নওা ৰঁদওান সকওাত থওাছ। সমাজ ক থপন প্রক্রিযা ছওা, ওা স্বতঃ থপন স্বৰূপ মে ৰঁদনার থনওা ছওা। ব্যক্তি বিশেষ ক প্রযাস থমূমন নিবর্থক বনী জাওাত ছওা। থপনা কে ৰঁদওান সকী ত ৰঁদন্ব, গাম- সমাজ ক চিংতা ছোড়ু । চবৈরেত্তি- চবৈরেত্তি।

থপন মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাওঁ।**



ডা. কিশন কাবীগব

কথাকাব- ঋকেশ খানন্দ- সমীক্ষা

ঋকেশ খানংদ খপনা কথা পৈঘ করি কে নাগর্ মে একদম যথার্থ ঙশাবা ক মৈথিনী করি কে ফেসর্বুকিযা নাগর্ সন জিনগী দিস তকা নীক চিত্রণ কেনে যৈ.

হগ যৌ হমবা নৈ চিনেহনৌং ? ঋক্ষন্দ ৰাবূঁ খপনা মনে পৈঘ করি ছথি তগযো ফেসর্বুক নাগর্ মে খোড়রেঁ নোক জুড় ছৈ ত তামসে খৌংজা ক এডমীন কে ফোন কবৈ ছথি ?

ও জী খনকব নেখনি কে চর্চ কবৈ রেঁব খহাঁ পৈঘ করি হেরোঁক হ্ফ্হকাবে বহরৈঁ খা খপনা নাগরঁ রেঁব কম নোক জ্ঠৈন ত তামসে খঘোব ভ২ জেরৈঁ ত নাগরঁ মে কহিযো রেঁসী দর্শক জ্ঠৈতৈ ? স্বযং খপনা পব প্রশ্ন কব্ধ স্পষ্ঠ জবারঁ সোঝহা খারি জাএত.

নাগি জাওঁ খাগ স নাগরঁ কে খেন মে নেখক হ্মকেশ খানংদ কবগব রাঁগ্য ক২ মৈথিনী করি সরঁকে সচেত ক বহনাহ.
নীক রেঁজাএ নৈ দেখিযৌ. নাগক কর্মেষ্ঠ কবৈত বহিযৌ রনা চবিত্র মৈথিনী গিবোহরাঁদী করি সরঁহক পাখংড পব একদম দমগব প্রহাব.

যৌ শ্রীমান নোক নাগরঁ মে তখনে জ্ড়ৃ ষ্টে জখন খহাঁ খনকব নাগরঁ স্বনরৈঁ দেখরৈঁ এক নীক তংজ খা সনাহ রাঁ্ঝনা গেন. একষ্টা সরঁক সেহো জে মৈথিনী নেখক করি খনকব নেখনী রা নাগরঁ কে চর্চ কিএ নে কবৈ চাহিএ. মৈথিনী করি খপনা গিবোহ তক সিমষ্টৈন বহরোঁক কাবণে দর্শক পাঠক স জ্ড়ৃরাঁ মে খসহ্ফন বইএ জগ স মৈথিনী নেখক কে স্বযং ঘাষ্টা খছি.

করি কে খপনে গিবোহক নোক কে নাগরঁ পব রেঁমতনরোঁ হঁ মে হঁ মিনা জরঁবদস্তু, রাহ রাহ, রঁড রঁঠিংযা নিখি ঙঁহো নেহান খা করি সেহো গ্বমানে হ্ফূগন কে ত্তহ্মা ? সে কিএ যৌ ?
নেখক হ্মকেশ খানংদ খপন কথা মে দর্শক পাঠক স জ্ড়ৃরাঁক নেন সামূহিক প্রযাস দিসি সেহো দেখা বহনাহ.

থগ কথা মে মৈথিলী করি থা নাগর্ প্রাগ্রাম কে থসনিযত নীক জেঁকা দেখাব ভ২ বহন থছি.

থপন

মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাঊ।**



ভুবনেশ্বব চৌবসিযা "ভুনেশ"

ওঁ নপষ্ঠ এমহবো ঐত

গর্মীক দিন আ পল্ডী জী দ্পহবিযা মে আম চূবা খাযত বহথিন।
পল্ডী জী কেব আগন ৰ্গন ঠ়বে ফ্সক মকান আ পল্ডী জী কেব যজমানী কেব কমাযন পায সঁ নির্মিত দ্মহনা।
ককবো ফ্সক খোপবী মে আগি নাগি গেন তখন সৌস গাঁর হো হন্না হৌ আগি নাগি গেনয হননমাক ঘ ব মে পানী নারেঁ জায জার যৌ।
এক মাত্র স্কআঁ পল্ডী জী কেব দনান পব চাপাকন কহাঁ পাযরঁ।
পল্ডী জী কেব পঁডিতাগন ছিপা ছিনৈত হে যৌ এখন খেযনায ছোড় আ জাঙ আগি ৰু্ঝার্‌।
পল্ডী জী পেষ্ঠ মে জে আগি নাগন ঐছ ওকবা ৰু্ঝাযরঁ

তখনে জাযৱঁ ৎস সং মস নৈ পনথী মাবনে।
খাকি একঔা নমহব নপঔ পল্ডী জী কেব পক্কা পব গিবন।
পক্কা পব ধানক ঋংষ্টা ৱিবাজৈত ছন খাগি ধ নেনক ধংধবা উঁঠৈত নপক দেখি কঽ পল্ডী জী পানিক ৱাঁল্টী উঁঠৈযনেন দৌড়নাহ ঋদা খাগিক নপঔ কেব খাগৃ ৱেঁৱঁস।
ঋছ নৈ চনন ধৃ ধৃ ক কে পক্কা জড়ি গেন, পংডিতাগন খাৱঁ পেঔক খাগি ৱ্ঁঋাৱৈঁত বহ্ন।

খপন

মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com
পব পঠাউ।



ক্ষমাবী খাবতী (জমশেদপ্বব)

যাত্রা বৃত্তাঁত

হম খায যাত্রা বৃত্তাঁতমে মানদীব কেব যাত্রাক বর্ণন কবি বহল ছী. সমায ২০১৬ কে জ্নক মহীনা ছল. গর্মী কেব ছুট্টী ভেনয বৈঁটৌক স্কূল মে. হম সবঁ কেতঙঁ ঘ্মায কে যোজনা বঁনাবঁয নগনঙঁ. মানদীব কেব বাঁবে মে বঁহ্ত স্বননে বহী খাওব গৃগন মে ওকব চিত্র সেহো দেখনে বহী. হম সবঁ ওতয জায নেন নিশ্চয কেনঙঁ. ভোবে জমশেদপ্ববসঁ কোনকাতা কে নেন বেনগাড়ী সঁ বিদা ভেনঙঁ. হমবা সবঁকে হবাঙ জহাজ পকবয নেন কোনকাতা জায পড়ৈত খছি. কোনকাতাসঁ পহিনে শ্রীনংকা কেব বাজধানী কোনংবোঁক নেন হবাঙ জহাজ কেব যাত্রা কেনঙঁ. তীন ঘংটা কেব যাত্রা ছন.গ যাত্রা খাগত পীবৈঁত বীত গেন. কোনংবোঁ এযবপোর্টসঁ ফেব দূ ঘংটাক বাঁদ মানদীব কেব বাজধানী মানে নেন হবাঙ যাত্রা শ্বরু ভেন. বঁস একহি ঘংটাক যাত্রা বহয.মানে এযবপোর্ট পহুঁচগত বাত্রি ভয গেন. মানে মে উঁতবি কে বিসর্ট জায কহ নেন খাধা ঘংটাক সম্দ্র যাত্রা কবয পড়ন. ঘ্প্প খন্হাব বাতি বহয খা পানিক জহাজ মে খানী হোম তীন গোটে বব কনিযাঁ খা বঁচা..মোনে মোন ডহব সেহো হ্এ. জখনি বীচ সম্দ্র মে জহাজ গেন ত খাব ডহব হ্খা নাগন. হীনকা কহনিযনি ত কহনথি ডব্ধ নয টৌপূ পব জায ছী নে তাঁয কেতহু কিছ নয দেখাগত খছি. কনি কান মে হম সবঁ স্থান পব পহুঁচ গেনঙঁ.

মোন চৈন ভেল. স্থানক নাম छल রেন্নাস্বৰু. বাতি মে ওতয ৰ্হুত কম গজোত কেনে বহয. লাগৈ সৰ্ব ভুক-ভুক করৈত। চাক কাত পানিযে পানি দেখায. পূবা স্বনসান একোটা মন্বষ নয ৰ্স স্বাগত কবয লেল এক গোটৈ বিসেপ্শন পব ও্বা এক গোটৈ সমান নঽ কঽ কমবা তক পহ্চাৰ্য লেল. ৰ্হুত শান্ত জগহ. হম সৰ্ব থপন কমবা মে গেলঙু. পানিক ঙুপব হমব সৰ্হক কম छल জেকবা রাটৈব রিনা কহয छय. বাতিক দস ৰ্বাজি গেল. কমবাসঁ ৰ্বাহব ৰ্বাঙ্কনীমে গেলঙু মুদা কেতহ্ কিছু নয দেখাযল সিরায পানিকেঁ. রাপস আরি খায পীরিকেঁ স্বতি বহলঙু. থাকি গেল বহী. ভোরে উঠি কঽ পর্দা হটৈলঙু তঽ এতেক স্বন্দব দৃশ্য দেখাযল মোন খ্শী ভয গেল.চাক কাত পানিক ৰ্বীচ মে হম বহী. পানি একদম শান্ত, ছোটৈ-ছোটৈ মাঁছসঁ ভবল.কম এতেক স্বন্দব খূৰ্ব ঐন-ফৈন ওয পবসঁ ৰ্বাথকম সেহো কিছু কম নহিঁ छल. হম সৰ্ব ৰ্বাহব নিকলি চাক কাতক ভ্রমণ পব চলি পড়ৃলহুঁ. পহিলে জলপান কবি ফেব ৰ্বীচ পব গেলঙু. এতেক সাফ স্বথবা পানি छल সমুদ্র কেব, ভীতব তক সৰ্বটা সাফ দেখায छल. লেটৈরর্ক কেব সিস্টম এতেক লাগটৈক জে ৰ্বীচ সমুদ্রমেঁ সেহো খূৰ্ব স্পীডমে চলয. আজুক জমানামে খায,বহয লেল ঠীকসঁ ভেটৈঽ চাহে নয লেটৈ কেব স্ববিধা নীক হেৰ্বাকেঁ চাহী. রাটৈব স্পার্টৈর্স সেহো छल. চাবি দিন কোনা ৰ্বীত গেল পতা নহিঁ চলল.ৰ্হুত নীক স্থান লাগল হমবা মানদীর. একদম শান্ত আ বমণীক দৃশ্য সে স্বসজ্জিত.

অপন
মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পর পঠাউ।



ড্ॉ প্রমোদ কুমাব, পাঁডিচেবী

পরনা মায– (সংস্মবণ)

ও বাঁত প্রাযঃ ১৯৭০–৭১ও. কে হেতয। পরনা (হম) আবঁ আঠমাঁ মে চলি গেন বহী। কিনাস ঙঁচ ভ" গৈনয আ বঁযসো বাঁবহ তেবহ কে ভ" গেনৈ ক্ষদা পরনা কে মোন ত" ওহনে। দ্ধ পীরা বঁচা সন কেবাক রীব জকাঁ ছন ছন, নিশ্ছন। থকিন বৃঁঙ্কিক দবস নৈ। হঁ পহিনে মায নগ গামে মে বহৈত ছনৈ ক্ষদা আর কিছ সান সঁ বাঁবূ নগ পঁডৌন মেঁ বহৈত ছে। শনি দিন ক" গাম থরিতে শ্বক ভ" জাযত ছে। মায ও কীন দে ন ত" ও কিন দে ন!

পরনা মায কে রাবে মে প্রসিদ্ধ বহৈ জে হ্নকা আগ তক ক্যা স্বতৈত কি উঁঠৈত নহিঁ দেখনকৈন্হ। এসগব জান। ধান উঁসননাও, স্বখেনাও,ক্ষটৈনাও, তীসী,খেসাবী,মৌসবী, মকুরা কোঠী মে জোগেনাও, বঁড়্হাবারানী, বঁস্বহানী রানী গ্বআবি সবঁ সঁ বাঁত চিত কৈনাও, কতত্ নহিঁ বিকাযন গ্বআবিক কনহা দহী ত" উঁধাবী কিন নেনাও,ভিখমংগনী কে হানচান প্বছনাও, আ সবঁসঁ বেঁসী জঁ ককবো ঘার–ঘোস, গূব ভ" জাও ত"

ওকবা র্ঁহনোগ, কাতিক, মাঘ আ বৈঁসাখ নহেনোগ, সংক্রাঁতি,একাদসীক উঁপাস কৈনাগ, গোর্ঁব কে গোগঠা আ গোবহা র্ঁনৌনাগ,পরনা কে র্ঁার্ঁ মাত্র বাহবিক দানি খাগ ছনখিন, ত" হ্নকা নেন হথতা ভবিক দানি দড়ডনাগ, বংগ রিবংগক তকআ তবকাবী র্ঁনৌনাগ ! হ্নকব হাথক মাবা মাছক নোড় আ ভাত, সর্ঁ র্ঁেটা র্ঁেটী কে আগযো যাদ থর্ঁে ছৈন্হি ! গবীর্ঁ ক্ষদা কর্মঠ তেহেন জে নিবাশা ছু নহিঁ গেন ছনৈন্হ ! পতি আব র্ঁচা সভক সংগ, পঁঢৌন স্কূন কে হোস্টন মে বহ ছনখিন। গাম মেঁ পরনা, এক ছোট র্ঁহিন আ এক ছোট ভায আ পরনাক মায, এতর্ঁে নোক। পরনাক নাম আর র্ঁদনন ছৈ। পরন সং পৈঘ একটা ভায বহ ! র্ঁছু নীক ! পিতা ওকবা র্ঁছু দ্নাড় কবথিন ! ক্ষদা র্ঁান্যারস্থহি মেঁ... ! পিতা ওকবে নাম পরনা কে দ দেনখিন। ক্ষদা গ পরনা ত" একদম্মে র্ঁতাহ- র্ঁেনগোর্ঁনা। ভবি দিন বগে- রগে র্ঁৌআগ। হাথ মে হবদম খ্বপী, কোদাবি আ কি হ্নবহবি ! ক্রিকেট খেনয মে পাস। মায কহথিন " র্ঁাপ নাম র্ঁদনি দেনখিন তহিঁ কি গ্র ত" হ্নর্খ ভ" জেতৈ !

ছৈঠক ভিনস্ববকা খবগ বহ। তিনে র্ঁজে উঁঠি, নহা সোনা ক" মাথ পব সর্ঁসং ভাবী ঢ়কিযা ন" পরনা ঘাট পব চনি গেনৈ। মাত্র পানি মে ঠঢ় ভেনিহাবি সর্ঁ আযন বহথিন । পাছা সর্ঁ জ্টৈত গেনৈ । খবগ উঁঠৈ সং কনিঞেঁ পহিনে মৈনাম র্ঁনা র্ঁর্ঁাজী নর্ঁকা চূবা র্ঁেচৈ নয ঐনৈ। বহ মনাহ ক্ষদা র্ঁৈঞ্জুর। কণ্ঠী ধাবী । কহিযো চূবা ত" কহিযো প্ৰবৈনক পাত আ নঞ ত" কবহব আ রিচী। সর্ঁ চূবা কিন" নগনৈ। পরনো

ঋপন মায সঁ কহনকৈ ," মাঁ হমরো নরকা চূবা কিন দে। " গহো পরনা ঋজীর রাঁনক ! রযস যেহ রাঁবহ তেবহ হ্মদা নিঠ্ঠ ! কিছু ত্তানে নঞ ! কহিযো ভোরে ভোরে কমনা সঁ পকবি ক" রঁড়কা রঁড়কা বহ্ মাছু রিকায নে ঋরেঁ তৈযো কহৈ, " মাঁ গৈ, মাছু কীন দে ন ! কেহেন চানী জকাঁ চমকৈ ছৈ। মাযক হেব ওহনে জরাঁর, " কমরিহঁ ত" কিন নিহৈ ! " পরনা হ্মহ তকিতে বহি জায !

" ছৈঠ দেখ... ! ছৈঠ ... ! ঋখনে কনি কান মে ঋবগ উঁঠ" নগতৈ ! খূরঁ মোন সঁ গোব নগিহঁ ! কহিযৌহ্ন ছৈঠ পবমেসবী সঁ ঋগিনা জনম মে ধনিক মায কে রেঁটৌ রঁনৌথ্ন। তোবা মায কে পৈসা নহিঁ ছৌ। পরনা ত" ঋরাক ! মায কেব হ্মহ তাকি নেনক ঋা রৌক রঁনি

ছৈঠ দেখ" নাগন । জত জত কেও হটক্কা হোবৈ ঋা কি বৌকেট ছোড়ৈ, ওত্তহি পহুঁচ জায ! ঋাহ ! ঋাগ জে ওকবো জেরী মে পাগ হোগতৈ ! দিযা রাঁতী মে সঁঠী কে জবা ক" ঋঁডী পত্তা কে পোটবী মে ওকবা ঠ্সি ক" ভবি, হেব স্বতবী সঁ কসি ক" রাঁন্হি একটৌ ছবছবী রঁনৌনে বহৈ, রেহ ঘ্মরঁ" নগৈ। ছব ... ছব ...ন্বত্তী নিকনৈ। ঋা পরনা গোন গোন ঘূমৈ । ন্বত্তিযো গোন বৃত্ত মে নচৈ । ঋদ্ভুদ দৃষ্য ... ! ঋহি পরনা কে এত্তক হ্বেরোঁ কেনা কবৈ ছৈ। নগৈত বহৈ ছৈ রেঁনগোরঁনা জকাঁ ঋা র্ঁহ্মি নে দেখিযৌ ! পাগ নহিঁ ছৈ তঁ কি, সরঁ কে পছাবি দেনকৈ ! ওমহব সঁ রিগরু ককা (সরঁ কে রিনা রাঁতো ভবি দিন কান এঁঠ রিগবৈত বহৈত ছনখিন, টহন টিকৌবা কবরঁখিন তঁ

ছৌড়া । সৱঁ রিগব্ধ কাকা কহনি) জীহ ঐঁঠ ক" কহনখিন। হ্নকা কেকবো নীক কহঁ দেখন জাযত ছৈন্হ ! পরনা সং কোন দ্শ্মনী ছৈন্হ সে নহিঁ জানি ! ভবি দিন ঠৈনো কবেখিন্হ, কখনো ধোরিঁযা ওত্ত জো ত" কখনোঁ রঁজাব খা নহিঁ ত" দনানে রঁহাবি দহী। হবদম কিছু নে কিছু।

পরনা কে মায কখনি ঘাঁট পব সং চনি গেনখিন সে ক্যা নহিঁ বুঁঝনকৈ। খবগ উঁঠনাগ শ্বকরে ভেন বঁহ কি গোব নাগি খঁগনা দিশে চনি গেনখিন! জখন সৱঁ ছৈঠক ভিনস্ববকা খবগ সমাপ্ত ভেনাক রাঁদ ঘব খরৈঁ গেনৈ ত" খঁগনাক দৃষ্য দেখি সৱঁকে খচংভা নাগি গেনৈ। পরনাক মায এসগবে খাপড়া মে ধান উঁনরৈঁ ছথি, উঁকখবি মে সমাঠ সং ফটৈ ছথি, ঠোকবা সেগো দৈত ছথি । কনিযেঁ কানক রাঁদ একটা ডগবী মে নগভগ পার ভবি চূবা খা একটা গূবক ঠো নো নারি পরনা কে হাথ মে দেনখিন ! পরনা ত" তকিতে বহি গেনৈ ! নৌহফা রানী চাচী প্ছনখিন ত" কহনকৈ, " খহি পরনা কে কহিযা খকিন হেতে যৈ রঁহিনী ! বুঁনৈ ছৈ মায" কে পাগ নহিঁ বঁহ ছৈ তৈযো কহতে মাছ কিন দে ত" চূড়া । কিন দে। উঁ ত" রাঁজি ক" চূপ ভ" জাগ ছৈ, হ্মদা হমব কবেজা হ্মাঁটি জাগত খছি। কেহেন মায" ছিযৈ জে নেনাক একটা ছোঁট ছিন গছা নহিঁ পূব ক" পরৈঁত ছিযৈ । জখনে ও ঘাঁট পব হমবা চূবা কিন" কহনক, হমব কবেজ হ্মাঁটি গেন ! রাঁড়া কে সৰ্টনাহা খেত মে ধান বোপনে ছৈ হ্মনকা, রঁটাগ মেঁ । ও খার পাক" নগনৈযা। ছব্বীস নম্বঁব ছিযৈ নে ! খান ধান সৱঁসং পহিনে পাকি জাগত ছৈ । হ্মনকা কে কহি, এক পাঁম্ম কাঁটি খননিযৈ। হ্মেব

झाँटि क" चुड़ ा कुटि देनियै । रैह चुड़ ा परना खा बहन छै ! परना सबँटा स्वनि नेनकै ! एकाएक बँनगोबँना आग अकिनगब भ" गेनै । आँखि भीजि गेनै ! आग पहिन बँब बुँझनकै माय" सं बँठि क" क्या नहिं । बँनगोबना परना मोने मोन सोचि नेनकै," माय तों देखिहैं ! हम एक दिन आहिसब बँनबौ !

आग परना के कोनो कमी नहिं छै । आर त" बिटायब कब" बँना छै । क्नास बन आहिसब सं नौकबी शुरु कैनकै । दू महना मकान, दू दू टा काब, बँचा सबँ एक सं एक पढ़ न-निखन । काब न"क" माछ कीन" गेन बहे । पाँच-पाँच, सात- सात किनो के बहु माछ बिकागत छनै । परना एकटा एक किनो बँना बहु किनि नेनक । आ किछु सोच" नागन ! " देखही माँ... ! पाग सं जेबँ भबन छौ तोहब परना के ! तैयो एक्कु किनो बँना माछ किननकौ । आर पाग छै त" पचबँ नहिं कबै छै । आ दोसब बाँत अपने सं किनि क" खाग मे कहाँ आनन्द अबैं छै ! आग तों जे बहितैं ! पाँच किनो बँना माछ हम जरूब किनतहुँ आ पचबौ कबितै"
" मानिक पाग दियौ ने" मनाह टैकनकैन्ह ! " उँह ! हं हं नयह ! कहि परन बाँबूँ हाबन खेनाड़ ी जेकाँ काब दिस चनि पड़ नाह !

अपन मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com **पब पठाउ।**

স্বষমা ঠাক্বব

রোম

অখ্নকা জে সময চৈন বহন অছি ওহি মেং সর্ব কোঙা কোনো নে কোনো রোম সে অপনা কে দর্বা নেনে ছী। জেনা পঠঙা কে রোম,আধ্নিক বহন -সহন কোনা জীরী তেকব রোম অসিমিত গষ্টাক রোম।

1- পঠ়ঙা কে রোম - র্বচা সর্ব পব মায-র্বাপ কে

রॅহ্ত জোব বহৈ ছৈন,রৌথা ঐতেক কান খগঁা কে পঠরॅাক ঐছ। পৈঘ ভেনা পব ডাক্টৈব –ঙানজিনিযব রॅনরॅাক ঐছ। রॅহ্তো রॅচা পঠ়ঙা কে রৌন্ন ডঁঠরৈঁ মেঁ সমর্থ বহৈ ছথি,ন্দদা রॅহ্তো পঠঙা কে রৌন্নক ভাব ডঁঠরৈঁ মেঁ খসমর্থ ভ জায ছৈথ। মায–রॅাপ কে চাহী রॅচা পব রৈসী পঠঙা কে জোব নয দেরॅাক চাহী। খপন রॅচা কে খ্রী কে চিন্হিত খাওব ওকবা ওহী ক্ষেত্র মেঁ খাগূ রॅঠৈ নেন প্রেবিত কবৈথ।এহি সে রॅচা রৌন্ন ন্দঔ খাওব প্রসন্নতা সে খপন নক্ষ্য কে প্রাপ্ত কবতৈন।

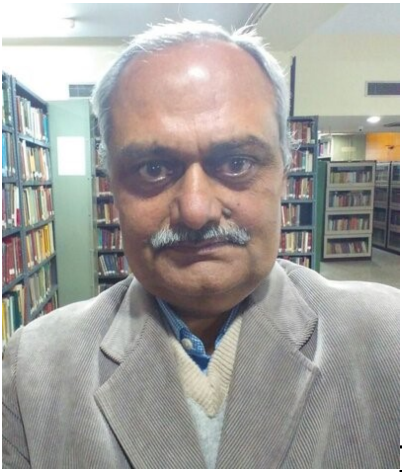
2 –খাধ্নিক বহন–সহন কোনা জীরী তেকব রৌন্ন – সমাজ মেঁ জে খার্থিক রূপ সে সংপন্ন নোক সরঁ ছী ও খপন জীরন মেঁ খাধ্নিক বহন–সহন কে খানংদ নঃ বহন ছী , ন্দদা জে নোক সরঁ খার্থিক রূপ সে সংপন্ন নহি ছী ও দোসবক দেখা–দেখী খাধ্নিক জীরন হম কোনা জীরী তেকব রৌন্ন খপনা ডঁপব নৈদ নেনে ছী।জে খার্থিক রূপ সে জতরৈঁ সক্ষম ছী ও ওতরৈঁ মেঁ খপন জিনগী প্রসন্নতা সে জীরী। সংত্তঠ্তা মন্ত্রষ কে রৌন্ন বহিত বখৈ ছৈ খাওব নিত দিন নর প্রযাস ক কে জীরন কে খাধ্নিক বহন–সহন সে সংপন্ন কএন জা সকৈ ছৈ নৈ কি পহাড় সন রৌন্ন ডঁঠা কে।

3 – খসিমিত গচ্ছা কে রৌন্ন – গচ্ছা কেনাগ কোনো খধনা নৈ হোগ ছৈ। গচ্ছা মন্ত্রষ কে ডঁর্জরান বখৈ ছৈ।ন্দদা এক্ক সংগে রॅহ্ত বাস গচ্ছা কেনাগ খাওব কোনা ত্তবংত সরॅটৌ প্ববা ভঃ জাএ তেকব রৌন্ন ডঁঠা নেনাগ , সে খধনা । খপন –খপন গচ্ছা প্ববা কবৈ কে নেন জিনগী খস্ত ব্যস্ত কঃ নেনে ছী। পবিণাম

সরঁহক স্বখ–চৈন হেবা গেন ঐছ। যদি গষ্ঠা কে এক–এক ক কে প্ববা কবৈ কে প্রযাস কবী তঽ জিনগী রোঁম বহিত খাওব প্রসন্নচিত্ত বহত ।

খপন

মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ।**

**বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র**

মাতৃভূমি (উঁপন্যাস)- ৯ম খেপ

৯

জযন্ত দ্বাবা কানীকান্তক ভেন উঁপেক্ষাসঁ খাশ্রিমর়াসী চিঁতিতবহথি । রৈঁসক ও সভ নির্নৌভ ছনাহ ক্ষ্দা বহথিতঁ কানীকান্তক খাশ্রিতে। খাশ্রিমক খবচা হ্নকেওহিঠামসঁ খরৈঁত ছন । ততরেঁ নহি ওহিঠাম কাজ কেনিহাব সেরকসভ হ্নকে দ্বাবা বাখন গেন বহথি । এহন হানতমে কানীকান্তককেঁ খপ্রসন্ন কবর় উঁচিত

নহি ছল ।

কানীকান্তকেঁ এহি বাঁতক গ্বমান বহনি জে হ্নকব বাঁত ওহিঠাম কেও নহি কাষ্টৈত। হ্নকা পূবা রিশ্বাস বহনি জে ঘ্বতীমে জযন্তহ্নকা সংগে বহরেঁ কবথিন । তেঁ নে শাবদাক্ষংজ হেত্ত রিঁদা হেরাঁসঁ পহিনে ও জযন্তক স্বাগতক হেত্ত সভষ্টা ওবিখানকএ নেনে বহথি ।

খাশ্রিমসঁরাপসজাগতকান বস্তাভবি খাচার্যজী কানীকান্তকেঁমনরৈঁত বহনথি ।

" ক্ষমা কএন জাএ । জযন্ত রঁহ্ত খক্তানী খছি । ও খপনেক মহত্ত্ব কী জানে গেনথি । হমসভ খপনেকেঁ যথাসাধ্য সেরা কবক হেত্ত সদবিকান প্রস্তুত ছী । তেঁ খপনে হমবা নোকনিপব খপন হ্বপা রঁনওনে বদ্ধ । "

কতরোঁ খাচার্যজী হৃদকা পঠ়নথি কানীকান্ত কিছু রঁজরেঁ নহি কবথি । ও বস্তা ভবি গ্বমস্বম বহি গেনথি । কিছু জরাঁবঁ নহি দেনখীন । এহি বাঁতসঁ খাচার্যজীক চিংতা খাওব রঁঠ়ি গেন । হ্মদা সমাধান কিছু নহি হ্বা বহন ছননি । তখন তঁ রিদ্বান ছনাহ । গুশ্বিবমে রিশ্বাস ছননি । মোনে-মোন হন্বমানজী কেঁ গোহবরৈঁত বহনাহ । খাখিব ও বস্তা রীতি গেন । কানীকান্তক সরাঁবী ত্রিকুষ্ট ভরন নগ খারি কএ ঠাঠ় ভেন । কানীকান্তসংগে খাচার্যজী ত্রিকুষ্ট ভরন দিস রিঁদা ভএ গেনাহ ।

"ওহি সমযমে জযন্ত তঁ সাধনামেনীনবহথি । হমসভ

ওহিঠাম রহী সে ও বুঝিও নহি সকলাহ । তখনহুঁনকর কোন দোখ ? "-কালীকান্তক গপ্প সুনি আচার্য আশ্বস্ত ভেলাহ ।

কালীকান্তক ত্রিকূট ভবনক শোভাদেখৈত রহৈত ছল । ত্রিকূট ভবনক দ্বার লগএক সঁ এক সুন্দরি যুবতীসভ মাথমে জলসঁ ভরল কলশী লেলে ঠাঢ়ি ছলীহ । ভবনক দ্বারসঁ অঁদরধরি নানা প্রকারক চিত্রকারী কএল গেল ছল ।

" ঈ চিত্রসভ তঁ মিথিলাক লগৈত অছি ? "

"সহী বুঝলহুঁ । "

"হ্দা..."

"ও কিছু কহিতথি তাহিসঁ পহিলে কালীকান্ত বাত লোকি লেলখিন-

"আচার্যবর ! হমর পরিবার মিথিলাকমাটি-পানি সঁ সভদিন জুড়ল রহল অছি । শারদাকুলমে কার্যরত মিথিলাক আচার্য লোকনিক বিদ্বতাক বলেঁ ঈ আশ্রম সমস্ত বিশ্বমে যশ প্রাপ্ত করৈত রহল । "

কালীকান্তসঁ মিথিলা আ ওহিঠামক আচার্য লোকনিক গুণগান সুনি আচার্য বহুত প্রসন্ন ভেলাহ । অসলমে ওহোতঁ মিথিলেক ছলাহ ।

দ্নুগোষ্ঠ সংগহি ত্রিকুষ্ট ভরনমে প্ররেশ কেননি । গৌরী স্বয় আচার্যক স্বাগত কেনথি ।ত্রিকুষ্ট ভরনক রৈভর গৌরীক দেহপব সদ্যঃ প্রকষ্ট ভএ বহন ছন । জারেঁ গৌরী আচার্যকেঁ প্রণামকএ রৈসরাঁক হেতু উদ্যত ভএ বহন ছনীহ ,কানীকান্ত নগেমে বাখন সংদূক কেঁ খোনি ওহিমেসঁ একটা প্বস্তক নিকানি আচার্যক হাথমে বাখি দেনখিন ।

"আচার্য অপনে একবা শাবদাক্ষজ নেনে জাউ আ নিচৈনসঁ পঠ়রঁ ।এহিমে মিথিনাক রিদ্বান নোকনিক রাঁবেমে এরম্ হ্নকা সভক হমব পবিরাবসঁ সংপর্কক রহ্ত বাস জানকাবী ভেটৈত ।জযন্তক ক্ষনক রিদ্বান নোকনিক জানকাবী সেহোভেটৈতসংগহি গহো রঁ্মরাঁমে আওত জে হ্নকাসভকেঁ হমব পবিরাবপব কতেক উপকাব ছনি । "

আচার্য ওহি প্বস্তককেঁ সম্হাবি কএ বাখি শাবদাক্ষজ রাপসজএরাঁক হেতু কানীকান্তসঁআজ্ঞামাঙনথি ।

"অপনেকআজ্ঞাহোগতঁ হম শাবদাক্ষজ রাপস জাগ । রিদ্যার্থী নোকনিক অধ্যাপনক সময ছৈক তেঁ ওতএ হমব উপস্থিতি অনিরার্য থিক । "

"কিছু ভোজন তঁ কএ নেন জাএ । ওনা কেনা রাপস জাএরঁ । "

"হম তঁ নরবাত্রাক ব্রত কএ বহন ছী ।তেঁ ক্ষমা কএন জাএ । "

"সে নহি কহু । হম তঁ মাত্র অপন কর্তব্যক পানন কএ রহন ছী ।"

আচার্য রিদাভেনথি । কানীকান্ত আ গৌরী রহ্ত দূর ধরি হুনকা অরিআতি দেনখিন ।

আচার্যকেঁ শাবদাক্ষজ নৌষ্ঠাঁমে কিছু রিনম্ব ভএ গেন রহনি । সাযংকানক আবতীক সময ভএ গেন ছন । সমস্ত রিদ্যার্থী নোকনি উৎসুকতাসঁ আচার্যক প্রতীক্ষা কএ রহন ছনাহ । আচার্য অরিতে এমহর-ওমহর দেখননি মুদা জযন্ত কতহু নহি রহথি । আচার্য পুছনখিন-

"জযন্ত নহি দেখাগত ছথি ? "

"ও তঁ অহাঁক গেনাক বাদে কতহু চনি গেনাহ । "

"কিছু কহনথি নহি ? "

"কিছু নহি আচার্য ! মুদা জাগত কান ও রহ্ত চিংতিত নাগি রহন ছনাহ । �-আশ্রমরাসী রিদ্যার্থী নোকনি এক স্বরসঁ বজনাহ । শাযংকানীন আবতীক সময ভএ গেন ছন । আচার্য সহিত শিষ্য নোকনি আবতীমে নাগি গেনাহ ।

অপন মंতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পর পঠাউ।



গজেন্দ্র ঠাকুব

৩ টা বীহনি কথা

১

বিকশীক সরাবী আ নূটিক ডব

ৰঁস পক্চব ভ২ গেন বহি সে ৰাঁবহ ৰঁজে বাতিমে দ্নূ সংগী পটনাক হার্ডিঞ্জ পার্ক ৰঁস স্টৈন্ডপব উতবনৌ।

"প্বনাগচক চনৰ্, সমানো কিছু নৈ খছি খানী দূ গোটে ছী আ দূটা হৈন্ডৱৈগ খছি"। হমব সংগী বিকশাৰনাসঁ নেহোবা কেনন্হি।

"সে তঁ ঠীক হ্দা ওগ মোহন্নামে জে কিবাযা দেৰ্ সে ঘ্বতি কানমে উঁচক্কা সভ ছীন নৈ ছৈ"। বিকশাৰনা মোটামোটী মনা ক২ দেনক জেৰাসঁ।

"ধ্ব, তকব চিন্তা ছোড়ূ, হমহী সভ তঁ ছীনৈ ছিঐ, আ জখন হমহী সভ জা বহন ছী তঁ কে ছীনত্" ? – সংগীক নেহোবা খামেরিশ্বাসমে ৰঁদনি গেনন্হি।

আ বিকশোরঁনা জযরাঁনে তৈযাব ভ২ গেন।

২

নকনী নোটক চিন্হাসী

রঁত্ত প্বাবান গপ্প। জখন ১০০০ ক রূপা হোগ ছনৈ হ্মদা খসনী কম নকনী রঁশী।

পটনা এযবপোর্টপব উঁতবিতে টৈক্সীরঁনা পছোড় ধ২ নেনক সমান উঁঠা গাড় ীমে ধ২ দেনক আ কহনক জে ৬০০ টকা কিবাযা ভেন হ্মদা পার্কিস্কঁক ৮০ রূপা খনগসঁ দেম২ পড়ত। হমবা নগ রএহ এক হজবিযা নোট বহয, খসনী কী নকনী সে নৈ জানি। সে প্বছনিঐ জে খ্দবা পার্কিস্কঁরঁনা ক২ দেত নে। ও আমেরিশ্বাসসঁ কহনক জে ভ২ জাযত।

গাড় ী রুকন, নোট পার্কিস্কঁরঁনাকেঁ দেনিঐ, ও নোটকেঁ উঁনটি-প্বনটি ক২ দেখ২ নাগন আ এম্হব হম সর্দ ভেন জাগ জে দোসব নোট খছিযে নৈ, জঁ নকনী রঁহাব ভেন তঁ স্বনৈ ছিঐ ও এ্রাগম সেহো ছিঐ। টৈক্সীরঁনা কমেন্দ্রী শ্বরু কেনক।

"খমদীকেঁ নৈ ছিন্হ ছেঁ, দেখৈ নৈ ছহী কথীসঁ এনখিনহেঁ, তোবা নকনে নোট দেথ্ন্হ"।

আ পার্কিস্কঁরঁনা আজিজ ভ২ ক২ খ্দবা গান২ নাগন আ হমব জানমে জান আযন।

৩

<u>পানিৱঁনা বোড</u>

হমব পটনাৱঁনা সঙ্গীক পোস্টিঙ্গ মনসাঘাট ৱ্নাঁক ক্ষশেশ্রিবস্থানমে ভেনৈ, ৱ্াঁঢ়া ক গনাকা, কহিযো দেখনে নৈ। ওকবা ৱ্মন ছনৈ জে ৱঁখা–ৱ্ন্নীমে খাৱাজাহীমে দিক্কত হোগ ছৈ, সোমন নোক।

হমব একটা দোসব সঙ্গীক মামাগাম মনসেঘাটমে বহি, সে একটা চিঠ্ঠী নিখৱাঁ কহ হম ওকবা দহ দেনিঐ।

হমব সঙ্গী কানী– ভগরতী ভক্ত, ৱ্নাঁকেমে নোক সভ মামাজীক পৈঘ নোক হেৱাঁক গপ কহি দেনকৈ। জে হ্নকা দূ–দূ টা নাহ ছন্হি, একটা ঘব–পবিরাবক উঁপযোগ নেন খা একটা সব–ক্ষট্টম–দোস–মহীম নেন। খা উঁগ্রতাবা ভগরতী, জিনা তঁ দোসব স্বপৌন কি সহবসা ছৈ হ্মদা নগে ছৈ।

সঙ্গী পহুঁচন মামাজী নগ, খা উঁগ্রতাবা জেৱাঁক ৱ্যাঁত ধবৱঁহ নাগন।

"খখন তঁ ৱাঁঢ়া যো নৈ খাযন ছৈ সে জঁ কোনো সরাবী– ঘোড় াক কষ্ট ছৈ জগসঁ মাঁ উঁগ্রতাবাক দর্শন ভহ জগতয"।

"খহাঁ পটনা হিসাৱেঁ সোচি বহন ছী, গম্ভব উঁনটা ছৈ, খখন বোডপব পানি নৈ ছৈ হ্মদা টূটন ভাঙ্গন ছৈ, ৩– ৬ ঘণ্টা ৱঁসসঁ নাগি জাযত। ৱাঁঢ়া খাৱঁ দিযৌ, নাহসঁ ২০ মিনটক বস্তা ছৈ, ৱেঁশীসঁ ৱেঁশী ৩০ মিনটক"।

জী সব

"যৌ যাদর জী সভ গপপব খহাঁ জী সব কিএ কহৈ ছী" ।

"জী সব, জীহে জী সব–জী সব আঁফিসমে ৰজৈত ৰজৈত মোচড় া গেন খছি । খাৰ তঁ ৰেটৗ কহৈএ জে ডৈডী ঙা সমান খানি দিখ তঁ ফ্ঁহেসঁ নিকনৈএ, জী সব" ।

৩.

দূ টৌ কৈদী

"ঙা সাব জেনবৰাঁ ৰভু মাবৈএ, ৰহন্না চাহী ঐ সাবকেঁ খানী মাবৰাঁ নেন" ।

"খাৰ চোবি খা ছীনা ঝপঙ্গীক কেস নগনাপব মাবতৌ নৈ তঁ কী খাবতী ঙঁতাবতৌ । দেখহী ঙঁস্হব ঙঁদনাক শান, জেনব সাহেৰ সমাচাব পূছি বহন ছথিন্হ, কি কিনো তবী–ঘঞ্জী তঁ স্টাফ সঁ নৈ বহি জাগ ছৈ । ৰাবূ, চোবি খা ছীনা ঝপঙ্গীক কেস নৈ মডবক কেস নাগন ছৈ ওকবাপব ।

খপন মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাঙ ।**



গঢ়-নাবিকেন উপন্যাস-ত্রযীক পহিন উপন্যাস **"সহস্রশীর্ষা"** ক বাঁদ দোসব উপন্যাস

গজেন্দ্র ঠাকুব

দ .... ফাগন্স

১

হমব নাম ছী..........খা গাম "গঢ় নাবিকেন"

শ্বথ্র দিন আঁফিসসঁ দস বজে বাতিমে ঘুবনহুঁ তঁ ডেবা পহুঁচিতে বেঁটী স্বাগত কেনক। বুঝা গেন জে রুসন খছি। পুছনিঐ জে কী ভেন তঁ ও মোন পাড়নক জে খহাঁক সিনেমা দেখবাঁক প্রাগ্রাম ছনৈ। হমব এহি জবাবঁপব কি দেবী ভ২ গেন খছি খা থাকন ছী, ও সোফাপব ঝঁপ ঘুমা ক২ বৈসি গেন খা কথুক উত্তবে নৈ দিখএ। কনিযাঁকেঁ কহনিযন্হি জে কাল্হি সিনেমা চনৈ চনবঁ সে নৈ হেতৈ কাবণ ৮-১১ বনা শো তঁ খতম ভ২ গেন হেতৈ। ও বেঁটীসঁ পুছি ক২ ওতহিযেসঁ চিকবি ক২ কহনন্হি জে খহাঁ খহাঁক প্রॉমিস কেনে বহিঐ।

হঁ প্র‌ॉমিস তঁ কেনে বহিঐ, তকবা পূবা তঁ কবৈযে পড়ত। ফেব মোন পড়ন জে সবকাব নাগৎ শো দেখেৰাক খন্বমতি খিযেৎব সভকেঁ দেনে ছৈ, সে খাগ কাল্হি ১১ সঁ ২ বজেক শো সেহো দেখি সকৈ ছী। "বূক মাগ শো" সাগৎপব আঁননাগন টিকৎ কটেনৌং খা সে দেখি বৈটৗক কসবঁ খতম ভেনৈ। বৈটৗ, কনিযাঁ খা মাঁ তীনূ গোটে তৈযাব ভঃ জাগ গেনা খা সিনেমো জে পড়া নাগন সেহো সনগব। সানমে এক্ক দূ টা তঁ নীক সিনেমা বনৈ ছৈ ব‌ॉনীব্ডমে।

দূ বজে বাতিমে সিনেমা দেখি কঃ ঘ্বি বহন ছনৌং, বস্তামে গাড় ীক নাগৎ একটা বড়কা হোর্ডিগপব পড়নৈ, খা ওহনে বহ্ত বাস হোর্ডিগ খবৈত গেন।

ওগ হোর্ডিগ সভপব বাজ্যক মহিনা ক্ষখ্যমংত্রীক কনী খগবাযন সন খভযক্ষদ্রাবনা ফোটে ছনৈ। ওনা তঁ বৈটৗসঁ বেশী বনিংগ কমে্ন্ট্র্রী হমহী কবৈ ছী, বস্তাক সভটা চীজক রিস্তৃত রিরবণ দৈত গাড় ী চনবৈঁ ছী, কখনো কান জখন দ্নূ হাথ ছোড়া খিস্সা খাগূ বঢ়বৈঁ ছিঐ তঁ ও টেকিতো খছি খা সড়কক সভটা কানূন, বেড-নাগৎ, গ্রীন নাগৎ, জেব্রা এ‌ॉসিংগ, সভটা ও ব্ঝবঃ নগৈএ। ক্ষদা ঐ হোর্ডিগ সভকেঁ হম খনঠা দেনিঐ ঙা সোচিকঃ জেজঁ কহবৈঁ তঁ উনটে স্বনা দেত জে ঙা সভ হমবা ব্ঝনে খছি। ক্ষদা ঐবেব সে নৈ ভেন। শীসা খোনি কঃ ও খচবজসঁ হমবাসঁ প্ছনক-

"ঙা ককব ফোটে ছিঐ ডৈডী ? "

"ঙাহো নৈ বূঝন খছি, ফননা দীদী ক্ষখ্যমংত্রীক ফোটে ছিযন্হি ঙা" ।

"মবি গেনখিন্হ কী ? কহিযা ? "

কনী কান তঁ হমবা ব্ঁমবাঁমে নৈ খাএন খা জখন খাযন তঁ ততেক হঁসী নাগন জে গাড় ী চনেনাগ হ্মশিকন। মাঁ কনিযাঁ খা ৰেঁচাকেঁ কহনিযন্হি জে ও কিতাৰঁমে পঢ়ৈএ জে হ্মগনাক ৰাঁদ ৰঁড়কা ফোটৈ খা মূর্তি ৰনৈ ছৈ সে একবা ভেনৈ জে মবি গেনীহ হ্মখ্যমংত্রী খা স্কূনমে এক্কা দিনক ছুঞ্চী নৈ ভেচৈন। হ্মদা খাগ কান্হি তঁ জিৰিতেমে ৰঁড়কা ফোটৈ খা মূর্তি সভ ৰঁন২ নাগন ছৈ। হমবা সংগে সভ পেচৈ পকড়া কহ২ হঁস২ নগনা। ৰেঁচী হতপ্রভ সভকেঁ দেখৈত বহন। তখনে হমব ফোনক ঘণ্টী ৰাঁজন খা হম জেৰীসঁ ফোন নিকাননহিযে বহী তখনে ও হমবা দিস গশাবা কহ২ কয স্টীযবিংগপব ধ্যানদেৰাঁ ন২ কহনক তঁ হম গাড় ীকেঁ সড়কক কাত নগা কহ২ গাড় ী ঠাঢ় কহ২ নেনৌঁ।

"সূতন ছনৌঁ কী, উঠা দেনৌঁ।"– ফোনমেসঁ খৰাঁজ ৰঁহবাগএ।

"নৈ, এতে জন্দী কহাঁ সূতৈ ছী, কি কোনো জৰুবী গপ খছি ? ", দূ ৰঁজে বাতি কহ২ আঁফিসক হাকিম ৰিনা কাজেক ফোন কিএ কবত, সে জকবা গংস্টিংকচৈ কহৈ ছৈ তহিনা প্ৰছা গেন ছন।

"এম্সক ট্রৈাঁমা সেন্টৈব খাৰি সকৈ ছী, খাউ তঁ ফেব খাগাঁ গপ হেতৈ"।

ডেবা পহুঁচি, কপড় া ৰঁদনি কহ২ উৰঁবকেঁ ৰঁজৰৈ ছী,

अपन गाड़ ी नः जायर तँ पार्किंग लेटैत आकि नै से सोचि कः। गेटपर उँतरि कः जखने ट्रॉमा सेन्टरक भीतर जाए छी तँ अवाज अबैए–

"सर, एम्हर छी हम"। हमर गंस्पेक्टर सहैर गानकेँ हाथसँ साटेन हमरा शोर करै छथि।

"अहाँ एतै छी, हाकिम रजेने छथि, तेँ हम आयल छी"।

"हमरे दुआरे रजेने छथि, अटैक कः देनक गुन्डा सभ"।

"कतः, कोना ? "

ओ अपन गानपरसँ हाथ हटैरेँ छथि तँ गान दू टुकड़ ी दुनू दिस भेल देखाएत अछि।

हमर "हाँ, हाँ"कहना उँत्तर ओ धड़फड़ ा कः अपन हाथसँ गानकेँ साटि नै छथि।

हम कहै छिएन्हि– "अहिना केने बहू, अहाँकेँ अपन गान देखा नै पड़ा बहल अछि तेँ अहाँकेँ पता नै अछि जे ...."। चुप भः जाए छी।

"कते कानसँ एतः छी ? "

"एक घण्टासँ छी। जखन आए.जी., डी.आए.जी. सहैर सभ कनी कान पहिने एना तखनसँ कनी ध्यान देनकहेँ। ओहो सभ की करतै, देखै नै छिऐ भीड़"।

एकटा डॉक्टर हुनका रजाकेँ नः जाए छन्हि एकटा

কোঠনীমে। ওগ কোঠনীক ৰাঁহব সভ হাকিম জমা ছথি, সভ গম্ভীব ক্ষদ্রা ৰনেনে ছথি। নোকন থানা ৰনা সভ সেহো খারি গেন খছি। থানা ৰনা সভ সহটি কঽ হমবা নগ খারি গেন।

দবোগাজী হমবা খপন মোৰাগন নিকানি একটা রী.ডী.ও. দেখৰোঁ ছথি।

"দেখূ ঐ গ্বল্ডা সভকেঁ, হমবেপব পাথব ফেকি বহন খছি"।

হবনদাব সহৈৰ টিপনখিন্হ জে ওগ সাবকেঁ হ্জূব জেন পঠা দেনখিন, সভটা গজেবী-চবসী সভ ছৈ। কোনো ডবে-ভব নৈ হোগ ছৈ। হ্জূবে কঽ মোটবসাগকিন থানেপবসঁ চোবা নেনকন্হি, তকব খখনি ধবি পতে নৈ চনন ছৈ।

হম দবোগাজীসঁ প্বছনিযন্হি- "খহাঁকেঁ কী নগৈএ, কী ওা ন◌ॉ এল্ড আঁডিবক গপ ছৈ খাকি আঁফিসক কাজসঁ একব কোনো সম্বন্ধ ছৈ" ?

ও কহৈ ছথি জে মামিনামে পেঁচ ছৈ। তহকীকাত তঁ জৰবদস্ত ঢংগসঁ হেতৈ। ক্ষদা ও সেহো কহৈ ছথি জে মোটা-মোটী ওা "ন◌ॉ খা আঁডিবে"ক সমস্যা ছিঐ। ক্ষদা দেখূ তহকীকাতমে কী নিকনৈএ...

গংসপেকটব সহৈৰক গান সীরি দেন গেন ছন্হি। গন্সপেকটব সহৈৰ হমবা কহৈ ছথি জে গান তঁ দূ টুকড়া ভঽ গেন ছনৈ সে হ্নকা ৰ্ঝনে নৈ ছনন্হি, সীনাক ৰাঁদ ড◌ॉকটব খএনা দেখেনে ছনন্হি সে দেখি কঽ পতা

চললন্হি ।

সভ হাকিম অপনা-অপনা ঘর দিস বিদা ভেলা। সরকারী গাড় ী ওঁস্পেক্টর সাহিব কঽ লঽ গেলন্হি আ হম ড্রাইবরকেঁ ফোন লগেলৌঁ।

....

....

অগিলা দিন ভোরে-ভোর আঁফিস গেলৌঁ তঁ অর্দলী ওশারামে কহলক জে একটা ওলফার্মর আয়ল অছি। হম কহলিঐ জে ককরোসঁ ভেঁট করা দৈতিঐ, এতেক গোটে আঁফিসমে অছি তঁ কহলক জে কহৈএ জে অহীঁসঁ ভেঁট করত, কহৈএ জে হমর ওলাকাক হাকিম ছথি, অনকাপর ওকরা ভরোস নৈ ছৈ।

"হমর ওলাকাক ছী ? কতুক্কা ছী ? নামো-গাম বঁতা দেলক কী ? "

"নাম তঁ নৈ বঁতেলক হ্মদা কহলক জে গামক নাম কহি দিয়ৌন্হ হাকিমকেঁ, অপনে বঁজা লেতা। গামক নাম জে কহলক সে বিচিত্রে.... কিদন তঁ ... "গঢ় নারিকেল" ! "

২

কএক দিন বীতি গেল, ডেটা, ডেটা, ডেটা...

বৈলেংস শীট, এক্মন ফাগন, ফেক খকাউন্ট, ফেক গনরোগস..

ফেব সভ ফেক খকাউন্ট লেল একটা কনসোলিডেটেড গনরোগস..খা তগসঁ বনল প্রোযল বৈলেংস... খা সে ডেটা গেল চার্টর্ড খকাউন্টেন্ট লগ। খা তখন বনল আঁডিটেড বৈলেংস শীট.. পকিযা বনা !

"এতেক সামগ্রী খহাঁ লগ খছি, খহাঁ কোনো পৈঘে লোক ছী, কাবণ কোনো সংগঠনক ছোট-ছীন লোকক হাথমে এতেক ডেটা নৈ এতৈ। গঢ়-নাবিকেল একটা বহস্য ছৈ খা ও বহস্য ছিঐ ও দ্নিযাঁ"।

"হমহুঁ ছী একটা বহস্য। গঢ়-নাবিকেলক কর্জ। হম সভটা গপ কহবঁ, কিছও ন্বকাএবঁ নৈ খহাঁসঁ, সে সমএ খাএত। একবেঁব জখনে শ্বব্দ কহ দেলৌঁ খহাঁ ও কাজ, তখনে হম নিশ্চিন্ত ভহ গেলৌঁ। হমবা ব্ঁঝল ছল জে খনকা ও ডেটা দেখেবেঁ তঁ ও ব্ঁঝবো কবত খাকি নৈ, খা জঁ ব্ঁঝি কয ডেবা বাঁ বিকা জায। খাগক বাঁদ হমবা খা খহাঁক ভেঁট নৈ হএত, কোনো সূচনাক খাদান-প্রদান খাগক বাঁদ খাবঁ ডার্ক-বেবঁ টা পব হএত"।

...

𑒂 𑒍 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪।

𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒖𑒱𑒞𑒰𑒋𑒥 𑒯𑒧।

𑒍 𑒖𑒲𑒞𑒞 𑒞𑒿 𑒖𑒲𑒞𑒥 𑒯𑒧।

𑒋𑒞𑒹𑒏 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰, 𑒋𑒞𑒹𑒏 𑒡𑒩𑒱 𑒐𑒮𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒪𑒼𑒏𑒏 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 ?

𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 𑒂 𑒛𑒹𑒙𑒰 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒐𑒹𑒪। 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒴𑒗𑒪 𑒕𑒻 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒑𑒣 𑒂 𑒮𑒦 𑒑𑒥𑒠𑒲 𑒧𑒰𑒩𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒥𑒻𑒮𑒪।

𑒛𑒩..

𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒋𑒏𑒩 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒒𑒩-𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩-𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒔𑒰𑒋𑒥 𑒏𑒯𑒱𑒋, 𑒤𑒻𑒧𑒱𑒪𑒲 𑒥𑒪𑒰 𑒕𑒲, 𑒁𑒣𑒢 𑒢𑒻 𑒞𑒿 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞𑒰 𑒞𑒿 𑒏𑒩𑒻𑒋 𑒣𑒛𑓃𑒞, 𑒞𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒢𑒻 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒛𑒹𑒩𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒲... 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒏𑒲 𑒕𑒻, 𑒢𑒹 𑒂𑒑𑒴 𑒢𑒰𑒟 𑒢𑒹 𑒣𑒰𑒕𑒴 𑒣𑒑𑒯𑒰..

𑒂 𑒏𑒱𑒨𑒼-𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒥𑒞𑒰𑒯, 𑒢𑒹 𑒁𑒣𑒢 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞𑒰 𑒂 𑒢𑒹 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏... 𑒥𑒾𑒂𑒃𑒞 𑒕𑒻 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩...

𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒏𑒪𑒲 𑒏𑒰𑒪𑒧𑒹 𑒟𑒧𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒣𑒻𑒒 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒒𑒙𑒢𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒟𑒧𑓂𑒯𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒏𑒱𑒕𑒳𑒁 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒅𑒿 𑒟𑒧𑓂𑒯𑒱𑒞𑒹 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱... 𑒂 𑒋𑒯𑒢𑒼 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒏𑒩𑒰 𑒮𑓀𑒑 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒒𑒙𑒢𑒰 𑒯𑒼𑒃𑒞𑒹 𑒢𑒻 𑒕... 𑒮𑒹 𑒍 𑒏𑒱𑒋 𑒟𑒧𑓂𑒯𑒞... 𑒥𑒳𑒗𑒰𑒃 𑒕𑒻 𑒖𑒹 𑒍𑒏𑒩 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒞𑒱 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒻 𑒁𑒡𑒪𑒰𑒯 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒹𑒢𑒹...

𑒪𑒰𑒑𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒰𑒩 𑒞𑒩𑒯𑒛𑓃𑒲 𑒧𑒹 𑒅𑒿𑒞𑒩𑒪 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲, 𑒮𑒲𑒜𑓃 𑒲 𑒢𑒲𑒔𑒰𑒿 𑒠𑒱𑒮𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒰𑒃, 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹

কনী–মনী গজোত, ফেব ঝনফন, ফেব বাতি সন খন্হাব খা ফেব খন্হাব গ্বজ–গ্বজ, খাগিপবক খাপড়া ক খধোভাগ..

গজোত কোনো খাস নৈ ? খা জঁ খারি জাএত গজোত তঁ ভ২ নৈ জাগ খান্হব...

গজোতসঁ ডেবা বহন নোক ?

খন্হাবেমে নাগি বহন ছৈ মোন খাকি নগা বহন খছি মোন...

খা জে খছি ৰতাহ ?

শৌনিতক বঙ দেখা পড়া বহন খছি ডেটৌমে, শৌনিত–শৌনিতামে... ক্ষদা শৌনিতক বঙ সেহো কাবী, খন্হাব–গ্বজ্জ... শৌনিত তঁ হোগত খছি নান ঠ্হ–ঠ্হ... ক্ষদা ঐ ডেটৌকেঁ হমবা নগ খৰৈত–খৰৈত দেবী ভ২ গেনৈ.. নান–বঙ ৰৈসী গাঢ় ভেনে কাবী ভ২ জাগ ছৈ, খা দেবী ভেনে সেহো...

দেবী কিএ ভেনৈ ? ৰতাহ নোকক কমী তঁ কহিযো নৈ ছনৈ ঐ নোকমে... ক্ষদা নগৈএ জে খাৰ ভ২ গেন ছৈ, খা সে নৈ বহিতৈ তঁ এতেক শৌনিত ঘাঙ ডেটৌ, এতেক মাত্রামে কোনা থকিযা জগতৈক ? খা জঁ বহৰৌ কবিতৈক তঁ তকব বঙ নান বহিতৈক, গবম বহিতৈক, কাবী–পপড় ী পড়ন নৈ বহিতৈক।

সীঢ় ী পহুঁচি গেন খছি তবহড়া মে... তেহন ৰ্নৈক–হোনমে জত২ জা ক২ সভ কিছু গ্বকন্বাকর্ষণক খধীন ভ২ জাগত খছি, জকব মধ্য রিচিত্র খাহ্নতি খছি জন্ম

নহ নেনে, ডেবাওন আ ধ্বনি উঁপেন্ন কবৈত... জেনা সক্ষদ্রমে উঁঠন খছি চঞ্দ্ররাত...

সভ খান্নতি ঘেব নৈত খছি হমবা... পহিনে হমব গপ স্বনূ তঁ পহিনে হমব... হ্যঁস্পীটৈনমে জে হানত হোগত ছৈ ডাঁক্টৈবক, বোগী সভ জখন ঘেবনে বহৈ ছগ ওকবা... ওতহ তঁ বোগীক সঙ ওকব পবিরাবক নোক সেহো বহৈ ছৈ, ক্ষদা এতহ তঁ মাত্র বোগীযে টৌ ছৈ..

পহিন হ্মাগন

"সভ মানৈএ জে একটা দৈবীয শক্তি হোগ ছৈ, সভ তবহেঁ নীক, সভসঁ বেঁশী জানকাব আ সভসঁ বেঁশী শক্তিশানী, জকবামে কোনো খবগুণ নৈ হোগ ছৈ, জে সভ ঠাম খন্বভর কএন জা সকৈএ আ জে সভ বৌস্ত্বক ক্তাতা খছি। ক্ষদা হেব দুষ্ঠ শক্তিক কোন তবহেঁ ব্যাখ্যা হএত ? হেব কোনা হোগএ দুষ্ঠ হ্নতি, কিএ হোমএ দৈত খছি ও গ দুষ্কৃতি" ?

খন্হাবসঁ নিকনি বহন গ খবাঁজ, দর্শনিক একটা সমস্যাকেঁ খকানৈত খছি। নাম ছিঐ গোপ হ্মাব।

"সভ হমবে দোখী মানৈত খছি, ক্ষদা দোখী কগএক তবহক হোগত খছি, একটা হোগ ছৈ গৈংগস্টব, একটা নক্সন আ একটা খাতংকবাদী আ একটা হমবো সভ সন নোক"।

"তীনূমে হমবা নেখেঁ কোনো শ্বন্তব নৈ ছৈ, জে বাজ্যক রিকন্ধ শিস্ত্র উঠেনক সে ভেন দোখী, শ্বা তকবা ভেঔতৈ সজা" ।

"ঋদা জঁ গৈংগস্টব কহএ জে ও দেশিভক্ত শ্বছি শ্বা শ্বহাঁকেঁ নক্সন শ্বা শ্বতংকরাদীক রিকন্ধ শ্বপন সহযোগ দিশ্বএ, তখন" ?

"তখন ওকব সহযোগ নৈত ছী হম, ঋদা ওগসঁ ওকব কেনহা মাফ নৈ হোগ ছৈ। হঁ, ওকবা পশ্চাতাপক একটা শ্বরসব ভেটৈ ছৈ। শ্বা সে তঁ নক্সনী শ্বা শ্বাতংকরাদীকেঁ সেহো ভেটৈ ছৈ" ।

শ্বা ও কথা শ্বরু করৈত শ্বছি, সৎকথা। মানরক সমস্ত প্রগ্গতিপব রিজযক পশ্চাত, মানরক মানরসঁ সংঘর্ষক কথা। দোসব মহাভাবতক প্রাবম্ভ, রৈশ্বিক ক্ষরুক্ষেত্রক যুদ্ধস্থনপব। দেখা চাহী কতেক নিশ্বম টুটৈত শ্বছি ঐ মহাভাবতমে, কতেক নর নিশ্বম রঁনৈত শ্বছি ঐ ঞ্রীড় াক। কএকটা শ্বাশাক সংচাব হোগত শ্বছি শ্বা কএকটা নিবাশাক। গঢ় নাবিকেন রঁনা ও গন্হক্ ার্মিব ফেবসঁ হমবা ভীতব গ্গঞ্জক চপনতা শ্বানি দেনে শ্বছি।

"জে শ্বহাঁ কববৈঁ সএহ সহী হএত শ্বা জকব শ্বহাঁ রিবোধ কববৈঁ সে গনত হএত"। যএহ কহনে বহএ গঢ় নাবিকেনক রঁসিন্দা শ্বা যএহ কহি বহন শ্বছি গোপ ক্ষমাব।

হমব রঁড় াগ কঽ কয জান নঽ জাগ জো- হম সোচৈত ছী।

"বড় ভাগ নৈ অছি ই। দুষ্ট শক্তিক কোন তরহেঁ ব্যাখ্যা হএত ? বুঝূ জে ই ছী প্রারব্ধ জে অহাঁকেঁ অতএ আনল গেল অছি। সর্বজ্ঞানী, সর্বশক্তিমান আ সভঠাম উপস্থিত শক্তিক অছৈত দুষ্ট শক্তিক ব্যাখ্যাক দ্বার খুজত"।

হমর সোচনাহো একর উত্তর দঽ রহল অছি লোক সমাজ। ই একটা নব অনুভূতি অছি হমরা লেল। আইসঁ পহিনে হমর সোচনাহ একর উত্তর স্বপ্নমে বা অর্দ্ধ-চেতনাবস্থামে কোনো শক্তি দঽ দৈত ছল। অর্দ্ধ-চেতনাবস্থামে মানে জখন হম সোচব বন্দ করৈত ছী, থাকি জাই ছী জে আব একর উত্তর নৈ ভেটত, তখনে কইএক ঘণ্টাক বাদ কোনো ট্রৈফিক জামমে বা সিনেমা দেখৈত কাল বা খাইত কাল, কইএক বের সরল সমাধান ভেটি জাইত অছি। স্বপ্নক সমাধানকেঁ তঁ হম দৈবীয হস্তক্ষেপ মানৈত ছলৌং মুদা অর্দ্ধ-চেতনাবস্থামে ভেটল সরল সমাধানকেঁ শুরূহমে অপনে তর্কক সমাধান মানৈত ছলৌং। আব তঁ আব অর্দ্ধ-চেতনাবস্থাকেঁ চেতনাবস্থা মানৈত ছলৌং শুরূহমে। মুদা স্বপ্ন কালক বঢ়ৈত সরল সমাধান অর্দ্ধ-চেতনাবস্থাকেঁ পরিভাষিত কেলক আ অর্দ্ধ-চেতনাবস্থামে ভেটল সরল সমাধানকেঁ সেহো দৈবীয হস্তক্ষেপ সিদ্ধ কেলক।

"মুদা হমরা সভকেঁ সিখাওল জাইত অছি জে ঠাঢ় নাক, গোর-নার আ নমগর লোক নীক, জঁ ককরো সভ অংগ সহী ছৈ তখনো ও অসুন্দর অছি। আ জঁ কোনো অংগ সহী নৈ ছৈ, কোনো পখএ ছৈ, তঁ ওকরামে দুষ্টতা ভরল রহতৈ। আ জঁ ওকর মোন খরাপ ভঽ গেলৈ বা বেমারী ভঽ গেলৈ তঁ সুন্দর-অসুন্দরক ভেদ আ পখএ কের অতিরিক্ত বর্তমান বা পূর্ব-জন্মক কোনো দোখ আদি

জেতৈ। সে হমবা সভকেঁ এক দোসবাসঁ তুলনা কবৱ় সিখাওল জাগত অছি। ও তোবাসঁ কম স্বন্দব বা বেশী স্বন্দব। ও তোবাসঁ বেশী বনগব বা কম বনগব, বেশী কাজুল বা কম কাজুল। হমব দেশ দোসবা দেশসঁ কমজোব বা মজগূত, হমব সংস্কৃতি দোসবসঁ নীক বা অধলা। ক্ষদা জঁ অহাঁ দোসব সংস্কৃতি, দোসব নাক-ক্ষহবেনা লোকক সম্পর্কমে আযব তঁ অহাঁকেঁ লাগত জে ওা সভ মঞ্চক ভেদ অছি, ওহো অহিল সোচৈত অছি। জঁ কিযো স্বন্দব-অস্বন্দব অছি বা বেশী-কম কাজুল আ জঁ তকব কোনো নপনাকেঁ সহ মানিযো লী তঁ ওগমে অহাঁক কোন যোগদান ? "

"তঁ তকব কোন উপায ? স্কূল কॉলেজমে নামাংকনসঁ লহ কহ লোকবী-চাকবী, হৃষি-উদ্যোগ সভ ঠাম নীক-অধলা কোনা তয-তমন্না হএত, তকনীক উৎকৃষ্ঠ অছি বা নৈ তকব কোনা নির্ধাবণ কবৱ়" ?

"তুলনা অপনাসঁ কৰু, অনকাসঁ নৈ, কাল্হি আ আগ, প্রবান আ নব, অপন আ অপন দেশ-সমাজক তুলনা অপনেসঁ। আ সে নৈ কেনে হিংসাকেঁ অহাঁ নৈ বোকি সকব়"।

"অহাঁ তঁ হিংসা ছোড়ি দেব়, ক্ষদা জঁ অহাঁক প্রতি হিংসা হএত তঁ সে কেনা বোকব়" ?

"জঁ অহাঁ অপনেসঁ অপন তুলনা কবব় বা জখন অহাঁ অনকাসঁ অপন তুলনা কবব় তঁ অহাঁ দেখব় জে পহিল স্থিতিমে ধনামেক বৃদ্ধি হএত, নীক ভাব বহলাপব প্রগতিমে কোনো বাধা নৈ লোগ ছৈ। দোসব স্থিতিমে অহাঁক প্রগতি ঋণামেক বৃদ্ধি বাধিত কবত, অহাঁ মাত্র দোসবাক অনুসবণ কবব়, ও জে বস্তা নির্ধাবিত কবত

তহীপৰ থহাঁ থাগাঁ ৰঁঢ়ৰঁ। থহাঁক বস্তু জখন থনকৰ থছি তঁ কখনো ওগমে ও খধাগ খ্নি দেত থা থহাঁক প্রগতি ৰাঁধিত কঽ দেত। থা সএহ ভেন ঐ পহিন ফাগনমে...

... একটা কম্পনীমে হম কাজ কৰৈত ছলৌঁ। পঢ়ি নিখি কঽ নোকৰী ভেটি গেন। থা ওা কম্পনী ৰঁড্ড নীক নাগন। এতেক স্বন্দৰ ৰেৰঁসাগট ছৈ একৰ। ৰেৰঁ টেক্নোনোজীক সভসঁ থাধ্নিক স্বৰূপক উঁপযোগ কেনে থছি। কম্পনীক ৰিষযমে জানকাৰী নেৰাঁক হ্থএ তঁ একৰ ৰেৰঁসাগটপৰ জাউঁ, মল্টীনেশেনন কম্পনী, সহ হৰিচন্দ্রক কম্পনী সংস্কৰণ, মোন প্রসন্ন ভঽ জাযত। ঑ফিসো চকমক। ওনা হমৰ গামোপৰ সাফ-সফাগ জৰঁৰদস্ত ছন, ক্ষদা ওতঽ থঁগনামে মায ৰাঁঢ়নিসঁ থা দনানপৰ ৰাঁৰূ খৰড় াসঁ জে কাজ কৰৈ ছনা সে এতঽ কর্মচাৰীক একটা নৰ ৰস্মা কৰৈত ছন। চত্তর্ৰ্ণকি মল্টীনেশেনন সংস্কৰণ ঐ হিৰংগী কম্পনীমে ছন। ডিসীপ্লীন তঁ পূৰা, থন্শাসন দেশকেঁ মহান ৰঁনৰৈঁত থছি সে তঁ কতৌ নিখন নৈ ছনৈ ক্ষদা চাৰু ৰস্মাক কর্মচাৰী এক দোসৰাসঁ ছোড়ূ থাপসোমে গপ-সপ্প কম্ম কৰৈত বহথি। কিছু তঁ কাজক ৰৌঝক দ্থাৰে থা দোসৰ কোনো সূচনা-নীক হোযৰাঁক ৰাঁ নিংদা শিকাগতক থাৰোপ নগৰাঁক ডৰক দ্থাৰে। ক্ষদা ওগ ডৰকেঁ ডিসীপ্লীনক নাম দেন গেন ছন।

সানক থন্তমে সভক কএন কাজক সমীক্ষা হোগ ছনৈ, তহী সমীক্ষাক থাধাৰপৰ দৰমাহামে ৰঁঢ় াত্তৰী হোগ ৰাঁ নৈ হোগ ছনৈ, ক্ষদা ককৰা কতেক ভেটনৈ সে এক-দোসৰাসঁ গ্প্ত ৰথৰাঁক শর্ত ৰহৈ ছনৈ। থা নৰ সান

फेबसँ शुरू... छवि साल मेहनति करू, ओग सानक-अन्तक कार्य-समीक्षा लेल।

भागा-दौड़ ी दोकान-दौड़ ी सन। सभ दिनुका काज। कोनो परियोजना केना बनत, पी.पी.टी., एक्सेल सीट, बाँच-पाग चार्ट, प्राजेक्ट प्रपोजल, भागा-दौड़ ी। सेमीनार राष्ट्रीय आ अन्तर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालयमे, हारडमे सेहो।

सत हविचन्द्र-कम्पनी आ हमर कंट्री-हेड

कम्पनीक सभटा डेटा बनेबाक हमर अखतियारमे छल। स्क्दा डेटाक सोर्स-डोक्यूमेन्ट हमरा लग नै आबै छल। माने हमर काज शुरू होइत छलय "ट्रायल बैलेंस" बनलाक बाद। स्क्दा ओ ट्रायल बैलेंस कोन सोर्स-डोक्यूमेन्टसँ बनलै से काज आन-आन लोकक हाथमे बहै, आ ओ सभ हमर कन्ट्री-हेड सँ जुड़ल लोक सभ बहथि। कन्ट्री-हेडक विदेशक यात्रामे रहए लोक सभ संगमे बहैत छलथि। ओहीमे सँ एक गोटेकेँ कोनो काज पड़ि गेलै आकि ओकरा घरमे ककरो मोन खराप भऽ गेलै से ओ अमेरिकाक हारड विश्वविद्यालय मे होइबला "बिजनेश एथिक्स" विषयक सेमीनारमे नै जा सकल आ पहिल बेर हमरा विदेश जेबाक अवसर भेटैल।

हमर कंट्री-हेड केर भाषण भेल बहै ओतय, सत हविचन्द्रक कम्पनी संरक्षणक जे विवरण अन्तर्जालपर बहय तहूसँ बेशी नीक विवरण देलन्हि ओ। अमेरिका तँ बाबू अमेरिका छलै, एहेन-एहेन सत हविचन्द्र-कम्पनी सभ, एक-दूटा नै ढेंजक ढेंज बहै, सभ एक-

দোসবাসঁ ৰেঁশী ৰঁড়কা সৎ–হবিচন্দ্র কম্পনী। একটা গপ ওগ দিন সেহো হমবা ৎৈকোবা মাবনে বহয– সেমীনাবক কএক টা সৎ–হবিচন্দ্র কম্পনীক রঞা সেমীনাবমে কহনে বহথি– "খমেবিকাক ৰাঁহব সেহো হম নৈতিকতাক পাননক প্রয়াস কবৈ ছী ষ্মদা খমেবিকামে তঁ হমবা সভক খনৈতিকতাক প্রতি "শূন্য–সহিষ্ণুতা" খছি"। মানে ? ...

প্রভাকবন স্বন্দবম বহথি হমব কংট্রী হেড। ও কম্পনীযো নর ছন, হমহুঁ নর ছনৌং খা হমব কম্পনীক নর–কণ্ট্রী হেড বহথি প্রভাকবন স্বন্দবম। হম খা ও সংগে–সংগে ঐ নর কম্পনীমে খাযন বহী ৰঁর্খ ভবি পহিনে। খাৰঁ জা কহ হুনকাসঁ হমব ভেঁট ভেন। হম গোপ হ্মাব।

হমবা দুনূ গোটে সংগ ৰঁহুত বাস নোক গেন বহথি ওগ সেমীনাবমে। ঐ যাত্রাক ৰাঁদ হমব জিনগী পী.পী.টী. এক্সেন সীট, ৰাঁব–পাগ চার্ট, প্রাজেক্ট প্রপোজনসঁ খাগাঁ ৰঁঢ় ৰঁনা ছন। কম্পনীক দূটা ৎৈবীটবী ছৈ, পহিন ছৈ ওতহ জতহ ছৈ হারর্ড রিশ্বরিদ্যান। খা সে ছৈ খনৈতিকতা নেন ""শূন্য–সহিষ্ণুতা" ৰঁনা ক্ষেত্র খা হমব দেশীমে কম্পনীক জে শাখা ছৈ খা জতহ হম কাজ কহ বহন ছী সে খছি "নৈতিকতাক পাননক প্রয়াস"ৰঁনা ৎৈবীটবী।

প্রভাকবন স্বন্দবম হমবাসঁ হিনি–মিনি গেন বহথি। হমব কাজ কববাঁক গতি খা কাজক গুণরত্তা বহি খাকি "নগ নৈ" কহৰাঁক হমব খাদতি। খাকি কোনো কাজ এনা পব খাগতো কান খেনাগ ছোড়ি হাথ ধো কহ ওগ কাজকেঁ কগযে কহ খা তখনে হ্বেব খেনাগ পব

रहैसरहाक आदति। आकि कोनो काज आगाँ नेन नै छोड़रहाक आदति। आकि "हँ" आ "नै" केब भेदक पूर्ण ज्ञान आ "हँ त हँ" आ "नै त नै" रहना आदति। आकि कोन काज ठीक छै आ कोन काज नै तथ मे कोनो तरहक कोनो अस्पष्टता नै रहैाक गुण। आकि घरक आ ऑफिसक कार्यकेँ फराक-फराक रखरहाक हमर आदति। आकि ऑफिसक लोकसँ गोसिप नै कररहाक हमर आदति..

प्रभाकरन स्वन्दरमकेँ सम्भवतः हमर चाहपर गप-सरक्का रहना ग्रुपसँ हमर दूरी रहैशी पसिन्न पड़लन्हि, कारण हमर रहँसिक रहँसिसँ ओ हमर ऐ सभटा गुणक चर्च केलन्हि, सदा अन्तिम गुणपर रहैशी जोर देलन्हि।

आ भारत घुमिते हम सोझे कंट्रौ हेड प्रभाकरन स्वन्दरमकेँ रिपोर्ट करय लगलौं।

प्रभाकरन स्वन्दरम छल ओ नाम जे ऐ कम्पनीकेँ कतऽ सँ कतऽ लऽ जाएरहना छल। एन.आइ.टी. तिरुअनन्तपुरम् सँ बी.टैक आ आइ.आइ.टी. मद्राससँ एम.टैक छल प्रभाकरन स्वन्दरम। भारतक "इन्फ्रास्ट्रक्चर रहँस्टे"मे ओकरा ऐ कम्पनीमे आनल गेल रहै, एकटा पैघ पैकेजपर। ई अमेरिकन कम्पनी भारतकेँ काज सिखेलै, कोना काजक गुण-दोख देखल जाइ छै, कोना सड़कपर आ फैक्ट्रीमे दुर्घटना कम कयल जाइ छै। कोना समयपर काज कयल जाइ छै।

<u>प्रभाकरन स्वन्दरमक भारतमे काज</u>

ওগ সেমীনাবসঁ ভাবত ঘ্বনাক ৱাঁদ প্রভাকবন স্বন্দবমক সভ কাজমে হম সংগ জায নগনৌং। ও ৱেঁশী কান সবকাবী আঁফিসমে প্রেসেন্টেশন আ ভাষণ দৈ ছনা। হমবা ও রিভাগ আ রিষযক জানকাবী দঽ দগ ছনা আ হম হ্নকা নেন প্রেসেন্টেশন আ ভাষণ ৱনৱেঁ ছনৌ.। কখনো আঁফিসমে, কখনো ফ্লাগটমে আ কখনো তঁ ওগ রিভাগক বিসেপ্শনমে ও হমবাসঁ সভটা প্রেসেন্টেশন আ ভাষণ ৱ্নৌ চনা। ফেব কখনো কান জখন হ্নকা প্রেসেন্টেশন আ ভাষণ ৱ্নৱাঁক সময নৈ ভেটৈ ছনন্হি তঁ ও হমব পবিচয দৈত প্রেসেন্টেশন আ ভাষণ নেন হমব নাম প্বকাবি দৈথি।

<u>**প্রভাকবন স্বন্দবমক ভাষণাক নোট:**</u>

প্রভাকবন স্বন্দবম হমবা ৱ্নৱেঁত বহথি জে কেনা সবকাবকেঁ অর্থব্যবস্থামে হস্তক্ষেপ কবৱাঁক চাহী। আ সে নৈ কেনে ভাবত ২ সঁ ৩ প্রতিশত রিকাস দব সঁ আগাঁ নৈ ৱঢ়ি সকত, জকবা ব্যংগ্যমে অর্থশাস্ত্রী বাজ কৃষ্ণা "হিন্দূ রিকাস দব" কহৈ ছথি। হিন্দূ রিকাস দব ৯-১০ প্রতিশত কবয পড়ত আ তখনে ওা ব্যংগ্যক রিষয নৈ বহত, তখনে রিশ্ব হমবা সভকেঁ চীন্হত। আ তগ নেন কব-ব্যবস্থা, নাগসেন্স ব্যবস্থা সভমে পবিরর্তন চাহী। আ অহী নাগনপব হম ভাষণ তৈযাব কবৈ ছনৌং। আ হমব ওগ ৱনাযন ভাষণপব থোপড় ী পড় ছন। প্রভাকবন স্বন্দবমক ঐ গপ নেন হম ঋণী বহৱ জে ও হমবামে আতিম্ব্রিশ্বাস ভবনন্হি। হম অসগব কোনো কাজ নৈ কঽ পবৈঁ ছনৌং, হমবা নাগৈ ছন জে হমবা ৱহ্ত বাস গপক জনতৱ নৈ অছি, ৱাঁ কম অধ্যযন অছি। হ্মদা প্রভাকবন স্বন্দবম হমবে সঁ পূছি কঽ

হমবেসঁ উত্তব নৈত বহথি আ দেখবৈঁ ছনথি জে "জে ক্তান হমবা নগৈ ছন জে হমবামে অধ্যযন ৱাঁ অন্বভরক অভাবমে নৈ অছি" সে "হমবামে ততেক অছি জে ৱাঁজি প্রভাকবন স্বন্দবম থোপড়া ৱজৱাঁৱৈত ছথি"। আ ফেব হমবামে অসগবে কাজ কবৱাঁক আমেরিশ্বাস আযন। পহিনে হমবা নাগৈ ছন জে হমব তথ্যমে কোনো কমী তঁ নৈ ? হ্নদা প্রভাকবন স্বন্দবমসঁ সম্পর্কক ৱাঁদ তঁ হমব "এক্সপর্ট এডরাগস" নেন জায নাগন। হমব অন্বভরক কমী খূৱী ৱঁনি গেন কাবণ হম অপনে পঢ়ন-সোচন নিখৈ-ৱাঁজৈ ছনৌঁ, আ দোসবাক গপসঁ প্রভারিত নৈ হোগ ছনৌঁ। হমব সামাজিক আ কর্যস্থনপব অসগব কাজ কেনাগ হমব খূৱী ৱঁনি গেন। আ তকব শ্রেয জাগত অছি প্রভাকবন স্বন্দবমকেঁ।

এক দিন রাতকি এ্রমমে প্রভাকবন স্বন্দবম "সপ্লাগ সাগড" প◌ॉনিসীক চর্চা কেনন্হি জে কেনা ৱঁজাব "ডিমান্ড"ক আধাবপব "সপ্লাগ"ক নির্ধবণ কবৈত অছি। সবকাব ঐমে কী কবত ? ভাবত সবকাবকেঁ ৱঁজাবকেঁ ছূট দেৱৈঁযে পড়তৈ আ নৈ তঁ বাজ হঠ্যাক হিন্দূ রিকাস দবক ব্যঁগ্য সহৈযে পড়তৈ। আ ঐ নেন সবকাবকেঁ "নিজীকবণ" কবয পড়ত আ সবকাবী নির্যংত্রণকেঁ সমাপ্ত কবয পড়ত।

"হ্নদা প্রভাকবন, জঁ ভাবত সন রিকাসশীন দেশ "গন্হ্রাস্ট্রকচব ৱূস্ট" নৈ দেত তঁ নিজী ক্ষেত্রকেঁ নহিযে এক্ত পাগ ছৈ নে গন্হ্রাস্ট্রকচব উদ্যাগমে কোনো নাভে হোগ ছৈ জে ও সভ ঐ মে আওত। ফেব জঁ সবকাব প্রশিক্ষণমে খর্চ কবয তঁ সেহো তঁ "সপ্লাগ সাগডে" ভেন নে! "

𑒌 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩𑓂𑒠𑒹𑒬𑒲𑒨 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲 𑒮𑒦𑒧𑒹 "𑒮𑒩", "𑒧𑒯𑒰𑒢𑒳𑒦𑒰𑒫" "𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒏𑒩𑒢 𑒮𑒩" 𑒂𑒠𑒱 𑒏𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒔𑒪𑒢 𑒢𑒻 𑒕𑒻। 𑒮𑒹 𑒍𑒯𑒼 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒑𑒼𑒣 𑒏𑒳𑒧𑒰𑒩 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒪𑒰 𑒂 𑒯𑒧𑒯𑒳𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒏𑒩𑒢 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒪𑒾𑓀।

𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒞𑒿 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒖𑒹 𑒯𑒧 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒢𑓂𑒨 𑒑𑒣 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒾𑓀, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒏𑒩𑒢 𑒏𑒢𑒹 𑒏𑒰𑒪 𑒑𑒳𑒧𑓂𑒧 𑒩𑒯𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰। 𑒤𑒹𑒩 𑒍 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒁𑒑𑒱𑒪𑒰 𑒦𑒰𑒭𑒝 𑒁𑒯𑒲 𑒙◌ॉ𑒣𑒱𑒏𑒣𑒩 𑒥𑒢𑒰𑒅। 𑒖𑒿 𑒮𑒦 𑒚𑒲𑒏 𑒩𑒯𑒪 𑒞𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒄 𑒂𑒃𑒛𑒱𑒨𑒰 𑒌 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲𑒏 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒣𑒻𑒒 𑒣𑒩𑒱𑒝𑒰𑒧 𑒂𑒢𑒞।

𑒁𑒣𑒢
𑒧𑓀𑒞𑒫𑓂𑒨 editorial.staff.videha@gmail.com **𑒣𑒩 𑒣𑒚𑒰𑒅।**



<u>মহাকান্ত প্রসাদ, নৌআরাঁখব, মধুবঁনী, সম্প্রতি : রাষ্টসন +২উঁচ রিদ্যানয, মধুবঁনী</u>

<u>দূটা বীহনি কথা</u>

<u>বীহনি কথা– চিড়ি যা ঘব</u>

–কতএ গেন বহী ভজাব ? বঁহুত দিন সঁহ দেখনহুঁ নহি ।
–দিল্লী গেন বহী মীত । ধিযা–পুতা সভ তঁগ কএনে ছন চিড়ি যা ঘব দেখবাঁ নেন ।
–নীক কএনহুঁ ঘমাহিবা দেনিযৈক, এহিসঁহ নেনাসভক বুঁঝি বঁঢ়ৈ ছৈ ও পশু–পক্ষীক প্রতি নেহ–ছোহ ও দযাভার রিকসি ছৈক ।
–উঁহ, ফদা সে ভৈনে কহাঁ ? চিড়ি যা ঘবক দ্বাবহি পব সর্কসক বোঁর্ড নাগন ছনৈ । ওহিমে কোনহুঁ জানরবক চিত্র নহি, একটা টৈপেযঞ দাঢ় িবঁনা জাদূগবক ফোটৈ বই,নেনাসভ কহনক – এহি জাদূগব কেঁ তঽ সভতব

देखै छिऐ,आर्र ओ एह्रठाम अप्पन ङन्नपना देखरेँ लागल। चलू आपस।
–तखन ?
–तखन की ? लेनासवकेँ आओ टौ ओ नग सांओंस म्यूजियम देखा आपस चलि अएलहुँ।

रीहनि कथा– चिक्कस

–स्वनीता, एक तम्मा चिक्कस दिअ२, सठि गेल अछि।
–हमरो सठि गेल अछि, थम्ह्,रॉसल मे देखै छिऐ। हे लिअ,पवथल आ रॉसल महक मिना क२ एक तम्मा भेयै गेल।
आँगन जा क२ लौआरॉखवरानी चिक्कस सान२ के ओवियान कवए लगलीह। पाञि ठाबितेे बहै कि पाछाँ सँ२ ननदि ओहि मे आओरो पाञि ठावि देलकै आ अपन दूनू हाथ मे नगा भाङजक ह्मँह पव लेपि पड़एलीह– ङुरॅटैल नगा देलौं..।
–ओह, मँहगी मे आटा गील,थम्ह तौँ पतलोहिया..।
ओ पीतै माहव भ२ गेलैक। ह्मदा ननदिक एहि अरोॅध चौल सँ२ क्षणे मे मोल चिक्कस सल ङज्जव आ स्निग्ध भ२ ङठलैक।

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউঁ।

**নির্মনা কর্ণ (১৯৬০-)**, শিক্ষা – এম্ এ, নৈহব – খবাজপ্বব,দবভঙ্গা, সাস্বব – গোঠ়া যাবী (ৰঁনহা), রর্ত্তমান নিরাস – বাঁচী,ঝাবখল্ড, ঝাবখংড সবকাব মহিনা এরং ৰাঁন রিকাস সামাজিক স্ববক্ষা রিভাগ মেং ৰাঁন রিকাস পবিযোজনা পদাধিকাবী পদ সঁ সেরানিবৃত্তি উঁপবান্ত স্বতংত্র নেখন

অগ্নি শিখা (ভাগ – ৪)

পূর্ব শেষ – উর্বশী প্বকবাকি নেন একটা পত্র ছোড়ি হ্নকা স্বতনে খন চনি ভেনৈথি   নিন্ন হ্জনা উঁপবান্ত প্বদ্ধবরা ব্যগ্র ভয হ্নক তনাশি কবৈত ছৈথ   পত্র পারি ও পঢ়িত ছৈথ ।

আর্ব আগ্বক কথা

স্বর্যরস্থিত এবঁ স্ববম্য ভূমি জেকবা নর্মদা নদীক উঁজ্জ্বন হীবক জনধাব তীন দিশি সঁ ঘেব অপন মধুব সঁগীত

রাঘ মেং ঘোবি রীণা সন স্বব বস সঁওহি ক্ষেত্রক রঁসনিহাব কে খহর্নিশি রাঁবহোমাস পান কবরৈঁত বহৈত খছি ওতয কে নিরাসী খহন্ত পবিশ্রেমী এরঁ নিশ্চন বহৈথ ৷
ওহি ক্ষেত্র স্থিত রন মেং এক রঁবগদ বৃক্ষক ছাঁহ মেং প্বৰুবরা রৈসন বহৈথ হ্নক হ্মখ পব গহন চিন্তা ব্যাপ্ত ছনৈন্হ রিবহ রেদনাক তীব্র নহবি ব্যাপ্ত ছনৈন্হ হ্নক হ্মখমন্ডন পব হঠাত ও মানসিক রেদনা সঁ প্রমত্ত ভয খাঁখি সঁ নোব রঁহবৈঁত উঁন্মত্ত সন প্রনাপ কবয নগনাহ – " হা প্রিযে খহাঁ এতেক নিঠ্ব কোনা ভ গেনহুঁ খাঙা ধবি নহি দেখন খা নে স্বনন জে কেও প্রেযসী খপন প্রিযতম কে দ্ঃখী ছোড়নে রা দেখরোঁ কেনে হোগথি ওহনা স্থিতি মেং খহাঁক ঙা ধ্রূব নিঠ্ব ব্যরহাব ওহ হমবা কিছ নহি বুঁঝাগত খছি খহাঁ ফেব সঁ হমবা ছোড়ি গেনহুঁ খহাঁ ভবি সংসাবক দ্ঃখ–দর্দ দ দিয, হ্মদা হমবা খপনা সঁ রিনগাউঁ নহি ....রিনগাউঁ নহি খারি জাউঁ...খারি জাউঁ.... ওহ নহি খাযরঁ ...ওহ.... খাউঁ.... খহিনা রঁড়–রঁড় করৈত ও উঁঠনাহ খা ফেব খপন হ্নদয মেং তীব্র পীড় াক খন্বভর করৈত খপন ছাতী পকড়নে ও ভূন্বঁঠিত ভয গেনাহ হ্নক চেতনা রিন্বপ্ত ভয গেন বহৈন্হ ৷
কতেকো কানক উঁপবান্ত হ্নক চেতনা রাপস এনন্হি ত ও উঁঠি ক রৈসি বহনাহ ও রন মেং চহুঁ দিশি রিস্ময পূর্ণ দৃঠ্ঠি ঘ্মেনৈথি, কতহ্ কিছ নহি দেখেনৈন্হ ও নির্জন রনস্থনী সন্ধ্যা বানীক গহন কজ্জন কানিমা যাঞ খাঁচব সঁ খাচ্ছাদিত ভেন ছন খাকাশি মাস্ক্র সঁ খপন ঘোঁসনা মেং রাপস খাযন রিহঙ্গক কনবর সঁ রাতারবণ গুন্জবিত ভেন ছন ৷
ভূমি পব রৈসি প্বৰুবরা খপন খাঁখি মূনি নেনথি

হ্নকব মোন কল্পনা নোক মেঁ রিচবণ করৈত দূব রঁহ্ত দূব চনি গেননি আ মানস পটন পব চনচিত্র সন অনেকো চিত্র রঁনৈত মেটাগত হ্নক আঁখিক সমক্ষ হ্নক পূর্র জীরনক গাথা আরঁয নগনৈহ্ন আ ও অপন স্বধি রঁ্ধি রিঁসবি অপন ভূতকানক জীরন মেঁ গমন কবয নগনাহ ।

শক্তি আ ঐশ্ব্যর্ক কতেকো স্তম্ভ পব টিকন প্রতিষ্ঠানপ্বক নৃপতি প্বদ্ববরাক গগনচুম্বী প্রাসাদ সূর্যক উঁজ্জ্বন প্রকাশ মেঁ উঁদ্ভাসিত ভ বহন ছন পার্শ্ব মেঁ কন কন নিনাদ করৈত ভাগিবথী গঁগাক উঁজ্জ্বন জনধাব প্ররাহিত ছন নগবক দোসব ছোব পব যমুনাক শীতন জনধাব নগবরাসী কেঁ অপন শীতনতা সঁ সৌম্য রাতারবণক উঁপহাব দৈত ছন আগূ জা দুনূ নদীক সঁগম রিহঁগম দৃশ্য উঁপেন্ন করৈত ছন বাজমহনক নিকট অপূর্র ছটা যুক্ত একটা স্ববম্য রাটিকা অরস্থিত ছন ।
এখনি বাজদবরাঁব নাগন ছন সভ সভাসদ গণ অপন অপন আসন পব রিবাজমান ছনথি, মুদা প্বদ্ববরাক আসন রিক্ত ছন বাজাক প্রতীক্ষা করৈত সভাসদ গণ ভীতবে ভীতব খিন্ন হোগত বহৈথ কাবণ জে বাজা বাজ-কার্য কে প্রতি উঁদাসীন ভয গেন ছনথি বাজা নিষ্ক্রিয়তা র আনস্য সঁ যুক্ত ভয গেন বহথি মাতৃ-পিতৃ রিহীন বাজা কে কোনো কাজ মেঁ মোন নহি নগৈত ছনৈহ্ন মন্ত্রী গণ অপন অপন আসন পব রৈঁসন বাজা প্রতীক্ষা মেঁ অধীব হোমর নাগন ছনাহ তখনে প্রহবী আরিঁ সূচিত কেনক –
" মন্ত্রী প্ররব ! ঋষি বাজ অত্রিক আগমন ভেন অছি"|
" হ্নকা সাদব আনহ আ মহাবাজ কেঁ সেহো সূচিত

কবহ"|

"জেহন আজ্ঞা অপনেক" - কহৈত প্রহরী আপস চলি গেল ।

কিছুএ ক্ষণ মেঁ পুরুরবা কে ঙা সমাদ ভেটৈনৈন স্বনিতে ও ঋষিবর কেঁ স্বাগত মেঁ দৌড় পবনাহ অত্যধিক শ্রদ্ধাপূর্বক মহর্ষিক চরণ-বন্দনা কয হুনকা উঁচ আসন পর বৈঁসেলনিআ স্বয়ং হুনক চরণ পখারি হুনক অনেকো প্রকার সঁ সেবা সকোর কেলনি ।

হুনক সেবা সঁ প্রসন্ন ঋষি পুছলথিন-

"রাজন অহাঁ এতেক সজ্জন বিনযশীল আ সত্যনিষ্ঠ পুরুষ ছী, মুদা রাজ্য কার্য মেঁ অহাঁ কে রুচি নহি বুঝনা জাগত অছি অহাঁ রাজ্য কার্য কে বোঝ বুঝৈত ছী আ প্রজাজন সঁ সেহো উদাসীন ছী, একর কোন কারণ অছি" ?

রাজা - " মাননীয ঋষিবর হম মাতৃ-পিতৃ হীন,নেতৃত্ব বিহীন ছী হমরা অপন মাতা-পিতাক সাক্ষাদর্শন নহি ভেটৈল তাহি সঁ হমরা কিছু জ্ঞান নহি অছি জে রাজ্যে কের সঞ্চালন কোনা করবাক চাহী"|

ঋষি অত্রি - " রাজন অহাঁ প্রথমেক জন্ম মেঁ শাসক রহলহুঁ, শাসন সঞ্চাললক পূর্ণ অভ্যাস অহাঁকেঁ অছি, মুদা মাতৃ-পিতৃ দুঃখক কারণ অহাঁ রাজকার্য সঁ বিমুখ ভেল ছী"|

রাজা - " ঋষিবর হমর কোন দোষক কারণে মাতা-পিতাক প্রেম সঁ হম বঞ্চিত রহলহুঁ, কৃপা ক হমর জিজ্ঞাসা কে শাঁত কএল জায এহি সঁ হমর শোক সন্তপ্ত হৃদয কে কিছু সান্ত্বনা হোযত তখনি হম কুশল শাসকে টা নহি কুশল প্রশাসক আ সম্রাট বনি অহাঁ কে অবশ্য দেখাযব, ঙা হম বচন দৈত ছী, আ অপনেক

সমক্ষ ওা প্রতিজ্ঞা কবওাত ছী"।
অত্রি ঋষি - "ওহ বাজন, মানে কি অহাঁ অপন মাতা-পিতাক সম্বন্ধ মেঁ জানকাবী চাহিত ছী" ?
বাজা - " জী ঋষি প্রবব"।
অত্রি ঋষি - "ঠীক অছি বাজন, তখনি আবঁ স্বনূ, হম অহাঁক মাতা-পিতা এবঁ অহাঁক পূর্ব জন্মক পূর্ণ কথা স্বনবৈত ছী- শৈঙ্কসঃ ওহিনা জেনা ঘটিত ভেন ছন"।
মহর্ষি অত্রি ধ্যানমগ্ন ভেনা আ পূনঃ গম্ভীবতাপূর্বক হুনক মুখ সঁ শৈঙ্কক মোতী বাতাববণ মেঁ বিছৈত গেন আ বাজা প্বরুববা ওহি মোতী কেঁ অপন কর্ণ বন্ধ্র সহিত অপন হৃদয মেঁ সেহো সম্হাবৈত গেনাহ ।
সববন দস যোজন বিস্তাব বঁনা অহংত মনোবম তথা কল্পদ্রুম, নতাগ্বন্ম সঁ পবিপূর্ণ স্ববম্য বন প্রাংত ছন নানা প্রকাবক প্বষ্প সঁ স্ববাসিত এহি বন কে ভগবান চংদ্রমৌনি শিব অপন অর্ধাংগিনী পার্বতী কে সাথ ক্রীড় া কবৈক হেত্ত সংবক্ষিত কেনে ছনাহ   আন কোনো প্বরুষক প্রবেশ ওহি বন মেং বর্জিত ছন   অন্য প্বরুষ কে আগমন সঁ বাঁধা উঁপেন্ন নহী হ্এ, অহি নেন শিব এক ব্যবস্থা নির্ধাবিত কেনে ছনৈথ - জে কেও প্বরুষ জীব ওহি বন মেঁ আযত ও স্ত্রীত্ব কে প্রাপ্ত কয নেত ।
মহাবাজ মন্ব কে জেষ্ঠ্য প্বত্র ওন দিগ্বিজয কবৈত এক দিন অহি উঁপবনক নিকষ্ট আবি গেনথি   ওহি উঁপবনক স্বংদবতা সঁ বিমোহিত ও বন মেঁ প্রবেশ কয গেনা বন মেঁ প্রবেশ কবিতে মাত্র ও স্ত্রীত্ব কে প্রাপ্ত ভয গেনাহ অশ্ব সেহো অশ্বা মেঁ পবিবর্তিত ভয গেন বাজাক চেতনা কিছ কান কে নেন বিন্বপ্ত ভয গেননি   জখন চেতনা বাপস অযননি অপন পূবা জীবন কে বিস্মৃত কয চ্কন বহৈথ   আশ্চর্যচকিত ও স্ত্রী রূপ

মেঁ রন মেঁ ভ্রমণ কবয নগনাহ   স্ত্রী ৰূপ মেঁ ও গনা নাম সঁ প্রসিদ্ধ ভেনীহ   গনা খত্যংত সৌংদর্যরতী ছনীহ   হ্নক নেত্র কমন সন পৈঘ খা স্বংদব ছননি ছরি মনোহব, ম্খক কান্তি পূর্ণিমাক চংদ্রমা সন, কেশবাশি নীনরর্ণ এরং ঘ্বমন ঘ্বমন বহনি   গংভীব এরং মৃদ্ স্ত্রব, শবীবক বংগ শ্যাম-গৌব মিশ্রিত, হংস ওব হস্তি সন চানি বহনি   ভৌংহ ধন্বষাকাব এরঁ নেত্র চঁচন বহন্হি   ও রন মেঁ এম্হব ওম্হব ভ্রমণ কবৈত খপন মোনে-মোন সোচৈত বহৈথ - কে ছথি হমব মাতা-পিতা, হম কোন ক্বন-খানদানক ছী, হমব পতি কে ছথি ।

চন্দ্রদের এরঁ তাবাক প্বত্র ব্ঁধ হ্নকা রন মেঁ রিচবণ কবৈত দেখন খা হ্নক স্বংদবতা পব ও রিম্খ্ধ ভয গেনাহ   হ্নক মানসিক স্থিতিক ভান সেহো হ্নক ম্খমন্ডন কে দেখি হোময নগননি   খারঁ ব্ঁধ হ্নকা প্রাপ্ত কবরা হেত্ত প্রযনেশীন ভয গেনাহ   ও এক রিশিষ্ঠ রেশভূষা রঁনা দংডীক ৰূপ ধাবণ কয নেননি হ্নক হাথ মেঁ কমংডন এরং প্বস্তক বহনি, রাঁসক এক গোষ্ট নাঠী মেঁ খনেকো পরিত্র রস্ত্ কে রাঁন্হি ক বখনে বহথি   ব্রাহ্মণ রেশ মেঁ নংরা মোষ্ট শিখা ধাবণ কযনে বহথি   সমিধা, প্বষ্প, ক্বশ এরং জন নেনে রেদ পাঠ কবৈত ও এনা প্রকষ্ট কবৈত জেনা কি ও রন মেঁ কিছ্ত তনাশ কয বহন হোথি এম্হব-ওম্হব দেখৈত রনক রাঁহব ভাগ মেঁ এক ন্যবহ্মষ্ট মেঁ রৈঁস ক ও গনাকে খপনা দিশি রঁজরৈঁ নগনাহ । গনা কে নিকষ্ট খযনাক রাঁদ ও খকস্মাত হৃত্রিম ক্রাধ প্রকষ্ট কবৈত রঁজনাহ - স্বংদবী খগ্নিহোত্র খাদি সেরা স্বশ্র্ষাক পবিত্যাগ কয খহাঁ হমবা ঘব স খত ঘূমি বহন ছী সে কিযেক" ?

ও রাঁত স্বনি গনা কহনখিন্হ -

হে তপোধন, হম অপন কুল, পরিবার, পতি সবঁকে বিসবি গেল ছী, হমরা কিছু যাদ নহী অছি হে নিষ্পাপ, আহাঁ অপন আ হমর কুলক পরিচয দিয"|
এহি প্রকার পূছলা পর বুঁধ মূঠ মূঠ বাঁজয লগলাহ – "সুদরী আহাঁ গলা ছী, আ হম বহুত বিদ্যা মে পারংগত বুঁধ নাম স প্রসিদ্ধ ছী হম পরম তেজস্বী কুল মে জন্ম লেনহুঁ অছি হমর পিতা ব্রাহ্মণ কে অধিপতি ছথি"।
বুঁধ কে এহি কথন পর বিশ্বাস কয গলা বুঁধ কে ওহি ভবন মে প্রবিষ্ঠ ভয গেলথি জাহি মে রত্নে জড়া ত খংভা লাগল ছল এবঁ নির্মাণ দিব্য মাযাক দ্বারা কযেল গেল ছল ওহি ভবন মে পহুঁচি গলা অপনা কে কৃতার্থ মানয লগলী বহুত দিন তক সুখ ঐশ্বর্যক উঁপভোগ করৈত দুনূ পতি–পত্নী কেঁ রূপ মে জীবন যাপন কেলৈন ।
বহুত দিন তক গল কেঁ রাজধানী নহি লৌটলা পর হুনক অনুজ গক্ষাক্ষ হুনক তলাশ মে নিকললাহ সব বন কে নিকট মাস্ত্র মে এক অনুপম ঘোড়া কে দেখলৈথ, জেকর শরীর রত্নে নির্মিত জীন কে কিরণ সঁ সুদীপ্ত হোগত ছল নিকট গেলা পর জীন কে চীন্হ গক্ষাক্ষ বহুত আশ্চর্যচকিত ভেলা হুনকা পুছলা পর কুল গুরু মহর্ষি বশিষ্ঠ ধ্যান লগাকয অপন দিব্য দৃষ্ঠি সঁ দেখি পূর্ণ বৃত্তান্ত স্পষ্ঠ কএল ।
গল কে পুনঃ পুরুষ রূপ মে প্রাপ্ত করবা লেল শিব পার্বতীক প্রার্থনা এবং আরাধনা সবঁস সুগম উঁপায বতৌলথিন মহর্ষি বশিষ্ঠ ।
গক্ষাক্ষ ভগবান শিবক আরাধনা কয হুনকা প্রসন্ন কেলথি ভগবান শিব প্রগষ্ঠ ভয কহলখিন – "অশ্বমেঘ যক্ত

কৰ্ঝ ঋা ওকব ফন হমবা সমর্পিত কয দিয   একব ফনস্বৰূপ গন প্বনঃ প্বকষত্ব কে প্রাপ্ত হোযতা   ফদা ণ্ড ঋস্থাণ্ড হোযত   ও এক মহীনা প্বকষ এৱঁ এক মহীনা স্ত্রী ভার মেঁ বহতা"|

ঋশ্বমেধ যক্ত কে কযনা উঁপবাঁত গন প্বনঃ প্বকষ ৰূপ প্রাপ্ত কযনন্হি   এহি সঁ খিন্ন ভয ব্ৰুঁধ গন কেঁ ছোড়ি স্বস্থ নোক ঋাপস চনি গেনা   স্ত্রী ৰূপ মেঁ ব্ৰুঁধ কে সংসন্ধ সঁ গনা কে এক প্বত্র বনে উঁপেন্ন ভেন বহনি, ওহি ৱাঁনকক নাম প্বৰূবরা বাখন গেন ।

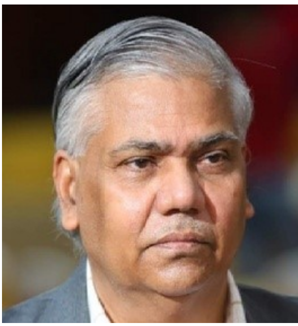
ঋপন কিমপ্বকষত্বক কাবণ নজ্জিত ভয গন এৱং ঋপন চোব ব্যরহাব কে কাবণ ব্ৰুঁধ কহিযো ঋপন প্বত্র প্বৰূবরা কে নিকষ্ট নহী ঋাযন   প্বৰূবরা কেঁ মাযক মমতা এৱং পিতাক স্নেহ সঁ ৱঁচিত বহয পবনৈহ   এহি মেঁ নহি ত প্বৰূবরাক মাতা-পিতাক কোনহুনা দোষ ছন ঋা নে প্বৰূবরাক ।

পবোক্ষ ৰূপ সঁ গন প্বৰূবরা কেঁ প্রতিষ্ঠান পূবক ঋধিপতি ৱঁনেনথি   ওহি প্বৰূবরা কে কহিযো জিনকা মস্তক ঋথরা কন্ধা পব কোনো ৱঁনিষ্ঠ হাথক সংৱঁন প্রাপ্ত নহি ভেন ।

ক্রমশঃ

ঋপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

पद्य


<u>বাজ কিশোব মিশ্র</u>, বিটৌযর্ড চীফ জেনবন মৈনেজব (ঙা), বী.এস.এন.এন.(ক্ষ্যখ্যানয), দিল্লী,গাম– খবেব ডীহ, পো. খবেব হাটৈ, মধ্র্বনী

<u>ধা ন</u>

ড্মবি ক ফূন সন ভেন, মেঘ,
রঁনি পা হ্ন, খাএন জেঠ –মা স,
রঁবসন ত' একে খন্তা ব, ক্ষদা
শ্বষ্ক খেত মে খাএন সাঁ স।

শ্রা ন্ত ভেন গা ম, মে রঁঠ়ি গেন,
হা ন সঁ হনচন খূরঁ জো ব,
হব –রঁড়দ রা খ্রৈক্টব নএ,

হ্রষক –গণ চননা , ভো বে –ভো ব।

খেত চা সন গেন, তখন

খসা ওন গেন ধা নক রী খা,
সমা বনা কে রাঁ দ খতম ভেন,
রী খা রাঁ ওগ কবক'ক্রি যা ।

রী খা, মা ষ্টি ক সা হ্চর্য সঁ,
পা দপ রঁনি রাঁ হ্ব খাএন,
জেনা ছন, খঁক্ষবা এন ভরি ষ্য
রত্তিমা ন রঁনএ নেন, খগ্বতা এন।

ওহি ছো ষ্ট -ছি ন রী খাক গা ছ

মে প্বষ্ঠ ধা ন ন্বকা এন ছন,
ওকব দি র্য্য স্বন্দবতা সঁ,
মা ষ্টি ক হ্রদয জ্ড় া এন ছন।

খেত জনৈ ,নমহ্ব ভ' ক'

চনি জা এত ছো ড়ি , রী খা হ্মবা ,
জহি না , ফূন কে দো স রঁনা

ছো ড়ি , উঁড়ন জা গত খছি ভমবা ।

ভরি ষ্য ক' রিঁ ছো হ কে সো চি -সো চি ,

রিঁ ধ্খাএন ছন,খেতক'মা ষ্টি ,
স্নদা , ওকব স্বঁদব জী রন নেন
শক্তি -সম্পদা , দেনক 'সাঁ ঠি ।

নভ মে ৰাঁ দবি , ঘ্মড়া -ঘ্মড়া

গর্জন কএ পঠরৈত ছন সমা দ,
জন -সনেস হম নএনহুঁ খছি ,
ছী পঠা বহন, কি ছ কা নক ৰাঁ দ।

নৃহ করৈত পা ৰঁস চনি খাএন,
খহর্নি শ ৰঁবস' না গন পযো দ,
সভক খেত মে এক বংগ সঁ,
পবসএ ৰঁবখা , পা নি ক' মো দ।

বো পা গেন সভ খেত ধা ন সঁ,
সঁ

ঙঁপবা ড়া , গহী বকা , চওব -চাঁ চব,
হবি খবী ক নৃখা পহি ব ৰাঁ ধ সভ,
কা ঠ়া নেনক হবি খব খাঁচব।

নি ৰঁন, শনৈঃ -শনৈঃ , সী স,

নগচি খাএ গেন, ধা নক 'পা কৰঁ,
কখি ৰঁদনন, ৰাঁ ধ -ৰো নক,
দেখা গত ধা ন, জেম্হবে তা কৰঁ।

কতেক রি নক্ষণ, খেত নগৈত ছনৈ,

পসবন, পা কন ধা ন,

ৰঁবসি বহন, সৰঁতবি , শ্রী –শো ভা ,

ৰাঁ ধ–ৰোঁ ন, খবি হা ন।

ধা ন কষ্টন, দবৰঁজ্জা খাএন,

কো ঠী , ভবন ৰঁখা বী
সভহক মো ন হর্ষি ত ছনৈ,
নৈ

ৰাঁ ন –বৃক্ষ, নব –না বী ।

ধা ন পা ৰিঁ কতেকো ধনি ক
দেখৰৈঁ ছথি , ধন ক' খভি মা ন,

ধা নে সঁ ও দৈত ছথি ,

নমহব চা স –প্রমা ণ।

ত্তনসী ফূনক 'চা উঁব কে
জতএ ,ৰঁনৈত খছি ভা ত,
গম –গম কবএ নগৈত খছি ,
পবসা ওন জখনে পা ত।

ভা ত –দা নি –তবকা বী ,
খাওব, চূড় া –দহী –চী নী ,
ঙা ভো জন সভ, সৰঁ সঁ ৰেঁসী
ধা নে কে খছি ঋণী ।

ভ' জা গত অছি , অমৃত –ভো জন

জখন রঁনৈত অছি খী ব,
খী ব খা এ, প্ুরুষা র্থ দেখা রঁথি ,

কতেকো ভো জন –রী ব।

ঝট্া সঁ ছা বন জা গছ, চা ব,
আ, শিয়্যা কতহ্ রঁনৈছ, পো আব,
রঁনৈত অছি ভো জন পশ্বক 'নেন,
ধা নক পো আব, ধা নেক না ব।

চা উঁব, দূর্বা ক্ষত ক' অংগ ভএ,

রঁনি জা গত অছি মংত্র দ্বা বা আশী ষ,
আশী র্বা দ পরঁত ছথি ও সন্ত

পড়ৈত অছি জি নকব –জি নকব শী শ।

হো গছ খোঁ ছি মে দৃষ্টি –ধা ন,

আশী র্বা দ –প্রতী ক ,
রেঁটী কে সৌ ভা গ্য রঁঠ়ও,
হো উঁক সন্তষ্টা নী ক।

ধা ন জী রন –আধা ব অছি ,

ধা নে সঁ ধন –ধা ন্য,
ধা ন সঁ ৰনি জা গত ছথি ,
সা মা ন্য সঁ গণ্যমা ন্য।

থর্থতিংত্র মে ধা ন কে,
নমহব ছৈ যো গদা ন,
ৰজা বক সূচকাং ক মে,
ধা নক মা ন, প্রধা ন।

দা না থছি ত' ধা ন থছি ,
নহি ত' থছি ওা খখড় ী ,
স্বংদব ফূন নগৈত ছৈ কেহন,
উঁজড় ি জা এ জঁ পঁখ্ড় ী ?

থছি ধা নক স্না গত, সভ দো থাবি ,

ধনি ক, কিং রা হো নি র্ধন,
ভো জনক হ্মখ্য থাধা ব ছৈ,
ওা স্বংদব থন্ন, তংড্ন –কণ।

খেত জনৈত থছি , ধা ন কতেক
হো গত ছৈ ওকবা , প্রি যগব,
কষ্টনী কে ৰা দ, সজন শো ভা
সঁ হী ন, হো গত থছি এসগব।

জী রন –ধন –থাশী র্বচন,
সভ সঁ জ্ড় ন থছি ধা ন,

এহি না থো ড়ে ভেষ্টন ছৈ,
ওকবা , ওহন সম্মা ন ?

অপন
মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ।**



<u>গজেন্দ্র ঠাক্কব</u>

শ্বন: শৈপক মৃত্যুদল্ড রা ৰঁনি

২

ঝা ঝাৰ্ঁ ল্যাগ কবৰাঁক সময ঝাৰিঁ গেন ঝছি

ভয কেব ল্যাগ, নোভ কেব ল্যাগ

ভোজন কেব ল্যাগ

ঝা গ্রহণ কবৰাঁক সময সেহো ঝছি

রএহ জকবা কৈএক রঁর্খ ধবি বাখনে বহী ন্বকা ক২, রঁন্মা ক২

হাথ জোড়নৌं, নৈ কব্ধ তंগ হমবা, নৈ তঁ রঁ্ম্মি জাযত ঙা

রঁভু খাদব কবৈএ ঙা হমব

জঁ ওকবা রঁ্ম্মি পড়তৈ জে খহাঁ ক২ বহন ছী হমব খপমান

তঁ ফেব ঙা হমবো গপ নৈ মানত

খখন হম হাথ জোড়নে নেহোবা ক২ বহন ছী

ফেব খহাঁ কববঁ নেহোবা জখন ঙা শ্বব্ধ কবত নাবাশিংসী

খখন তঁ এক্কটা খিস্সা স্বনেনৌं খছি

খা খহাঁ কহৈ ছী জে একব ঐ মামিনাসঁ কী ছী সম্বঁন্ধ

তঁ হবিষ্টা দগ ছী ঐ সম্বঁন্ধকেঁ খাগ।

শ্বনঃ শৈপকেঁ দেন গেন বহৈ মৃ্দল্ড রঁা ঙা বহৈ রঁনি ?

উঁত্তব দিখ, হম ছী প্রাশ্নিক খা খহাঁকেঁ স্বনা ক২ খিস্সা

পবীক্ষাক নেন তৈযাব কেনৌं খছি ঙা পহিন প্রশ্ন,

খা একব উঁত্তব নির্ধাবিত কবত জে কতেক রঁ্মন্বক ছী খহাঁ

ঋা তখনে হম ঋহী খিস্সাসঁ নৱ প্রশ্ন পূছৱ

ৰাঁ ভ২ সকৈএ কোনো নৱ খিস্স স্বনা দী ঋহাঁকেঁ

জঁ হমবা নাগত জে ঐ খিস্সাসঁ নৱ প্রশ্ন প্বছনা সঁ কোনো ফাএদা নৈ।

শ্বনঃ শৈপকেঁ দেন গেন বঠ মূহ্দল্ড ৰাঁ ঙা বঠ ৰঁনি ?

ঋা ৰাঁজৱ ঋাস্তু, কাবণ ও হমবা ৰঁভু মানৈত ঋছি।

জঁ কনিযো ওকবা ৰূঁনি পড়তৈ ঋহাঁক হমবা প্রতি ঞূব ঋাচবণ

তঁ ও ৰঁদস্তি নৈ ক২ সকত, হমবো বোকনাপব নৈ বোকি সকত ঋপনকেঁ।

তঁ ঋাস্তুসঁ দিঋ উঁত্তব– শ্বনঃ শৈপকেঁ দেন গেন বঠ মূহ্দল্ড ৰাঁ ঙা বঠ ৰঁনি ?

(ঋন্বরর্ততে)

ঐ বচনাপব ঋপন মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

**ক্মাৰী খাবতী**

প্রগ্নতি

কান নাচ কৰৈত খছি সৰ্হক উঁপব
খাঘ নেনক ছীন
প্রগ্নতি সঁ খিনৰাড় জ্নি কব্ধ
নয ৰ্ঁম্ খপনাসঁ হীন

ৰ্ঁসী কাৰিন জঁ ৰ্নৰ ত
দেত পছাড় ধোৰিযা পাঠ
চাব্ধ খানে চিত ভঽ জাযৰ্
উঁড়ি জাযত হোশ হৰাশ

হ্রদয ৰিদাব্ধণ দৃখ্ খছি সৰ্ তবি
মবণ কেব তাঁডৰ পসবন খছি
নীন গেনয কতে কেব জিনগী
গ কেহেন প্রকোপ খাযন খছি

খাৰোঁ নহি জোঁ চানি স্বধাবৰ্
প্রগ্নতি কঽ জোঁ নহি সম্ভাবৰ্
হোগত বহত এনাহি দ্স্থতি
চাহৰোঁ ন হোযত কৰ্হ্ প্রগতি

অপন মंতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।

<u>সুষমা ঠাকুব</u>

<u>শ্বাস</u>

মনুষ্যক জীৱনক আধাব অছি শ্বাস
শিথিল মোন কে
উর্জাৱান কবৈত
অপন লক্ষ্য তক
পহুঁচৈ কে মার্গ দেখাবৈত অছি শ্বাস
সংগী বনি সদিখন
সংগে বহৈত অছি
স্বচ্ছ সোচক
বিচাব ভবৈত
নিষ্প্রাণ শবীবক ঔষধি অছি শ্বাস
দুঃখ মেঁ ঢাঢস বৈন
মৌনাএল মোন কে
উসোহক খাদ দ
জীৱন মেঁ আগূ বঢবৈত অছি শ্বাস

নীবসতা কে দূব কবৈত
মোন মেঁ হর্ষক দীপ জবারঁয
জারেঁত ধবি চনৈযে স্রাস
তারেঁত ধবি রঁনন খষ্টি খাস

খপন

মংতর্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ।**